

RETO COOPERATIVO

La palabra –estructura, formación y derivación

© Elena Triñaque Gilart (docent àmbit lingüístic) y sus alumnos/as

El reto

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut Escola Torre Queralt

RETO COOPERATIVO

Torre Queralt
© Elena Trifaque Gilart

RETO COOPERATIVO

A partir de ahora y durante las tres sesiones siguientes seréis lingüistas y tendréis que formar un **esquema en grupo** del contenido de la unidad 2 del tema de lengua, la palabra, situado en la página 44 teniendo que **resolver las actividades en grupo** de la página 48 y 49 Nº2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

¿ACEPTAS EL RETO?
3 2 1

INDICIOS DE FUNCIONAMIENTO

1. Asistir a clase (básico)
2. Aceptar la formación de grupos base
3. Tener ganas de trabajar
4. Agruparos y hablar en voz baja
5. Dialogar para poneros de acuerdo en cómo resolvéis el reto. *Organización y registro de las sesiones de trabajo. Escribir un diario de sesiones.*
6. Esforzaros para lograr los objetivos del equipo. *¿Estáis todos/as en la misma línea de trabajo?*
7. Prestar ayuda y recibir. Intercambiar los papeles a aquellas personas que siempre ayudan.
8. Escribir los compromisos personales que tenéis como individuo y como grupo.

SESIONES DE TRABAJO (5 horas)

- 17 de noviembre martes, 9-10
- 18 de noviembre miércoles 9-10
- 19 de noviembre jueves 9-10

¿QUÉ EVALUAREMOS?

El esquema, la presentación oral y las competencias personales

¿CÓMO?

- ☆ El esquema, con una rúbrica
- ☆ La presentación oral, con una rúbrica
- ☆ Las competencias personales, con un diario de sesiones y una reflexión personal

¿QUÉ PAPEL TENDE LA ELENA, LA DOCENTE?

Observación directa y anotación en el cuaderno de evaluación. La finalidad de esta práctica grupal es minimizar mi intervención.
Responderé a un máximo de tres preguntas por grupo, una por sesión. Cada grupo tendrá un librito de tres preguntas.

FICHAS DIDÁCTICAS ELABORADAS PARA EL ALUMNADO DE CUARTO A SEPTIMO DEL INSTITUTO ESCUELA TORRE QUERALT POR LA DOCENTE DE AMBITO LINGÜÍSTICO
© Elena Trifaque Gilart

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut Escola Torre Queralt

RETO COOPERATIVO

Torre Queralt
© Elena Trifaque Gilart

EVALUACIÓN COMPETENCIAL - COMPETENCIAS PERSONALES

Dimensión autoconocimiento

- **Competencia 1.** Tomar conciencia de uno mismo y implicarse en el proceso de crecimiento personal (¿Qué estoy aprendiendo y qué aporte en el grupo?)

Dimensión aprender a aprender

- **Competencia 2.** Conocer y poner en práctica estrategias y hábitos que intervienen en el propio aprendizaje (¿Qué estrategia pones en práctica esta actividad?)
- **Competencia 3.** Desarrollar habilidades y actitudes que permitan afrontar los retos del aprendizaje a lo largo de la vida (¿Qué actitud tengo y cómo aprendo el reto?)

Dimensión participación

- **Competencia 4.** Participar en el aula, en el centro y en el entorno de manera reflexiva y responsable (¿Cómo participo? ¿Soy dialogante, aprendo de los demás, lo hago todo solo/a, me quejo constantemente, que rol de aprendiz soy?) La comunicación con mis compañeros debe ser positiva.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (rubricas, diarios y reflexión)

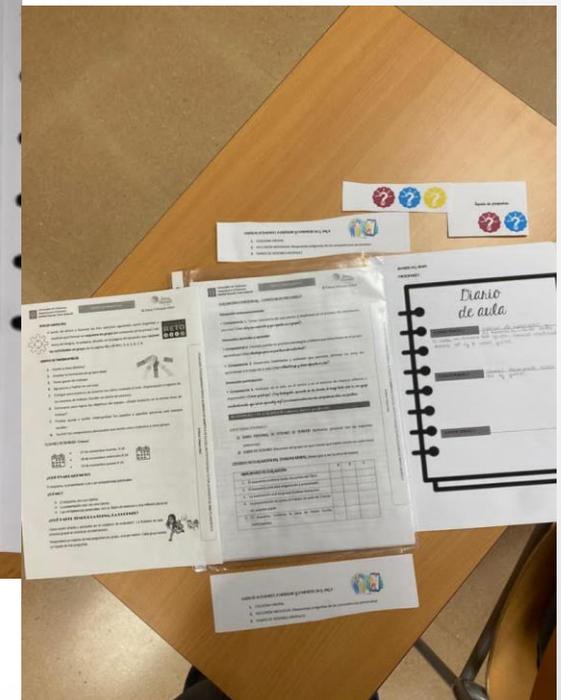
COMPETENCIAS PERSONALES

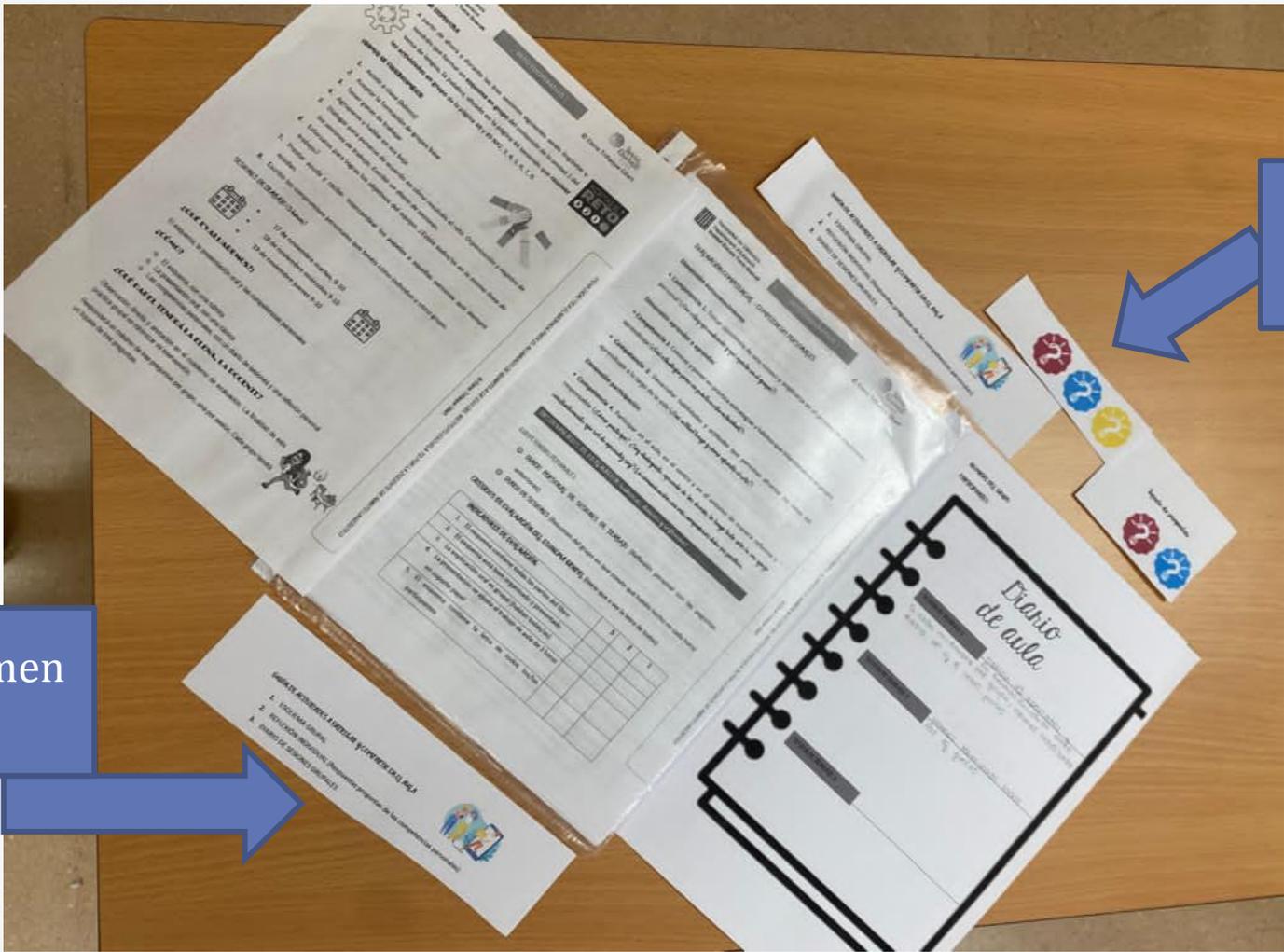
- ☉ **DIARIO PERSONAL DE SESIONES DE TRABAJO** (Reflexión personal con las preguntas anteriores)
- ☉ **DIARIO DE SESIONES** (Resumen del grupo en que conste qué habéis hecho en cada hora)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ESQUEMA GRUPAL (tiene que a ver la letra de todos)

INDICADORES DE EVALUACIÓN	3	2	1
1. El esquema contiene todas las partes del libro			
2. El esquema está bien organizado y presentado			
3. La explicación oral es grupal (hablan todas/as)			
4. La presentación se ajusta al trabajo de aula de 3 horas en soporte papel			
5. El esquema contiene la letra de todos los/as participantes			

FICHAS DIDÁCTICAS ELABORADAS PARA EL ALUMNADO DE CUARTO A SEPTIMO DEL INSTITUTO ESCUELA TORRE QUERALT POR LA DOCENTE DE AMBITO LINGÜÍSTICO
© Elena Trifaque Gilart



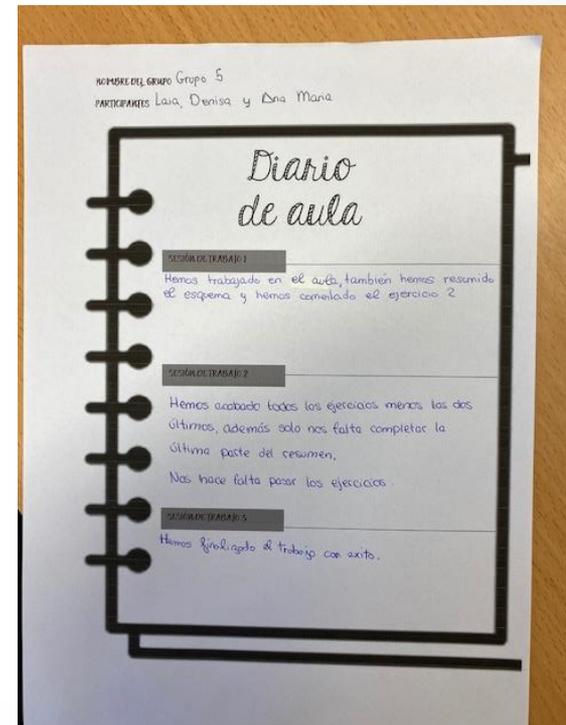
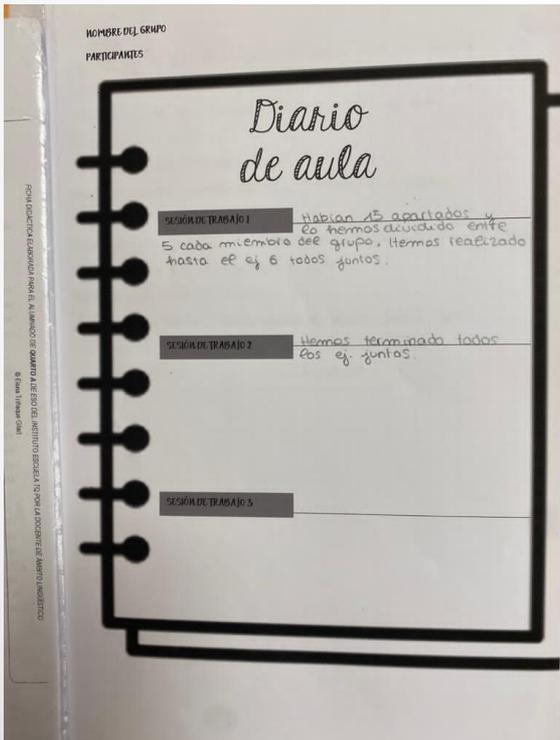


Tiquete de preguntas

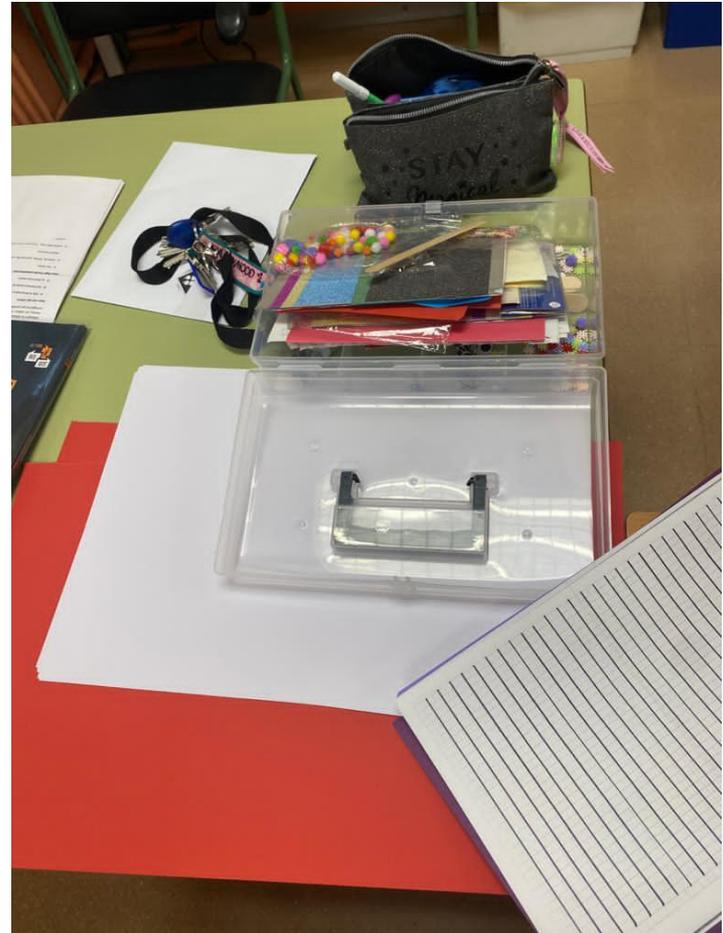
El resumen final

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

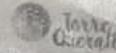
- DIARIO DE AULA
- CUESTIONARIO DE COMPETENCIAS PERSONALS
- LIBRO (teoría para hacer el esquema y ejercicios para resolver)



LOS MATERIALES



EVALUACIÓN



EVALUACIÓN COMPETENCIAL - COMPETENCIAS PERSONALES

Dimensión autoconocimiento

- **Competencia 1.** Tomar conciencia de uno mismo y implicarse en el proceso de crecimiento personal (¿Qué estoy aprendiendo y qué apporto en el grupo?)

Dimensión aprender a aprender

- **Competencia 2.** Conocer y poner en práctica estrategias y hábitos que intervienen en el propio aprendizaje (¿Qué estrategia pongo en práctica esta actividad?)
- **Competencia 3.** Desarrollar habilidades y actitudes que permitan afrontar los retos del aprendizaje a lo largo de la vida (¿Qué actitud tengo y cómo afronto el reto?)

Dimensión participación

- **Competencia 4.** Participar en el aula, en el centro y en el entorno de manera reflexiva y responsable (¿Cómo participo? ¿Soy dialogante, aprendo de los demás, lo hago todo solo/a, me quejo constantemente, que rol de aprendiz soy?) La comunicación con mis compañeros debe ser positiva.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (subreas, diarios y reflexión)

COMPETENCIAS PERSONALES

- ☉ **DIARIO PERSONAL DE SESIONES DE TRABAJO** (Reflexión personal con las preguntas anteriores)
- ☉ **DIARIO DE SESIONES** (Resumen del grupo en que conste qué habéis hecho en cada hora)

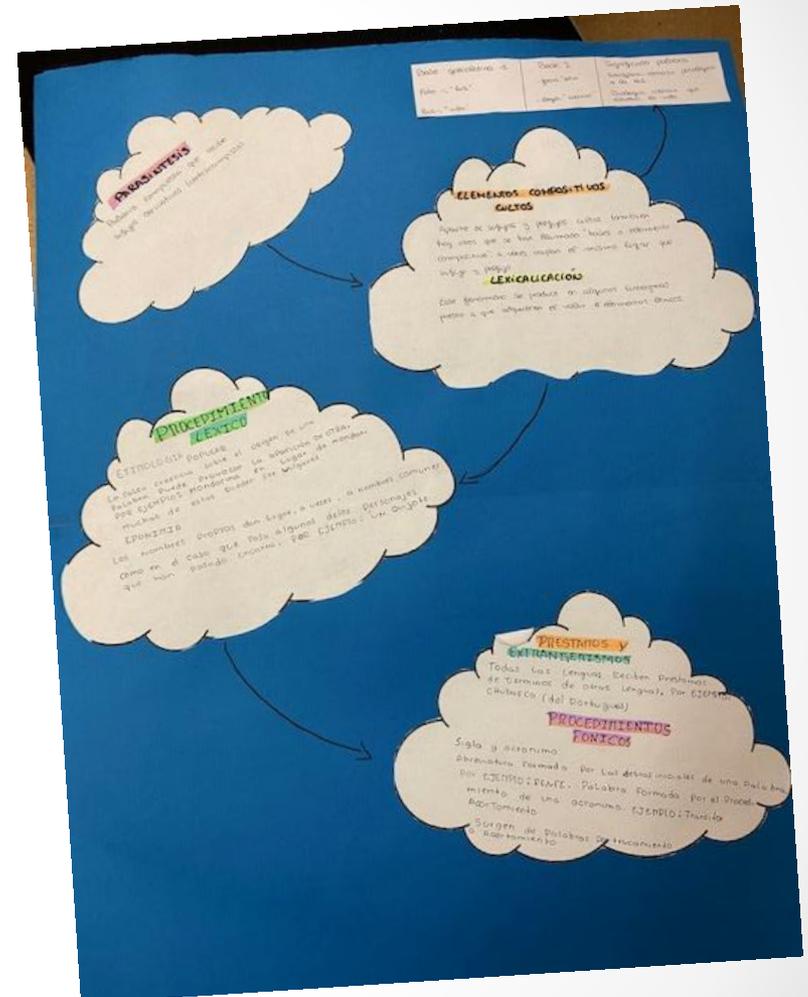
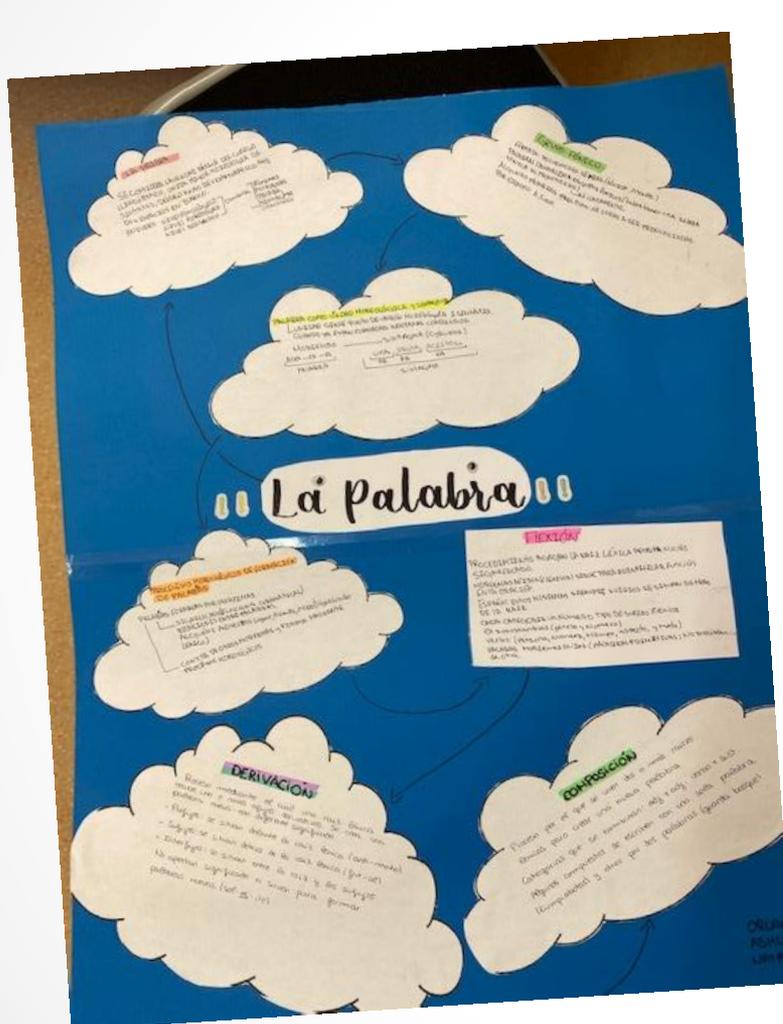
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ESQUEMA GRUPAL (tiene que a ver la letra de todos)

INDICADORES DE EVALUACIÓN	3	2	1
1. El esquema contiene todas las partes del libro			
2. El esquema está bien organizado y presentado			
3. La explicación oral es grupal (hablan todas/as)			
4. La presentación se ajusta al trabajo de aula de 3 horas en soporte papel			
5. El esquema contiene la letra de todos los/las participantes			

EL ALUMNADO (ellos y ellas)



EL PRODUCTO PRESENTADO



Ashlee, Orlando i Natàlia

EL PRODUCTO PRESENTADO

La palabra

Es el conjunto de unidades y reglas dispuestas en cada uno de los niveles en los que se organiza.

NIVEL FONOLÓGICO: SONIDOS
 NIVEL MORFOLÓGICO: MORFEMAS
 NIVEL SINTÁCTICO: PALABRAS, FRASES Y ORACIONES.

01. EL GRUPO FONOLÓGICO

Los grupos fonológicos están formados por una sucesión de fonemas.

Es fonemas que los hablantes reconocen a grupo fonético, pero sus palabras que siempre pertenecen a una para. (PA. gramaticales).

02. LA PALABRA COMO UNIDAD MORFOLÓGICA Y SINTÁCTICA

La palabra, desde la parte de donde surge morfológica, obedece a los niveles de la morfología, es decir, forman sus palabras y frases. En cambio, las palabras MORFEMAS → PALABRAS → SINTAGMAS Y ORACIONES.

Todas las palabras pertenecen a una categoría gramatical, pero pueden usarse que una palabra en la escritura, aunque se den unidades morfológicas.

procesos morfológicos de formación de palabras.

Algunas palabras están formadas por un solo morfema. Estas palabras son afijos, derivados o primitivos. Algunos palabras de origen, raíces y afijos también tienen derivados que se refieren a palabras extraídas de ellas.

01.1 FLEXIÓN

La flexión es el procedimiento por el que se adaptan a la raíz de una palabra, para que la palabra pueda funcionar en la oración. En español, estos morfemas son afijos flexivos, es decir, se añaden a la raíz.

Las palabras que solo tienen morfemas afijos flexivos se consideran palabras primitivas, ya que no proceden de otras.

02.1 DERIVACIÓN

La derivación es un proceso mediante el cual una raíz léxica recibe uno o más afijos derivativos.

- Prefijos: se sitúan delante de la raíz léxica (anti-miedo).
- Sufijos: se sitúan detrás de la raíz léxica (fuerza-mente).
- Pueden comenzar la categoría: palabras (fuerza).

El uso de afijos derivativos puede variarse con la afijación y flexión.

Intensivos: se sitúan entre la raíz y los afijos, o entre dos afijos.

EE nivel fonológico de las palabras. EE nivel morfológico de las palabras. EE nivel sintáctico de las palabras.

composición

Es un proceso por el que se une 2 o más raíces léxicas para crear una nueva palabra.

- verdiblanco = adv + bln
- cacahuetos = verbo + sust

parasíntesis

Palabra compuesta recibe sufijos derivativos.

- antecompista

También se puede llamar Afijo discontinuo.

elementos compositivos cultos

- Se emplean de elementos latinos.
- Griegos, no solamente prefijos.
- Sufijos cultos también otros elementos compositivos por.
- anexionarse a modo.
- como entre.
- afijos y afijos.

lexicalización

Se produce en algunos idiomas cuando algunos sufijos se usan en un uso específico.

etimología popular

La etimología popular es el origen del significado de una palabra que surge con un uso popular.

- palabras populares de otros idiomas en contacto.
- palabras populares de otros idiomas en contacto.
- palabras populares de otros idiomas en contacto.

eponimia

La eponimia es el origen de una palabra que surge con un uso popular.

Andrea, Florin i Joel

