

Institut Dolors Aleu

DEURES D'ESTIU

LLENGUA

CATALANA 1r ESO



NOM:.....

CURS:

DEURES D'ESTIU 1r ESO: LENGUA CATALANA

Tots els alumnes de 1r ESO que hagin suspès (NA) la matèria de llengua catalana o hagin assolit satisfactòriament la matèria (AS):

Hauran de lliurar un dossier que caldrà presentar **obligatòriament la 1a setmana del curs**. La feina consisteix en un recull d'exercicis i lectures que s'han d'anar fent amb molta regularitat, en curtes sessions diàries durant sis setmanes, al llarg de les quals es repassen els continguts del temari del curs. Hauràs d'anar confeccionant un dossier, que presentaràs la primera setmana de curs.

A més a més, hauràs de **llegir dos llibres** (novel·les o recull de contes preferiblement) i fer-ne **una fitxa**. Al final del dossier t'adjuntem possibles lectures que podries fer i un model de fitxa.

Bon estiu!

1r D'ESO TREBALL D'ESTIU

Nom i cognoms:

La realització d'aquest treball t'ajudarà a preparar la recuperació de l'assignatura, de cara a setembre. La feina consisteix en una colla de lectures i exercicis, que s'han d'anar fent amb molta regularitat, en curtes sessions diàries durant sis setmanes, al llarg de les quals es repassen els continguts blocs del temari del llibre de text. Hauràs d'anar confeccionant un dossier, que presentaràs pel setembre, quan el professor te'l demani.

BLOC/SETMANA 1:

Sessió 1. Lectura, comprensió, vocabulari: Busca al diccionari el significat de:

- Adulterar:
- Desentumir:
- Enginy:
- Moralment:



Son Goku es grata

Fart de gratar-se Son Goku va obrir la porta de la perruqueria. Tothom es va girar en sentir les campanetes dringar i es van quedar bocabadats en veure el personatge que acabava d'entrar.

Les perruqueres van deixar de tallar, rentar i tenyir i es van quedar de pedra. No s'ho podien creure, seria possible que haguessin escollit la "pelu" per a filmar un nou episodi de "Bola"? Increïble.

Un cop superada la sorpresa una clienta que esperava el seu torn

llegint el “Diez minutos” es va acostar amb un llapis i la factura de la fruiteria perquè li signés un autògraf. Molt atent, li va demanar el nom i va posar A LA MEVA AMIGA MARIANA, que era com es deia la senyora.

Amb un parell de palmades de na Rufi, l’encarregada, tothom va reprendre el que estava fent. Un cop, tot controlat es va acostar a l’heroi i li va demanar què desitjava. Son Goku la va agafar del braç, la va dur a un cantó de la sala i li va dir a cau d’orella, com un secret:

— *Vinc a tallar-me el cabell perquè estic fart de tenir polls.*

— *Molt bé, amb molt de gust l’atendrem, senyor Goku-* va contestar displicent la dona.

Li va demanar que esperés el seu torn i que en mitja hora podrien estar per ell. Son Goku es va seure en una butaca i va obrir una revista del “Muy interesante”.

En el moment que li lligaven la peça de roba al voltant del coll, van fer la seva aparició fent una gran trencadissa de vidres, Son Goan i la Txi-txi, i van dir cridant tots dos alhora,

— *Qui li toqui un pèl la socarrimo amb un kameka.*

Tothom va marxar esparverat fent salts de més de 10 metres. Un cop sols, Son Goku va explicar que ja no podia més. Llèmenes i més llèmenes, polls i més polls. N’estava fart i volia acabar d’una vegada amb tanta picor i tanta misèria. En sentir això el fill li va dir,

— *Però papa, tu saps quantes vegades has salvat el món, les galàxies i tot l’univers? No creus que podries aguantar una mica més. No t’has de queixar, gràcies a aquests cabells has arribat a ser molt famós – va dir tot seriós i enutjat.*

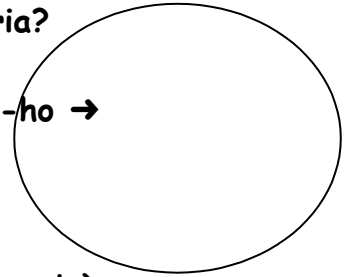
— *El teu fill té tota la raó del món-* va dir la Txi-txi.

D’acord, seguiré amb els banys de vinagre i la Permetrina, però sí d’aquí en una setmana, segueixo igual me’ls tallaré, peti qui peti.

Tots tres es van abraçar i van marxar d’aquell local deixant el terra ple de vidres i cabells tallats. Quan es van trobar al carrer van picar fort a terra i van sortir disparats com una bala cap el cel net de núvols.

1. Què li passa a Son Goku?
2. Per què entra en aquella perruqueria?
3. Qui hi ha allà dins?
4. Les perruqueres, què estan fent?
5. Què creien que havia vingut a fer, en Son Goku?
6. Què estava llegint la Mariana?
7. Per què llegeix aquesta revista?
8. Per què li dona una factura de la fruiteria?

9. Per què li diu a cau d'orella?
10. Quin tipus de revista és el "Muy interesante"?
11. Quin article està llegint?
12. Per què la família trenca els vidres de la perruqueria?
13. Què són les llèmenes?
14. Com es posen les mans per fer un Kameka. Dibuixa-ho →
15. Què vol dir amb "peti qui peti"?
16. On van?
17. Què faran ara a la perruqueria?
18. Tu creus que acabarà tallant-se els cabells o podrà guanyar aquesta batalla particular?
19. Què hauria de fer en Son Goku?
20. Hi ha, actualment, algun personatge que pugui derrotar-lo?



Sessió 2. Literatura: Explica quins són els tres grans gèneres literaris i en què consisteixen.

Sessió 3. Gramàtica: Escriu l'alfabet català, i posa al costat de cada lletra el seu nom escrit amb lletres.

Sessió 4. Ortografia: Puntua correctament aquest text:

Hi ha tres tipus principals de persones les que es lleven d'hora les que es lleven tard i les que no es llevarien si no els hi obligués algú I tu a quin tipus pertanys

Sessió 5. Temps verbals/ Redacció: Conjuga tres verbs regulars en present d'indicatiu.

BLOC/SETMANA 2:

Sessió 1. Vocabulari. Busca al diccionari el significat de les paraules:

Abeurador:

Embranzida:

Perseverant:

estratagema:

✓ Explica descriptivament aquesta imatge, o sigui, només el que veus.

.....
.....
.....
.....
.....



✓ Explica narrativament, en primera persona i a partir de la imatge, una petita història. Per exemple, on has comprat els esprais?, de quin color són?, on estàs?, quina música estàs escoltant?, etc.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

Sessió 2. Lèxic: Defineix què són els morfemes lèxics i els morfemes derivatius. Posa exemples de paraules que en continguin.

Sessió 3. Gramàtica: Forma el femení de:

Llop:	Gall:
Nebot:	Bruixot:
Germà:	Psicòleg:
Mestre:	Amo:
Alcalde:	Oncle:

Sessió 4. Ortografia: Demana a un amic o parent que et dicti vint paraules catalanes. Després, corregeix-les amb l'ajuda del diccionari.

Sessió 5. Temps verbals/ Redacció: Escriu un text de 100 paraules com a mínim, on expliquis quines coses t'agrada fer a l'estiu.

BLOC/SETMANA 3:

Sessió 1. Lectura, comprensió, vocabulari: Busca en un llibre de poesia o per internet, un poema en català. Copia'l i explica el seu contingut.



El cavall

Ja n'estic fart. Cada matí em treuen de l'estable, em renten, em posen la manta, la sella i a esperar que el senyoret m'hi pugi. Si vol dur cavalls perquè no agafa el BMW del seu pare, que en té 240. Enfila la carretera i passa de mi. Jo el que vull és que em deixin tranquil, poder pastar lliurement pels prats i petar la xerrada amb la Lucil.la (com està l'equina, mmm!)

Doncs, no, cada dia, entrenament. He sentit a dir que sóc un exemplar d'alta escola i em preparen per concursos nacionals i internacionals. Fins i tot, em volen presentar a les Olimpíades. Ai ves!

Cada dia, el piaf, el pas, el *passage* (així,pronunciat en francès, *passssssag*) l'alzinament, la cabriola, la corbeta. A mi, ningú m'ha preguntat si m'agrada l'equitació. Doncs, no. No m'agrada. Odio aquest esport.

-Salta, salta, vinga Aur, amunt!

I jo vinga botar i cabriolar per sobre de tolls d'aigua i troncs de ratlles i coloraines.

Que em deixin tranquil d'una vegada! A mi l'esport que més m'agrada és renillar sense parar, endrapar herba fresca i dormir sobre palla neta i calenta.

Un dia, saltaré la tanca i ,al galop, els diré als humans que es busquin un altre ase que els faci de titella. No sé, a vegades m'imagino el món al revés i em fa gràcia: jo a sobre de l'Eduard. Seria divertit! Un cavall sobre un ruc.

Qüestions

- ❖ Qui parla? Com es diu?
- ❖ Com són els cavalls del cotxe?
- ❖ Qui és i com és la Lucil.la?
- ❖ Què vol dir exemplar d'alta escola?
- ❖ Quins 6 exercicis d'entrenament realitza cada dia
- ❖ Què és l'equitació? D'on prové la paraula? Què pensa l'Aur d'aquest esport?
- ❖ On estan els tolls d'aigua. Què passa si els cavalls trepitgen l'aigua?

- ❖ Els cavalls renillen, els gossos....., els gats....., els ocells.....les ovelles....., els lleons.....?
- ❖ D'on surt la palla sobre la que dormen els animals en els estables?
- ❖ Què vol dir l'expressió ". un altre ase que els faci de titella"?
- ❖ Per què t'agradaria girar el món?
- ❖ Dibuixa l'Aur entrenant.

Sessió 2. Lèxic: Escriu el significat de 10 paraules que desconeixes de les que apareixen al poema.

Sessió 3. Gramàtica: Completa la taula:

Masc. Sing.	Fem. Sing.	Masc. pl.	Fem. pl.
			agudes
		rojos	
	còmoda		
nou			

Sessió 4. Ortografia: Separa en síl·labes els següents mots. Subratlla la tònica.

Avioneta:

Pingüí:

Ciència:

Joieria:

Aguantar:

Cansaladeria:

Senyora:

Pallasso:

Enyorar:

Carretera:

Sessió 5. Temps verbals/ Redacció: Conjuga els verbs CANTAR, TÉMER i DORMIR en present , imperfet i passat simple d'indicatiu.

BLOC/SETMANA 4:

Vocabulari: Busca al diccionari el significat de les paraules següents:

Nyicris:

Geperut:

Antídot:

Mesquí:

Esclafar:



HONDA NAS U_2

Amb la meva moto

Jo marxaria a recórrer tot Galícia, baixaria per la costa atlàntica de Portugal i no pararia fins a Huelva. Donant gas visitaria tot Andalucia, em banyaria en Almuñecar i pujaria a Sierra Nevada, fins el Veleta, a trepitjar la neu. Després aniria pujant pel Mediterrani, Almeria, Murcia, Alacant, València, Castellò de la Plana, Tarragona i Barna. Arribaria al barri i explicaria la meva aventura a tota la penya.

Que la mirin el que vulguin però deixar-la no la deixo. Sobre la meva moto només hi pujo jo i en tot cas pot haver un lloc per a alguna visita molt puntual. M'agrada veure-la al meu costat, brillant, trencant, petant. Moltes nits la sento en els meus somnis. I és que peta que t'hi cagues. M'agrada que rodi però no sóc idiota; sempre porto el casc, vull estar del tot sencer per a muntar sobre d'ella. Mireu-la, ja m'està cridant. És maca la tia!

— *Eh! Noiet, mira-la però no la toquis que no li agrada que altre li posi la mà a sobre.*

Només em vol a mi.

— *Anem, cuca?*

BRmmmmmmmmmm, BRmmmmmmmmmm, Brmmmmmmmmmm

Qüestions

1. Aquest recorregut és una volta?
2. A quina ciutat pertany la població on et banyes?
3. En el teu recorregut has vist dos mars i un oceà. Quins?
4. Per què no la vol deixar?
5. Al llarg d'aquest recorregut creus que hauria de fer algun canvi d'oli?
6. Quantes vegades s'haurà de parar a posar benzina?
7. Haurà conegut a algú en el viatge?
8. Per què diu que no és idiota?
9. Aquest breu relat sembla una història d'amor. Per què?
10. A què es refereix quan diu "vull estar sencer"?
11. Què vol dir quan afirma que li agrada que rodi?
12. Amb qui parla?
13. On aniries amb aquesta moto. T'hi enduries a algú?
14. Qui és el teu ídol i per què?
Coneixes algun circuit del campionat del món?

Sessió 2. Lèxic: Defineix els termes "sentit propi" i "sentit figurat" i acompanya les explicacions amb un mínim de cinc exemples.

Sessió 3. Literatura: Digues el nom dels tres grans gèneres teatrals i les característiques de cadascun. Ajuda't d'una enciclopèdia o un llibre de text.

Sessió 4. Ortografia: Posa accent a les paraules que n'hagin de dur. Corregeix-les després amb l'ajut del diccionari.

Joan Ramon Raül Maria sofa xocolata ciencia
joia continuare carbo atmosfera alegria

Sessió 5. Temps verbals/ Redacció: Conjuga en futur d'indicatiu 3 verbs de la primera conjugació i 2 de la tercera.

BLOC/SETMANA 5:

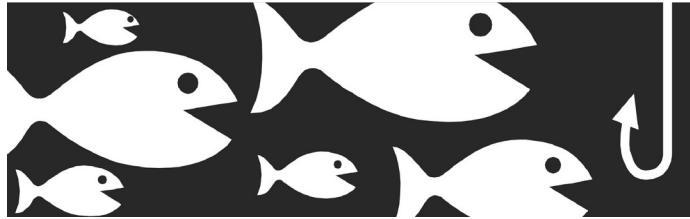
Sessió 1. Vocabulari: Busca el significat de les paraules:

Escardalenc:

Brogit:

Esquinçar:

Desempallegar-se:



La pesca

Teníem el fanal encès i ens estàvem menjant l'entrepà de truita. La mar estava en calma i sobre l'aigua es veia el camí de llum que dibuixava una lluna plena; menys un dia. A la punta de la nostra canya telescòpica havíem enganxat un picarol amb una pinça metàl·lica. De tant en tant, m'aixecava de la cadira de càmping i donava una volta del fil sobre el meu dit.

Res.

Tornava a seure i a donar compte del meu xicletós sopar. Les mans em feien olor a suc de cuc i a mar salada. Pensava que potser ja no hi havia esquer, em tornava a alçar, recollia. Intacte. Llençava el més lluny possible el plom i cap a les roques a jugar amb el meu cosí i tres gats afamats. Després de tres quarts d'hora sense ni una llepadeta delegava, en el meu oncle, el fantàstic i noble art de la pesca. Nosaltres ens perdiem entre les ombres de les roques i ja no apareixíem fins a l'hora de plegar veles.

Qüestions

1. Quina hora era?
2. Com funciona un fanal?
3. On estàvem pescant?
4. Quants peixos hi havia en la galleda?
5. Què és això d'un camí de llum?
6. Per què havíem posat un picarol?
7. Què vol dir telescòpica?
8. Per què estava tou el pa?
9. De quin color era la cadira de càmping?
10. Per què les mans li feien olor a cuc?
11. Saps dir alguns tipus d'esquers?
12. Per què llença lluny?
13. Li donaven de menjar alguna cosa als gats?

14. Per què hi havia ombres?
15. Què vol dir plegar veles?
16. Què pensa el pare del seu cosí?
17. Has sentit alguna història de pescadors?
18. Saps què és el xanguet?
19. Saps què és un suro?
20. Saps el nom d'algun peix d'aquests que menges a casa?
21. Has anat alguna vegada a pescar? Com va anar?

Sessió 2. Redacta un petit diàleg entre dos personatges. En acabat, reescriu el text en estil indirecte.

Sessió 3. Gramàtica: Subratlla els determinants que apareixen en aquestes frases i digues de quin tipus són:

- Aquests senyors són els teus oncles.
- Quines taronges semblen més madures?
- Aquesta senyora no es fia ni de sa mare.
- Oh, quants maldecaps!

Sessió 4. Ortografia: Busca a internet la nova llista de paraules que duen accent diacrític, i fes una frase amb cadascuna.

Sessió 5. Temps verbals/ Redacció: Què t'estimes més, un gos o un gat? Fes una redacció de 100 paraules com a mínim, explicant les raons de la teva tria.

BLOC/SETMANA 6:

Sessió 1. Lectura, comprensió, vocabulari: Busca per internet una interpretació de tres cançons tradicionals catalanes, fes-ne una audició atenta i explica de què parlen.



Nit clara

A les nits d'hivern, quan fa un fred de bufanda i parlem mentre ens surt fum de la boca, m'agrada mirar el cel i cercar, una a una, les meves constel·lacions preferides. De seguida trobo les osses, la major, la menor i ja veig la polar. Una mica més amunt Casiopea i a la dreta Perseo, Tauro i Orion. Quan ja he localitzat aquestes me'n vaig de passeig per la Via Làctia. Jo m'imagino, mentre em frego les mans congelades, que el cel és com un llençol negre tot ple de forats. Darrera d'aquesta tela fosca hi ha una habitació on s'han deixat el llum obert. Talment com si nosaltres fóssim cucs de seda dins d'una capsa de sabates.

Ep! M'aparto de la carretera perquè s'acosta un cotxe. Ostres, havia perdut el món de vista!

Qüestions

1. T'agrada mirar els estels?
2. Saps per què s'embafen els vidres amb el teu alè?
3. Saps quin és el carro?
4. Què vol dir que se'n va de passeig?
5. Tens guants? Com són?
6. Per què s'imagina dins una caixa de sabates?
7. On està el noi?
8. A la ciutat o a un poble?
9. Què vol dir perdre el món de vista?
10. Com sap que s'acosta un cotxe?
11. Alguna vegada has anat de càmping i has vist els estels?
12. Saps per què és difícil de veure'ls des de la ciutat?
13. Encercla tots els verbs que apareguin en aquest text.
14. Qui explica la història?
15. Com és diu?
16. Què fa allà?
17. Explica el dia de la teva vida que has passat més fred.
18. Escribeu els signes zodiacals.

Sessió 2. Lèxic: Escriu la definició dels termes *polisèmia* i *homonímia*.
Posa uns quants exemples de cada cosa.

Sessió 3. Gramàtica: Digues quin tipus de determinant és cadascun dels següents:

- a. Massa:
- b. Mig:
- c. Tercer:
- d. Quatre:
- e. Qualsevol:

Sessió 4. Ortografia: Posa dièresi a les paraules que n'hagin de dur.
Després, busca-les al diccionari i corregeix-les, si cal.

oida	peuc	Suissa	atribuir
aqueducte	aquesta	agitació	suicida
paisatge	egoista		

Sessió 5. Temps verbals/ Redacció: Conjuga els verbs ARRIBAR, BULLIR i FER en futur d'indicatiu (alerta, FER és irregular), i SERVIR, PERDRE i PARLAR en els dos temps simples de subjuntiu.

FITXA DE LECTURA

Alumne: _____

Curs: _____ **Data:** _____

1. DADES SOBRE EL LLIBRE

a) Títol _____

b) Autor _____

c) Editorial _____

d) Nombre de pàgines _____

2. GÈNERE (Escriu un X on correspongui)

a) Novel·la	Relat	Poesia	Teatre	Film
b) D'aventures	Sentimental		Policíaca	
Viatges	Ciència-ficció		Biografia	
Humor	Història		Fantàstica	

3. TEMA PRINCIPAL

4. ANÀLISI DEL CONTEXT DE LA HISTÒRIA

a) Època en què es desenvolupa la història

b) Lloc on es desenvolupa la història (país, ciutat, barri, etc.)

5. ARGUMENT (Resum breu dividit en 3 parts: plantejament (on, quan, qui), nus(què) i desenllaç (situació final))

6. ANÀLISI DELS PERSONATGES

a) Principals

Nom	Descripció física	Descripció psicològica

b) Secundaris

Nom	Trets físics/psicològics més importants

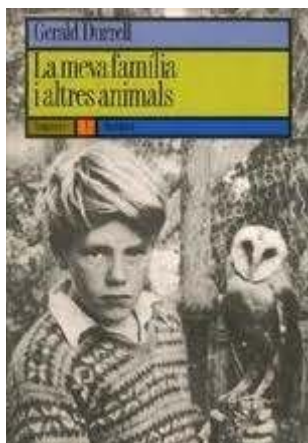
7. LÈXIC (5 paraules noves que has après)

8. OPINIÓ PERSONAL

LECTURES.

-Escull dues lectures.

La meva família i altres animals. Gerald Durrell.



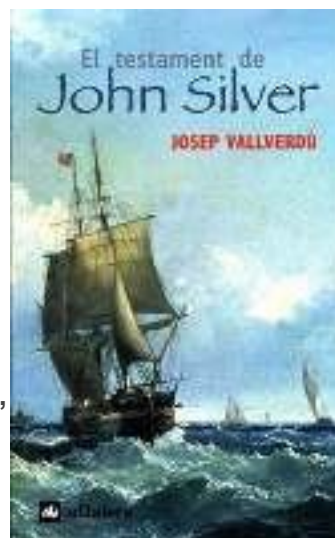
El testament de John Silver

Josep Vallverdú, *El testament de John Silver*, La Galera

El pirata de la crossa , va fugir amb una part del botí trobat a l' illa del tresor . No se'n va saber mai més res . Això diuen , però en realitat John Silver va viure encara una colla d'anys viatjant de grat o per força , provant de fer-se passar per un senyor i mirant de conservar el seu petit patrimoni. Aquesta dèria el va menar per camins arriscats , propis del pirata que havia estat i fou sempre . Silver no ho volia admetre , pero era un perdedor.

Qui no perdrà res amb la lectura d'aquest llibre d'acció , astúcies i passió , seràs tu, lector.

Endinsa't de cap en l'aventura!



La nit que Wendy va aprendre a volar



Andreu Martín, *La nit que Wendy va aprendre a volar*, Bromera

Roger i Wendy inicien la guàrdia amb un seixanta, el codi que lerta d'un assassinat, però aquest cas no serà gens corrent. L'homicidi els porta a descobrir una cambra secreta d'on ha desaparegut una joia, el robatori de la qual no vol denunciar ningú. Una novel·la trepidant en què la jove Wendy haurà d'enfrontar-se, ella sola, amb assassins perillosos; haurà de córrer, lluitar i fer ús de la pistola; coneixerà el fons de la mar, saltarà abismes paorosos i veurà la mort de prop. Aquesta serà la nit en què Wendy aprendrà a volar. (Novel·la policíaca)

Gauditronix

Jordi Sierra i Fabra, Gauditronix, Edebé

Londres , any 2015, Hiro , un joven japonès de 17 anys , comença a tenir uns malsons horribles .El fet , insòlit en si mateix per la duresa dels somnis que l'assalten cada nit , resulta especialment sorprenent en algú com ell , un ésser sa i perfecte genèticament , sempre equilibrat gràcies a la practica de l'AIKIDO ,art marcial i filosòfica en la qual és un alumne avantatjat . Finalment , els seus pares decideixin consultar un especialista mèdic . I a partir d'aquí , de psiquiatre en psiquiatre , en Hiro continuarà seguint les pistes d'un maquiavel.lic pla que el portara de Londres a Barcelona , i d'allà a Tòquio , on va començar tot...



El llibre negre dels secrets

F.E. Higgins, El llibre negre dels secrets, Cruïlla

Quan Ludlow Molesta s'enfila d'estranguis en un cotxe de cavalls per fugir de la city, no sap fins a quin punt aquest gest instintiu li canviarà la vida. A mitja nit arriba a un poble de mala mort on en Joe Zabiddou, un presentador molt particular, l'agafa com a ajudant. La feina d'en Ludlow consisteix a apuntar les confessions esgarrifoses dels clients del prestador: un enterramorts que desenterra cossos, un carnisser que enverina amb botifarres de rata... Així es va escrivint el llibre? En Ludlow no ho acaba de veure clar. Ell voldria confiar en el seu misteriós amo, però té la sensació que en Joe amaga moltes coses. Ara bé, el mateix Ludlow Molesta també n'amaga unes quantes...