

**Institut Dolors Aleu**

# **LLENGUA CATALANA**

*Activitats de reforç d'estiu  
per a alumnes de sisè de primària*

## **NIVELL BÀSIC**

**Nom i cognoms:** \_\_\_\_\_

**Nom del centre de procedència:** \_\_\_\_\_

**ATENCIÓ:** No cal que imprimeixis aquests fulls, pots escriure les preguntes i les respostes en una llibreta i després fer-ne un dossier que hauràs de portar a l'institut la primera setmana de setembre.

## **COMPRENSIÓ LECTORA I EXPRESSIÓ ESCRITA**

Llegeix els textos que tens a continuació i respon les preguntes que hi ha a sota.

### **Text 1: El Mantícora**

La gent que viu al desert parla d'un animal anomenat Mantícora.

El Mantícora és un animal que té tres files de dents que s'entrellacen entre si com els d'una pinta, la cara i les orelles són com les d'un home, els ulls són blaus, el cos és semblant a un lleó i la cua acaba en un agulló, com la dels escorpins. És molt aficionat a caçar homes. Corre amb molta rapidesa, recolzant-se en unes ungles molt retorçades. Quan bufa pels seus nassos se sent el soroll des de molt lluny. Si és atacat, mou amb força la seva cua i dispara unes pues, com fletxes enverinades, que són capaços de matar un home. Viu en el desert, i quan els exèrcits volen creuar-lo, ataca als soldats que poden ser menjats pel Mantícora.

1.- On viu el Mantícora?

(A la selva - A les muntanyes - Al desert)

2.- Com és la seva cara?

(Semblant a un lleó - Com la d'un home - Igual que un escorpi)

3.- A quin animal es sembla el Mantícora?

(A un lleó - A un home - A una pinta)

4.- Què els agrada caçar?

(Lleons - Alacrans - Homes)

5.- Com diu la llegenda que pot matar a un home?

(Bufant pels seus nassos - Movent la seva cua - clavant-li el fibló)

6.- Com titularies aquesta lectura?

## Text 2: L'ocell de foc

Els homes que viuen en una illa anomenada Madagascar diuen que en una època de l'any arriba d'altres llocs un ocell anomenat Roc. La seva forma és semblant a la de l'àliga, però molt més gran. El Roc és tan fort que pot aixecar en les seves arpes a un elefant, volar amb ell per l'aire i deixar-lo caure des de dalt per després menjar-se'l. Els clients que han vist el Roc diuen que les ales mesuren setze passos de cap a cap i que les plomes tenen vuit passos de llarg.

- 1     .- L'ocell Roc viu en una illa anomenada .....
- 2     .- El ..... és molt més ..... que un àguila.
- 3     .- El Roc pot aixecar ..... entre les seves urpes.
- 4     .- Les seves ales fan ..... passos.
- 5     .- Les ..... del Roc tenen vuit passos de llarg.
- 6     .- Dibuixa un ocell Roc.

## Text 3: El ruc i el gel

En aquest conte veuràs el que li va passar un dia a un ase que ja no va voler caminar més perquè no en tenia ganes.

Abans de començar la lectura:

1.     Què li passa a un gelat quan el traiem del congelador?
2.     ¿Què els passa als glaçons de gel quan els posem en un got d'aigua?
3.     Què li va passar al burret amb el gel? Endevina-ho.

Llegeix silenciosament aquest conte:

Era hivern, feia molt fred i tots els camins estaven gelats. L'ase, que estava cansat, no es trobava amb ganes per caminar fins l'estable.

-Vaja!, aquí em quedo, ja no vull caminar més -es va dir, deixant-se caure a terra.

Un famolenc ocelllet va anar a posar-se prop de la seva orella i li va dir; -Ase, bon amic, ves amb compte, no estàs en el camí, sinó en un llac gelat.

- Deixa'm, tinc son! I amb un llarg badall, es va quedar dormit.

A poc a poc, la calor del seu cos va començar a fondre el gel fins que, de sobte, es va trencar amb un gran espetec.

L'ase va despertar en caure a l'aigua i va començar a demanar auxili, però ningú va poder ajudar-lo, encara que el pardal va voler, però no va poder.

1. En quina època de l'any va ocórrer aquesta història de l'ase? Subratlla la resposta veritable:

- A la primavera
- A l'estiu
- A la tardor
- A l'hivern

2. Per què tots els camins estaven gelats? Subratlla la resposta veritable:

- Feia fred
- Estava nevant
- Estava plovent

3. Per què l'ase no va voler anar a dormir a l'estable?

4. On es va quedar Adormit? Subratlla la resposta vertadera:

- En el camí
- En un llac gelat
- Sota un arbre

5. Sabia l'ase que era perillós dormir sobre el gel del llac? Com ho saps?

6. Què li va passar a l'ase?
  
7. Per què li va passar això a l'ase? Subratlla la resposta vertadera:
  - Perquè va ser capritxós
  - Perquè va ser mandrós
  - Perquè va ser dormilega
  
8. Què fan els nens i nenes mandrosos? Subratlla la resposta vertadera:
  - Sempre riuen
  - Són juganers
  - No fan la seva feina a l'escola
  
9. Què haguessis fet tu si fossis el pardal?
  
10. Què faries per algun amic en perill?

## **Text 4: Plutó**

Abans d'agost de 2006, es deia que hi havia nou planetes que giraven al voltant del Sol: Mercuri, Venus, la Terra, Mart, Júpiter, Saturn, Urà, Neptú i Plutó. A partir d'aquella data, la Unió Astronòmica Internacional va decidir que Plutó no pertanyia a la categoria dels planetes sencers, sinó que era un planeta nan.

Aquest canvi obeeix a una nova definició del terme "planeta". Actualment hi ha tres condicions perquè un objecte de l'espai pugui rebre l'apel·lació de planeta:

- 1) Ha d'orbitar al voltant del Sol.
- 2) Ha de tenir prou gravidesa per mantenir una forma gairebé rodona.
- 3) La seva gravidesa ha d'haver atret gairebé tot all que s'hi desplaçava a prop mentre rotava al voltant del Sol, a fi que la seva ruta sigui lliure.

Plutó orbita al voltant del Sol, gairebé és rodó i mantindrà aquesta forma, per la seva orbita al voltant del Sol no és lliure d'obstacles. En el seu camí orbital té molts objectes al voltant.

Atès que no respecta aquesta tercera regla, Plutó no pot considerar-se un planeta, sinó un planeta nan.

Els planetes que giren al voltant d'una estrella diferent del Sol reben el nom d'“exoplanetes”. Fins ara, se n'han vist més de dos-cents quaranta. La majoria són enormes, molt més grossos que la Terra.

El desembre de 2006, el satèl·lit Corot fou enviat a l'espai. La qualitat dels detectors de Corot permetrà descobrir exoplanetes molt més petits que fins ara, d'una mida dues vegades la dimensió de la Terra. El 2007, per mitjà d'unes altres tècniques, es va detectar un planeta d'aquestes característiques: el Gliese 581c.

Adaptat La clau secreta de l'univers. Lucy & Stephen Hawking. Ed. Montena.

1. Marca amb una creu la resposta correcta.

Plutó és un planeta.  Plutó és un planeta nan.

2. Escribeu el nom dels vuit planetes.

3. Completa les oracions següents amb les paraules adequades.

Els planetes orbiten al voltant del \_\_\_\_\_

En el seu camí, Plutó \_\_\_\_\_

El satèl·lit Corot fou enviat a l' \_\_\_\_\_ per descobrir exoplanetes.

4. Què són els exoplanetes?

5. Marca amb una creu la resposta correcta.

El Gliese 581c és un satèl·lit.  El Gliese 581c és un planeta.  El Gliese 581c és una

estrella.

## Text 5: Ramon Llull

Ramon Llull és el nostre escriptor més universal: va ser el primer gran escriptor català, a més a més, de filòsof i missioner.

Va néixer a la Ciutat de Mallorca entre 1232 i 1235 –no sabem l'any exacte–, on els seus pares s'havien instal·lat després de la conquesta de l'illa per Jaume I.

Als catorze anys entrà al servei d'aquest rei com a patge i rebé una educació cortesana i cavalleresca. Més tard, va ser anomenat preceptor de l'infant en Jaume, que en ser proclamat rei –Jaume II– l'anomenà senescal de la cort.

Abans de complir vint-i-cinc anys es casà amb Blanca Picany i tingueren un fill i una filla, per en fer-ne trenta decidí dedicar la seva vida a Déu. Després d'una llarga peregrinació a Roma i Terra Santa, tornà a Mallorca on, durant nou anys, estudià llatí i teologia cristiana, alhora que un musulmà l'instruïa en la seva doctrina i li ensenyava àrab. Aquests estudis li van permetre dur a terme la seva tasca missionera en terres d'Àfrica, ja que el seu objectiu era aconseguir la conversió dels sarraïns.

L'any 1276 Jaume II fundà el monestir de Miramar, a petició de Ramon Llull, per acollir un col·legi de llengües orientals per a missioners.

En una època en què la gent viatjava poc, Llull va recórrer França, Itàlia, el Nord d'Àfrica i la Mediterrània Oriental. Escrigué en tres llengües: català, llatí i àrab.

L'obra de Ramon Llull té dos objectius molts clars: augmentar l'amor a Déu en els qui ja el posseeixen i encendre el cor dels infidels que el desconeixen. Entre les seves obres més divulgades podem destacar el *Llibre de les bèsties*, el *Llibre de l'ordre de cavalleria*, el *Llibre de les meravelles*, *Doctrina pueril*, *Llibre d'Amic i Amat*...

Devers l'any 1316, va ser apedregat a Tunísia mentre predicava. Uns mercaders el recolliren i el portaren cap a Mallorca, es creu que va morir dins l'embarcació. Fou enterrat a l'església de Sant Francesc de Palma.

1. Quin tipus d'educació va rebre Ramon Llull?

2. Relaciona cada paraula amb el seu significat.

Senescal                      Mestre, persona que ensenya.

Preceptor                     Majordom major de la cort.

3. A quins dos monarques serví Llull? De quina forma va servir cada un?

4. Què estudià després dels trenta anys?

5. Quins eren els dos objectius dels seus escrits?

6. Anota el nom de cinc llocs que visità Llull.

7. Subratlla el nom de les obres de Ramon Llull.

Llibre de les bèsties	Tirant lo Blanc	Llibre de l'ordre de cavalleria
El Llibre de les meravelles	Jocs d'ordinador	Llibre d'Amic i Amat
La lluna i els seus cràters	Doctrina pueril	Mapa de la Mediterrània

8. En quin any va morir Ramon Llull?

9. On fou enterrat?

## **Text 6: Monstres marins d'ahir i d'avui**

Els mariners de tots els temps han contat històries fantàstiques sobre monstres marins.

El medi marí ofereix avantatges i inconvenients a aquests animals. Un dels millors avantatges és que el mar permet l'evolució d'animals gegantins, ja que aquests no han de suportar el seu pes per desplaçar-se. Un altre gran avantatge és la mida: la seva grandària és una arma d'intimidació per evitar atacs de qualsevol altre animal. Els inconvenients són: la necessitat d'ingesta continua d'aliment i el fet que la seva reproducció és lenta: el període de gestació és llarg i només tenen una cria per part.

Els monstres d'ahir:

Els ictiosaures eren un grup de rèptils marins vivípars i carnívors, que feien d'1 a 15 metres de longitud. Sorgiren fa uns 230 milions d'anys i es van extingir fa uns 70 milions d'anys. S'han trobat restes seves fossilitzades per tot el món.

Els tylosaures pertanyen a un grup de rèptils marins carnívors d'uns 10 a 13 metres de longitud. Visqueren fa uns 140 milions d'anys; van ser contemporanis dels dinosaures. Els seus fòssils s'han descobert als Estats Units i a Nova Zelanda.

Els monstres d'avui:

Les balenes blaves són els animals marins més grans que existeixen avui en dia; poden arribar als 33 m de longitud. Són animals pacífics i molt intel·ligents. S'alimenten de "gambetes" diminutes, el krill, que recullen filtrant l'aigua amb les barbes que tenen a la boca. Poden consumir-ne unes 3 tones al dia. Aquests animals estan en perill d'extinció per la caça indiscriminada que practiquen alguns països.

Els calamars gegants més grans que s'han trobat al món fan uns 18 m de longitud i pesen devers 1000 kg. Una curiositat és que els mascles tenen un òrgan sexual de 75 cm i un altre de recanvi per si el perdessin. Els seus pitjors enemics són els catxalots i les ones de freqüència mitjana utilitzades en exploracions geològiques marines.

Adaptat de <http://www.portaleureka.com/>

1. Quins avantatges ofereix el medi marí als animals gegants?

2. Quins inconvenients tenen aquests animals?

3. Pinta amb un color vermell els monstres d'ahir i amb color verd els monstres d'avui.



ictiosaures

balenes blaves

calamars gegants

tylosaures

4. Relaciona els metres que pot arribar a assolir cada animal amb el seu nom.

15 metres                      calamars gegants

13 metres                      balenes blaves

33 metres                      ictiosaures

18 metres                      tylosaures

5. Digues el tipus d'alimentació de cada animal.

Ictiosaures:

Tylosaures:

Balenes blaves:

Calamars:

6. Per què estan en perill d'extinció les balenes blaves?

7. Quina curiositat tenen els calamars gegants?

8. Quins són els pitjors enemics dels calamars gegants?

9. Quin monstre marí t'ha interessat més? Per què?

10. Fes una descripció de cent paraules, com a mínim, d'un monstre marí inventat per tu.

### **Text 7: Onomatopeies!!!**

O-no-ma-to-pe-ia és una paraula llarga i rara. Per cada dia usem onomatopeies, gairebé sense adonar-nos-en. I què són? És ben fàcil: són paraules que imiten els renous que sembla que fan els animals, els objectes o les persones quan realitzen alguna acció. *Toc-toc, piu-piu, glu-glu...*

D'onomatopeies n'hi ha en totes les llengües del món, per ,a l'hora de transcriure un so per formar una onomatopeia, no tots els idiomes ho fan igual. Així, podem dir que els

cans mallorquins fan *bup-bup*, mentre que els castellans fan *guau-guau*, que les ovelles a Mallorca fan *mee!* i Catalunya fan *bee!*

Ben segur que t'hauràs fixat que les onomatopeies són les primeres paraules que aprenen a dir els infants petits. En el llenguatge infantil un *bup-bup* és un gos, un *ding-dong* un timbre i en fer-se mal és fan *oioi*. A Mallorca, d'un nadó en solien dir "un infant d'uè", perquè solen ser plorangers i fer *uè, uè, uè!*

Les onomatopeies són especialment divertides per la seva expressivitat. Per això, quan s'inclouen en un text, li donen força, el fan més entenedor. Per exemple, en acabar de contar una rondalla fem servir onomatopeies: "*i el conte està acabat, catacric-catacrac, i sense ales ha volat, catacric-catacrac*".

Fixa't que tu mateix fas servir onomatopeies sovint quan contes alguna cosa: un acudit, una pel·lícula, un fet que ha passat al pati de l'escola. A més, pots escoltar-ne moltes en els anuncis de la televisió, perquè aporten informació continguda en una sola paraula. És per això que les onomatopeies són un dels recursos més usats en el món dels còmics.

Sovint també trobem onomatopeies en els embarbussaments: *Pim, pam, sivella de plata, Pim, pom, sivella de plom*.

Adaptat d'"Onomato... què?" Caterina Valriu. *Esquitx*, núm. 22.

1. Quines llengües del món tenen onomatopeies?

2. Elegeix la resposta correcta.

guau-guau    miau-miau    bee!    mee!    bup-bup    mèu, mèu

Els gossos mallorquins fan .....

Els gossos castellans fan .....

Les ovelles mallorquines fan .....

Les ovelles catalanes fan .....

3. En el llenguatge infantil, a vegades, s'utilitzen onomatopeies per anomenar alguns elements. Anota quines paraules explica el text que s'utilitza per anomenar:

Un gos: .....

Un timbre: .....

Un nadó: .....

Fer-se mal: .....

5      Què aporten les onomatopeies als textos?

6 Quins tipus de textos utilitzen moltes onomatopeies?

7 Quines onomatopeies sols fer servir tu?

## REPÀS GENERAL D'ORTOGRAFIA

1. Torna a escriure aquestes frases posant en plural les paraules en negreta.

a. **La meva amiga** per esmorzar sempre **menja una llesca** de pa amb **fruita fresca**.

b. **La poca esperança** que **tenia la va** perdre en saber qui **seria la seva propera rival**.

c. No **li agrada la resposta ambigua** que **li dóna la professora** cada vegada que **li pregunta** si **creu** que **pot** aprovar **l'assignatura**.

d. En **aquella comarca** parlen **una llengua molt antiga i autèntica**.

e. **Aquesta pintora dibuixa una franja groga** al voltant de **la figura humana**.

f. **L'organitzadora** de l'expedició no **s'espanta** tot i **l'amenaça de pluja**.

2. Completa aquests mots amb les lletres *a*, *e*, *o* o *u* i després escriu-los a la frase adequada segons el seu significat.

\_\_valuació, r\_\_ncor, m\_\_ntanya, av\_\_rrir, av\_\_riat, rèt\_\_l, ass\_\_ssinats, m\_\_ravellosa, t\_\_rmell, b\_\_tletí

a. A la porta de l'ascensor hi havia un \_\_\_\_\_ que deia que estava \_\_\_\_\_.

b. Les pel·lícules de crims i \_\_\_\_\_ em fan \_\_\_\_\_ fins a badallar.

- c. La vista que es contempla des del cim d'aquella \_\_\_\_\_ és \_\_\_\_\_.
- d. He perdut el \_\_\_\_\_ de notes de la tercera \_\_\_\_\_.
- e. Tot i que li havia trencat un lligament del \_\_\_\_\_ d'una puntada, no li guardava cap \_\_\_\_\_.

3. Escriu els verbs que tens a continuació al text de sota en primera persona del singular del present d'indicatiu.

sucar, dutxar-se, *llevar-se*, tancar, posar-se, sortir, preparar, vestir-se, baixar, agafar

Cada matí em llevo a les set. Primer de tot vaig al bany i \_\_\_\_\_ amb aigua freda. Després torno a l'habitació i em \_\_\_\_\_ ràpidament. Quan ja estic llest, vaig a la cuina i \_\_\_\_\_ un cafè amb llet i hi \_\_\_\_\_ un parell de magdalenes. Vaig al rebedor i \_\_\_\_\_ la jaqueta, \_\_\_\_\_ la cartera i \_\_\_\_\_ la porta sense fer soroll. \_\_\_\_\_ les escales ràpidament i \_\_\_\_\_ al carrer disposat a començar un dia nou.

4. Escriu els verbs que hi ha entre parèntesis en la forma adequada.

- a. Abans la fruita es \_\_\_\_\_ (*recollir*) a mà, sense cap ajut de maquinària.
- b. Espero que tots vosaltres \_\_\_\_\_ (*poder*) arribar a temps a la feina.
- c. Demà nosaltres \_\_\_\_\_ (*sortir*) una mica més tard.
- d. Avui he estat \_\_\_\_\_ (*tossir*) tota la nit.
- e. M'agradaria que elles \_\_\_\_\_ (*poder*) venir a la festa.
- f. No sé qui m' \_\_\_\_\_ (*escopir*) a l'abric.
- g. Els teus pares \_\_\_\_\_ (*voler*) que tornis a casa ara mateix.
- h. La vora dels pantalons ja te la \_\_\_\_\_ (*cosir*) demà.
- i. Podeu venir a casa nostra sempre que \_\_\_\_\_ (*voler*).

5. Escriu les formes que falten en els següents pretèrits imperfets d'indicatiu.

jo desava		tu empaitaves	
	nosaltres xerràvem		vosaltres rentàveu

6. Completa amb una *b* o una *v* aquests mots, després localitza'ls a la sopa de lletres i comprova que els has escrit bé.

a\_\_et, a\_\_ortament, \_\_asc, \_\_erruga, ca\_\_all, co\_\_ard, go\_\_ern, mò\_\_il, pro\_\_ar, re\_\_entar

A	T	C	B	R	T	Q	W	E	C
T	N	Y	U	E	I	O	P	N	S
A	E	S	V	D	F	G	H	R	A
U	M	A	A	G	U	R	R	E	B
J	A	K	L	L	Ç	Z	X	V	V
N	T	M	I	D	R	A	V	O	C
E	R	B	R	T	Y	U	I	G	O
P	O	R	E	B	E	N	T	A	R
M	V	L	L	A	V	A	C	F	L
C	A	V	R	A	V	O	R	P	M

7. Completa els mots següents amb qualsevol d'aquestes grafies: s, ss, c, ç i z.

ma\_\_ia, mo\_\_egar, \_\_ert, \_\_ero, endre\_\_ar, ma\_\_ís, referèn\_\_ia, bra\_\_, ac\_\_ió,  
pre\_\_èn\_\_ia, pa\_\_eig, tret\_\_e, dan\_\_a, \_\_índria, pre\_\_a, mo\_\_o, na\_\_i, fà\_\_il,  
misterio\_\_a, velo\_\_, bo\_\_a, tendre\_\_a, \_\_endra, tro\_\_, pi\_\_cina, gro\_\_a, en\_\_endre,  
auda\_\_, pre\_\_ió, po\_\_eir, pin\_\_a.

8. Has d'omplir cadascuna d'aquestes frases amb dues jotes i dues ges.

- Els \_\_eranis als balcons a\_\_uden a donar una imat\_\_e més \_\_uvenil a una finca.
- Al \_\_uliol els \_\_imnastes entrenen dues hores a la sorra de la plat\_\_a per no sobrecarregar els \_\_enolls.
- No afe\_\_eixis \_\_inebra a la meva beguda, que \_\_o sóc qui porta el cotxe els di\_\_ous.
- No vull que passe\_\_em més per aquesta carretera tan llet\_\_a, prefereixo pu\_\_ar fins al turó per veure el paisat\_\_e.
- El met\_\_e li ha recomanat que porti mit\_\_ons gruixuts i un calçat no gaire a\_\_ustat per prote\_\_ir els dits dels peus.
- Perquè aquesta font ra\_\_i a la primavera, cal que durant tot el \_\_ener hi ha\_\_i plu\_\_a.

9. Completa aquests mots amb alguna d'aquestes grafies: x, ix, tx i ig.

\_\_andall, cu\_\_a, me\_\_a, \_\_arop, bo\_\_, cré\_\_er, mar\_\_a, m\_\_, tor\_\_a, cartu\_\_, te\_\_it,  
mare\_\_, \_\_inès, fa\_\_enda, to\_\_o, mare\_\_, pan\_\_a, \_\_uclar, merè\_\_er, co\_\_e, despa\_\_,  
blanque\_\_, \_\_ocar, bru\_\_eria, condue\_\_, des\_\_, escabe\_\_, gru\_\_ut, disbau\_\_a,  
\_\_arampió.

10. Escriu el mot que correspongui amb la definició i les lletres que et proposem; cal que tingui una ela geminada.

- T \_\_\_\_\_ T: calma, pau.
- C \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_: contribuir, ajudar.
- C \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_: guardar moltes coses d'un mateix tipus.
- C \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_: posar.
- E \_\_\_\_\_ T: molt bo.
- I \_\_\_\_\_ L: que està fora de la llei.
- I \_\_\_\_\_ Ó: alegria i esperança per alguna cosa que succeirà.
- I \_ T \_\_\_\_\_: llest.
- N \_\_\_\_\_ A: narració llarga.
- P \_\_\_\_\_ A: obra de cinema.
- R \_ B \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_: revoltar-se, deixar d'obeir una ordre o una autoritat.
- S \_\_\_\_\_ A: cada cop de veu en què es pot dividir una paraula.

11. Escriu correctament els deu mots entre els següents als quals els falta una *h*.

omicida, coet, umil, aderir, coesió, exaurir, cacauet, proibir, veicle, exuberant, ivern, harmonia, subasta, orfe, orxata

S'escriuen amb *h*: *homicida*,

12. Subratlla la síl·laba tònica de cada mot i després col·loca'l a la columna que li correspongui.

*decisió*, màquina, únic, majoria, agricultor, música, ampolla, gener, fusta, química, company, gripau, arbre, sèmola, mosca, campanar, bateria, àliga, balcons, comprendre, èpica

Paraules agudes	Paraules planes	Paraules esdrúixoles
<i>Decisió</i>	<i>majoria</i>	<i>màquina</i>

13. Posa els quatre accents que falten a cadascuna d'aquestes frases.

a. La violència no és cap solucio valida per a cap conflicte encara que sembli dificil trobar-la.

b. Si volguessiu aconseguir el titol haurieu d'aprovar historia i tecnologia.

c. Hauras de trucar per telefon a l'avia per avisar-la que dema anireu a visitar-la.

d. Dijous no anire al gimnas perque tinc un compromis amb els meus cosins.

e. De la natacio, l'unic esport que m'hauria agradat practicar i que trobo interessantissim és el salt de trampoli.

f. Amb els meus germans voliem anar d'excursio, pero a les noticies han dit que plouria.

g. La nostra secretaria té una malaltia tan estranya que sempre li fan proves mediques a una clinica modernissima.

h. Un capita de l'exercit sol tenir al seu carrec una companyia i un general un batallo.

14. Alguns dels mots següents han de portar accent a la *e* o a la *o*, fixa't en quins i després posa'l obert (´) o tancat (˘) segons convingui.

decidire, col·leccio, xemeneia, porta, mongeta, momia, molestia, tensio, coneixer, rebedor, finestra, portare, euforia, broquil, escopeta, esposa, manifestacio, apareixer,

victoria, discussio, enten, bestia, perdre, esgarrifos, anèmia, perdua, milions, excel·lent, trajectoria, cafe, mussol.

15. Escriu davant dels mots següents *el*, *la* o *l'* segons s'escaigui.

\_\_\_ urbanització

\_\_\_ informació

\_\_\_ estil

\_\_\_ òptica

\_\_\_ intenció

\_\_\_ univers

\_\_\_ impressió

\_\_\_ unió

\_\_\_ informe

\_\_\_ ull

\_\_\_ única

\_\_\_ antena

\_\_\_ invent

\_\_\_ espècie

\_\_\_ urgència

\_\_\_ inflamació

\_\_\_ uniforme

\_\_\_ atenció

16. Resol les sumes següents escrivint el resultat en lletres.

$$5 + 16 = \text{vint-i-un}$$

$$12 + 14 =$$

$$33 + 42 =$$

$$110 + 145 =$$

$$323 + 456 =$$

$$2.340 + 4.615 =$$

$$3.482 + 5.207 =$$

$$443.756 + 451.002 =$$

$$12.000.000 + 15.673.512 =$$



# VOCABULARI

1. Col·loca les paraules següents en l'espai en blanc adequat de la recepta següent.

Rovells, desfet, minuts, ou, pols, forn, motllo

## Pastís de xocolata

### Ingredients:

- 6 rovells d'ou
- 6 clares
- 150 g de sucre
- 200 g de xocolata negra de cobertura
- 50 g de mantega
- farina

Per guarnir:

- nata muntada
- cacau en

\_\_\_\_\_

### Preparació:

Per començar, barregeu els rovells d'\_\_\_\_\_ amb el sucre en un bol.

Mentrestant, foneu la cobertura de xocolata al bany maria. Quan la xocolata s'hagi \_\_\_\_\_, afegiu-hi la mantega i remeneu-ho. Tot seguit, munteu les clares que haureu tingut a la nevera perquè es muntin bé.

A continuació, barregeu la xocolata, els rovells i el sucre i les clares muntades. Remeneu-ho i poseu-ho en \_\_\_\_\_ un per al forn.

Deixeu-ho coure al \_\_\_\_\_ a 180 graus durant 30 \_\_\_\_\_. Després, deixeu refredar el pastís, desemmotlleu-lo i emplateu-lo. I ja per acabar, decoreu-lo amb nata muntada i cacau en pols.

**Autor de la recepta:** Bàrbara Casanovas i Adrià Rusalleda

2. Escribeu el nom de deu fruites

3. Escribeu el nom de deu verdures o hortalisses

4. Escribeu tots el nom de tots els coberts, estris i peces de roba que necessites per parlar una taula d'un dia de festa.

5. Escribeu la recepta d'un plat que sàpigues fer seguint el model del pastís de xocolata. Si no en saps cap, demana ajut a qui vulguis de la teva família per tal que t'ajudi.

6. Escribeu una definició per a cadascuna de les paraules següents.

tornavís:

tovallola:

vorera:

matalàs:

cendrer:

migdiada:

tap:

crossa:

8. Fes una llista amb deu adjectius que descriguin com ets.

9. Fes una descripció de com a mínim 100 paraules de la teva habitació. Hi ha de sortir les mides, els mobles, els colors, els objectes que la decoren, etc.