

# Recull de notícies del curs

Novembre de 2025 .....

## Fem pintures rupestres a les classes de Ciències Socials de 1r d'ESO

Aquest novembre, els alumnes de 1r d'ESO a les classes de Ciències Socials han realitzat unes espectaculars pintures prehistòriques imitant als homes del paleolític superior que representaven escenes de la vida quotidiana a les parets de les coves. En les obres que veureu a continuació podem veure grups de caçadors envoltant animals, animals amb volum, mans en negatiu i positiu, pintures policromades, etc. Hem après la tècnica de les pintures murals tot i que nosaltres ho hem fet sobre fulls i amb ceres, però han quedat igual de boniques. Us afegim algunes d'aquestes obres dels nostres artistes.

Montse Font. Professora de Ciències Socials.



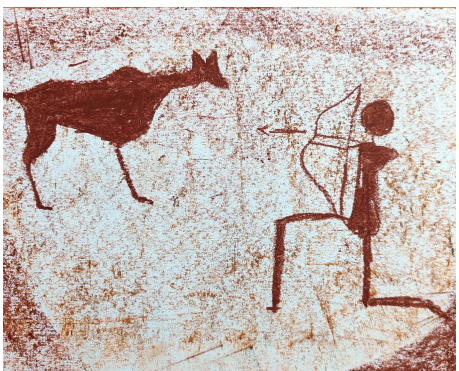
Eloa Girona 1r ESO D



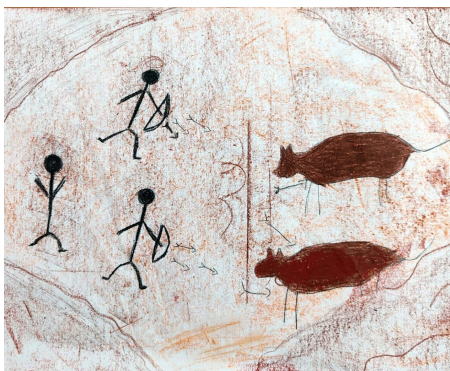
María Pérez 1r ESO C



Ivet Martín 1r ESO C



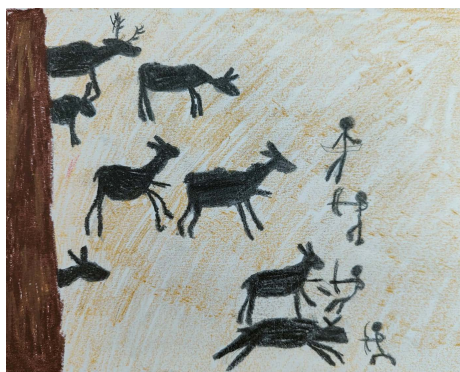
Noor Rahali 1r ESO C



Sofia Yelenich 1r ESO C



Blai Martí 1r ESO D



Sieverina Bukar Potatova 1r ESO D



Aleix Aranda 1r ESO D

# Festival de Nadal: teatre, ball, música, premis...

El darrer 19 de desembre va tenir lloc al centre el ja tradicional festival de Nadal. En aquesta edició, vam comptar amb un repartiment de luxe. El festival va arrencar amb la representació del Conte de Nadal, de Charles Dickens, pels alumnes d'arts escèniques de 1r de Batxillerat. Seguidament es va dur a terme l'entrega de premis a l'excel·lència per part de l'equip directiu. El festival va comptar amb actuacions ben diverses! Pianos, flautes i guitarres van desfilars per l'escenari. La dansa també va tenir el seu espai, amb balls de flamenc i estil urbà. L'itinerari artístic de 4t de l'ESO va dramatitzar quatre esquetxos de temàtica nadalenca i reivindicativa; dinars de Nadal familiars que obren armaris, rols de gènere canviats durant la Nit de cap d'any o la reinterpretació de les cartes de desitjos a les Reines Magues. En definitiva, un festival de Nadal on el talent artístic del centre va estar molt ben representat.



Anna Gómez, professora de Llengua Catalana



# Festival de Nadal: teatre, ball, música, premis...



# Recull de notícies del curs

Desembre de 2025 .....



# Viatge cultural a Roma dels alumnes de 2n de Batx

El passat mes de gener, després de presentar els treballs de recerca, els alumnes de 2n de BAT i les dues professores acompanyants, la Sara i la Montse, vam fer el viatge cultural de finals d'estudis a la ciutat eterna de Roma.

La nostra aventura va començar ben d'hora. De fet, alguns no havien dormit gens, ja que a les deu del matí ja estàvem esmorzant a prop de l'hotel després d'un llarg trajecte entre autocars, esperes a l'aeroport, vol d'avió i trasllat en autobús fins al centre de la capital italiana.

Malgrat el cansament acumulat, els dies van passar volant i els vam aprofitar al màxim. Així, vam tenir l'oportunitat de contemplar la Fontana di Trevi a primera hora del matí, pràcticament buida, una imatge ben poc habitual. A més, aquell mateix dia l'estaven netejant; tanmateix, al llarg de l'estada la vam poder admirar diverses vegades amb tota la seva esplendor, envoltada d'aigua i de visitants vinguts d'arreu del món.

Una de les visites més impressionants va ser la basílica de Sant Pere del Vaticà. En aquest sentit, molts alumnes van quedar captivats per les dimensions monumentals de l'espai i per la concentració extraordinària d'obres d'art. Igualment, els Museus Vaticans ens van sorprendre per la seva immensitat: escultures egípcies, segells mesopotàmics, jeroglífics i escrits cuneïformes, llànties, tapissos gegants, frescos renaixentistes, rellotges barrocs, pintures a l'oli i escultures romanes s'anaven succeint sala rere sala. En definitiva, una col·lecció gairebé inesgotable de tresors artístics distribuïts en uns edificis immensos.

D'altra banda, els nostres alumnes van voler pujar les cinc-cents cinquanta-una escales que condueixen fins al capdamunt de la cúpula de Sant Pere, obra de Miquel Àngel. Tot i que es tractava d'una activitat opcional, ningú no va voler renunciar a gaudir d'una posta de sol espectacular des d'un dels punts més emblemàtics de la ciutat.

No tot van ser dies assolellats. En una de les jornades la pluja ens va acompanyar durant bona part del recorregut. Amb tot, això no va impedir que seguíssim el programa previst. Així doncs, vam travessar el pont de Sant'Angelo i vam visitar el castell sota la pluja, amb paraigües qui el dúiem o xops els que s'havien arriscat a no dur-lo.



# Recull de notícies del curs

Gener de 2026 ······

L'endemà, vam endinsar-nos en una de les zones més emblemàtiques de la Roma antiga. En primer lloc, vam visitar el Coliseu i, posteriorment, vam continuar cap al Palatí, on vam descobrir algunes de les domus que havien estat residència dels emperadors romans. Tot seguit, vam recórrer els Fòrums Romans mentre ens endinsàvem en la història de l'Imperi. Ja a la tarda, vam visitar el Mercat de Trajà i, per acabar la jornada, vam pujar a l'Altar de la Pàtria. Des d'allí vam gaudir d'unes espectaculars vistes de 360 graus sobre la ciutat il·luminada, una experiència que difícilment oblidarem.

A més dels espais més coneguts, vam tenir ocasió de descobrir indrets menys freqüentats pels turistes. És el cas de les catacumbes de la Via Àpia, situades força lluny del centre urbà. Tot i la distància, la visita va resultar especialment interessant. Per si no n'hi hagués prou, en sortir ens vam trobar un fotomaton on intentar fer-se una fotografia es va convertir en una autèntica missió impossible.

Una altra anècdota curiosa va tenir lloc a la Piazza de Spagna. En arribar-hi, ens va sorprendre l'enorme desplegament policial que hi havia. Inicialment vam pensar que es devia a la visita d'algun cap d'estat o de govern; no obstant això, més tard vam descobrir que estava relacionat amb la mort del prestigiós dissenyador de moda d'alta costura, Valentino Garavani. Cada dia, davant del seu taller de costura, els italians feien cua per retre-li homenatge i acomiadar-se de les seves despulles mortals.

Posteriorment, als Museus Capitolins, vam coincidir amb una exposició de joies de la casa Cartier. Per aquest motiu, la presència de personal de seguretat era constant i molt visible al llarg de tot el recorregut.

Més enllà de les visites culturals, la convivència va ser un dels aspectes més enriquidors del viatge. Sovint dinàvem plegats, encara que repartits en diferents taules dels mateixos restaurants. Gràcies a això, vam descobrir on es poden degustar uns excel·lents espaguetis a la carbonara a prop del Coliseu, una deliciosa pizza a tocar de l'hotel o un magnífic gelato a la vora de la Piazza Venezia. Al mateix temps, vam compartir converses, experiències i petites confidències que van reforçar encara més els vincles del grup.

Les nits a l'hotel també mereixen una menció especial. Habitualment ocupàvem la sala de la cafeteria amb una improvisada rotllana formada per cadires, sofàs i butaques, i passàvem llargues estones jugant a l'Impostor. A això cal afegir-hi els nombrosos jocs de cartes que va portar el Marc, que van garantir moments de diversió i moltes rialles abans d'anar a dormir.

En definitiva, van ser uns dies que ens van permetre desconectar de l'exigència acadèmica pròpia de 2n de BAT. Alhora, ens van ajudar a recarregar energies, reforçar la convivència i afrontar amb més optimisme la recta final del curs abans d'arribar a les temudes —però imprescindibles— proves de les PAU.

Montse Font. Professora de Ciències Socials



# Recull de notícies del curs

---

Gener de 2026 ······

## Esquiada de 1r d'ESO

Sortida a la neu amb els alumnes de 1r d'ESO del nostre estimat Institut Vila-seca. Un total de 68 alumnes i 5 professors vam anar a la Masella per gaudir de tres dies espectaculars de neu, amb sol i neu pols en unes condicions immillorables.

Els dies 21, 22 i 23 de gener van ser els escollits per anar a esquiar, i la veritat és que l'elecció va ser tot un encert. Anar a esquiar no sempre garanteix neu ni bon temps, però amb uns alumnes que es van portar de manera excel·lent, semblava impossible que el temps no ens acompanyés. Tots van esquiar i, gràcies als monitors, van aprendre ràpidament la tècnica i l'esforç que comporta el món de l'esquí.

Cada dia esquiàvem unes sis hores entre el matí i la tarda. Teníem menjar calent a pistes i l'hotel era molt acollidor, amb una petita discoteca on a les nits podíem ballar i passar-ho bé.

El més important no era només la neu, sinó també fer grup, crear pinya i conèixer nous amics, professors i monitors. Va ser una sortida de convivència i, sincerament, crec que vam assolir aquest objectiu amb escreix.

Volem agrair especialment la tasca de l'Imma Marlès, coordinadora de sortides, per la gran feina feta, així com la del professorat que ho fa possible: Juan, Jaume, Mireia i Laura. Sense vosaltres aquestes experiències no serien possibles. Sou uns cracks!

Ramon Meroño Cabello  
Cap Departament Educació Física



# Dia Internacional de les víctimes de l'Holocaust. Escoles Ambaixadores Europees.

“Retornarem pels vells camins de França [...]”

Alçarem el cap per cridar ben fort

Endavant amb l'ànima i el cor”

Ricard Garriga Salvadó “Retornarem”

“Garriga fou un músic i mestre tarragoní” aquesta seria la biografia idònia que se li podria adjudicar a l'autor d'aquests versos. Però, malauradament, s'ha de completar indicant la seva condició de “deportat al camp de concentració nazi a Mauthausen”.

La seva història i la de molts altres tarragonins deportats als camps nazis van ser homenatjades el passat dimarts 27 de gener, amb motiu del dia Internacional de commemoració de les víctimes de l'Holocaust. Els alumnes de Ciutadania, Política i Dret de 1r de Batxillerat en el paper d'Ambaixadors del Parlament Europeu, acompanyats per la Carmen Altabas i la Jordana Ferré del Departament de Ciències Socials, vam poder gaudir d'una visita guiada per les diverses stolpersteine o llambordes de la memòria situades per la Part Alta de Tarragona.

Aquestes llambordes, elaborades per l'artista alemany Gunter Demnig, tenen com a objectiu que, mentre caminem per la ciutat, ensopeguem. No pas amb els peus, sinó amb el cap i el cor: recordant que si no fem memòria de l'horror passat, estem condemnats a tornar-lo a viure.

Tot l'acte ens va servir per a recordar que, malgrat viure en temps d'incertesa, governats sota l'imperi de la ignorància i de l'oblit on els feixismes creixen desmesuradament, tenim el deure ineludible de no oblidar. La memòria històrica és l'únic camí per a complir el “mai més” que ens vam prometre en algun moment com a humanitat.

Joel Gutiérrez, alumne de Ciutadania, Política i Dret (1r de Batxillerat A, B i C)



Gener de 2026 ······

## Girl's Day, Universitat Rovira i Virgili, 3r d'ESO

El passat 29 de gener, l'alumnat de l'Institut va participar en la jornada Girl's Day, una iniciativa anual organitzada per la Universitat Rovira i Virgili amb l'objectiu de fomentar les vocacions científiques i tecnològiques entre les noies.

En aquesta edició, el centre va portar vuit alumnes de 3r d'ESO amb un clar potencial per desenvolupar-se en l'àmbit científicotècnic. Durant la jornada, les participants van poder experimentar de primera mà diferents disciplines mitjançant diversos tallers pràctics i interactius.

Entre les activitats destacades, van realitzar impressió amb aliments, van experimentar amb realitat virtual i augmentada, van conèixer tècniques de captura de CO<sub>2</sub> i van introduir-se en el món del hacking i la ciberseguretat. Aquests tastets van permetre a les alumnes apropar-se de manera vivencial als estudis relacionats amb l'enginyeria, la tecnologia i la ciència.

L'experiència va ser molt enriquidora i va ajudar les participants a descobrir noves possibilitats de futur acadèmic i professional, alhora que reforçava la seva confiança en les pròpies capacitats.

Amb iniciatives com aquesta, l'Institut reafirma el seu compromís amb la igualtat d'oportunitats i la lluita contra els estereotips de gènere en l'àmbit STEM. Les noies són tan capaces com qualsevol noi —o més— de desenvolupar una carrera científica o tecnològica, i jornades com el Girl's Day contribueixen a fer-ho visible.

Susana Bujalance, Departament de Tecnologia.



# Ocells i caixes niu, 2n d'ESO

## CUIDEM ELS OCELLS DELS NOSTRES JARDINS

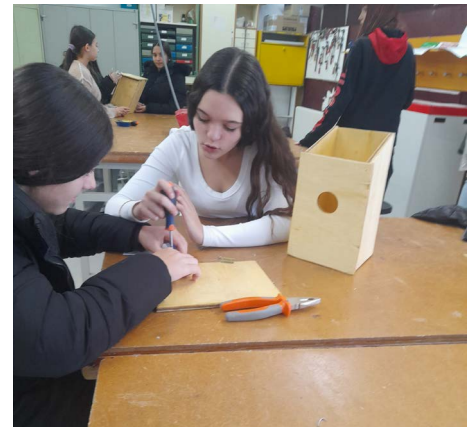
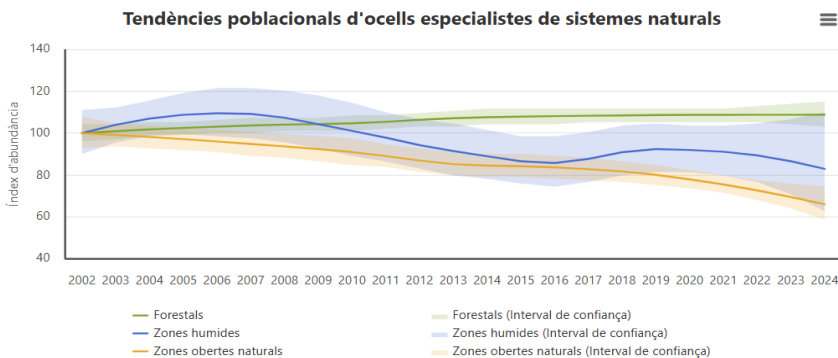
A l'optativa MEDI AMBIENT de 2n ESO estem estudiant els ocells i el seu hàbitat. Per aquest motiu hem recollit informació sobre aquestes espècies i, al taller hem construït caixes-niu.

Segons diversos estudis, es pot observar que les poblacions d'ocells estan disminuint, tant a Espanya com a la resta d'Europa. Els principals motius d'aquest descens al nostre país són:

**MOTIU 1.** Disminueix la presència d'aus hivernant al delta de l'Ebre a causa de les alteracions del riu i del canvi climàtic.

**MOTIU 2:** L'agricultura fa cada vegada més ús de fertilitzants i pesticides, productes que eliminen els insectes i altres invertebrats del sòl. Aquests animals són un aliment essencial de molts ocells, especialment en l'època de cria quan els pollets necessiten molta proteïna. Aquests productes també contaminen les llavors i, si els ocells les ingereixen, les substàncies tòxiques poden arribar a provocar-los la mort.

En només dotze anys, les poblacions d'ocells d'alta muntanya han disminuït un 10% a Europa i un 21% a la península Ibèrica. Així ho revela un estudi publicat a la revista. El percentatge és superior a la disminució experimentada pels ocells més comuns de la terra baixa, que és del 7%. A Vila-seca tenim un entorn ideal pels ocells, especialment per les espècies migratòries com és la Torre d'en Dolça. Si protegim i cuidem aquest ecosistema, afavorim aquestes espècies i podem col·laborar amb la seva recuperació. Aquesta és una tasca que correspon a l'Ajuntament de Vila-seca però en el qual tots podem col·laborar mantenint l'espai net i evitant molestar els seus habitants.



### PERÒ CADASCÚ DE NOSALTRES, PODEM FER MÉS!

A casa nostra (si tenim pati o terrassa), podem ajudar els ocells instal·lant una caixa-niu o un abeurador. Hem de saber que no tots els ocells fan servir el mateix model de caixa per nidificar.

La caixa-niu que vam construir al taller és ideal per al pardal comú, el cargolet i el papamosques forrellat.

Per fer la caixa-niu, hem necessitat aquestes eines i materials: Fusta (de 10 mm de gruixut), pinzells, serres, vernís (no tòxic), sergent, tornavis, martell, trepant de columna, ulleres, claus, cola i frontisses.

A continuació us mostrem com van quedar les nostres caixes-niu. En tenim 5. On us agradaria que les col·loquem? Tot i que no en vam construir cap, vam buscar informació sobre abeuradors. Aquests són molt importants quan els ocells no tenen aigua disponible, com en els mesos d'estiu que fa moltíssima calor i no plou. N'hi ha de diferents models, però un simple plat amb aigua pot salvar alguns d'aquests petits éssers.

### ALUMNES QUE HAN COL·LABORAT AMB AQUEST TEXT:

Cristina Castillo, Sol Clavillo, Almudena Dominguez, Alejandra Franco, Samantha Giron, Elsa Refet

Andrea Guiu  
Isabel Mendes  
Professores de l'optativa Medi Ambient  
Projecte Escoles Verdes



# Robòtica i Arqueologia, xerrada en 1r d'ESO

El passat 3 de febrer, els alumnes de l'optativa de Robòtica de 1r d'ESO van assistir a la xerrada "Com s'excava un jaciment arqueològic" que va impartir en Josep Veciana, professor de Geografia i Història de l'Institut, a la Biblioteca del centre.

Aquesta xerrada és part de la formació que han de rebre els alumnes per assistir al concurs de la First Lego League a finals de febrer. Aquest any, el concurs Lego League té com a tema principal Unearthed, que vol dir "desenterrar" en català. Els alumnes han de realitzar un total de 15 missions en les que es simulen diferents tasques arqueològiques com reconstruir un antic mercat, buidar un silo d'aliments per analitzar el seu interior, desenterrar peces o recuperar artefactes perillosos assegurant l'estabilitat del jaciment.

El concurs està dividit en tres parts: l'elaboració de robots i programes que permetin desenvolupar les missions (la part més pràctica, que es realitza el 28 de febrer a Reus), la seva actitud i bon fer durant la competició i un projecte relacionat amb el tema Unearthed. És per aquesta darrera part que ha estat molt interessant la xerrada del Josep Veciana, ja que les seves explicacions han permès que els alumnes aprenguin conceptes com "jaciments" o "nivells", les dificultats amb les que es poden trobar a l'hora de realitzar excavacions i la metodologia emprada pels arqueòlegs.

Ara falta veure quin projecte realitzen els alumnes de l'optativa en la que els robots Lego ajudin a desenvolupar aquesta ciència. Ho sabrem ben aviat, falta poc pel 28 de febrer!

Andrea Guiu (Departament de Tecnologia)



# Montse Marsal, coordinadora eTwinning Erasmus + convidada a Montegranaro

La nostra coordinadora eTwinning-Erasmus+, Montse Marsal, el passat 20 de febrer va participar com a ponent convidada en la conferència a nivell nacional de l'IC Montegranaro sobre benestar i integració sensorial. Orgullosos de representar l'Institut Vila-seca en projectes que transformen l'educació!

Moltes gràcies per la invitació i l'acollida, @ilacalisti!

Equip del projecte Erasmus +

IC Montegranaro  
Dott. Davor Duić

**SENSORY INTEGRATION  
TO PROMOTE WELL BEING**

Did you Imagine Having the Opportunity to Relax at School?  
Iscrizioni su S.O.F.I.A. codice 102841

Auditorium  
Officina delle Arti,  
Montegranaro,  
20 febbraio 2026  
ore 18:00-20:00

Montse Marsal,  
coordinadora eTwinning-  
Erasmus+ de l'Institut Vila-  
seca, ha participat avui com  
a ponent convidada en la  
conferència sobre benestar i  
integració sensorial  
organitzada per l'IC  
Montegranaro a Itàlia. Una  
col·laboració que reforça els  
nostres vincles europeus.

# Recull de notícies del curs

Febrer de 2026 .....

## Arriba el Carnaval a l'Institut Vila-seca



Per Carnaval tot s'hi val!

Aquest any s'ha tornat a organitzar una desfilada de disfresses a l'Institut Vila-seca, amb coreografia inclosa! El passat 13 de febrer el grup de l'Itinerari Artístic de 4t d'ESO va fer de mestre de cerimònies d'aquesta celebració. Com a temàtica d'aquest curs, l'alumnat va triar els dibuixos animats. Els amfitrions van fer una performance caracteritzats del clàssic Alicia en terra de meravelles i van fer també de jurat del concurs de ball i disfresses. Vam comptar amb la presència de Súper Mario Bros, Alvin y las ardillas, La Banda del patio i els que van ser guanyadors del concurs per unanimitat, Els Minions de 1r d'ESO D!

Va ser un plaer compartir amb tot l'alumnat un matí ple de coreografies de fantasia i disfresses ben originals.

Anna Gómez Poquet, codocent d'itinerari artístic



## Horitzons de sostenibilitat: Primera mobilitat del curs a Portugal

L'alumnat de l'INS Vila-seca ha iniciat el calendari internacional d'aquest curs escolar amb una experiència inoblidable a Portimão, Portugal, visitant l'Agrupamento d'Escolas de Bemposta del 22 al 28 de febrer. Aquesta ha estat la nostra primera mobilitat de l'any, en la qual un grup de 12 alumnes i 3 professores ha viatjat al cor de l'Algarve per treballar en un projecte centrat en el respecte pel medi ambient i la preservació del litoral.

Aquesta trobada física ha estat el punt culminant d'un camí que ja havíem iniciat a distància des de principi de curs. Gràcies a l'agermanament a través del projecte eTwinning "Súper Ecohéroes", els nostres alumnes ja havien començat a col·laborar amb els seus companys portuguesos en xarxa, compartint idees i propostes sobre com convertir-se en agents actius contra el canvi climàtic des de l'escola. Aquesta connexió prèvia ha estat fonamental per crear un clima de confiança i treball cooperatiu des del primer minut de l'estada a Bemposta.

Com a part de la nostra Acreditació Erasmus+, el desplaçament s'ha dissenyat per abordar la sostenibilitat des d'una perspectiva transnacional. Durant aquesta setmana de febrer, els joves han pogut analitzar de primera mà l'equilibri entre el desenvolupament turístic i la protecció d'ecosistemes sensibles, com la Ria d'Alvor o les Grutes de Benagil. A través de tallers conjunts, l'alumnat ha proposat solucions creatives per reduir la petjada de carboni i ha intercanviat bones pràctiques mediambientals, transformant conceptes teòrics en aprenentatges vivencials.

Més enllà de l'aprenentatge acadèmic, aquesta primera mobilitat ha deixat una petjada profunda en l'àmbit humà. La convivència i el treball en equip entre els alumnes i les tres professores acompanyants han generat vincles d'amistat que creuen fronteres, consolidant experiències que formaran part de la seva formació integral. Tornem amb la satisfacció d'haver obert un nou capítol d'internacionalització a l'institut, refermant el nostre compromís amb una educació oberta, humana i profundament compromesa amb el futur d'Europa.

Equip del projecte Erasmus +



# Cursa Solidària Institut Vila-seca, finalment es fa el 27 de febrer

esport.cat

CROS SOLIDARI  
INSTITUT VILA-SECA

CURSES DE 13 A 14:30 HORES  
1R ESO  
2N ESO  
3R ESO  
4T ESO  
BATLLELAT  
PROFES

**CROS SOLIDARI**  
13 DE FEBRER 2026  
PREMIS

INSCRIPCIONS DEL 9 AL 12 DE FEBRER DAVANT CANTINA HORA 1R I 2N PATI  
PREU: 1 EURO I OBSEQUI PULSERA CURSA



# Recull de notícies del curs

Febrer de 2026 ······

## Sortida al Teatre Bartrina. Optativa de Francès

Després de moltes setmanes de temps advers, l'alumnat de l'optativa de francès de l'Institut Vila-seca va gaudir d'un matí primaveral al Teatre Bartrina.

Prop d'un centenar d'alumnes d'aquesta optativa, es van desplaçar fins a Reus per conèixer un dels dramaturgs més reconeguts del segle XVII, creador de la comèdia francesa: Molière. Al llarg d'una hora, l'alumnat va assistir a la representació teatral sobre l'autor, centrada en un recorregut per la seva trajectòria vital i professional, en què s'emfatitza en alguna de les seves obres més cèlebres, com *El malalt imaginari*.

En finalitzar, l'alumnat va destacar la seva comprensió, l'actuació musical i, sobretot, el sentiment dipositat i demostrat per part de l'actor i l'actriu dalt de l'escenari.

De ben segur que, el curs vinent, hi tornarem!

Departament de Llengües Estrangeres.



Març de 2026 ······

## Projectes eTwinning de 3r d'ESO

### L'alumnat de 3r d'ESO creua fronteres amb els projectes eTwinning "Super Ecoheróis" i "Ritmos de Paz"

Aquest curs, les aules de 3r d'ESO s'han convertit en un espai de col·laboració internacional. Mitjançant la plataforma europea eTwinning, el nostre alumnat treballa colze a colze amb socis d'altres països en dos projectes que van molt més enllà dels llibres de text. Aquestes iniciatives estan totalment integrades en el currículum de Llengua Castellana, permetent que l'alumnat apliqui els seus coneixements lingüístics en situacions reals i amb un propòsit social clar.

#### Super Ecoheróis: Acció pel planeta

El primer dels projectes, "Super Ecoheróis", posa el focus en la protecció del medi ambient i la lluita contra el canvi climàtic. A través d'un enfocament lúdic i creatiu, els estudiants es converteixen en autèntics agents de canvi. El projecte treballa directament amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS):

- ODS 13, 14 i 15: Accions concretes per protegir el clima, la vida submarina i els ecosistemes terrestres.
- ODS 4: Una educació de qualitat que fomenta les competències digitals i la responsabilitat ciutadana.

#### Ritmos de Paz: La música com a pont

D'altra banda, el projecte "Ritmos de Paz" utilitza la música i l'escriptura com a llenguatges universals per fomentar la convivència. En aquesta iniciativa, la llengua castellana s'utilitza com a eina de mediació i reflexió acadèmica per abordar:

- ODS 16 (Pau i Justícia): Activitats de diàleg i resolució pacífica de conflictes.
- ODS 10 (Reducció de les desigualtats): Reflexió sobre la diversitat i la construcció d'una societat més justa.

#### Més que una classe de llengua

Aquesta experiència no només millora la competència comunicativa en llengua castellana (llengua de família del nostre alumnat), sinó que eleva el seu ús a un registre més formal i compromès. El treball amb socis europeus fomenta la cooperació, l'esperit crític i l'obertura al món, preparant els nostres joves per a un futur basat en el respecte i la solidaritat global.

Com diu el lema d'eTwinning, estem aprenent que, tot i les distàncies, compartim els mateixos ritmes i la mateixa responsabilitat envers el nostre planeta.

Equip del Projecte Erasmus +

