

Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de música

Índex:

1. Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de música
 - 1.1 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional
 - 1.2 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada
 - 1.3 Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb ensenyaments de cinquè o sisè curs de grau professional de música
 - 1.4 Treball de Recerca d'alumnes que cursen simultàniament estudis de batxillerat amb ensenyaments de cinquè i sisè de grau professional de música
 - 1.5 Obtenció del títol de batxillerat per a alumnes que tinguin el títol de tècnic o tècnica en ensenyaments de grau professional de música
 - 1.6 Obtenció del títol de batxillerat per a alumnes de cinquè i sisè d'ensenyaments professionals de música condicionat a l'obtenció del títol de tècnic o tècnica en ensenyaments de grau professional de música

1. Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de música

L'alumnat que cursa batxillerat i, simultàniament, estudis de música en conservatoris, centres professionals o escoles de música autoritzades pot sol·licitar la convalidació o el reconeixement de matèries específiques del batxillerat en els termes que s'indiquen en aquest document.

Atès que totes aquestes possibilitats es fonamenten en el fet de simultaniejar estudis ordinaris amb els estudis de música, la sol·licitud s'ha de renovar cada curs.

Els alumnes que ho vulguin poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement d'un nombre d'hores inferior al que tenen dret.

Els alumnes que en cada curs de batxillerat cursin més de tres matèries de modalitat perquè han triat una quarta matèria de modalitat com a específica, poden demanar la convalidació d'aquesta matèria de modalitat.

L'alumne o alumna que repeteix ensenyaments de música no pot tornar a sol·licitar la convalidació o el reconeixement de la reducció del nombre de matèries de batxillerat de què hagi gaudit en cursos acadèmics anteriors, si no és que hi ha un informe positiu de l'equip docent del conservatori, centre professional o escola de música.

La llista dels centres autoritzats (conservatoris de música, centres professionals de música i escoles de música autoritzades) es pot consultar [cercador de centres del Departament](#).

Les convalidacions i reconeixements de matèries que s'estableixen en aquest document no es poden aplicar a l'alumnat que estudia en centres integrats, atès que el currículum impartiten aquests centres ja té en compte la simultaneïtat dels estudis.



1.1 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional

Matèries convalidables

Les matèries que es poden convalidar són les de la franja d'específiques (fins a un màxim de 4 hores setmanals per curs).

Documentació que cal presentar

- “Sol·licitud de reducció de matèries de la franja d'específiques de batxillerat basant-se en estudis de música en un conservatori o en un centre professional” (model BMU1).
- “Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de música en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a” (model CMU1).

Procés de convalidació

L'interessat o interessada presenta al centre on cursa el batxillerat, durant els dos primers mesos de classe, la “Sol·licitud de reducció de matèries de la franja d'específiques de batxillerat basant-se en estudis de música en un conservatori o en un centre professional” (model BMU1), acompanyada del “Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de música en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a” (model CMU1).

Quan presenta aquests documents, el centre li lliura una còpia de la sol·licitud amb acusament de recepció, amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.

El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la “Resolució per la qual es concedeix la convalidació de matèries de la franja d'específiques de batxillerat basant-se en estudis de música en un conservatori o en un centre professional” (model BMU2).

La resolució es notifica per escrit a l'interessat o interessada i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar un recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.

En els documents d'avaluació de batxillerat cal fer-hi constar la simultaneïtat amb el codi “Sim.”, en la columna de Mesures d'atenció a l'alumnat. En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.

Les matèries que s'han convalidat no tenen qualificació ni computen a l'efecte de càlcul de la nota mitjana.

Si l'alumne o alumna deixa els estudis de música, el conservatori o centre professional ho ha de comunicar al centre de secundària, que ha de prendre les mesures oportunes amb relació a les matèries convalidades.



1.2 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada

Per poder sol·licitar el reconeixement de matèries de batxillerat cal complir els requisits següents:

- Cursar ensenyaments en alguna de les escoles de música autoritzades, que es poden consultar al [cercador de centres del Departament](#).
- Haver superat la prova d'accés als ensenyaments de grau professional de música en un conservatori o en un centre professional.
- Cursar estudis de música que inclouen, com a mínim: Llenguatge Musical o Harmonia, Instrument i Pràctica Instrumental en Grup.
- Una dedicació horària a l'escola de música de 4 hores setmanals o més.

Matèries que es poden reconèixer

Les matèries que es poden reconèixer són:

- Matèries de la franja d'específiques (fins a un màxim de 4 hores setmanals percurs).

Documentació que cal presentar

- “Sol·licitud de reducció de matèries de batxillerat basant-se en estudis de música en una escola de música autoritzada” (model BMU3).
- “Certificat expedit per l'escola de música autoritzada per tal que l'alumne/a pugui acollir-se al reconeixement amb reducció de matèries de batxillerat de la franja d'específiques” (model CMU3).

Procés de reconeixement

L'interessat o interessada presenta al centre on cursa batxillerat, durant els dos primers mesos de classe, la “Sol·licitud de reducció de matèries de batxillerat basant-se en estudis de música en una escola de música autoritzada” (model BMU3), acompanyada del “Certificat expedit per l'escola de música autoritzada per tal que l'alumne/a pugui acollir-se al reconeixement amb reducció de matèries de batxillerat de la franja d'específiques” (model CMU3).

Quan l'interessat o interessada presenta aquests documents, el centre li lliura una còpia de la sol·licitud amb acusament de recepció, amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.

El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la “Resolució per la qual es concedeix el reconeixement de matèries de batxillerat basant-se en estudis de música en una escola de música autoritzada” (model BMU4).

La resolució es notifica per escrit als interessats i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar un recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.

En els documents d'avaluació de batxillerat cal fer constar la simultaneïtat amb el codi “Sim.”, en la columna Mesures d'atenció a l'alumnat. En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.



Les matèries reconegudes no tenen qualificació ni computen a l'efecte de càlcul de la nota mitjana.

Si l'alumne o alumna deixa els estudis de música, l'escola de música ho ha de comunicar al centre de secundària, que ha de prendre les mesures oportunes amb relació a les matèries convalidades.

1.3 Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb ensenyaments de cinquè o sisè curs de grau professional de música

L'alumnat de batxillerat que cursa simultàniament estudis de cinquè o sisè d'ensenyaments de música de grau professional i primer o segon curs de batxillerat, respectivament, s'ha de matricular d'una modalitat de batxillerat, en què pot aplicar les convalidacions que es preveuen en els apartats *Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional i Convalidació de determinades matèries de batxillerat de la modalitat d'arts amb determinades matèries dels ensenyaments professionals de música* d'aquest document, segons escaigui.

Cal destacar que es té la convalidació màxima de matèries si s'opta per cursar la modalitat d'arts, perquè una bona part de les matèries d'aquesta modalitat són convalidables per matèries cursades al conservatori de música o al centre professional de música segons estableix el [Reial decret 242/2009](#), de 27 de febrer. En aquestes condicions, amb les màximes convalidacions, els alumnes han de cursar les matèries comunes, la matèria comuna d'opció i el Treball de Recerca en el centre de secundària (vegeu l'apartat *Treball de Recerca d'alumnes que cursen simultàniament estudis de batxillerat amb ensenyaments de cinquè i sisè de grau professional de música* d'aquest document per completar la informació sobre el Treball de Recerca d'alumnes que cursen simultàniament estudis de batxillerat amb cinquè o sisè curs d'ensenyaments de música de grau professional).

Excepcionalment, es pot cursar aquesta possibilitat des de qualsevol centre d'educació secundària, encara que no imparteixi la modalitat d'arts, amb una resolució d'autorització individualitzada de la Direcció General de Currículum i Personalització.

En aquest cas, els alumnes cursen la matèria comuna d'opció de primer i segon de batxillerat (Fonaments de les Arts I i II) a través de l'Institut Obert de Catalunya (IOC). La formalització de la inscripció d'aquests alumnes a l'IOC s'ha de fer durant la primera quinzena del mes de setembre. L'apartat *Matèries que es poden cursar a l'IOC* del document "Concreció i desenvolupament del currículum del batxillerat" estableix el procediment de matrícula i el seguiment acadèmic dels alumnes que cursen matèries a l'IOC.

Així mateix, per autoritzar la matrícula dels l'alumnat que simultanieja el batxillerat amb estudis de música de grau professional (cinquè i sisè curs) i opta per la modalitat d'arts en un centre que no la té autoritzada, el director o directora del centre de secundària ha de trametre, abans del 15 de setembre, la documentació següent a la Direcció General de Currículum i Personalització:

- **Sol·licitud** d'autorització de la inscripció en la modalitat d'arts, signada per l'alumne o alumna, o pel pare, mare o tutors legals, si és menor d'edat. En la sol·licitud cal especificar també quines matèries de modalitat o específiques es volen convalidar en els termes que s'indiquen en els apartats *Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional i Convalidació de determinades matèries de batxillerat de la modalitat d'arts amb determinades matèries dels ensenyaments professionals de música* d'aquest document.



- Certificat emès pel conservatori o pel centre professional de música que acredita que l'alumne o alumna cursa cinquè o sisè curs d'estudis de música de grau professional i on es detallen les matèries que cursa.
- Certificat acadèmic emès pel conservatori o centre professional de música, o bé còpia compulsada de l'historial acadèmic o documentació equivalent, amb constància de totes les matèries superades per l'alumne o alumna en els ensenyaments de música de grau professional.
- DNI, NIE o passaport de l'alumne o alumna.

Tal com s'especifica a l'apartat *Convalidació de determinades matèries de batxillerat de la modalitat d'arts amb determinades matèries dels ensenyaments professionals de música* d'aquest document, el Reial decret 242/2009, de 27 de febrer, preveu la possibilitat de convalidar algunes matèries de la modalitat d'arts de batxillerat, tant als alumnes que ja han superat determinades matèries d'ensenyaments professionals de música, com als que les cursen simultàniament amb els estudis de batxillerat. En aquest darrer supòsit, el centre de secundària s'ha de coordinar amb el director o directora del conservatori o centre professional de música on l'alumne o alumna està matriculat.

1.4 Treball de Recerca d'alumnes que cursen simultàniament estudis de batxillerat amb ensenyaments de cinquè i sisè de grau professional de música

L'alumnat que cursa simultàniament el batxillerat amb estudis de música de grau professional (primer de batxillerat i cinquè curs d'estudis professionals de música; segon de batxillerat i sisè curs d'estudis professionals de música) pot fer el Treball de Recerca de batxillerat sobre un tema relacionat amb els ensenyaments de música que cursa en el conservatori de música o en un centre professional de música.

En aquest treball, la qüestió essencial de la recerca ha de vincular coneixements i pràctiques relacionades amb el currículum del grau professional de música, així com del batxillerat que cursa l'alumne o alumna.

En termes generals, durant les diverses fases de l'elaboració del treball, l'alumne o alumna ha de disposar de l'assessorament i la supervisió del tutor o tutora del Treball de Recerca. Si el Treball de Recerca està vinculat al conservatori o al centre professional de música, l'alumne o alumna ha de tenir dos tutors, un del centre de batxillerat i l'altre del conservatori o centre de grau professional de música. El temps per fer el Treball ha de ser el mateix que assigna el centre de batxillerat on està matriculat l'alumne o alumna a tots els treballs de recerca.

També en aquest cas, el Treball comporta l'elaboració d'una memòria o informe escrit de característiques semblants al que preveu el document [Batxillerat. Treball de recerca](#), que es pot consultar al web de la XTEC.

L'alumne o alumna, de manera similar a com es fa en tots els treballs de recerca, ha d'acabar el treball amb una presentació oral, que pot incloure una part pràctica d'interpretació musical, si ho considera adequat.

L'avaluació la porta a terme una comissió avaluadora formada, com a mínim, pels dos professors titulars que han exercit de tutors, el del centre de batxillerat i el del conservatori o centre professional de música. És recomanable afegir a aquest grup un tercer professor o professora del centre de batxillerat vinculat a l'àmbit artístic.



La qualificació del Treball de Recerca té repercussió en la qualificació final del batxillerat en els termes que s'estableixen en la normativa general sobre avaluació en el batxillerat.

1.5 Obtenció del títol de batxillerat per a alumnes que tinguin el títol de tècnic o tècnica en ensenyaments de grau professional de música

En el marc del que preveu l'article 3 del Reial decret 562/2017, de 2 de juny, l'alumnat que tingui el títol de tècnic o tècnica en ensenyaments de grau professional de Música pot obtenir el títol de batxillerat si supera les matèries comunes de batxillerat i la matèria comuna d'opció de batxillerat que hagi escollit. El Treball de Recerca no es considera matèria comuna.

La inscripció en aquestes condicions es pot fer en qualsevol centre de batxillerat, si bé en iniciar el batxillerat l'alumne o alumna que vulgui acollir-se al que preveu el Reial decret esmentat ha de sol·licitar-ho explícitament al director o directora del centre on cursi els estudis de batxillerat.

La qualificació final de batxillerat d'aquests alumnes -que ha de calcular el centre educatiu- és la mitjana aritmètica de les qualificacions de les matèries de batxillerat (matèries comunes i matèria comuna d'opció) amb les matèries de cinquè i sisè curs dels ensenyaments professionals de música, expressada en una escala del 0 al 10, amb dos decimals. En el cas que un alumne o alumna hagi accedit directament a sisè curs dels ensenyaments professionals de música, per al càlcul de la nota mitjana es tindran en compte les notes de sisè curs, i de les matèries comunes i de la matèria comuna d'opció de batxillerat.

En el títol de batxillerat ha de constar la modalitat vinculada a la matèria comuna d'opció que l'alumne o alumna hagi cursat al batxillerat, així com la qualificació final de l'etapa.

1.6 Obtenció del títol de batxillerat per a alumnes de cinquè i sisè d'ensenyaments professionals de música condicionat a l'obtenció del títol de tècnic o tècnica en ensenyaments de grau professional de música

L'alumnat que cursa el batxillerat i, simultàniament, el cinquè o sisè curs dels ensenyaments professionals de música en un conservatori o en un centre professional, pot acollir-se a l'opció que preveu el Reial decret 562/2017 esmentat, i cursar només les matèries comunes i la matèria comuna d'opció de la modalitat que vulgui.

Tanmateix, aquests alumnes no podran sol·licitar el títol de batxillerat fins que hagin superat, a més de les matèries de batxillerat, els ensenyaments professionals de música.

La inscripció en aquestes condicions es pot fer en qualsevol centre de batxillerat, si bé en iniciar el batxillerat l'alumne o alumna que vulgui acollir-se al que preveu el Reial decret esmentat ha de sol·licitar-ho explícitament al director o directora del centre on cursi els estudis de batxillerat, presentant, al centre, un certificat d'inscripció a cinquè o sisè curs d'ensenyaments professionals de música expedit pel conservatori o pel centre professional.

En superar la matèria comuna d'opció i les matèries comunes de batxillerat i completar els ensenyaments professionals de música (i que reuneixi els requisits per a l'obtenció del títol en ensenyaments de grau professional de música), l'alumne o alumna podrà sol·licitar el títol de batxillerat i, si escau, es podrà presentar a les PAU d'acord amb les condicions que s'estableixin en la normativa corresponent.

La qualificació final de batxillerat d'aquests alumnes, tal com s'indica a l'inici de l'apartat *Obtenció del títol de batxillerat per a alumnes que tinguin el títol de tècnic o tècnica en ensenyaments de grau professional de Música*, l'ha de calcular el centre de batxillerat i és la mitjana aritmètica de les qualificacions de les matèries de batxillerat (matèries comunes i matèria comuna d'opció) amb les matèries de cinquè i sisè curs dels ensenyaments professionals de música, expressada en una escala del 0 al 10, amb dos decimals. En el casde l'alumnat que hagi accedit directament a sisè curs dels ensenyaments professionals de música, per al càlcul de la nota mitjana, es tindran en compte les notes de sisè curs, i de les matèries comunes i de la matèria comuna d'opció de batxillerat. Per tal que el centre educatiu pugui calcular la qualificació final de batxillerat d'aquests alumnes, el conservatori o centre professional de música ha de trametre, al centre educatiu, el certificat de qualificacions de cinquè i sisè d'ensenyaments professionals de música, abans de la darrerasetmana de maig.

