

# **(RE)PENSEM EL PATI DE L'INSTITUT INTERMUNICIPAL DEL PENEDEÈS!**

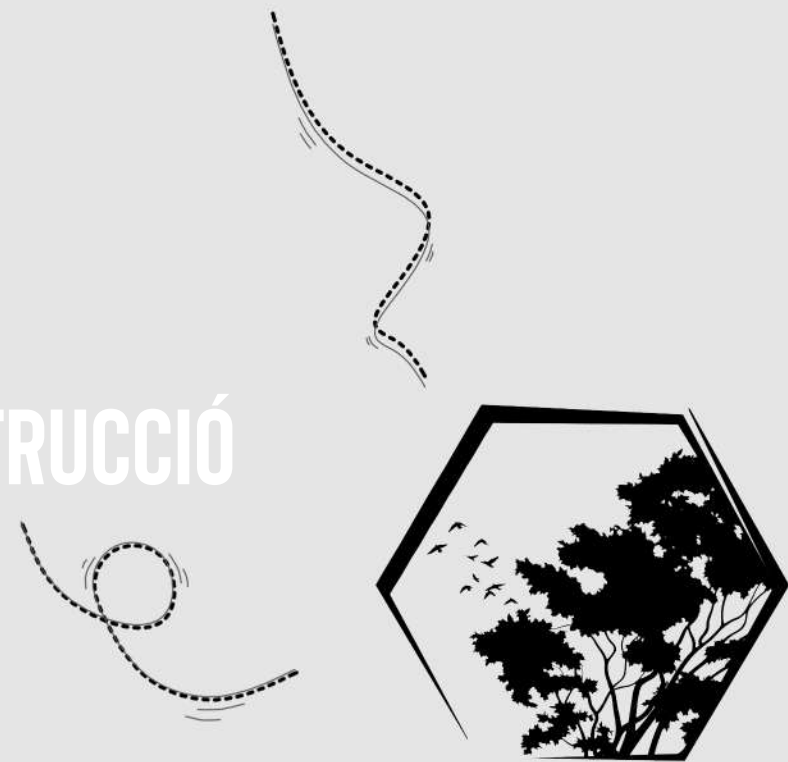
**PROJECTE COL·LECTIU DE DISSENY I REFORMA DEL PATI  
AMB L'ALUMNAT DE PDC DE 3R ESO**



**ARQUITECTURA de CONTACTE**

ARQUITECTURA

CONSTRUCCIÓ



ARQUITECTURA DE CONTACTE

SOSTENIBILITAT



PEDAGOGIA



CURES

PARTICIPACIÓ



# EL PUNT DE PARTIDA



## NECESSITATS DETECTADES DURANT LA FASE PARTICIPATIVA:

- ESPAI DE CALMA, TRANQUIL·LITAT I SILENCI
- ÀGORA ON PODER FER CLASSES A L'EXTERIOR
- JARDÍ BOTÀNIC
- MÉS BANCS I TAULES

(dinamitzada per el propi institut)



# 1. QUIN PROCÉS HEM SEGUIT?

El grup motor del projecte és l'alumnat del Projecte de Diversificació de 3r d'ESO a través de la matèria "Jardineria i Manteniment". A partir de tota la feina ja realitzada per l'alumnat, Arquitectura de Contacte acompanyarà durant el mes de gener al grup en la definició de les propostes a dur a terme tant a nivell de disseny com constructiu per a què sigui possible fer-ne (almenys una part representativa) realitat durant les Jornades Culturals del mes de març on serà convidada tota la comunitat educativa del centre.

1r trimestre	1a sessió treball 15 de gener	2a sessió treball 22 de gener	3a sessió treball 29 de gener	4a sessió treball 05 de febrer	Jornades de taller 06, 07 i 08 de març
<b>DESCOBRIR NECESSITATS I POSSIBILITATS</b>	<b>DESCOBRIR NECESSITATS I POSSIBILITATS</b>	<b>BUIDATGE I CONCLUSIONS DE LA 1a sessió</b>	<b>DEFINICIÓ DEL DISSENY</b>	<b>COM HO EXPLIQUEM?</b>	<b>ACCIÓ!</b>
Durant el primer trimestre, l'alumnat de Projecte de Diversificació Curricular ha estat duent a terme una recerca sobre quines són les demandes respecte a l'espai del pati a repensar.	La sessió tindrà lloc a l'espai de treball, és a dir al pati. Ja d'inici, es disposarà del material base que s'utilitzarà durant les jornades del març per a veure'n el potencial. L'objectiu és que passin coses, "fer fent".  Agents: grup motor Lloc: pati	L'objectiu d'aquesta sessió és definir els objectius i estratègies a tenir en compte en el moment d'elaborar el disseny. Es treballarà amb fotografia, dibuix i maqueta. S'introduiran conceptes de disseny i construcció.  Agents: grup motor Lloc: aula	De totes les conclusions de les sessions anterior, i de forma col·lectiva, el resultat d'aquesta sessió serà un pla de ruta que defineixi el pati ideal. Paviments, materials, vegetació, mobiliari, geometries...  Agents: grup motor Lloc: aula	L'objectiu és traduir les reflexions dutes a terme en material gràfic (dibuixos, maquetes...) que pugui ser compartit amb la resta de comunitat educativa. Es faran equips de treball en funció dels interessos i aptituds.  Agents: grup motor Lloc: aula	Les jornades serviran per a materialitzar una part representativa del projecte.  L'objectiu és que el canvi en l'espai sigui real. La resta d'intervencions es planificaran per als mesos següents.  Agents: tot el centre.

**ESTEM AQUÍ!**



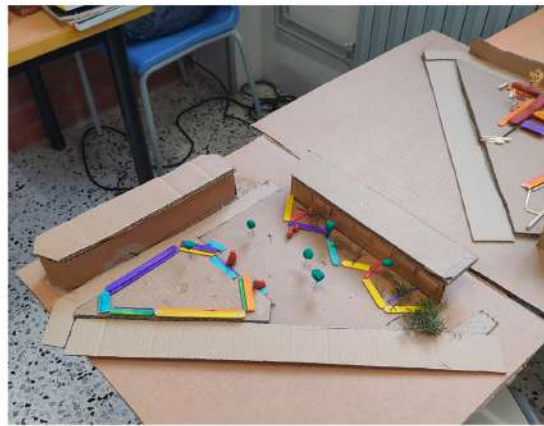
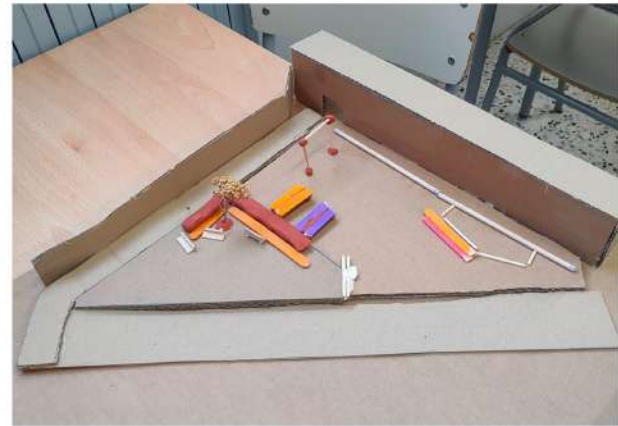


# SESSIÓ 1 - DESCOBRIR NECESSITATS I POSSIBILITATS



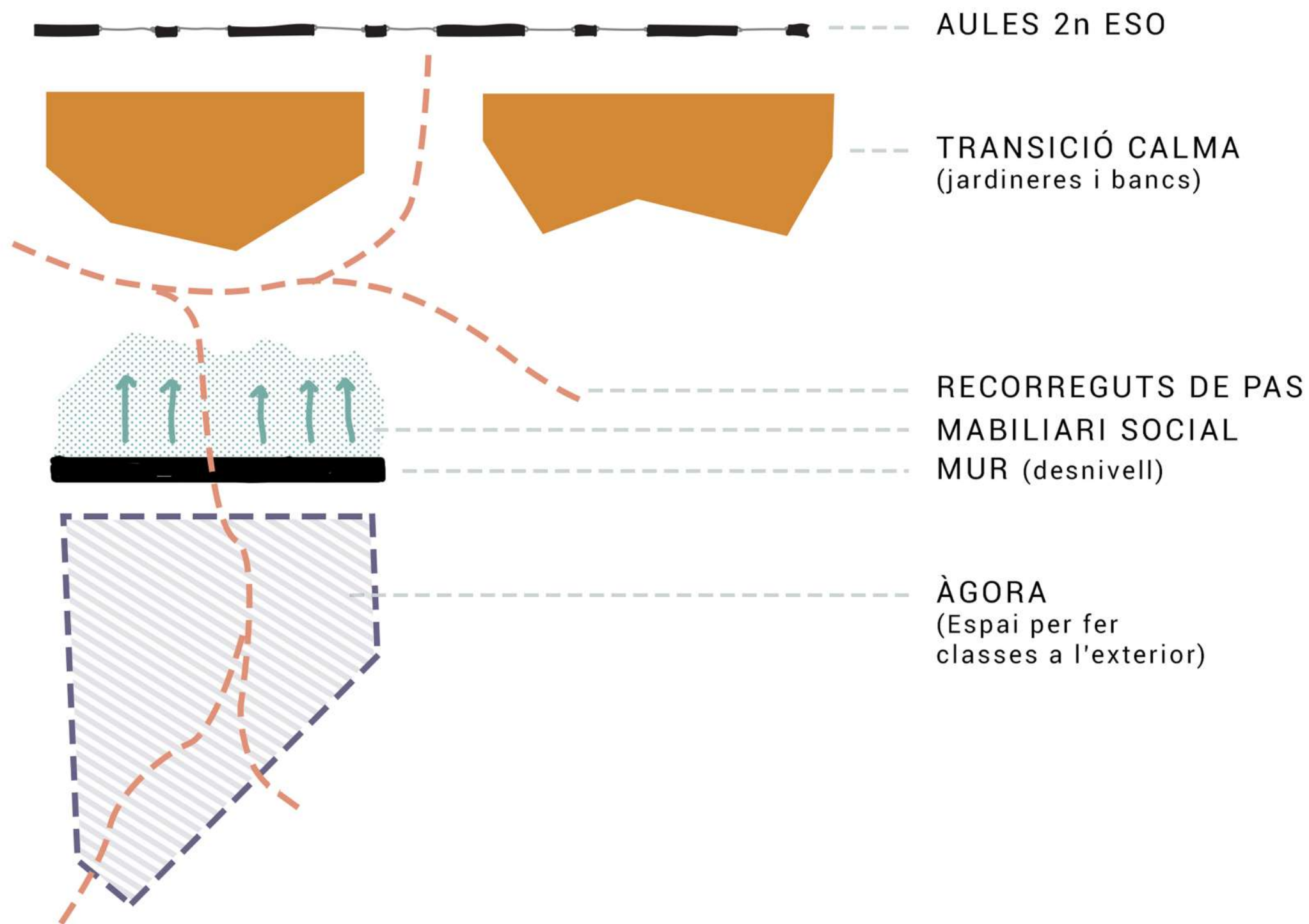


# SESSIÓ 2 - BUIDATGE I CONCLUSIONS DE LA 1A SESSIÓ





## SESSIÓ 2 - BUIDATGE I CONCLUSIONS DE LA 1A SESSIÓ



# SESSIÓ 3 - DEFINICIÓ DEL DISSENY

Aspectes a analitzar/estudiar per a poder definir el disseny:

## ÀGORA PER FER CLASSE A L'EXTERIOR

### A estudiar:

- Soroll (de l'entorn i cap a les aules de 2n ESO)
- Enlluernament sol hores lectives
- Passos i connexions entre espais
- Dimensions

## JARDINERES

### A estudiar:

- Tipus de textures i plantes
- Geometria que faciliti relacionar-se
- Situació concreta de l'arbrat

## BANCS I TAULES

### A estudiar:

- Quines són les dimensions més confortables?
  - Possibles segons usos
- On hi ha ombra al llarg de l'any?  
(arbrat perenne i caduca)
  - Passos i connexions

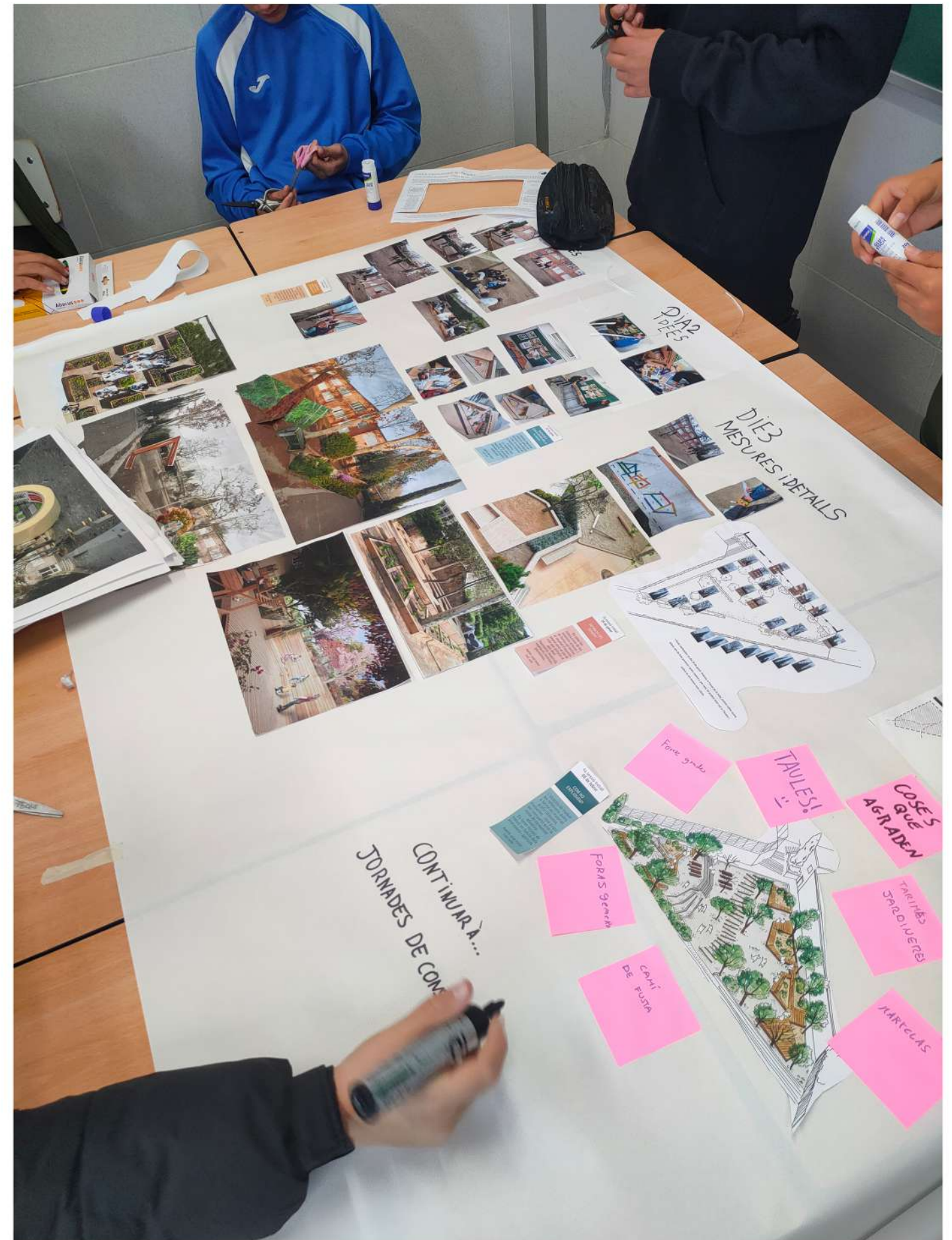


# PROPOSTA





# SESSIÓ 4 - COM HO EXPLIQUEM?





# MANS A L'OBRA!

## 6, 7 I 8 DE MARÇ - JORNADES CULTURALS

**OBJECTIU:** 3 jornades de construcció amb 20 alumnes durant les quals es donarà forma a les jardineres amb espais destinats a la conversa i interacció.





# MANS A L'OBRA!

## TANT IMPORTANT ÉS EL "QUÈ" COM EL "COM"

Hi ha moltes formes de fer possibles les coses i el què vosaltres ens podeu aportar és molt important per a fer aquest projecte el màxim de sostenible en tots els sentits.



### Implicar la comunitat educativa en la materialització del nou espai

Estalvi econòmic + millora la sensació de pertanyença i el vincle emocional amb l'escola. Podem pensar en jornades de construcció durant alguns caps de setmana amb famílies per a donar forma a algunes de les intervencions?

### Economia de proximitat

Vosaltres coneixeu bé l'entorn de Sant Sadurní d'Anoia i ens podeu aportar contactes i informació de persones i empreses que puguin ser interessants de tenir en compte de cara a la materialització del projecte.





# MOLTES GRÀCIES PER EL VOSTRE TEMPS!

## PER MÉS PREGUNTES ENS TROBAREU A:

[arquitectura.contacte@gmail.com](mailto:arquitectura.contacte@gmail.com)

## O A LES NOSTRES XARXES SOCIALS:

(WEB) [www.arquitecturadecontacte.cat](http://www.arquitecturadecontacte.cat)

(INSTAGRAM) [@arquitecturadecontacte](https://www.instagram.com/arquitecturadecontacte)



ARQUITECTURA de CONTACTE