



Institut
Escola
La Mina

LA NOSTRA REVISTA
Abril 2025
Exemplar 25

EDITORIAL

Institut Escola La Mina

INSTITUT ESCOLA LA MINA
C/ RAMON LLULL 450-458
RAMBLA DE LA MINA 36
08930 SANT ADRIÀ DE
BESÒS
TEL. 933811816 / 934621913
MAIL A8075384@XTEC.CAT

CONSELL EDITORIAL:
DIRECCIÓ DE L'INSTITUT
ESCOLA
COORDINACIÓ EDITORIAL:
AGUSTÍ CLUA
EQUIP DE REDACCIÓ:
MESTRES, ALUMNES I
PROFESSORAT DE L'IE
MAQUETACIÓ I DISSENY
GRÀFIC: AGUSTÍ CLUA
FOTOGRAFIES: PERSONAL
DE L'INSTITUT ESCOLA
REALITZACIÓ DE LA
PORTADA: A PARTIR D'UNA
FOTO DE L'ACTIVITAT
'MURAL DE LES EMOCIONS'

L'INSTITUT ESCOLA LA
MINA NO ES FA
RESPONSABLE DE LES
OPINIONS EXPRESADES EN
AQUESTA REVISTA.

Tenim l'orgull de formar part de la comunitat educativa de l'Institut Escola La Mina perquè hem avançat i seguim avançant quant a promoure la cultura participativa per continuar sent un Centre obert, és a dir, vinculat plenament a l'entorn, implicat en el treball en xarxa, permeable als avenços de la recerca educativa i compromès socialment. Un Centre actiu, o sigui, un Claustre dinàmic, amb pràctiques educatives flexibles i canviants, amb metodologies actives, vivencials, que promouen la participació de l'alumnat i el treball cooperatiu i per projectes. I, també fonamental, un Centre inclusiu, capaç de donar resposta a les necessitats de tot l'alumnat, entenent l'èxit educatiu en sentit ampli, emocionalment, social i acadèmic, i apostant per la inclusió real a l'aula.

Cal que el nostre alumnat s'obri al món i el conegui, més enllà del barri i del municipi. Aquest trimestre hi ha dues iniciatives amb aquest objectiu. L'intercanvi amb l'Institut Escola Josep Pous i Pagès, de Figueres, nens i nenes d'ambdós centres, de cicle superior, s'estan coneixen per correu electrònic i videoconferències, ens visitaran i, l'últim trimestre, els nostres grups hi aniran de colònies i s'organitzarà una nova trobada. El projecte "Xarxa de centres per a la convivència positiva", amb l'Institut Joaquín Romero Murube (Sevilla), l'Institut Poio (Poio) i el nostre. Aquest projecte es desenvolupa en el marc d'una convocatòria pública del Ministeri d'Educació per als centres educatius de l'Estat, amb ajudes destinades a promoure agrupacions de centres educatius per a la realització i posada en pràctica de projectes comuns per l'educació inclusiva, la innovació educativa i la creativitat, i impliquen mobilitats. Aquesta agrupació és ja en si una oportunitat per al nostre alumnat, que permet que "descobreixi món", i això és avançar en igualtat d'oportunitats, inclusió i equitat.

HI TROBAREU, ENTRE D'ALTRES...



Mural de les emocions

Infantil



La festa del Carnestoltes



El Museu de les Mates

Primària



Robots 4 inclusion



Agrupaciones escolares

ESO i cicles formatius



Els aparadors

1

MURAL DE LES EMOCIONS

Els infants d'I4 i d'I5 hem fet una proposta artística relacionada amb els murals de les emocions que tenim al pati, uns murals que gaudim durant el dia a dia de joc a l'exterior. Cada grup hem observat un dels dos murals, a partir d'una conversa ens hem anat fixant en els diferents colors del mural i quina emoció ens transmet cada color.

Veient el mural hem anat descobrint figures i formes que ens recordaven el mar, una serp, unes muntanyes, un camí, una flor i un ull, entre d'altres.



2

TREBALL A L'AULA

Hem sabut que l'artista que va pintar aquest mural és la Lorena Eloizaga, i alguns infants recordaven que el curs passat van gaudir pintant un dels seus murals. Un cop a l'aula, hem fet les nostres representacions del mural d'allò que més ens ha agradat i dels seus colors.

PER ANNA MUÑOZ



ELOIZAGA.COM



REBEM ALUMNES I PROFESSORAT DE SEVILLA I DE PONTEVEDRA



EN QUINES DATES?

Els dies 29, 30 i 31 de gener de 2025, en horari de matí.

AMB QUINS ALUMNES I CENTRES?

Alumnes d'ESO de l'IES Poio, de Pontevedra, i de l'IES Joaquín Romero Murube, de Sevilla.

EL PERQUÈ

Aquest és un programa d'intercanvi que tindrà continuïtat amb les visites que els farem, a l'abril i al juny.

EN QUÈ CONSISTEIX?

Dins del Projecte *Agrupaciones Escolares*, els darrers dies de gener vam rebre la visita d'alumnes i professorat d'ESO d'aquests dos centres. Van aprofitar per a conèixer la realitat del nostre Centre. Aquest és el primer contacte entre els tres centres. Aquest intercanvi l'organitza el Ministeri de Formació i

Educació Professional dins del projecte *Red de centros para la convivencia positiva*, que té com a objectiu aprendre pràctiques educatives d'altres centres.

Els/les nostres representants són la Pilar Engonga, el José Martínez i el Nour Aldenn Taha, de 3r A, i la Tatiana Carrillo, alumna de 4t A.



MÉS INFORMACIÓ, A INTERNET

cooperación territorial agrupaciones escolares



INVITACIÓ A L'ART

Treballem els gravats

L'alumnat de 6è i de 1r d'ESO va fer una activitat compartida a l'aula de plàstica de l'Institut. La professora de plàstica, Nuria Melero, juntament amb les tutores de 6è, la Mar Albert i l'Estela Santiago, i alumnat de 1r d'ESO, van fer una activitat introductòria a la tècnica del gravat i l'estampació.

PER NURIA MELERO

Gravat per a tothom



Es comença marcant en una superfície de goma eva, ja que el gravat és una tècnica indirecta, és a dir, que es dibuixa sobre una superfície que no és paper. Després, aquesta matriu s'entinta amb un coixinet de tinta del color triat i s'estampa sobre paper. L'alumnat repeteix aquesta estampació tres cops, ja que el gravat és un llenguatge artístic que permet la multiplicitat de l'obra resultant. Finalment, l'alumnat hi pot escriure mots amb els segells de lletres.

L'ARTESANIA DE L'AULA OBERTA

ALUMNAT AULA OBERTA

TECNOLOGIA

SEGON TRIMESTRE



ELS NOMS DE L'ALUMNAT

per Miquel Rubio i Carlos Sánchez



L'AULA OBERTA

L'alumnat de l'Aula Oberta, a la matèria de tecnologia, va finalitzar al desembre el primer projecte del curs. Amb els professors Miquel Rubio i Carlos Sánchez van construir aquests objectes, incorporant-hi noves tècniques i materials per a aconseguir un resultat més creatiu i innovador.

EL DISSENY

El projecte consisteix en la creació de noms amb quatre cares, que permet combinar diferents colors i dissenys segons les preferències de cada estudiant. Per a donar-los un acabat més dinàmic, totes les peces han estat acoblades mitjançant una vareta roscada, la qual cosa els proporciona moviment i major versatilitat.

LA CONSTRUCCIÓ

Durant el procés d'elaboració, han usat diverses eines per a perfeccionar el seu treball. S'han emprat serres per a tallar els materials amb precisió, trepants per a realitzar perforacions i ajustar els elements. Han fet servir llimes per a suavitzar les vores i millorar l'acabat final de cada peça, assegurant un resultat més polit i professional, així com pinzells per a aplicar-hi la pintura i personalitzar cada disseny.

ELS ESCACS A L'ESO



SEGUINT L'ESTELA DE L'ESCOLA...

Cada dimarts, a l'hora del pati, el professor Crístian Villegas apropa els escacs a l'alumnat de l'ESO. Molt d'aquest alumnat, en concret el de 1r, ja hi té experiència, perquè la mestra Estela Santiago va iniciar el curs passat a l'Escola aquesta activitat. Tant la seva iniciativa com la del Crístian han estat rebudes per l'alumnat amb molt entusiasme.

SORTIDA AL BESART

Una ressenya de la Nuria Melero



ART A L'AIRE LLIURE

El 26 de febrer, el grup de 3r A d'ESO va visitar un peculiar museu a l'aire lliure: el Besart, situat al riu Besòs, a l'alçada de Santa Coloma de Gramenet.

UN MUSEU AL RIU

Els van acompanyar el professor Genís Piqué i les professores Nuria Melero i Mònica Vicens. Hi van veure obres de diversos artistes contemporanis, com Mina Hamada o Aryz.



DIVERSOS ARTISTES



També van veure l'obra de Swen Schmitz Coll, integrada en el paisatge fluvial, amb ocells que viuen en aquest entorn. En tornar, van fer una aturada al parc que hi ha al costat del riu.



CARNES TOLTES

INSTITUT ESCOLA
LA MINA

FESTA
CARNESTOLTES

28 FEBRER
DE 2025



IE LA MINA

LA GRAN FESTA DE LES DISFRESSES

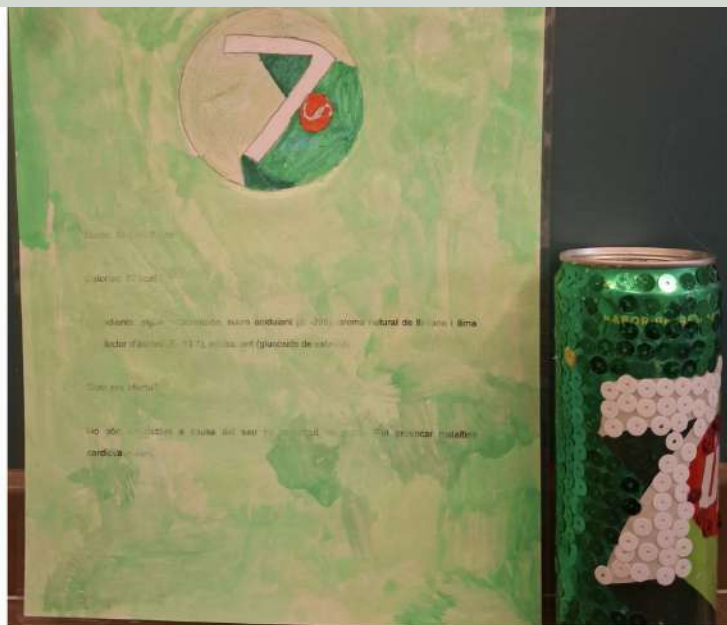
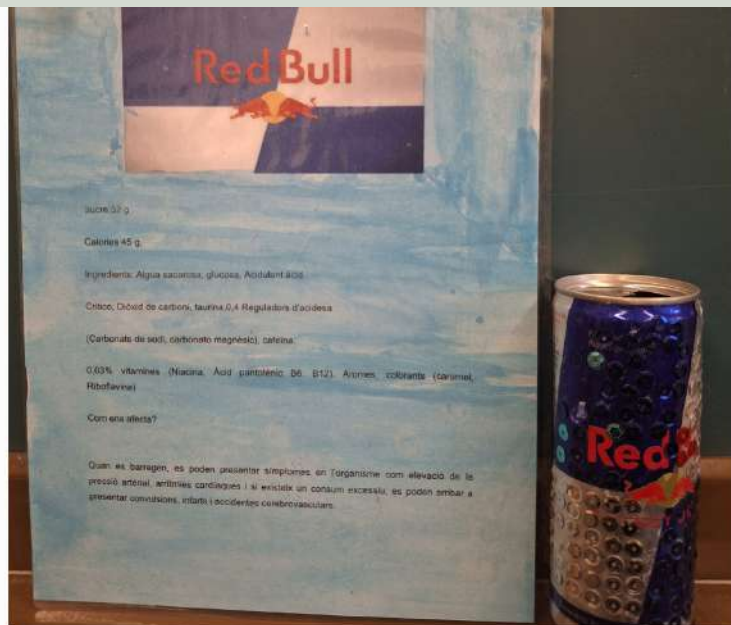
28 FEBRER 2025



Com cada curs, hem celebrat el Carnestoltes com cal. A l'Escola, des del 24 al 28 de febrer, hi ha hagut festa a partir de les consignes del Rei Carnestoltes. El dia 28, la tradicional desfilada davant seu, a la qual han pogut assistir les famílies. A l'Institut, a més de seguir les consignes del Rei, cada grup de l'ESO havia de recrear el dia 28 un ambient concret a la seva aula. Tot i que era el primer cop que es feia un concurs així, els resultats han estat sorprenents.

www.ielamina.cat

FEM DE NUTRICIONISTES



NUTRICIÓ

L'ALUMNAT DE 4T DE PRIMÀRIA, DURANT EL PRIMER TRIMESTRE, HA TREBALLAT ELS HÀBITS SALUDABLES TOT FENT DE NUTRICIONISTES. ES FA CRÍTICA A TOTS AQUELLS ALIMENTS QUE ENS PERJUDIQUEN,

ART

EN AQUEST MARC HAN COMPROVAT QUE FINS I TOT EN L'ÀMBIT ARTÍSTIC TAMBÉ SE'N PARLA. EN SAM KELLER ÉS L'ARTISTA QUE ENS HO HA MOSTRAT. NOSALTRES HEM VOLGUT REPRODUIR LA SEVA OBRA AMB LES BEGUDES ENERGÈTIQUES.

EL MENÚ

UN ALTRE DELS RESULTATS DE LA NOSTRA FEINA HA ESTAT PLANIFICAR EL MENÚ ESCOLAR DEL MES DE MARÇ PER A DUES SETMANES. HEM PRESENTAT UNES PROPOSTES A L'EQUIP DEL MENJADOR I, DESPRÉS D'ALGUNS AJUSTAMENTS, ELS PODREM GAUDIR. BON PROFIT!

ROBOTS 4 INCLUSION



FOMENTANT L'EDUCACIÓ INCLUSIVA

PROFUTURE TRAINING

Les classes dels Lleopards (3r A) i els Ossos Panda (3r B) hem començat a treballar en un projecte amb Profuture Training, empresa de formació en projectes internacionals.

És una activitat dedicada a fomentar l'educació inclusiva a les escoles de primària mitjançant l'ús de la robòtica educativa.

L'activitat fomenta el sentiment de pertinença al grup amb activitats diferents i innovadores, potenciant també les seves habilitats digitals. El protagonista de les sessions és en Tokadi, un robot diferent que viatja per diferents zones del planeta buscant la seva felicitat mentre viu diferents aventures.

És una activitat molt motivadora per als nens i les nenes de la nostra Escola.



LES EXTRAESCOLARS

Cada tarda, des del dilluns fins al dijous.



Tot tipus d'activitats a l'Institut

Del dilluns al dijous, tardes carregades d'activitats que aposten per l'equitat: futbol mixt i femení, kick boxing, multiesport, robòtica, voleibol i danses interculturals. Just quan tornem de les vacances, hi afegirem una altra opció: *Codicrack*, sobre competències digitals, oberta a l'alumnat entre 14 i 17 anys.

Què fem a l'Escola?

Tres activitats ben diferents: el futbol per a l'alumnat de 5è i 6è, els dilluns i els dijous; l'aula d'estudi assistit, els dilluns i els dimecres, i l'activitat de psicomotricitat, els dimecres, *De salero a la sala*.



La figura de la Hounayda Karram

La Hounayda va arribar a l'Institut Escola com una alenada d'aire fresc. Amb moltes idees i amb una vitalitat encomanadissa, s'ha fet seu l'alumnat, que l'adora.

Recordeu...

Podeu consultar les activitats que organitzem a la nostra pàgina web (ielamina.cat). Si voleu inscriure-us-hi o voleu inscriure-hi el vostre fill o la vostra filla, poseu-vos en contacte amb el/la tutor o la tutora corresponent, o amb la Direcció del Centre.

L'EMPREMTA DE L'ARTISTA LORENA ELOIZAGA ARRIBA TAMBÉ ALS NOSTRES APARADORS. SI FEU UN PRIMER COP D'ULL A LES FOTOS, HI NOTAREU DE SEGUIDA EL SEU TRAÇ, JA PRESENT EN MURALS DEL CENTRE. L'ALUMNAT DE 1R DEL CICLE FORMATIU D'ACTIVITATS COMERCIALS DONA VIDA ALS DOS APARADORS QUE HI HA A LA PLANTA BAIXA DE L'INSTITUT. AQUESTA ACTIVITAT S'ENGLOBA DINS EL MÒDUL 1 ('DINAMITZACIÓ DE PUNTS DE VENDA'), QUE IMPARTEIX EL PROFESSOR JUAN MORENO.

ELS APARADORS DE COMERÇ



MUNTANT-LOS



DECORANT-LOS



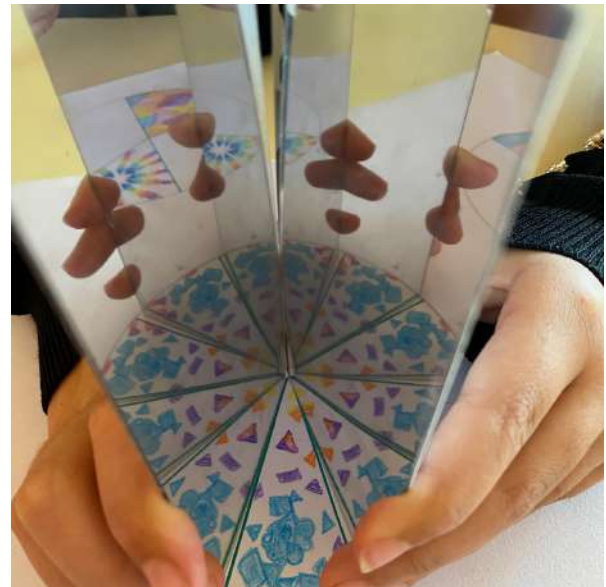
FANTÀSTIC!

Per Andrea Jordà

TALLER DE LA SANDRA BETANCORT

El taller amb l'artista Sandra Betancort va ser una experiència única per a l'alumnat de 5è de primària. L'artista, coneguda per la seva investigació sobre la llum i la profunditat, ens va ensenyar com la llum interactua amb superfícies com miralls i prismes.

A través de la geometria i els fractals, ens va mostrar com la repetició i el moviment poden connectar l'art amb l'espai d'una manera molt especial.



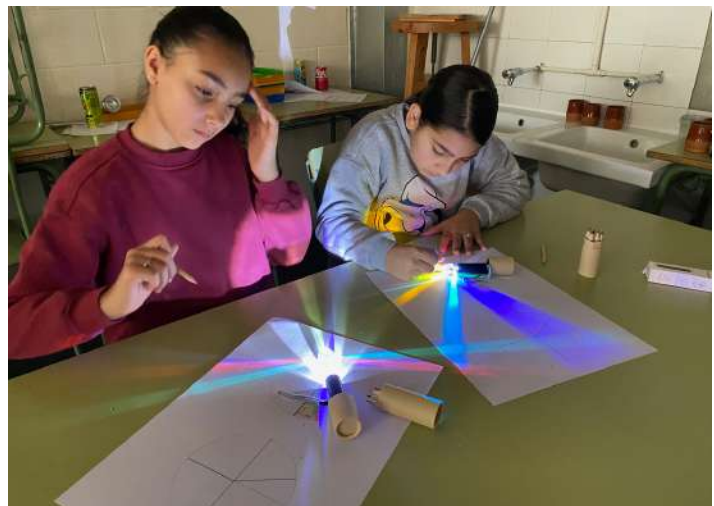
El poder de la llum



La Sandra, una vella coneguda.

Sandra Betancort ja havia col·laborat anteriorment al nostre Institut i a l'Escola, com a part dels murals del pati, on va transformar espais que abans estaven buits.

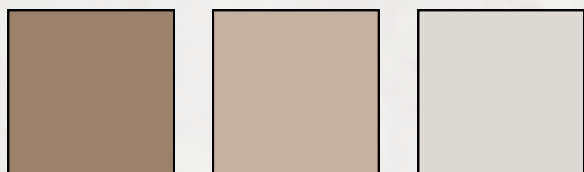
www.sandrabetancort.com



● Com crear efectes visuals?

Durant el taller, vam aprendre a crear efectes visuals jugant amb ritmes i repeticions. Vam pintar les projeccions de la llum i fins i tot vam dissenyar el nostre propi calidoscopi, explorant les diferents formes i colors que els prismes creaven. Aquesta activitat ens va ajudar a entendre millor com la repetició, el moviment i la geometria poden ser part de l'art, tal com fa l'artista en les seves obres.

ACTIVITAT DE LES ANÈL·LIDES

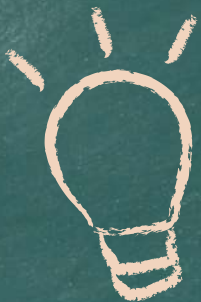


A 6È HEM FET L'ACTIVITAT "FEM DE BIÒLEGS MARINS". ENS HAN EXPLICAT LA BIODIVERSITAT DE LES PLATGES DE BARCELONA. EL MÉS EMOCIONANT HA ESTAT VISITAR EL TÚNEL ON L'ARTISTA DANIEL THOMAS VA PINTAR EL FONS DEL MAR. EL TÚNEL DEL CARRER DE MART ÉS ARA UNA REPRESENTACIÓ DEL QUE ÉS EL FONS MARÍ I LA FAUNA DEL MEDITERRANI. EL BARRI S'OMPLE DE COLORS I RESPIRA MAR...

Matemàtiques a l'acció

El 19 de març, l'alumnat de cicle superior van tenir l'oportunitat d'explorar el fascinant món de les matemàtiques al Museu de Matemàtiques de Catalunya, situat a Cornellà. Aquesta excursió va ser una experiència educativa i divertida que va permetre als estudiants descobrir la importància de les matemàtiques a través de les sales plenes de material manipulatiu, jocs interactius i tallers.

Durant la visita, l'alumnat va participar en diversos jocs dissenyats per estimular el seu pensament crític i la seva creativitat. A través d'activitats dinàmiques, van aprendre conceptes matemàtics d'una manera lúdica, fomentant la col·laboració i el treball en equip.



Una sortida plena de nombres i diversió



Un dels moments més destacats de la jornada va ser el taller sobre la cúpula de Leonardo, on no només els nens i nenes sinó també els i les mestres van poder experimentar amb les idees innovadores d'aquest gran geni. Van construir un model de cúpula i van descobrir com les matemàtiques són fonamentals en l'arquitectura i l'art.

Va ser una jornada inoblidable que va inspirar els i les nostres alumnes a veure les matemàtiques com una eina divertida i essencial en la seva vida quotidiana. Esperem amb il·lusió la propera aventura!

Per Sandra Giner i Laura Casado

ESTELA SANTIAGO

ENTREVISTADA PER
NOEMÍ FERNÁNDEZ (1R D'ESO)

L'Estela Santiago és mestra de l'Escola des del curs passat. Actualment, és tutora de 6è de primària. Els/les alumnes de 1r d'ESO, que ja l'han tinguda de mestra, la van triar per a entrevistar-la i en volen saber més, de com és i de com pensa.

Recordes què volies ser de petita?

Ser mestra sempre ha sigut la meva vocació. Des de ben petita.

Com vas decidir que volies ser mestra?

Ser mestra és una responsabilitat, ja que estàs educant persones del futur que milloraran el món. Volia ser part de les promeses del futur.

Quines eines fas servir per a motivar els i les alumnes?

Empatia: ser propera als alumnes. I exigència. Crec que al final acabaran valorant la feina ben feta. Un dels projectes dels quals em sento orgullosa és el dels escacs. Al principi no hi volien participar, però amb insistència ho vaig aconseguir. És molt emocionant veure'ls jugar. És una de les eines que faig servir per a motivar-los.

Com gestiones els conflictes?

Amb diàleg, amb escolta activa de les dues parts, amb empatia.

Quin és el desafiament més gran a què t'has enfrontat com a mestra?

Treballar de mestra a presons va ser-ne un. Però ara el desafiament és a la Mina: que l'alumnat aprengui nous coneixements i valors que els puguin fer servir en un futur.

Ser mestra és una responsabilitat, ja que estàs educant persones del futur que milloraran el món. Vull ser part de les promeses del futur.



Tens algun somni sense complir?

Tornar a treballar de mestra a presons. Penso que l'educació i la formació són la clau per a segones oportunitats.

Quin és el teu menjar favorit?

En tinc molts, però et diria que el casolà, el que està a fet amb bons ingredients, a foc lent i amb amor. I si és amb bona companyia, millor.

Dins del cos de quina persona o personatge t'agradaria estar durant un dia?

De cap. M'agrada ser la persona que soc i m'encanta la meva feina. Potser passar el dia amb algun actor interessant podria estar genial. O a un dinar amb la Niña Pastori, que m'encanta, tampoc et diria que no.



BONES
VACANCES!

ABRIL 2025

