

OPINIÓN DEL TEATRO DEL LAZARILLO DE TORMES

El viernes dieciséis de diciembre, los alumnos de primero de bachillerato A fuimos a un teatro de Gracia (parada de Fontana) a ver una adaptación dramática basada en la novela picaresca del 1554, el *Lazarillo de Tormes*. La obra fue representada únicamente por dos actores, los cuales se repartieron todos los personajes que fueron saliendo en cada uno de los tratados de la novela. Ilustraron las partes más importantes de cada tratado y la esencia de cada amo que tuvo Lázaro. La actuación duró una hora, en la cual introdujeron elementos humorísticos y modernos (referencias a las redes sociales) para hacer más amena la estancia. Entre actos, salieron de sus personajes (juego metateatral: teatro dentro de teatro, poniendo al descubierto los diferentes planos: el de la realidad y el de la ficción), para poder dar su opinión personal sobre el tema referido (crítica a la Iglesia, análisis de las diferentes clases sociales...), y así aportar un poco más de su visión de aquel texto moderno y realista para su época. Aparte de los diálogos, también realizaban exégesis de fragmentos de la narración para aclarar el contexto del XVI, que mediante la lectura quizás no se hubiesen comprendido, como las referencias sexuales del tratado cuarto.

Personalmente, disfruté mucho de la obra y pude ver la esencia de la novela perfectamente plasmada en los actos teatrales. A lo mejor hubiese preferido un reparto más amplio de actores, pero aun así valoré mucho el trabajo que hicieron los dos actores, ya que se aprendieron los diálogos de todos los personajes y incluso toda la cata-informe que redactó Lázaro de Tormes a vuesa merced.

Un hecho destacable, que me gustó mucho, fue que los dos actores interpretaron el papel de Lázaro en distintas ocasiones, haciéndolo más dinámico y representando de distintas formas un mismo personaje en la obra. Sin duda, estaría encantada de volver a ver otra obra de la compañía Transeduca, ya que es una opción bastante grata para aquellas personas a las que se les atraviere un estilo determinado de lecturas.