

Ara que sento que la vida se me'n va, em sento molt afortunada. Tots aquests homes honestos, reals, m'han aportat coneixements i experiències. Només desitjo descansar en pau i retrobar-me amb en Miquel, el meu primer amor i el més real de tots ells.

(Juana)

A vibrant red rose is the central focus, set against a stark black background. Wisps of white smoke or mist rise from the base of the rose, creating a dreamlike and ethereal atmosphere. The rose's petals are detailed and layered, showing a rich red hue. The overall composition is simple yet powerful, evoking a sense of memory and emotion.

L'OLOR DELS RECORDS

"SÓN LES OLORS LES QUE EM
FAN VOLTAR, L'OLOR DE LA
PEIXATERIA DE LA MARE,
QUE EM PORTA LA PASSIÓ
DEL MIQUEL MASDÉU I QUE
EM VA DEIXAR LA MÉS GRAN
HERÈNCIA, DE LA QUAL NO
ME N'HE POGUT SEPARAR
MAI, EL JESÚS".

Lucas



EN DEFINITIVA, ARMANDA, EL MIQUEL HA SIGUT LA BOGERIA VISCUDA PELS CARRERS DESERTS DES DE LES PRIMERES FINS A LES ÚLTIMES ESTRELLES.

ELS NICOLAU VA SER EL TRAMPOLÍ AL MÓN I L'IMPULSOR DE LA MEVA POPULARITAT.

AMB EL SALVADOR HE FORMAT UNA FAMÍLIA I, DURANT MOLTS ANYS, HE TINGUT L'AMOR MÉS PUR DE TOTS.

PER ÚLTIM, EL RIERA HA SIGUT LA MEVA SOLUCIÓ A LA NECESSITAT D'AMOR.



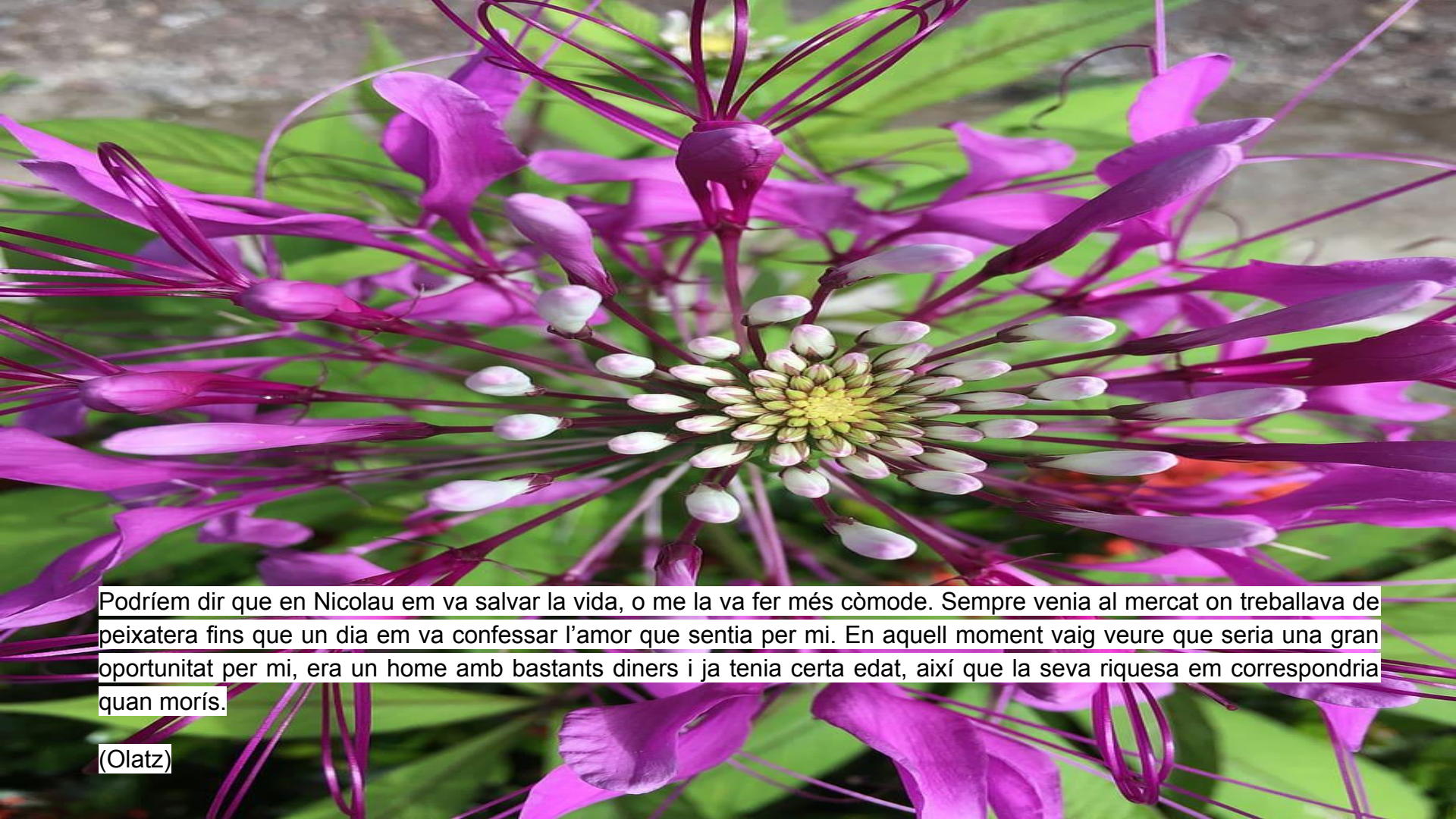
L'Amadeu em tornava realment boja. Encara recordo les meves converses amb l'Eulàlia elogiant la seva bellesa. Quan vam veure'ns per escriure el meu testament, vaig tenir ganes de besar-lo, però vaig pensar que no calia. Tinc el pressentiment que li va passar el mateix.

(Biel R)



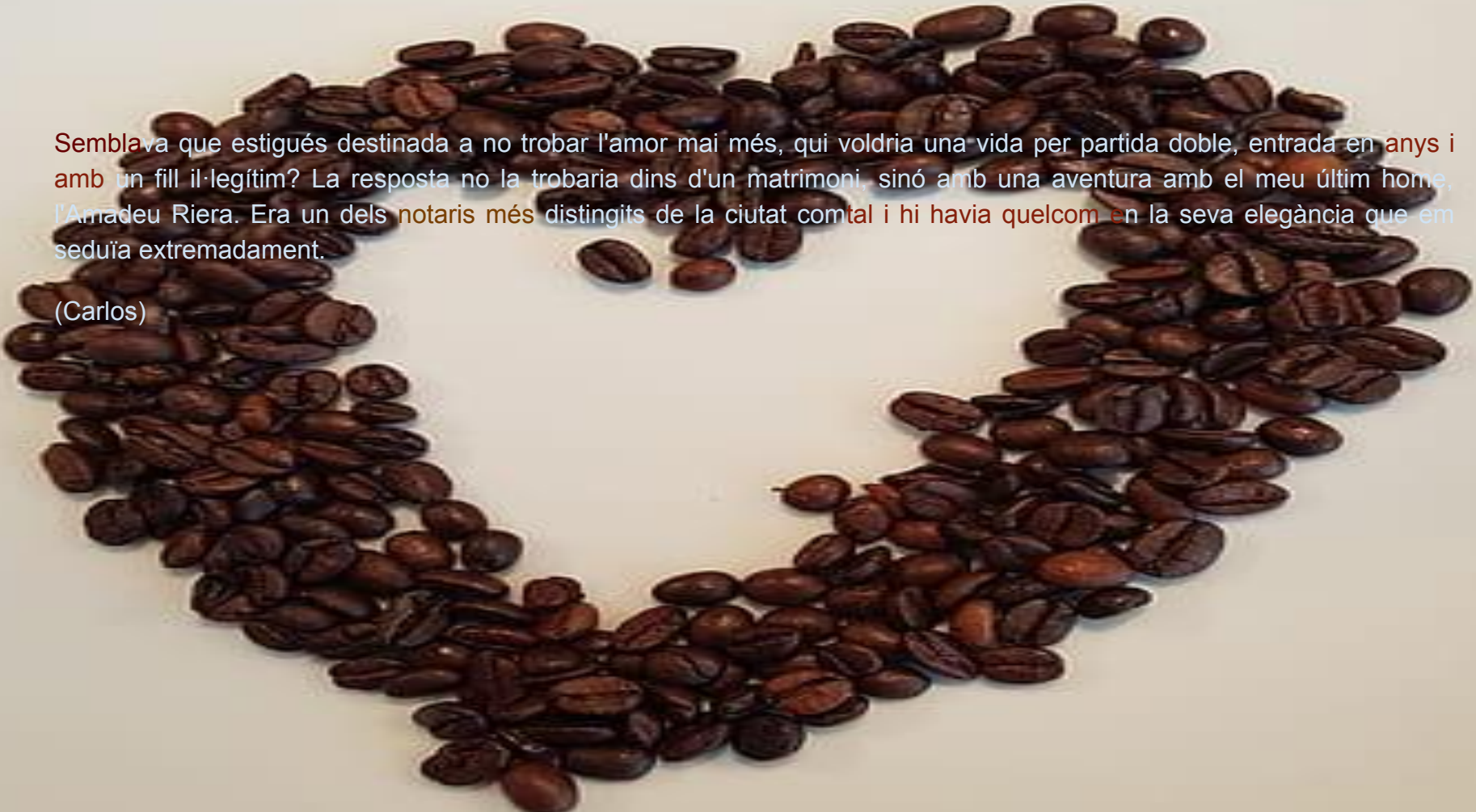
Aquest desig tan fort que sentíem entre els dos tot i ser casats, després de tants anys, va anar morint-se lentament i de la rosa queien cada cop més pètals i ara ja està completament apagada com nosaltres i com el vi que bec per oblidar-me que la meva vida també ho està fent...

(Lola)



Podríem dir que en Nicolau em va salvar la vida, o me la va fer més còmode. Sempre venia al mercat on treballava de peixatera fins que un dia em va confessar l'amor que sentia per mi. En aquell moment vaig veure que seria una gran oportunitat per mi, era un home amb bastants diners i ja tenia certa edat, així que la seva riquesa em correspondria quan morís.

(Olatz)



Semblava que estigués destinada a no trobar l'amor mai més, qui voldria una vida per partida doble, entrada en anys i amb un fill il·legítim? La resposta no la trobaria dins d'un matrimoni, sinó amb una aventura amb el meu últim home, l'Amadeu Riera. Era un dels notaris més distingits de la ciutat comtal i hi havia quelcom en la seva elegància que em seduïa extremadament.

(Carlos)

Aquests records es van esvaïr quan va abaixar la mirada i va contemplar el jardí. Va veure el llorer i l'estany i uns altres records ben diferents li van venir al cap. Però no va apartar-los: acceptar la realitat era una manera de fer-los menys punyents

(Mario)





"Va ser l'amant més important per a mi, ja que era un home molt especial, a qui estimava i admirava molt. Sempre recordaré la nostra relació amb moltíssima tendresa."

Judith

Les llums dels fanals enlluernen molt aquí dalt. Com en Miquel Masdeu. Em va enlluernar per sempre. Encara que fos una bogeria de joventut, Jesús fou el fruit amagat del nostre amor, un amor que no havia de ser i no va ser. Tant de bo ho hagués sigut, però, qui ho va ser fou el meu senyor Valldaura.

(Marc)

