

MOSQUIS

Revista de l'institut Vila-seca



VILA-SECA



Exemplar gratuït

Número 30

juny 2026

Institut Vila-seca



Un curs per al record, un any d'èxits compartits

Benvolguda comunitat educativa,

Arribem al final d'un nou curs escolar i, en mirar enrere, és impossible no sentir una profunda emoció i un orgull immens per tot el que hem viscut i aconseguit junts. Aquest any no ha estat un curs qualsevol; ha estat **un any ple d'èxits i de reconeixement col·lectiu a la feina ben feta**, on el nostre institut ha traspassat fronteres i ha brillat amb llum pròpia.

Si haguéssim de definir aquests mesos amb una paraula, seria **creixement**. Un creixement que es veu reflectit en els grans reconeixements institucionals que hem rebut. Enguany ens hem consolidat com a **Escola Ambaixadora del Parlament Europeu**, el que referma el nostre compromís amb els valors de la democràcia, el diàleg i la ciutadania europea. A més, la nostra vocació internacional i digital ha estat doblement guardonada: hem guanyat el prestigiós **Premi Nacional eTwinning** i, un cop més, hem renovat el segell com a **eTwinning School**, un distintiu que premia la innovació i el treball en xarxa dels nostres docents i alumnes.

Però els èxits no s'aturen aquí. Un dels moments més vibrants i memorables d'aquest curs va tenir lloc a Alacant, on el nostre equip va guanyar la **gran final de la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat**, representant amb l'orgull i el màxim nivell a la Universitat Rovira i Virgili (URV). Un triomf que demostra el talent, la capacitat de superació i l'esperit crític dels nostres joves.

Rere cada premi, cada viatge i cada activitat, hi ha hores de dedicació, d'il·lusió i d'un treball en equip que ens defineix com a centre.

L'educació, però, també es viu fora de les aules. Aquest curs ha estat especialment ric en convivència i descobertes gràcies a les **sortides i viatges** que han omplert de vida el nostre calendari. Des de la neu de l'esquiada fins a la natura del Colell, passant per les platges de la Costa Brava, la màgia de Tenerife, la cultura de Madrid, la història mil·lenària de Roma i, evidentment, les enriquidores experiències d'intercanvi dels nostres **viatges Erasmus**. Cada sortida ha estat una oportunitat per aprendre a conèixer, per fer pinya i per créixer com a persones.

Tota lloança és poca per a l'alumnat, que ha demostrat una actitud excel·lent; per a les famílies, pel vostre suport incondicional; i per a tot el claustre de professors i personal del centre, que es desvia dia a dia perquè aquest institut tingui el millor futur possible.

Tanquem les portes d'aquest curs amb la satisfacció del deure complert i el cor ple de records inoblidables. Ara és el moment de descansar, de gaudir de l'estiu i de carregar energies per a tot el que vindrà.

Molt bon estiu a tothom!

La Directora, Mònica Torregrosa

Aquesta revista ha estat editada amb el suport de:



**AFA de
l'INS Vila-seca**

Edició: INS Vila-seca
Coordinació i maquetació: José Luis Martín
Correcció: M. Carme Troncho / Dept. de Català
Foto portada: José Luis Martín
Impressió: Novagràfic

Octubre de 2025 ······

Jubilació del professor Andreu Faro

El 14 d'octubre de 2025 va ser el darrer dia com a professor d'Andreu Faro, culminant una trajectòria docent de 35 anys. Faro era l'últim docent que continuava en actiu des de la inauguració de l'Institut Vila-seca, l'any 1997.

Tot i que el comiat oficial s'havia celebrat al juny, el 14 d'octubre va ser, literalment, el seu últim dia de classe. La jornada va tenir un ambient molt emotiu: Andreu va oferir un aperitiu a la sala de professors per acomiadar-se dels seus companys, i es va projectar un vídeo commemoratiu amb imatges que recullen alguns dels moments més significatius i entranyables de tots aquests anys al centre.

Els antics alumnes d'Andreu Faro li van fer un passadís molt emotiu, on el professor va poder acomiadar-se un per un de tots ells. Va ser un moment entranyable i ple de records.

El 23 d'octubre, coincidint amb el seu comiat definitiu, es va inaugurar el Laboratori Andreu Faro, nom que des d'ara portarà el laboratori 1. Va ser una sorpresa molt emocionant per al professor, a qui van aconseguir enganyar amb l'excusa de venir a fer-se una foto; en realitat, l'esperava tota la comunitat educativa per homenatjar-lo.

Durant els discursos, l'Andreu va voler transmetre un missatge positiu a la comunitat docent i a l'alumnat. Va afirmar que se'n va feliç, convençut que tots aquests anys de docència han valgut la pena i donen sentit a mitja vida de dedicació. Va recordar que ensenyar no és només transmetre continguts del temari, sinó també despertar la curiositat, fomentar l'esperit crític i acompanyar amb empatia i humanitat els joves en una etapa tan delicada com és l'adolescència.

Desitgem que l'Andreu gaudeixi molt d'aquesta nova etapa, plena de nous projectes. Segur que no li'n faltaran, ja que, a més de la seva vocació docent, és ben coneguda la seva passió pel dibuix.

Fins sempre, Andreu, aquesta sempre serà casa teva.

Redacció Mosquis



Jubilació del professor Andreu Faro



Jornada de Portes Obertes, 5 de març del 2026.



Jornada de Portes Obertes, 5 de març del 2026.

Recull de notícies del curs

Octubre de 2025 ······

Escoles Ambaixadores Europees, Erasmus Days

La Comissió de les Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu ens estrenem a l'Erasmus Day

El 16 d'octubre vam celebrar l'Erasmus Day. Enguany, com a novetat, les professores responsables dels projectes Erasmus i eTwinning ens van convidar a participar en aquesta jornada europea com membres de la Comissió d'Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu.

Per a l'ocasió, vam muntar un estand informatiu per donar a conèixer la Unió Europea i el Parlament Europeu a través de materials divulgatius diversos. A més, vam oferir diferents jocs educatius cedits per la Marta Domènech, d'Europe Direct Tarragona, adreçats a l'alumnat de 1r a 3r d'ESO.

Entre aquests hi havia un memory dels països de la UE, un dòmino sobre sostenibilitat i diversos jocs de l'oca dedicats a les ciutats verdes.

Va ser una excel·lent manera d'iniciar la trajectòria d'aquesta nova comissió de l'Institut Vila-seca, que té com a objectiu promoure els valors democràtics i europeus entre l'alumnat.

Montse Font

Coordinadora EPAS (Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu)



Recull de notícies del curs

Octubre de 2025 ······

El PFI visita l'Hotel Las Vegas

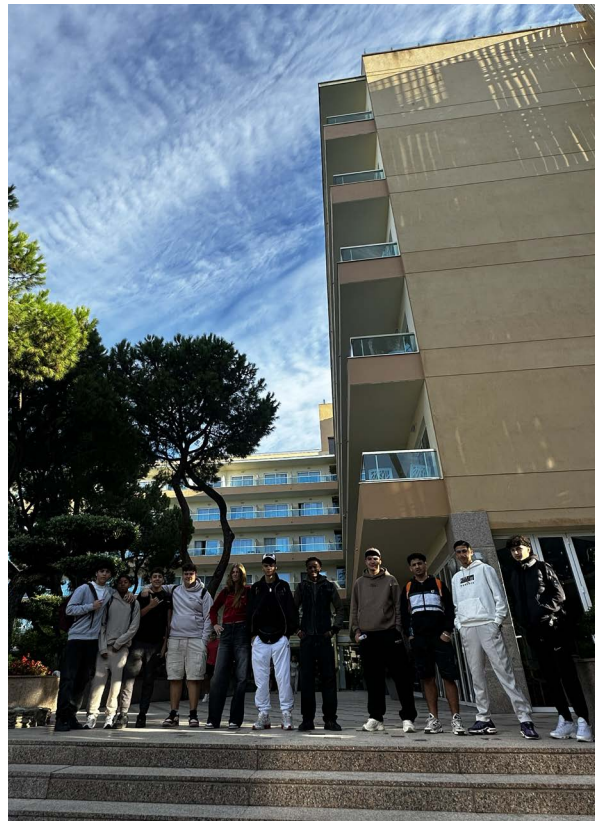
El passat 22 d'octubre el nostre alumnat de PFI d'Auxiliar de Serveis de Restauració i Cuina va realitzar una sortida formativa a les instal·lacions de l'Hotel Las Vegas de Salou, on van poder conèixer de primera mà el funcionament real d'un establiment hotel·ler.

Durant la visita, l'alumnat van poder endinsar-se en el dia a dia de l'hotel, i van visitar les diferents àrees i van observar de prop el treball del personal. A la cuina i la sala van descobrir com s'organitzen i s'executen les tasques pròpies del servei de restauració en un entorn professional, relacionant així allò que aprenen a classe amb pràctica real.

Per acabar la jornada, l'alumnat va poder gaudir d'un dinar al bufet de l'hotel, una experiència que va posar el punt final a una visita molt enriquidora i motivadora.

Aquesta sortida ha suposat una primera aproximació a la part pràctica dels seus estudis i els ha permès veure la realitat del món laboral per a entendre millor els continguts que estan treballant a l'aula.

Coordinació PFI



Projecte RETOTECH

L'alumnat de 1r de Batxillerat que cursa l'optativa de Robòtica ha realitzat un vídeo de presentació per poder participar en el projecte RetoTech de la Fundació Endesa.

El passat 13 d'octubre ens van comunicar que som un dels centres participants en la XI Edición de RetoTech Fundación Endesa. Aquest curs hi participen un total de 269 centres educatius de les Comunitats de Madrid, Aragó, Andalusia, Catalunya, Extremadura, Illes Balears i Canàries.

El projecte RetoTech es desenvolupa durant tot el curs escolar en tres etapes. D'una banda, la formació en innovació educativa que rep el professorat encarregat per part de l'equip de RetoTech. En segon lloc, el treball a l'aula dels reptes plantejats, que implica directament l'alumnat i en el qual el projecte va prenent forma. Finalment, es duu a terme la preparació del projecte final.

Tots els treballs s'exposen al final del curs acadèmic en el Festivals RetoTech, on també s'anuncien els guanyadors, seleccionats en funció de la seva originalitat, la seva justificació, la seva competència tècnica i la seva dimensió estètica.

Enllaç al vídeo:

<https://www.youtube.com/shorts/Nbs8lq4URMM?feature=share>

Departament de Tecnologia



¡ESTAMOS LISTOS PARA
ACEPTAR EL DESAFÍO
Y DAR LO MEJOR DE
NOSOTROS EN
RETOTECH!



Recull de notícies del curs

Octubre de 2025 ······

Teatre d'ombres en la festa de Halloween

Octubre ombrívol...

Cada any, quan el mes d'octubre comença a acomiadar-se, l'atmosfera s'omple de misteri. La Castanyada, però molt especialment Halloween, obren la porta entre el món dels vius i els morts, i en aquest context, l'Itinerari Artístic de 4t vam decidir fer un recull de contes de terror d'arreu del món i convertir-los en petites obres de teatre d'ombres.

Els relats escollits van ser "El cor delator", d'Edgar Allan Poe; un kaidan japonès, mostra de la tradició oral que durant segles ha recollit històries estranyes, misterioses i de terror, i la llegenda índia sobre Nale Ba.

"El cor delator" explica la història d'un home obsessionat amb l'ull d'un vell amb qui viu. Incapaç de suportar-lo, el mata i amaga el cos sota el terra de casa seva. Quan arriba la policia, la culpa el consumeix i acaba confessant el crim en sentir el batec imaginari del cor de la víctima.

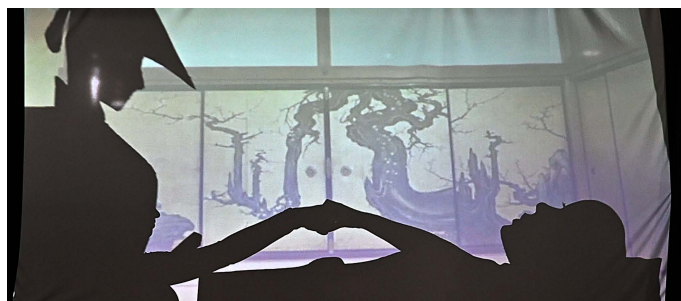
El kaidan narra la història d'un samurai que, després de quedar vidu, es torna a casar amb una dona jove. Poc després, la nova esposa comença a rebre les inquietants visites de l'esperit de la primera muller, que torna consumida per la gelosia. Les aparicions esdevenen cada cop més aterridores i alteren la vida de la parella.

La llegenda índia de Nale Ba parla d'un esperit que ronda els carrers de nit i truca a les portes de les cases imitant la veu d'un familiar o amic. Si algú respon a la crida, pot ser víctima de l'esperit. Per protegir-se, moltes famílies escriuen "Nale Ba" ("vine demà") a la porta perquè l'esperit marxi i no torni fins a l'endemà.

L'opció de treballar el format del teatre d'ombres va ser tot un encert: és una forma d'expressió artística que estimula la creativitat i la imaginació tant dels actors com del públic. Amb recursos senzills, permet crear atmosferes, personatges i escenes sorprenents. A més, fomenta el treball en equip i la comunicació a través de la llum, les formes i el moviment.

Dalt de l'escenari vam gaudir de valent; ben segur que el públic també va xalar.

Raquel Gancholas Aranda,
Itinerari Artístic



Octubre de 2025 ······

El 4t d'ESO assisteix al Teatre Fortuny de Reus

L'alumnat de 4t d'ESO ha assistit al Teatre Fortuny de Reus per gaudir de l'obra "Pots ser tu, puc ser jo", una proposta escènica que aborda amb sensibilitat temes de salut mental, assetjament escolar i convivència.

A través d'un llenguatge proper i escenes quotidianes, l'obra convida a posar-se a la pell de l'altre i a reflexionar sobre la importància de cuidar-nos emocionalment.

Després de la representació, l'alumnat va participar en un col·loqui molt enriquidor amb una psiquiatra, una jove que havia viscut situacions d'assetjament i els mateixos actors i actrius de l'obra.

Una experiència educativa i humana que ens recorda que tots podem ser part de la solució.

Agraïm al Teatre Fortuny i a la companyia teatral aquesta proposta tan necessària i impactant.

Equip docent de 4t ESO

Novembre de 2025 ······

Xerrades sobre la Unió Europea, 3r d'ESO

Els dies 10 i 13 de novembre, l'alumnat de 3r d'ESO va tenir l'oportunitat d'assistir a una xerrada sobre la Unió Europea, impartida al nostre centre per Marta Domènech, d'Europe Direct de Tarragona. Aquesta oficina és un punt d'informació que l'Ajuntament de Tarragona posa a disposició de la ciutadania per tot allò relacionat amb la Unió Europea.

Durant la presentació, la ponent va explicar l'origen i la història de la Unió Europea, el seu funcionament, els valors i símbols, així com els programes i oportunitats que ofereix especialment als joves. L'alumnat va mostrar un gran interès, interactuant amb la ponent i fent diverses preguntes que van enriquir encara més la sessió.

També va fer una xerrada als estudiants de batxillerat humanístic, activitat especialment significativa perquè han pogut aprofundir en temes relacionats amb la història, la política i la cultura europea.

Jordana Ferré, Laia Graells i Montse Font. Departament de Ciències Socials



Recull de notícies del curs

Novembre de 2025



Novembre de 2025

Sortida al Tennis Salou amb alumnes de 2n d'ESO

Els alumnes de 2n d'ESO gaudeixen de dues jornades de tennis i pàdel al Tennis Salou.

Els dimecres 12 i 19 de novembre es va dur a terme la sortida de tennis i pàdel al Tennis Salou amb els alumnes de 2n d'ESO.

A causa del gran nombre d'alumnes, l'activitat s'ha organitzat en dos dies: el 12 de novembre hi van participar els grups A i C, amb un total de 50 alumnes i 4 professors, mentre que el 19 de novembre hi van assistir els grups B i D, amb 48 alumnes i 4 professors.

Els alumnes van poder gaudir d'un matí esplèndid, amb una temperatura ideal per a la pràctica esportiva. Tant al tennis com al pàdel, van mostrar un nivell de joc força destacable per a estudiants de 2n d'ESO i van viure una experiència enriquidora i divertida.

Departament d'Educació Física

Novembre de 2025 · · · · ·

L'alumnat de 4t d'ESO visita les Mines de Bellmunt del Priorat

El 18 i 19 de novembre els alumnes de 4t d'ESO han realitzat una sortida cultural al municipi de Bellmunt del Priorat, en una activitat organitzada pel Departament de Ciències Socials.

La jornada ha començat amb una visita guiada al Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat, on els estudiants han pogut aprofundir en la història minera de la comarca, el treball a les explotacions i la seva importància en el desenvolupament econòmic i social del territori.

A continuació, el grup ha participat en una ruta per l'interior de la Mina Eugènia, un dels espais més emblemàtics del conjunt, que permet conèixer de primera mà les condicions de treball dels miners i el procés d'extracció del plom.

L'activitat ha resultat molt enriquidora i ha contribuït a relacionar el coneixement treballat a l'aula amb el patrimoni industrial del nostre entorn més proper. Una experiència per descobrir el passat miner del Priorat i entendre el seu valor històric i cultural.

Jordana Ferré. Departament de Ciències Socials



Recull de notícies del curs

Novembre de 2025 · · · · ·

Alumnes de 1r d'ESO participen en el concurs Maria Canals

El passat dimecres 26 de Novembre els nostres alumnes de 1er ESO que, a més de cursar estudis al nostre centre, estudien Piano al Conservatori de Música de Vila-seca, van interpretar algunes peces en el piano que amb motiu del Concurs Maria Canals es va instal·lar a la residència de Vila-seca.

Amb motiu del citat concurs la Associació Maria Canals acostuma a instal·lar pianos en llocs públics per tal de que les persones que ho desitgen puguin tocar un piano de cua.

Normalment això s'ha dut a terme en Barcelona, però aquest anys ho hem pogut gaudir a Vila-seca, Tarragona, Granollers, Mollet, València, a més de Barcelona, juntament amb altres concerts i actes diversos.

El concurs pròpiament es durà a terme entre el 15 i el 26 de març del 2026.

Esperem que d'aquí uns anys algun d'aquests alumnes que van tocar a la residència puguin participar en aquest concurs i pot ser fins i tot guanyar-lo, ànims!



Departament de Música

Novembre de 2025 · · · · ·

Inici projectes eTwinning 3r ESO

Els alumnes de 3r d'ESO de l'INS Vila-seca ja han començat a treballar en els seus projectes eTwinning!

Durant aquest curs col·laboren amb socis europeus per desenvolupar activitats compartides i creatives.

A través d'aquests projectes, l'alumnat treballa continguts curriculars de manera motivadora, aplicant coneixements a situacions reals i millorant la comunicació en altres llengües.

Una experiència que fomenta la cooperació, l'esperit crític i l'obertura al món europeu.

Equip Projecte Erasmus +



Novembre de 2025 ······

Sortida de 1r d'ESO al Museu del Molí Paperer de Capellades i al jaciment Neanderthal de l'Abric Romaní.

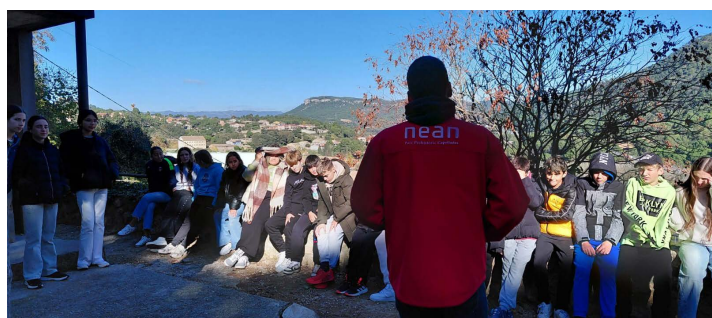
A finals de novembre tot l'alumnat de 1r d'ESO va fer una sortida a Capellades organitzada pel Departament de Ciències Socials i que els va servir per completar el temari que havien estudiat al llarg del primer trimestre.

La visita es va dividir en dues parts: de bon matí, vam fer un recorregut pel Museu del Molí Paperer on ens van explicar la història de la indústria paperera del territori i, després, vam fer un taller d'elaboració de paper.

En acabar, vam travessar el poble i ens vam dirigir al jaciment Neanderthal de l'Abric Romaní. Allí també vam fer un recorregut museïtzat de les restes trobades, vam visitar el conjunt arqueològic i juntament amb una projecció vam entendre com havien viscut els nostres avantpassats prehistòrics.

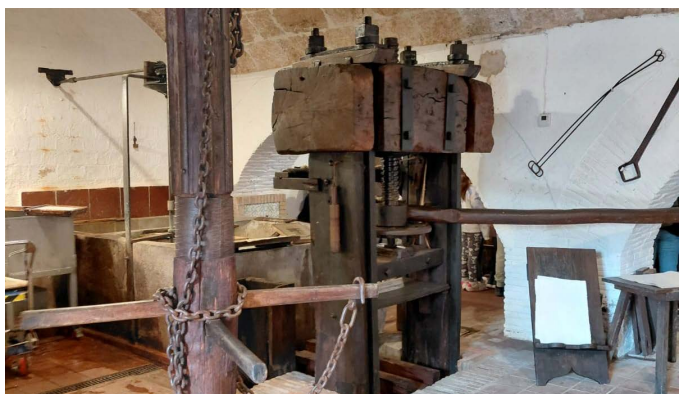
Finalment, abans de marxar, el monitor ens va ensenyar com feien foc i eines de sílex. I vam provar de caçar amb llances i arcs. Vam gaudir molt de l'experiència!

Departament de Socials



Recull de notícies del curs

Novembre de 2025 ······



Sostenibilitat, 3r ESO, projectes artístics.

Durant aquest trimestre, l'alumnat de 3r d'ESO de l'optativa Sostenibilitat ha estat treballant la problemàtica ambiental que genera el model de societat actual, en què el consum és la principal via per adquirir els béns i serveis necessaris. Ens n'adonem que alguns d'aquests béns no són tan essencials però com que estan impulsats i motivats per la publicitat, la societat es veu impel·lida a adquirir aquests productes i serveis que acaben generant una immensa i descomunal quantitat de residus.

Aquests residus es tracten en plantes de reciclatge, però una gran part queda fora de control i acaba als oceans, on s'acumula. Es parla de set grans "illes" de deixalles que, a causa dels corrents oceànics, concentren una part important d'aquests residus, sobretot plàstic. Cal destacar que alguns d'aquests materials, durant el procés de degradació, es fragmenten fins a esdevenir tan petits que avui dia es poden trobar en òrgans interns de diferents organismes, i fins i tot al corrent sanguini dels humans.

Anthony Douglas Cragg o Tony Cragg és un artista mundialment famós per les obres escultòriques que va construir a partir de materials de rebuig. Al llarg de la seva vida com artista ha rebut diversos premis a nivell mundial. A partir d'aquest referent, l'alumnat de l'optativa va idear diferents obres en forma de denúncia on situar la realitat del nostre institut. Per fer-ho, vam recollir la brossa del centre (i en alguns casos, també de l'entorn familiar) per construir obres efímeres, és a dir, obres de curta durada que s'han preservat mitjançant fotografies.

Donem veu als artistes d'algunes de les obres:



EL PEIX BLAU

Hem escollit un peix perquè volem representar la contaminació de l'aigua causada pels plàstics. Per construir l'escultura vam recollir taps d'ampolles d'aigua que solen ser blaus, blancs o transparents.

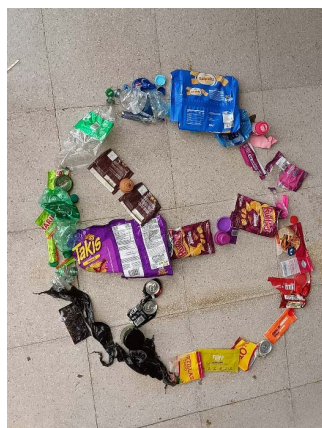
Aitzara Melendez i
Lúcia Muñoz



EL COET DE PLÀSTIC

Ens hem inspirat en un coet perquè ens sembla molt al·lucinant com un vehicle pot arribar a l'espai. Hem utilitzat llaunes de fanta de taronja, de llimona i coca-cola, també ampolles de plàstic i taps.

Hugo Sánchez i Jana
Martí

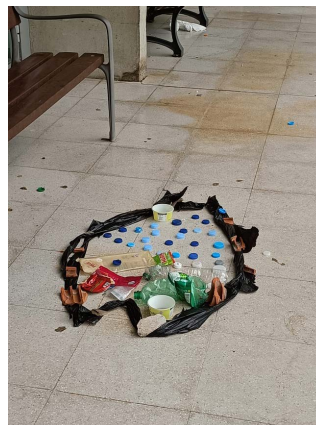


EL SÍMBOL DE LA PAU

Amb aquesta obra volem representar la pau. Treballar amb el plàstic va ser una mica difícil, perquè el vent feia volar els plàstics.

Hem après que els plàstics són molt fàcils de trobar i recollir, tot i que els plàstics de colors fantasia ens ha resultat més difícils trobar-los. Al principi va ser difícil combinar els plàstics de colors, però al final el resultat va ser com el vam imaginar. Els colors són diferents dels de l'esbós perquè se'ns havia oblidat el dibuix, no crec que afecti molt perquè els colors són més o menys els mateixos, només situats en diferents posicions. També hem pres consciència que un dels objectius del projecte és descobrir com el plàstic ser atractiu per a l'ull humà.

Jennifer Guerrero i
Ramiro Correnti



PALETA D'ARTISTS AMB
CONTORN NEGRE

Per realitzar l'obra final, s'han utilitzat materials reciclats com taps de plàstic, ampolles, envasos, bosses negres i peces trencades. Amb la bossa i alguns fragments s'ha creat un contorn irregular que marca la silueta de l'escultura. A l'interior estan col·locats taps de diferents tons de blau, ordenats visualment per crear un efecte de ritme i moviment. La resta d'envasos i plàstics aporten textures i colors variats que completen la composició.

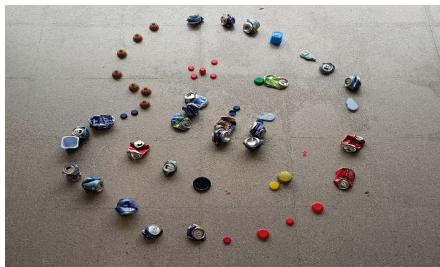
Manjot Singh i
Gennaro Pino

Recull de notícies del curs

Novembre de 2025

ALTRES OBRES:

PALETA DE PINTURA de Yasmin Santana



FULLES DE Matias Seitz i Andrés Diaz



ESTRELLA DE MAR de Clàudia Martinez i Daniel López



LOGOTIP COMISSIÓ
D' INCLUSIÓ – INSTITUT DE
VILA-SECA de Chaimae El Kariouhi i
Naiara Roda



Novembre de 2025

25 N: Dia contra la Violència de Gènere

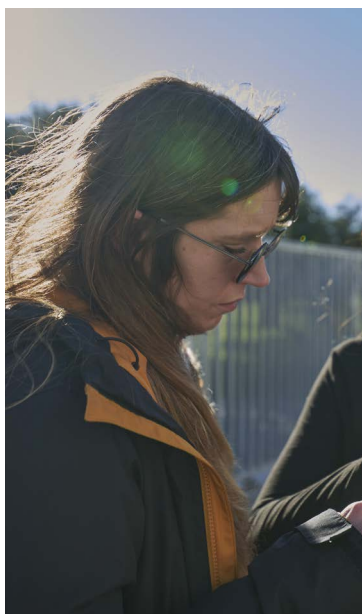
Amb motiu de la celebració de la diada contra la violència de gènere, el darrer 25 de novembre es va dur a terme una petita performance per part del grup de 1r de Batxillerat de l'optativa d'Arts Escèniques.

A l'entrada de l'institut, l'alumnat va fer una interpretació de la cançó María la curandera, de l'artista Natalia Lafourcade, un cant a la sororitat entre les dones.

L'alumnat de l'optativa va dur a terme una petita actuació on s'entremesclaven la dansa i la dramatització. D'una banda, s'exemplificaven les diferents violències envers les dones; el control, la violència física, l'aïllament. D'altra banda, la sororitat com teló de fons, les dones que sostenen a dones, l'acompanyament com a antídote.

Una actuació força emocionant que va donar servei per expressar el rebuig de l'alumnat i la comunitat educativa cap a la violència de gènere.

Anna Gómez, professora de Llengua Catalana i codocent de l'itinerari artístic



Recull de notícies del curs

Novembre de 2025

