

MOSQUIS

Revista de l'institut Vila-seca

· Entrevista a Mónica Torregrosa.

Pg.38

· Notícies del curs

· Què opines de la prohibició
del mòbil a l'institut? Pg.42

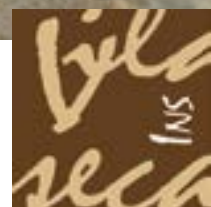
· Històries amb companys. Pg.51

juny 2025

Número 29

Exemplar gratuït

Institut Vila-seca



Benvolguts lectors i lectores de la nostra revista Mosquis,

Aquest any m'estreno amb l'editorial d'aquesta revista que ens fa tanta il·lusió publicar any rere any. Anem ja pel número 29!!! Qui ho diria que arribaríem aquí quan tot aquest projecte va començar el 1997 amb el nostre estimat professor Andreu Faro en un crèdit variable que es deia llavors... vaja, el que ara anomenaríem matèria optativa. I per què es diu Mosquis? Doncs si teniu curiositat, us recomano fullejar la revista i buscar l'entrevista a l'Andreu, allí trobareu la resposta.

La nostra Mosquis ens fa tanta il·lusió, no només perquè és un tastet de la nostra vida diària a l'Institut, d'experiències viscudes, premis, activitats, sortides... sinó també perquè la publiquem quan ja comença a fer olor d'estiu, olor de vacances, d'amics, de passejades per la platja i de crema solar. L'alumnat i el professorat volem deixar petjada i explicar a tota la comunitat educativa tot allò que podem arribar a fer al llarg del curs, o al menys el més destacable i digne de recordar si més no, i quina millor manera de fer-ho que plasmar-ho en la nostra Mosquis, ara en format digital i publicada a la web del nostre centre des del curs 2022.

Sembla mentida que ja estiguem a final de curs... un curs que personalment començava amb la il·lusió d'iniciar un nou projecte i una nova etapa rodejada de totes les persones que fan possible any rere any que els nostres alumnes puguin anar creixent en tots els aspectes.

Si mirem enrere, déu-n'hi-do si n'hem fet de coses... Hem experimentat a la BASF, hem visitat la nostra biblioteca municipal, hem gaudit d'obres clàssiques al teatre, hem anat al cinema a veure una pel·lícula en versió original (amb crispets incloses), hem viscut les activitats del nostre poble com la FICVI o la FIM, hem fet natació, pàdel, celebrat el dia mundial de la poesia, Sant Jordi... i hem xalat amb la disbauxa que ens han preparat l'alumnat i professorat de l'itinerari artístic al llarg del curs. Ai si les parets de l'Institut parlessin...

Hem treballat de valent, però també hem gaudit molt i hem vist món gràcies als viatges Erasmus a Itàlia i Turquia, el viatge a França o el viatge a Roma o el de Tenerife.

Però ara ja toca descansar, gaudir del temps amb família i amics i agafar forces i empenya per tot allò que ens depari el futur. I això sí, mentre fem això, podem anar fent un cop d'ull a la nostra Mosquis, que de ben segur passareu una bona estona.

Una abraçada.

Mónica Torregrosa, Directora

Aquesta revista ha estat editada amb el suport de:



**AFA de
l'INS Vila-seca**

Edició: INS Vila-seca
Coordinació i maquetació: Andreu Faro
Correcció: M. Carme Troncho / Dept. de Català
Foto portada: José Luis Martín
Impressió: Novagràfic

Maig de 2025 ······

Fame, el musical

Teniu somnis... Busqueu la fama... Però la fama costa, i aquí és on començareu a pagar: amb suor!

Aquesta mítica frase pronunciada per la Lydia, professora de ball interpretada per Debbie Allen a la sèrie dels anys vuitanta, Fama, ha esdevingut gairebé un mantra per a l'alumnat i el professorat de l'Itinerari Artístic des que pels volts del mes de febrer vam començar a preparar el que havia de ser el nostre espectacle de fi de curs.

A l'octubre, després de llargues deliberacions, vam decidir que en comptes de seguir fil per randa un musical consagrat o fer una adaptació d'algun clàssic de Disney, ens venia de gust engegar un projecte des de zero, que portés el nostre segell personal, així que vam optar per reunir números referents del cinema musical de tots els temps en una obra. Com a professora d'Arts Escèniques, em vaig comprometre a escriure el text que hauria de servir de marc per incloure les cançons i les coreografies escollides, el Pep Benlloch va fer una feina meravellosa pel que fa als arranjaments i el Pau Cortell va crear un univers fabulós en escena.

Amb aquests ingredients de base, només va caldre afegir el talent i la il·lusió del nostre estimat alumnat perquè nasqués la màgia: després de les rialles, les llàgrimes, els nervis i el treball, el 29 de maig a les 18:30h, i en el marc incomparable del Cellar de Vila-seca, es va donar l'estrena mundial de Fame, el musical (adaptació lliure).

L'obra acompanya un grup d'estudiants d'una escola d'arts interpretatives en un viatge apassionant que els porta des de les audicions on es juguen el seu accés a l'escola fins a la cerimònia de graduació, on acaba la seva etapa d'estudiants i s'obre davant d'ells un futur prometedor com a artistes.

Se'ns presenten les seves històries personals, els seus somnis, els seus neguits, els seus traumes i els seus amors, tot salpebrant aquestes històries amb clàssics del cinema musical de tots els temps.

La tarda d'aquell dijous va esdevenir memorable i tots plegats, famílies, claustre i amics vam gaudir de vuitanta minuts d'emocions, bona música i molt de talent.

Alejandra, Ana, Anna, Aryna, Bryan, Carla, Hugo, Joel, Lucía, Mariana, Nayara, Olaia, Ramon, Saimon, Samuel i Zoi, moltes gràcies per aquests mesos tan intensos. Si us plau, no us oblideu de l'Institut Vila-seca quan aconseguíu complir els vostres somnis.

Raquel Gancholas Aranda. Professora de l'Itinerari Artística

Maig de 2025 ······

Torneig de bàsquet

Torneig de bàsquet a l'Institut Vila-seca dins del PCEE a l'hora del pati amb una fase prèvia per acabar jugant semifinals i finals amb un ambient esportiu i alhora competitiu per poder guanyar una copa i un prestigi dins del nostre Institut.

Cal destacar el bon nivell dels alumnes i la gran final que varen guanyar l'equip del professors conjuntament amb el David, l'Enzo, l'Ariana i l'Elu-ney que varem guanyar als alumnes de 4t d'ESO per 16 a 14 punts.

L'Ampa va obsequiar a tots els participants amb un flash. Gràcies.

Ramon Meroño.

Departament d'Educació Física



Un Sant Jordi solidari



Tot just un dia després de la tornada de vacances de Setmana Santa, vam celebrar el Festival de Sant Jordi al nostre centre.

Com cada any, aprofitem el dia del llibre i la rosa per gaudir de diverses actuacions musicals i fer l'entrega dels premis atorgats en els diferents concursos organitzats a l'institut.

En l'acte, presentat per la Rocío Delgado i l'Unai Gas, de segon de Batxillerat, es van repartir els guardons del concurs de l'ou (un dels més populars) organitzat pel Departament de Tecnologia, els del concurs Neurotalent i els del Departament de Matemàtiques.

Pel que fa al concurs literari organitzat pel Departament de Llengua Catalana i Literatura, en aquesta ocasió vam voler recordar els afectats per la Dana de València de l'octubre de 2024. Aquest va ser el tema

entorn del qual s'havien de redactar els escrits presentats, tant per part dels alumnes com dels professors. Així mateix, els lots de llibres amb què tradicionalment s'obsequia els guanyadors provenien de l'editorial valenciana Sembra, que va perdre pràcticament tot el seu fons editorial a causa de la inundació que van patir els seus magatzems.

Pel que fa a les actuacions musicals, els assistents van poder gaudir de l'actuació del cor d'alumnes de primer d'ESO, d'un grup d'alumnes de l'itinerari artístic, que van interpretar un tema de Nirvana i, finalment, d'un grup de professors que es van animar a interpretar dues peces de jazz i blues.

Esperem que tothom ho passés molt bé. Fins l'any vinent!.

Ruth Segado. Departament de Català



Recull de notícies del curs



Sant Jordi



Llibreria

Pràctiques de química a la URV



El passat 7 d'abril els alumnes de química de 2n de batxillerat, acompanyats per Oscar González i Ventura Ferre, van fer dos pràctiques als laboratoris de la Facultat de Química de la URV. Una valoració àcid-base per repassar els conceptes estudiats i trobar la concentració d'una mostra desconeguda i una pila per repassar els conceptes associats a les reaccions redox, muntar-la i estudiar el seu funcionament.

Oscar González.
Professor de química



L'equip de la Lliga de debat guanya la fase local i es classifica per a la final



No hi ha res més humà que debatre. En un món cada cop més proper al col·lapse, sembla que el veritable sentit de la vida sigui precisament aquest: qüestionar, argumentar, refutar, preguntar... Tot aquest conjunt d'accions s'han acabat convertint en tot un art. I és precisament aquesta lloable art, la dialèctica, la que (sorprendentment) aconsegueix reunir a prop de 1.000 estudiants d'arreu dels Països Catalans.

Sota l'organització de la Xarxa Vives d'universitats, cada any es celebra la Lliga de debat, un concurs de dialèctica on participa alumnat de 4rt d'ESO i batxillerat. Els equips han de debatre amb els contrincants defensant tant la postura a favor com la postura en contra.

El nostre equip està format per Joel Gutiérrez, Roger Arranz, Lucía de Lamo, Carla Nieto, Cristina Puertas i la professora Raquel Gancholas com a capitana, que van competir al mes de febrer a la fase local de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Allà, van participar un total de 15 equips, i van acabar resultant campions, després de vèncer diferents debats al voltant de la pregunta "És el culte al cos una amenaça per a la salut?"

Com a guanyadors de la fase local, van tenir el gran privilegi de representar a la URV a la final, celebrada a la Universitat de Vic on van disputar 4 debats, quedant en una merescuda desena posició d'un total de més de 200 equips participants. Podeu gaudir de tots els debats al canal de Youtube de la Xarxa Vives.

Va ser una experiència molt enriquidora, ja que vam compartir tres engrescadors dies de convivència amb els equips finalistes de les diferents universitats participants, tant de la resta de Catalunya com del País Valencià, Andorra i Balears. Tot i els nervis i la tensió que provoquen pujar a una tarima a defensar les teves idees en públic davant un jurat i enfrontar-te a l'equip rival, va ser un goig viure una experiència com aquesta: escoltar altres punts de vista, sentir l'ambient universitari, conèixer gent d'arreu del territori...

Però no tot va ser feina... Tot i que havíem de dedicar la major part del temps a la preparació i l'execució dels debats, vam treure una estona per passejar pel centre de Vic. Volem donar l'enhorabona al nostre equip, que ja està classificat per participar a la fase local el proper curs, i unes gràcies immenses la nostra capitana, Raquel Gancholas, per la seva dedicació, i sense la qual no hauria estat possible aquesta meravellosa aventura. Seguim endavant!

Joel Gutiérrez, 4rt ESO A i Sara Antequera, coordinadora



Taula rodona: nova secció a la biblioteca escolar

EDUCACIÓ SEXUAL

Els professors del Club de Lectura ens vam reunir per celebrar una taula rodona i compartir impressions sobre els llibres que formen part de la nova secció d'educació sexual de la biblioteca del nostre centre escolar.

Va ser una trobada dinàmica, interessant i molt profitosa, on vam debatre sobre els diferents enfocaments que ofereixen aquestes lectures i com poden ajudar a l'alumnat a resoldre dubtes, trencar tabús i promoure una educació afectiva-sexual saludable i respectuosa.

Durant la conversa van sorgir reflexions molt interessants, com ara:

"M'agrada com alguns llibres aborden la diversitat sexual i afectiva d'una manera natural i sense judicis."

"Hi ha textos molt útils per trencar mites sobre la sexualitat i fomentar una visió més realista i sana."

"Algunes lectures estan pensades per a adolescents, però crec que també són molt recomanables per a les famílies i el professorat."

"M'ha sorprès com certs llibres aconsegueixen tractar temes complexos amb un llenguatge proper i accessible."

L'experiència va ser enriquidora i inspiradora i ens va permetre veure la importància de proporcionar recursos de qualitat perquè els joves puguin informar-se, reflexionar i parlar sense pors ni tabús sobre la seva sexualitat.

Sens dubte, continuarem ampliant aquesta secció i promovent espais de debat tan necessaris com aquest.

Seguim llegint i aprenent!

Sara Morales. Coordinadora Club de lectura d'alumnes



Torneig de tennis taula femení a l'Institut Vila-seca

Amb 40 palistes inscrites la setmana de l'1 al 3 d'abril han tingut lloc els partits de tennis taula amb les esportistes femenines del nostre Institut. La Laura Beteta i la Biana Asenova van ser les encarregades de buscar les jugadores, 38 alumnes i 2 professores (la Carme i la Montse). Per arribar a la final, es va fer una fase prèvia en la que es van classificar les 2 millors jugadores i van passar a vuitens de final. La classificació final ha quedat de la següent manera:

1.- Edurne Carrillo 2.- Emilia Oliveira
3.- Zoe Estacio 4.- Dayanna Alvarez

Durant el torneig s'ha posat música i s'han sortejat diversos regals. La veritat és que s'han portat totes d'excel·lent !!!!!!!!!

Ramon Meroño Cabello.
Cap Departament Educació Física



Recull de notícies del curs

Quina alegria conèixer l'autor del còmic Noceà!



Aquest grupet tan maquet i tan lector va ser l'escollit per anar a conèixer als autors, editors i traductors dels Premis Protagonista Jove 2025 a la trobada que va organitzar el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil que es va fer a Reus aquest mes de març.

La presentació es va fer a la Sala Santa Llúcia on ens vam trobar amb els alumnes i docents d'altres centres educatius del Baix Camp.

La xerrada va ser molt amena i dinàmica i els representants de cada grup d'alumnes van poder fer pre-

gundes tant els autors, com als traductors o editors.

Va ser una experiència molt bonica i emocionant, sobretot quan l'autor del còmic Noceà, en Ricard Efa els va dedicar el còmic que deixarem a la biblioteca del centre.

També ens emportem la dedicatòria de la traductora de la *Guia màgica d'autodefensa amb galetes*, l'Elena Ordeig Vila. Una gran professional que ens va explicar coses ben curioses sobre la feina de traductora: sabíeu que els traductors no sempre llegeixen la novel·la sencera abans de traduir?

Sara Morales. Coordinadora Club de lectura d'alumnes



Torneig de tennis taula a l'Institut Vila-seca dins del Pla Català Esport a l'Escola PCEE



De dimarts a divendres, una cinquantena d'alumnes del nostre Institut han pogut gaudir d'un esport força desconegut per a ells, el tennis taula.

Durant 3 setmanes hem gaudit de moltes partides de tennis taula amb els nostres alumnes. Primer s'ha realitzat una fase prèvia de 4 alumnes en què s'han classificat els 2 millors i després, una fase final.

Classificació Final:

- 1.- Dylan Guillen
- 2.- Samel Pouhipapu
- 3.- Andres Greab
- 4.- Anuar Jabour

Ramon Meroño Cabello.
Cap Departament Educació Física

Recull de notícies del curs



Març de 2025

Dia internacional de la poesia

El 21 de març es commemora arreu del món el Dia Internacional de la Poesia. Com en d'altres ocasions, el nostre centre ha volgut celebrar aquesta data tan especial.

En l'acte, que ha tingut lloc a la biblioteca, i després de la lectura d'un text de presentació magnífic llegit per la professora Raquel Gancholas, els alumnes de l'assignatura de Creació Literària Oumou Bah, Rocío Besós, Andrei Dumitrescu, Nil Parral i Inés Reyes ens han llegit diverses composicions poètiques elaborades per ells mateixos. Tots hem quedat fascinats per la gran qualitat dels seus escrits i per la magnífica manera de llegir-los.

A continuació, els alumnes de la matèria de Literatura Catalana de segon de batxillerat, Rocío Delgado i Unai Gas, ens han fet un petit esbós biogràfic de tres dels autors que estudiem aquest curs a classe: Joan Salvat-Papasseit, Salvador Espriu i Maria Mercè Marçal. Els recitadors han llegit diversos poemes d'aquests escriptors que ells mateixos havien escollit.

D'altres alumnes i professors també volgut participar en la lectura de poemes. La Pineda Nadal, de tercer d'ESO, ha llegit en francès el poema L'albatros, de Charles Baudelaire, i l'Andrei Dumitrescu, de 1r de BAT, ha llegit en la seva llengua original un poema de l'autor romanès Mihail Eminescu. Les professores Paula Alba Rodríguez i Ruth Segado també han recitat composicions de Maria Mercè Marçal, Josep Maria Llompart i Pol Guasch, mentre que la professora Raquel Gancholas ens ha sorprès amb la lectura d'un poema de creació pròpia.

L'acte ha finalitzat amb la recitació d'una composició original de l'alumna de 1r d'ESO Laia Jardim, que ha emocionat tots els assistents.

Esperem que tots hàgiu gaudit d'aquesta hora de poesia i que l'interès per aquesta disciplina artística no sigui només cosa d'un dia. Ens retrobem l'any vinent!

Ruth Segado. Professora de Llengua Catalana i Literatura



Recull de notícies del curs

Març de 2025

El dia pi dedicat a gaudir de les matemàtiques

El 14 de març del 2025 es va celebrar el dia pi a l'Institut Vila-seca. S'escull aquest dia perquè en notació anglesa és 14 de març és 3.14 que coincideix amb les tres primeres xifres del número pi.

El professorat del departament de matemàtiques va dissenyar una sèrie d'activitats per a l'alumnat de tots els cursos d'ESO com una cadena de colors dels decimals de pi (cada color representa un dígit del 0 al 9), arbres pitagòrics, calidocicles i tetraedres de Sierpinski.

Es realitzarà una exposició als espais comuns de l'Institut amb els resultats més vistosos treballats pel nostre alumnat. Visca el Dia de les Matemàtiques!!! 14 de març

Anna Robert. Departament de Matemàtiques



Març de 2025

Hem aterrat a Montegranaro!



Els dotze estudiants seleccionats per a aquesta mobilitat del programa Erasmus+ han aterrat aquesta setmana a Montegranaro, una petita ciutat situada a la província de Fermo, al nord-est de la península itàlica, que és famosa per l'elaboració de calçat de manera artesanal. L'alumnat ha realitzat diverses activitats amb els col·legues de l'Istituto Comprensivo Montegranaro que els han ensenyat el seu centre i també han visitat les ciutats de Fermo, Sirolo, Numana o Ravenna entre d'altres. El museu Montessori, l'art de treballar la pell per fer sabates i un mar de pel·lícula! Diversió i cooperació en el marc dels projectes eTwinning Stand for peace i Voces que importan. Esperem que ho gaudiu molt!

Comissió Erasmus+

Cursa solidària

Matinal de cros a l'Institut Vila-seca amb la nostra cursa solidària de cada any, on uns 180 alumnes han pogut gaudir de diferents curses per cursos i sexes. Tots els corredors han sortit a tope per poder quedar entre els primers en la classificació. Tot i que per als 3 primers ha hi hagut una medalla, tots han rebut un petit esmorzar. Abans de les curses hem fet un concurs de "bachata". Tots els alumnes s'han portat de 10, un excel·lent per tots ells... i felicitats !!!!!!! Els resultats de cada curs són els següents:

- 1r ESO M
1.- HECTOR TIRADO
2.- JOEL LARA
3.- GERARD MARTINEZ

- 1r ESO F
2.- ARAMATA KONATE
3.- MALAK RAKBA
3.- XÈNIA ALONSO

- 2n ESO M
1.- KEVIN HERNÁNDEZ
2.- UNAI MONTILLA
3.- ARNAU BARBERÀ

- 2n ESO F
1.- KHADIJA KALAKHY
2.- ZAYRA FOGUET
3.- AINARA ALMEIDA
3.- LUCIA FERNÁNDEZ

- 3r ESO M
1.- ALBERTO CASTELLS
2.- ELUNEY QUITRAL
3.- MIGUEL ROIGE



- 3r ESO F
1.- NOA VERDEJO
2.- LARA LLAMAS
3.- SARA SANABRIA
3.- BIS- JÚLIA ZARANKEWICH

- 4t ESO M
1.- PABLO CARABES

- 4t ESO F
1.- BIANKA ASENOVA
2.- CLÀUDIA ESCODA
3.- LAURA BETETA

- PROFESSORS
1.- JAUME RIERA
2.- TXEMA JORNET
PROFESSORES
1.- JESSICA LOPEZ
2.- SILVIA SANCHO
3.- GEMMA VENDRELL

Ramon Meroño Cabello. Cap Departament Educació Física

Sortida al cinema: aprendre anglès és divertit!

Els dies 17 i 18 de març, els alumnes de 3r i 4t d'ESO han gaudit d'una fantàstica sortida al cinema per veure una pel·lícula en versió original subtitulada. Ha estat una experiència molt enriquidora, ja que, a més de passar-ho d'allò més bé, han pogut millorar el seu anglès d'una manera natural i divertida. Aquest tipus d'activitats demostren que aprendre un idioma no es limita només a estudiar gramàtica, sinó que també es pot fer a través del cinema, la música i altres experiències immersives. Sens dubte, una manera diferent i entretinguda d'ampliar coneixements! Alfredo García. Departament d'Anglès



Carnaval, carnaval...

Sa Majestat, el rei Carnestoltes, ens va enviar els seus emissaris el dia 28 de febrer i ens va regalar un matí de festa, música i xerinola. Amb la col·laboració de l'alumnat i el professorat de l'Itinerari Artístic, vam poder gaudir d'un concurs de disfresses molt disputat: Barbies, Super Marios, Minions i altres personatges del món del cinema i de les sèries ens van fer xalar d'allò més. El jurat ho va tenir molt difícil per triar la comparsa guanyadora, però, finalment, es va alçar amb el triomf el grup de 4t C: liderats pel seu tutor, que va fer una actuació memorable, ens van traslladar al far west, amb una escenografia i una coreografia espectaculars. Us animem a participar el curs vinent amb entusiasme i ganes de passar-ho bé: al cap i a la fi, el carnaval ens recorda que la vida ha de ser viscuda amb passió, desmesura i, sobretot, amb alegria.

Raquel Gancholas Aranda. Professora de l'Itinerari Artístic



Els alumnes de 1r Bat científic visiten el Cosmocaixa



El passat 13 de març l'alumnat de ciències de 1r de batxillerat va visitar el Cosmocaixa de Barcelona. És una sortida que fem cada curs i sempre té molta acceptació. Vam gaudir interaccionant amb les magnífiques instal·lacions del museu: el bosc inundat, les experiències de física, els materials exòtics, l'evolució biològica... i, la recent estrenada exposició temporal sobre la possibilitat de vida extraterrestre.

I per acabar, la cirereta. Una projecció al planetari sobre formes de vida extremes que ens va deixar amb la boca oberta!

Departament de Ciències

Un altre any més ens vam reunir al voltant dels calçots i el romesco

El dijous 27 de febrer va tenir lloc la tradicional calçotada de professorat. Aquesta va ser la primera vegada que preparaven aquest àpat els nous responsables de la cantina de l'institut i van passar la prova amb nota.

Al pati exterior va tenir lloc la degustació d'uns tendres calçots amb una estupenda salsa, que va fer la delícia dels comensals. Acabats els entremesos, professorat i membres del PAS van passar a l'interior de la cantina per degustar els àpats tradicionals que acompanyen els calçots; carxofa i carn a la brasa, regades amb vi i altres begudes. Per postres, com és tradicional crema catalana o taronja.

Vam tenir el luxe de gaudir del servei de sala dels alumnes del PFI dirigits magistralment pels professors responsables, May i Aitor. Una atenció de cinc forquilles!

En definitiva, aquesta tradició no és res més que una excusa per trobar-nos fora de les aules i els passadissos i compartir moments d'alegria i companyia.

Mosquis. Redacció



Reunions internacionals amb els projectes eTwinning

Aquesta setmana, les professores associades als projectes internacionals eTwinning "¡Voces que importan!" i "¡Bienestar terrestre y acuático!" s'han reunit per a programar les següents etapes. Els alumnes de 3r de l'ESO, des de l'assignatura de castellà, segueixen treballant curricularment amb els companys europeus. Continuem avançant!

Montse Marsal. Coordinadora eTwinning



JBR 
REPARACIONS I REFORMES INTEGRALS
ELECTRICITAT, FONTANERIA, PALETERIA
AIRE CONDICIONAT, FUSTERIA,
SERRALLERIA, PINTURA I MOLT MÉS...

Truca'ns

 622311555 - 722225565

reformesjbr@gmail.com

 @reformesjbr

Tast de calçots o la conjugació de diferents interessos

Tenim un hort escolar, un PFI d'Auxiliar en establiments hotelers i de restauració i una aula d'acollida. Així tenim alumnes amb ganes de fer cultiu i conèixer el món del camp, alumnes que volen provar el món de la restauració i alumnes nouvinguts curiosos per la cultura que els acull.

Com no podia ser d'altra manera, la calçotada és aquella experiència que permet conèixer tradicions, fer noves amistats i donar valor al producte local.

El dia 12 de febrer, l'alumnat d'hort va donar els calçots que havia plantat al setembre als alumnes del PFI. Aquests van preparar la salsa i van cuinar els calçots amb tempura. Finalment, els alumnes de l'aula d'acollida van ser convidats a tastar aquests productes.

Ens sembla que els va agradar!

Aquest any hem fet bona collita, ja que n'hem collit 275 de totes les mesures. El PFI segurament farà més receptes amb els nostres calçots.

Ara, l'alumnat de l'hort ja ha sembrat patates! Esperem fer una gran truita al final del curs!



Química i cinema

El passat 20 de febrer, Carme Aguilà del departament de química analítica de la Universitat Rovira i Virgili va fer una xerrada a la nostra Biblioteca sobre "La Química en el cinema". Entre d'altres històries químiques associades a diferents pel·lícules també es va parlar sobre l'època en què el Radi estava de moda. D'aquest element descobert per Marie Curie es va fer un bon ús i un mal ús, com a vegades passa amb els descobriments científics i tecnològics.

Oscar González. Departament de Ciències



Girl's Day a la URV

La Girl's Day és una jornada per promocionar els estudis que imparteixen l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE) i l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Química (ETSEQ) de la URV entre les noies que cursen estudis d'ESO.

Aquesta activitat relacionada amb la matèria de Tecnologia i Digitalització per crear vocacions científiques en les noies es va dur a terme el 5 de febrer amb alumnes de 3r d'ESO.

Cada 11 de febrer, coincidint amb el Dia Internacional de les nenes i les dones a la Ciència, les preuniversitàries poden participar en tallers impartits per dones investigadores i conèixer

l'experiència d'estudiants i exestudiants enginyeres.

L'objectiu de la jornada és desmuntar els rols de gènere que assumeixen la divisió sexual del treball. Per això, les activitats del Girl's Day té com a referents a dones investigadors i professionals, i subratllen la importància dels equips de treball mixtos per obtenir millors resultats.

Alicia de Blas. Professora de Tecnologia



Club lectura alumnes

Els alumnes de primer, segon i tercer que participen al concurs "Protagonista jove", han fet la segona trobada del club de lectura. Tots han gaudit molt de l'experiència en compartir les seves impressions de les lectures que els pertocava aquesta vegada.

Silvia Martínez. Membre de la Comissió de Biblioteca



Sortida a la neu amb 1r ESO

Magnífica experiència a Andorra amb l'alumnat de 1r d'ESO!

Els passats 8, 9 i 10 de gener, 64 alumnes i 5 professors vam gaudir d'una sortida inoblidable a la neu amb l'objectiu de fomentar el desenvolupament d'habilitats esportives al medi natural hivernal, com l'esquí, i potenciar la convivència entre l'alumnat de 1r d'ESO.

Durant tres dies vam fer classes d'esquí als matins i a les tardes a les pistes d'Ordino, aprofitant unes condicions de neu i un temps excepcionals. Per a la majoria de l'alumnat aquesta era la seva primera experiència esquiant i ens omple d'orgull veure com van progressar fins a esquiar amb molta "soltura"!

A més de l'esquí, l'estada a l'hotel va ser excel·lent, i la visita i les compres a Andorra la Vella van ser un èxit. Cal destacar el bon comportament de l'alumnat i la complicitat que es va generar entre companys i companyes de diferents classes.

Volem agrair la implicació dels professors que van fer possible aquesta sortida i que l'any vinent sigui encara millor.

Departament d'Educació Física



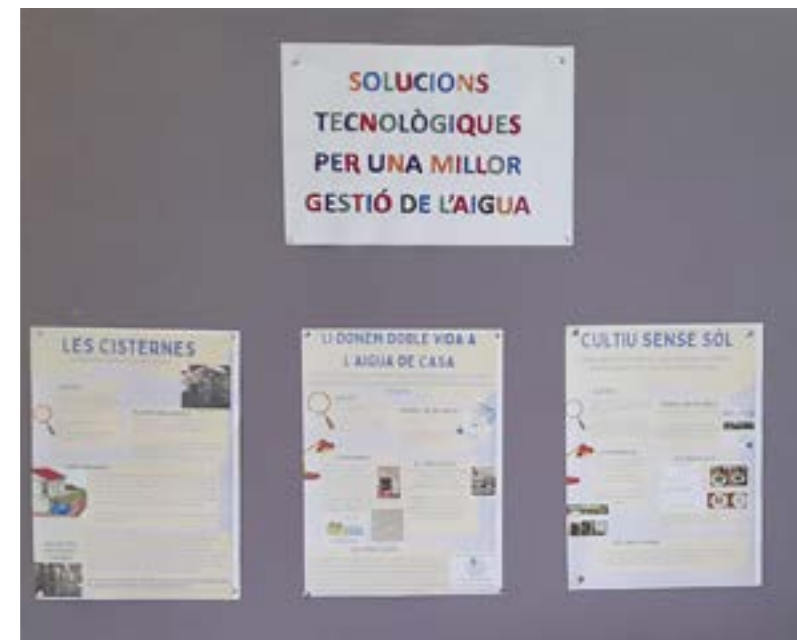
Jornada de tennis i pàdel amb 2n d'ESO

El dimecres 20 de novembre i dimecres 18 de desembre els alumnes de 2n d'ESO van realitzar la sortida d'esports de raqueta al Club de Tennis Salou H₂O.

És una sortida que es fa dins de la programació d'Educació Física i té com a objectiu fomentar el desenvolupament d'habilitats esportives específiques dels esports de raqueta com són el tennis i el pàdel en un club esportiu amb instal·lacions específiques. Tots els alumnes van practicar tennis i pàdel amb monitors i van acabar fent partidets entre ells. Durant les dues jornades els alumnes es van comportar genial i alhora van poder gaudir d'unes instal·lacions perfectes. Hem d'agrair la col·laboració del professorat que ens va acompanyar.



De la sequera a la DANA: La gestió de l'aigua



El dia 29 d'octubre de l'any passat tothom va ser sorprès per la devastadora DANA als barris de València. Vam despertar el dia 30 amb les piles de cotxes acumulats, els morts, els desapareguts... I les preguntes que a Catalunya ens venien eren "Per què? S'hauria pogut evitar?". Sobretot, parlem de Catalunya pel fet que feia mesos que vivíem una de les majors sequeres del segle i que aquell mes d'octubre semblava donar un descans a la falta de pluges.

En la matèria optativa "ODS- sostenibilitat" de 3r ESO es va treballar aquest tema, fent recordatori a l'alumnat que vivim en un clima mediterrani que alterna mesos de pluja amb mesos de sequera. Tot i això, els fenòmens observats són extrems i tots els estudis científics indiquen que augmentarà la freqüència d'aquests episodis.

L'alumnat ha estat treballant les causes geogràfiques i ambientals d'aquests episodis, però també quines mesures preventives podem adoptar com a societat o com podem millorar la gestió de l'aigua.

Com a mesures preventives s'ha parlat dels plans INUNCAT que els municipis han de tenir actualitzats i que la població ha de fer cas a les alertes de protecció civil (per exemple, en cas de pluges intenses no anar a

baixos ni aparcar en zones de riera). Però també s'ha explicat que, actualment, hi ha normes urbanístiques per construir en zones inundables. De fet, se'ls ha comentat que s'ha de tenir en compte que el riu Francolí, en el seu pas per Tarragona, té una zona de parc verd on no es permet la construcció de cap edifici.

Tot aquest estudi ens ha fet recordar que seguim en sequera i que l'aigua d'aquests episodis ens farà falta pels ecosistemes, per les nostres indústries i per l'ús domèstic. Per això és important una bona gestió de l'aigua: fer reserves quan plou tant i fer un ús conservador de l'aigua. És interessant observar que, enguany, dos treballs de recerca de 2n de Batxillerat han treballat propostes per millorar la gestió de l'aigua: El cultiu hidropònic (de Leyre Pascual) i la reutilització d'aigües grises d'àmbit domèstic (Carla Becerro).

Finalment, cal mencionar que es pot veure aquest treball en l'exposició que trobareu a l'entrada de l'institut entre el dia 23 de gener i el dia 15 de febrer.

Vanessa Moreno i Isabel Mendes. Professores de l'optativa ODS- Sostenibilitat de 3r d'ESO.

La Rosario se'n va

La Rosario va marxar de l'institut al mes de desembre.

El 4 de desembre de 2024 la Rosario va marxar de l'institut. La millor conserge del món se'n va anar. La Rosario ha treballat a l'institut durant 12 anys. Molts alumnes de l'institut van fer un passadís per aplaudir-la, donar-li, cartes i regals. Alguns alumnes van fer unes pancartes. Els estudiants van donar-li diners als professors perquè elles compressin una flor molt bonica amb els nostres noms.

El comiat va ser molt trist. Per nosaltres, la Rosario era una persona molt bona i amable. Esperem que torni a aquest institut.

Adéu Rosario.

Andrés Díaz i Arseni Desiatkin. Alumnes d'aula d'acollida



The Hour of Code

Els alumnes de 1r de batxillerat de la matèria optativa de Robòtica i Programació, durant l'última setmana de desembre, van participar a "The Hour of Code" organitzat per Code.org.

"The Hour of Code" is a worldwide movement that aims to introduce millions of students to computer science through one-hour coding activities.

Els estudiants s'han engrescat realitzant polígons de manera artística o ajudant al Grinx a salvar el Nadal.

Us deixo alguns exemples a continuació:

• <https://www.grinchourofcode.com/game.html>

• <https://studio.code.org/s/artist/lessons/1/levels/1>

Alicia de Blas. Departament de Tecnologia



Caga Tió! L'arribada del Tió a l'Aula d'Acollida

La penúltima setmana el Tió va arribar a l'aula d'acollida. Els alumnes d'aula d'acollida van poder fer la cagada del tió al dimecres, 18 de febrer a la tercera hora. L'organitzadora d'aquesta activitat va ser la professora d'aula d'acollida, la Paula. Si vosaltres sou d'aula d'acollida també vau poder vindre a aquesta classe. Esperem que hagueu passat les festes bé!

Artem Lebediev, 3rC.. Alumne de l'Aula d'Acollida



Alumnat del centre en la final de "Neurotalent games 2025"

Aquest any els alumnes de 1r d'ESO han participat en els "Neurotalent Games 2025". Durant dues sessions al centre, en format telemàtic, els alumnes van dur a terme diferents activitats proposades per l'organització.

Es tracta d'exercicis molt divertits, lúdics i variats per entrenar la memòria com ara descodificar un missatge secret o recordar una seqüència d'imatges, paraules o números en un temps concret.

Entrenant la memòria amb estratègies per aprendre i recordar continguts potenciem l'aprenentatge. A més, millorem la nostra salut cognitiva, ja que s'alenteix l'envelliment normal del cervell i ajudem a preservar durant més temps la qualitat de vida davant malalties neurodegeneratives. Dues alumnes del nostre centre van quedar entre les 50 primeres de tota Catalunya, la Leire Mondaray i la Laura Pereira. El passat 26 d'abril la Leire va participar a Barcelona en la final del "Neurotalent games 2025", on va representar amb molt d'èxit el centre.

"Les proves m'han semblat semblants a les que havíem fet a classe, però les condicions eren més dures, més temps per haver de recordar dades i algunes activitats estimuladores entre prova i prova. M'ho he passat molt bé i crec que ho he resolt bastant bé."

Els alumnes participants en la final estaven entre els trenta primers de tota Catalunya representant als seus centres educatius.

Josep Benlloch



Pèl·lets de plàstic a la platja

Des de mitjans de desembre de 2024 la platja de La Pineda ha estat trobant-se amb un problema, l'acumulació de pèl·lets de plàstic abandonats a la sorra.

Segons Laura Cuesta de Junior reports, els primers informes d'aquesta situació van arribar el 15 de desembre, quan es van detectar els primers pèl·lets a la zona nord de la platja.

La situació ha anat empitjorant a mesura que passaven els dies amb una gran quantitat de pèl·lets.

El mes passat vam fer una excursió a la platja de La Pineda amb l'institut. Quan vam arribar ens vam sorprendre molt en veure que la platja estava plena de pèl·lets de plàstic, no ens esperàvem trobar tants residus a la sorra.

Proposaria algunes solucions que poden ser útils: millorar la gestió i la seguretat en el transport marítim, instal·lar una xarxa de recollida i neteja, i fer alternatives al plàstic.

Derek Greer Rodriguez. Alumne d'aula d'acollida

L'exposició de l'Aula d'Acollida

L'alumnat de l'aula d'acollida va fer una exposició durant el mes de novembre a l'entrada de l'institut. L'exposició tractava de les escoles del món on es podia veure els diferents horaris que hi tenen, les assignatures, les aules i l'explicació de com eren els edificis, entre d'altres. Va ser molt interessant, en especial, la part de les matèries perquè eren molt diferents comparades amb les nostres.

Yahir Alexander Muñoz Cardenas.

Alumne de l'Aula d'Acollida



Excursió de 3r ESO a Barcelona: Una Experiència Inoblidable que ha unit la història, la llengua i ciència!

Els dies 11 i 12 de desembre l'alumnat de 3r ESO va realitzar una sortida a Barcelona, la qual va estar organitzada conjuntament pels Departaments de Ciències Socials, Llengua Catalana i Ciències Naturals, ja que s'abordaven temàtiques que es poden relacionar amb totes aquestes matèries. Es van convocar 150 alumnes i, finalment, hi van poder participar aproximadament 120 alumnes.

Al matí es va visitar l'exposició immersiva "Jules Verne 200". Es tractava d'una exposició per celebrar el bicentenari d'aquest escriptor francès conegut per les seves obres de ficció científica, com "Viatge al Centre de la Terra", "20000 llegües submarines", "Illa misteriosa" o "De la Terra a la Lluna", entre d'altres. En aquesta exposició ens introduïen a la vida del cèlebre escriptor mitjançant unes ulleres 3D o entrant en una sala amb una pantalla a 360°. L'experiència va resultar fabulosa! De fet, esperem que els nostres alumnes a partir d'aquesta experiència s'animin a conèixer més l'obra de Jules Verne i esbrinar els coneixements científics que hi ha al darrere.

Després de dinar vam visitar el museu d'Història de Catalunya on van poder veure rèpliques i materials autèntics de la prehistòria fins a l'edat moderna en el territori on vivim. En aquest museu l'alumnat va poder visualitzar una casa ibèrica, o, per exemple, mesurar el pes d'una armadura de l'edat mitjana.

Totes dues activitats han estat molt apreciades i profitoses per a l'alumnat. Esperem que, per una banda, la visita al museu contribueixi per entendre millor com era la vida i la tecnologia en temps anteriors i, per l'altra, que la visita a l'exposició "Jules Verne 200" els permeti valorar com en el passat, algú va poder imaginar tecnologies que ara són possibles (com el submarí o els coets) en un temps que era ciència-ficció.

Nico Muñoz, Daniel Pla, Vanessa Moreno, Roser Merlos, Carmen Altas i Isabel Mendes (professorat acompanyant)



Día internacional del árbol, 21 de noviembre

Los alumnos de 3º de la ESO ya han empezado la siguiente actividad del proyecto ¡Bienestar terrestre y acuático! Celebrando el día internacional del árbol los estudiantes han creado un texto expositivo de un árbol en peligro de extinción de nuestro país. Posteriormente lo han añadido a un Maphub colaborativo con el resto de países europeos colaboradores”



Montse Marsal Haya.
Professora de castellà

Buscant solucions a les papereres del pati

Els alumnes de l’optativa de Medi Ambient estan treballant en una sèrie de tapes innovadores per solucionar un problema important a les papereres del pati. Els ocells acostumen a agafar el contingut de les papereres i escampen la brossa per tot arreu, deixant el pati sempre brut. Amb aquestes tapes personalitzades, esperem posar fi al problema i mantenir el pati més net i cuidat.

Joan Saltó, professor de Tecnologia.
Isabel Mendes, professora de Ciències i coordinadora d'Escoles Verdes..



Taller al CRAI de RV i RA

Els alumnes de 1r de BAT que cursen les matèries de Robòtica, Programació i Tecnologia i Enginyeria el passat dimecres 11 de desembre van anar al Centre de Recursos per a l’Aprenentatge i la Recerca (CRAI) de l’URV de Vila-seca. Allà van realitzar un taller de realitat virtual (RV) i realitat augmentada (RA) que es va dividir en dues parts. La primera part consistia en una explicació detallada sobre el que són i per què s'utilitzen aquestes tecnologies. Per a la segona part, el centre va proporcionar diverses ulleres de realitat virtual, algunes més sofisticades que d'altres. Durant una hora tots els alumnes van poder provar les ulleres. Primer, van tenir l’oportunitat de provar unes ulleres destinades a l’aprenentatge, amb les quals podien observar el cos humà, com seria estar a les trinxeres d’una guerra, d’entre moltes altres. Posteriorment, es van apropar d’un en un per poder utilitzar les ulleres més sofisticades (anomenades Meta Quest 2), que els va proporcionar una experiència més real en la que succeïen diverses coses que feien que els alumnes tinguessin la sensació d’estar allí i que tot estava succeint a la realitat. Tots els alumnes van gaudir molt del taller, sobretot de la part pràctica, amb la que van entendre molt millor les explicacions teòriques del començament.

Carla Nieto, Roger Garcia, Roger Arranz, Quim Vallhonrat. Alumnes de 1r Bat. C



Sortida al teatre a Salou. Pòdcast literari



El passat divendres, 13 de desembre, els estudiants de segon de batxillerat van assistir al TAS de Salou per gaudir d’una representació teatral única. Aquesta obra presentava un format molt original, ja que els tres actors protagonistes presentaven un pòdcast que tenia com a eix central la història de la literatura catalana. Els nostres alumnes es van sorprendre a l’inici de l’obra en veure com es podia fer «perreo» amb La Santa Espina, com Rosa d’abril podia ser molt més divertida i ballable si se’n feia una versió «tecno» o com la novel·la Tirant Lo Blanc en versió culebrot era força més entretinguda. L’encert de l’obra va ser combinar diversió i actualitat amb informació rigorosa sobre alguns dels nostres autors més importants, des dels trobadors i Ramon Llull a Víctor Català, Mercè Rodoreda, Vicent Andrés Estellés o Maria Mercè Marçal. Un cop acabada la representació, els espectadors podien intervenir fent preguntes als actors sobre diferents qüestions, cosa que va afegir valor i interès a la proposta. Esperem que els nois i noies de l’institut passessin una bona estona i coneguessin més aspectes de la història de la nostra literatura. Des de l’institut Vila-seca volem donar l’enhorabona als artistes! Endavant!

Ruth Segado. Professora de Literatura Catalana

A l’institut es fa un acte pel dia contra la violència masclista

El passat dilluns 25 de novembre, la professora Araceli Pacheco amb el grup d’optativa de música de 2n i alguns alumnes de 3r que s’hi van afegir, van interpretar a l’hora del pati la cançó “Viva la vida” de Coldplay. Després de la cançó, les alumnes Jana Borremans i Nerea Fernández de 3rA van fer la lectura d’un manifest contra la violència masclista que elles mateixes van escriure amb l’ajuda de la professora Roser Merlos. L’acte va començar una mica tard, però va aplegar molta gent a l’entrada de l’institut que volia manifestar la seva solidaritat amb les dones que han patit o pateixen violència masclista. A continuació us deixem el manifest que es va llegir a l’institut.



COMISSIÓ D’INCLUSIÓ DE L’INSTITUT VILA-SECA

MANIFEST 25N



Avui, 25 de novembre, ens unim com a societat per recordar i conscienciar una realitat que ens ha acompanyat durant massa temps: la violència contra les dones. Aquest és un dia reivindicatiu, però també d’esperança, un crit per recordar la nostra responsabilitat per a un futur millor. La violència masclista no té fronteres, no coneix límits, edats, cultures ni classes socials. Aquesta es manifesta de moltes maneres, com són les violències físiques, sexuals, psicològiques, econòmiques i simbòliques.

Les últimes dades proporcionades pel Ministeri de la Igualtat assenyalen que des del 2023 a l’estat espanyol s’han assassinat 58 dones i la xifra des del 2003 ascendeix a 1285 dones. A més, milers de dones sofreixen cada dia maltractaments; com agressions i explotacions sexuals, i abusos laborals. Com tots sabem, un dels casos més recents

és el de Gisèle Pélicot, una dona francesa violada per més de 50 homes, que havien estat convocats pel seu marit. Perquè algú ha de decidir sobre el nostre cos? El 60% de les dones entre 16 i 70 anys han patit alguna forma de violència masclista al llarg de la seva vida. Aquestes xifres no són només números, són vides trencades.

La societat estereotipada en què vivim ens fa imaginar l’abusador d’una determinada manera, però, pot ser, en realitat, el nostre pare, germà o una persona propera. La violència no és només física; no sempre és tan visible com creiem, i sovint és difícil de detectar, però, el silenci també és una forma de violència.

Reivindiquem la memòria de les víctimes, la seva veu, la seva dignitat i el seu dret a viure en un món sense violència. Recordem aquelles que han quedat silenciades, que no han pogut explicar la seva història. A totes elles, els rendim homenatge.

Exigim que es reforcin els recursos d’atenció a les víctimes, que s’accelerïn els procediments judicials i que es garanteixi la protecció de les dones en risc.

Reivindiquem l’educació en igualtat i demanem que es posi fi a la immunitat de l’agressor.

Aquest dia 25 de novembre no només és un dia de denúncia, és un dia de canvi, ens necessitem totes i tots units.

No més violència contra les dones. No més silenci.

Per un món lliure de violència masclista, construïm un futur d’igualtat i justícia.

Jana Borremans i Nerea Fernández

Maqueta del sol

L’alumnat de l’optativa de l’Univers de 2n de l’ESO han estat treballant durant el mes de novembre la maqueta del sol on han pogut investigar sobre les diferents capes de la nostra estrella. Des del passat mes de desembre, podeu veure el resultat del seu treball exposat a les vitrines dels passadissos.

Mireia Serra. Professora de Biologia-Geologia



Curs d’iniciació i coneixement del món eTwinning: formació dels docents de l’Institut Vila-seca

Any rere any, els Segells de Qualitat Nacionals i Europeus dels projectes eTwinning es van multiplicant a l’institut Vila-seca. Així doncs, gràcies a la col·laboració de l’alumnat i la perseverança del professorat del Departament de Castellà i d’Anglès, hem aconseguit ser Centre eTwinning. És per aquest motiu que la Direcció del centre escolar ha volgut impulsar aquestes col·laboracions europees duent a terme un Curs d’iniciació i coneixement del món eTwinning.

Les Coordinadores eTwinning-Erasmus+ de l’institut, Sandra Hipp i Montse Marsal, són les encarregades de dur a terme aquesta formació en línia de 30 hores, la qual està reconeguda pel Departament d’Educació. L’objectiu és formar el màxim de docents possibles del nostre claustre per aconseguir que aquests projectes siguin els més transversals possibles.

De fet, la finalitat és donar a conèixer la plataforma eTwinning, mostrar els diversos camins per a trobar socis europeus amb qui associar-se i mostrar alguns exemples de projectes de qualitat, ja que formar als nostres alumnes és la nostra prioritat. El fet d’associar-nos amb altres països europeus amb aquests projectes eTwinning fa que el projecte sigui encara més motivador i enriquidor per a tothom.



Sandra Hipp i Montse Marsal. Professores i coordinadores eTwinning-Erasmus+



Desembre de 2024 ······

Sis dies per fer brillar Europa! Erasmus Days a l'INS Vila-seca

Com a primer any sent centre acreditat Erasmus+, hem celebrat els Erasmus Days a l'Institut Vila-seca. Sota els lemes "Europa t'enriqueix", "Units per celebrar els nostres valors comuns europeus!" o "6 dies per brillar!" els països europeus s'han unit per a ressaltar els èxits i beneficis que el programa Erasmus+ ofereix a milions de persones any rere any. Una celebració internacional, del 14 al 19 d'octubre, com a testimoni del nostre compromís amb l'educació europea i la formació d'activitats del món. Així doncs, tota la comunitat educativa del centre s'ha implicat en diverses activitats promovent una multitud de beneficis que es deriven del programa Erasmus+. Durant aquesta setmana, professorat, mares, pares i alumnat han dut a terme diversos tallers, conferències, esdeveniments, reunions i exposicions, els quals han fomentat el sentiment de pertinença a la Comunitat Europea.

Sandra Hipp i Montse Marsal.
Professores i coordinadores eTwinning-Erasmus+



Novembre de 2024 ······

Las voces de los alumnos importan en eTwinning

Oír las voces de los alumnos sobre ciertos temas actuales es algo que también nos preocupa desde los proyectos eTwinning. Y es a raíz de esto que las profesoras socias de España, Portugal, Italia y Turquía nos hemos asociado en un proyecto con el nombre de "¡Voces que importan!" El propósito es que los alumnos, de 3º de la ESO-A, vean que esta plataforma puede convertirse en altavoz de sus opiniones, alrededor de temas cruciales en la sociedad de hoy día.

Montse Marsal Haya.
Profesora de lengua castellana y coordinadora eTwinning-Erasmus+



Novembre de 2024 ······

Protección de la vida acuática y terrestre (ODS 14 y 15), un proyecto eTwinning de 3A

Preocupados por la protección de la vida submarina y de los ecosistemas terrestres, este curso 24/25, desde el departamento de lengua castellana, decidimos emprender un nuevo proyecto eTwinning: "¡Bienestar terrestre y acuático! Trabajando la ODS 14 y 15, los alumnos de 3º de la ESO-A han colaborado internacionalmente con compañeros de Italia, Turquía y Portugal. La finalidad es concienciar al alumnado de la importancia de la conservación de éstos, y así aportar nuestro granito de arena a la Agenda 2030.

Montse Marsal Haya.



Novembre de 2024 ······

Recaptació de material escolar solidari per a València



un bon grapat d'alumnes per poder descarregar els paquets a l'antiga cafeteria del centre des d'on serien distribuïts.

En aquest projecte no només va participar la comunitat educativa del nostre institut, sinó també la de l'Institut Marta Mata de Salou. A més a més, va col·laborar generosament amb un bon nombre de bolígrafs l'empresa BIC de Tarragona. Cal afegir que tota ajuda és poca per a una zona que ha quedat terriblement devastada per la històrica inundació del 29 d'octubre d'aquest 2024.

Mosquis. Redacció

El passat 29 de novembre es va transportar a l'institut Enric Valor de Silla a València el material escolar recollit a la campanya de recaptació solidària. Dos vehicles ben plens van recórrer el camí fins a Silla per deixar llibretes, llapis, motxilles, retoladors, etc. Aquest material serà distribuït després pel professorat voluntari de l'institut entre els centres educatius afectats per la DANA.

La iniciativa va partir d'un grup de docents de l'institut valencià, entre els quals hi ha la nostra antiga companya Sara Romaguera. La Sara va ser la que ens va rebre en companyia d'altres docents i de l'equip directiu i, per descomptat,



“Malson abans de Nadal” i alguna cosa més...



Imagineu que heu tingut un dia esgotador a l’institut, ja que arribeu a casa després de les extraescolars cansats i empenyats amb la vida. En aquell moment no voleu saber res de ningú. Us poseu el pijama, agafeu la vostra manta preferida i us disposeu a veure una de les pel·lícules que més us han marcat: “ Malson abans de Nadal”, de Tim Burton. Fins aquí, tot normal. Però, què passaria si després de veure la pel·lícula, aquella mateixa nit, la ficció sortís dels seus límits i t’arrenqués dels braços de Morfeu per arrossegat-te i fer-te ballar amb el catàleg de monstres més espantós que et puguis imaginar? Suggestiu, oi? Doncs, això és exactament el que van veure els espectadors que van assistir a l’estrena del grup de teatre de l’Itinerari Artístic, el dia 30 d’octubre.

L’alumnat de l’Artístic va debutar

amb una adaptació lliure de la pel·lícula de Burton, plena de música, ball i bon rotllo. El públic assistent va xalar d’allò més amb una representació que, per a la major part de l’elenc, va suposar un veritable baptisme de foc perquè mai havien pujat dalt d’un escenari. No vas poder assistir a la representació? No et preocupis perquè ben aviat tindràs el vídeo disponible al canal de YouTube de l’institut.

Des de l’institut Vila-seca volem donar l’enhorabona als artistes! Endavant!

Raquel Gancholas Aranda. Professora de l’Itinerari Artístic

Assistència del nostre alumnat al festival de curtmetratges de Vila-seca

Durant la tercera setmana de novembre, els nostres alumnes van tenir l’oportunitat d’assistir a diferents projeccions de curtmetratges al Cellar de Vila-seca.

El FICVI, Festival Internacional de Curtmetratges de Vila-seca, és un festival de curtmetratges que té com a objectiu difondre i promoure la cinematografia i crear un espai de referència d’aquest tipus de creacions audiovisuals.

Els nostres alumnes es van desplaçar a peu per poder veure tres peces d’aquestes històries que de vegades resulten una mica diferents de les que estan acostumades, sigui per la seva temàtica sigui per la seva manera de narrar la història. D’això es tracta.



Al final de les projeccions, l’alumnat va tenir l’oportunitat de dialogar amb els directors d’un dels curtmetratges. De fet, la participació i l’interès dels nostres alumnes va ser notablement alta, ja que van preguntar sobre la temàtica, sobre el significat, sobre els actors, cosa que, sens dubte, va fer aquesta experiència molt més enriquidora.

Mosquis. Redacció



Participació en el fòrum Escoles Verdes

Vam arribar a les 9 h del matí al barri del Serrallo. Ens van separar per grups barrejant tots els diferents instituts i ens vam presentar. Llavors, vam anar a una cúpula i una vegada allà ens vam treure les sabates i vam entrar dins. Allí vam fer unes activitats i tot seguit vam parlar del que havíem fet. A continuació, vam anar a esmorzar i ens van donar suc de fruita. Un cop vam acabar d’esmorzar, vam anar a la platja a parlar sobre les tortugues. De tornada ens vam trobar una noia i li vam haver d’explicar què havíem fet. Després vam fer unes activitats amb fotografies on havíem d’identificar un problema ambiental, buscar l’origen i la solució al problema. En acabar els 3 tallers vam anar a dinar i, finalment, ens vam reunir al teatre del Serrallo. Allà vam parlar del que havíem fet tot el dia i com podíem millorar el planeta.

Eric Dorado. 2n ESO A



Enguany el Fòrum d’escoles Verdes del Tarragonès s’ha fet molt aviat. La trobada va ser el dia 22 d’octubre al barri del Serrallo a Tarragona. Com l’any passat, els alumnes es van separar en grups per conèixer altres centres i veure quin vincle i quines accions duen a terme en el programa d’Escoles Verdes. Aquest contacte és important perquè l’alumnat sigui conscient que es tracta d’un projecte comunitari que va més enllà del seu institut.

El Fòrum també té un component de formació dels alumnes i docents participants, ja que tots fan les mateixes activitats. Aquest any han convidat el Txiqui per explicar com funciona el voluntariat de seguiment de la tortuga Babau, la importància d’aquesta tasca i la relació entre la presència d’aquest rèptil i el canvi climàtic. També han ofert una experiència immersiva per treballar els valors de sostenibilitat des d’un vessant artístic. Es tracta de la cúpula de la sostenibilitat.

S’ha pogut observar clarament la prioritització de la participació dels delegats mediambientals, ja que es pretén dinamitzar el comitè verd d’alumnes dels centres després d’observar que era molt difícil articular els comitès.

Esperem que aquesta trobada hagi servit per motivar i conscienciar l’alumnat participant i que aquests puguin ser motors de canvis en l’institut.

Isabel Mendes. Coordinadora del programa Escoles Verdes.

Una dotació per promoure les vocacions audiovisuals entre l’alumnat

El 3 de desembre de 2024 el centre va rebre la “Maleta audiovisual”, la qual és una dotació del Departament d’Educació que té com a objectiu promoure la cultura audiovisual entre els nostres alumnes. El periodisme, la imatge, el vídeo o la fotografia són disciplines que hi poden estar implicades.



De fet, aquest mateix dia, el professorat va rebre un curs de formació teòric i pràctic sobre el muntatge i la utilització d’aquesta maleta.

És un material d’alta qualitat, compost per equips d’imatge, de vídeo d’il·luminació, d’àudio o micròfons que hauran de dissenyar perquè siguin d’aplicació directa dels alumnes en cursos de cultura audiovisual, a l’assignatura de ràdio o també amb els nostres estudis d’arts escèniques i dansa.

Mosquis. Redacció



Mes d'octubre i 3 regals a l'hort!

Hola, som de l'Institut Vila-seca i avui us explicarem el que fem a l'hort. Principalment, solem veure vídeos, expliquem diferents coses sobre les plantes com el que necessiten, quin és el procés de fotosíntesi, com respiren i moltes altres coses interessants. De fet, a la pràctica fem moltes coses divertides com plantar calçots per fer una calçotada, arrancar males herbes i fer l'hort més bonic traient també les plantes que molesten i regalets que ens van donant: plantes de maduixeres, brownies o xocolata de garrofa.

Paula de Simeon, Elsa Martinez i Nahia Santos. 1r ESO



Bon dia a tothom, avui us explicarem una mica com funciona la nostra optativa de l'hort escolar. Per començar, nosaltres estudiem en dues parts. Primer, duem a terme la pràctica i, a continuació, fem la teoria.

Pel que fa a la part pràctica plantem, collim i arranquem herbes. Quan ho fem ens ho passem superbé. També hem anat a collir garrofes i magranes i la Luciana i la Binta han plantat maduixes. A més a més, hem començat a plantar calçots.

Respecte a la part teòrica, ens han explicat què és la taula periòdica i totes les parts de les plantes. També hem vist vídeos de quins productes necessiten les plantes.

Luciana Arias, Elsa Cofrades i Binta Diop. 1r ESO



de l'Institut, ha tingut problemes amb el seu hort i ha hagut de desfer-se de les seves plantes. Per aquest motiu ens va regalar un munt de maduixeres i dues buguenvílies, les quals són unes plantes que fan una olor molt curiosa. També vam plantar maduixeres en un lloc on hi hagi sol, ja que els agrada i aquest curs ens en cuidarem de regar totes les plantes bé. Fins i tot, com hi havia tantes maduixeres, les professores n'han regalat una per a cadascú de nosaltres.

TERCER REGAL:

Una de les feines que hem dut a terme en aquesta matèria ha estat recollir les garrofes que s'acumulen al pati. S'ha explicat a l'alumnat que aquestes, actualment, tenen molts usos: espessidor per gelats, substrat per a pastilles, substitut de la xocolata, farina per dolços... De fet, és un producte que està molt valorat. Vam decidir portar a la cooperativa la nostra collita, però no la vam vendre. Així i tot, a la cooperativa de Vila-seca els va agradar molt que estiguem coneixent el món de l'hort i ens va fer una donació de 30 euros per ajudar-nos. Aquest va ser el tercer regal.

Amb tants regals i col·laboracions, segurament l'alumnat se sent agraït i amb moltes més ganes d'aprendre i treballar.

Vanessa Moreno i Isabel Mendes, professores de l'optativa d'Hort Escolar.



Octubre de 2024 ······

I digues... Què hi feu a l'Itinerari Artístic?

Potser el curs passat vas tenir l'oportunitat de creuar-te pels passadissos amb companys i companyes que corrien embogits perquè arribaven tard a la classe d'Arts Escèniques i Dansa arrossegant un altaveu enorme i un bagul ple de disfresses. Ben segur que en alguna ocasió els vas veure movent taulons enormes, carregant pots de pintura i discutint apassionadament si el dormitori de la princesa Jasmine havia de ser porpra i or o maragda i plata.

I, sens dubte, encara recordes el Marrameu Dembow que ens va regalar l'Aleix en aquella Castanyada memorable d'ara fa un any. Tot això, i molt més, és el que fem a l'Itinerari Artístic. Si tens temps, te'n fem cinc cèntims. Comencem.

Fins l'any passat, l'alumnat de 4t d'ESO havia de triar entre els itineraris Humanístic Social, Científic Tecnològic, Científic Sanitari i Formació Aplicada. Els estudiants amb inquietuds artístiques no sempre acabaven d'encaixar plenament en cap d'aquestes opcions i per aquesta raó, el centre va decidir oferir una nova via: l'Itinerari Artístic. Les tres matèries que el conformen són Música, Visual i Plàstica i Arts Escèniques i Dansa: un bon punt de partida per aquells que miren el món amb ulls d'artista. Durant el curs 2023-24, vam dur a terme diverses accions que van servir perquè el nostre alumnat mostrés al món el seu talent i les seves ganes. Vam debutar amb "Castanyada a tres bandes" (una obra teatral breu), vam assumir l'organització del festival de Nadal, vam dinamitzar el Carnaval del centre amb una batucada i un concurs de disfresses, vam fer una acció poètica en el marc del Dia Mundial de la Poesia i, finalment, vam representar amb un gran èxit de públic i crítica (hahaha) una adaptació del musical "Aladdin".

Aquest curs hem començat forts i ja estem ficats de ple en la que serà la nostra presentació: debutarem el dia 30 d'octubre i ho donarem tot perquè tots i totes us ho passeu d'allò més bé.

Raquel Gancholas. Professora de l'Itinerari Artístic.

Octubre de 2024 ······

El Kahoot de la literatura en femení

El passat 14 d'octubre vam tenir el plaer de celebrar un concurs de Kahoot dedicat a la literatura juvenil escrita per dones, en commemoració del Dia de les Escritores. Va ser una jornada plena d'emoció i aprenentatge, amb la participació entusiasta d'alumnes i professors.

Els concursants van demostrar els seus coneixements sobre autores i obres destacades, i els resultats van ser molt competitiu. Finalment, el premi va recaure en Elisa Valdés i Paula Arrechea, ambdues de 2n d'ESO, i Ruth Segado, professora de català, que es va emportar el primer lloc entre el professorat. Com a recompensa, tots ells van gaudir d'un deliciós esmorzar a la cantina!

Volem expressar un agraïment especial a les dues alumnes de la comissió de biblioteca, Ona Ortega i Yolanda Gómez, de 3r d'ESO, que van ser les ideadores de les preguntes del concurs. La seva creativitat i esforç van ser clau per a l'èxit de l'activitat.

Tot i l'èxit de convocatòria, lamentem que no tots els interessats poguessin participar, ja que el Kahoot només permetia 10 jugadors alhora. Volem agrair sincerament a tots els que van participar i animar-vos a seguir involucrant-vos en activitats literàries que fomenten la cultura i el coneixement.

Ens veiem en la propera activitat!

Sara Morales. Coordinadora de la biblioteca



Recull de notícies del curs



Octubre de 2024

Visita Biblioteca Municipal de Vila-seca

Com cada curs escolar durant el mes d'octubre la comissió de biblioteca ha organitzat la sortida a la biblioteca municipal de la ciutat amb els alumnes de 2n d'ESO. L'objectiu d'aquesta visita a la biblioteca és que els alumnes coneguin: els serveis que ofereix la biblioteca, el seu catàleg de documents, com funciona el servei de préstec, com poden treure partit a l'aplicació "bibliodigital", quines activitats es fan a la biblioteca i qui són les persones que hi treballen i com els poden ajudar. És una bona manera perquè coneguin les instal·lacions i perquè agafin tota la informació necessària per fer-se el carnet de soci. Esperem la visita els hagi resultat útil i que en treguin un bon profit!

Comissió de biblioteca



Octubre de 2024

Literatura terrorífica

Aprofitant la proximitat de la festa de Tots Sants el proper 1 de novembre i veient la gran popularitat que la celebració de Halloween ha tingut darrerament en el nostre país, els alumnes de tercer d'ESO han realitzat una situació d'aprenentatge sobre la literatura i el cinema de terror.

Després d'estudiar els orígens i la història d'aquest gènere tan popular, els nois i noies han preparat presentacions relacionades amb aquest tema. Properament també participaran en un concurs de relats de temàtica terrorífica i faran d'altres activitats vinculades a aquesta data tan especial.

Esperem que hagin après coses noves i hagin gaudit de l'experiència.!

Ruth Segado. Professora de llengua catalana i literatura



Recull de notícies del curs

Octubre de 2024

La tripulació de biblionautes llesta per salpar

La comissió de biblioteca ha fitxat aquest magnífic equip de col·laboradors, tots ells amants dels llibres i de la lectura. Ens ajudaran a gestionar el servei de biblioteca escolar a l'hora del pati i també participaran en el disseny i la difusió d'activitats de dinamització, com ara el club de lectura juvenil, la tria de fons nou o la celebració d'efemèrides literàries. Estem molt contents que es vulguin enrolar en aquesta aventura, a la que arriben amb entusiasme i compromís: com veieu, fins i tot, aniran identificats amb una credencial.

Per tant, els volem donar una càlida benvinguda i agrair la seva predisposició.

S. Martínez, S. Antequera, S. Morales. Comissió de biblioteca



Octubre de 2024

Coneixem la biblioteca

Ara que ja portem unes setmanes amb el curs començat i que els alumnes de 1r d'ESO ja han rondat per totes les instal·lacions del centre i molts ja han visitat la biblioteca a l'hora del pati, les professores de castellà (amb la col·laboració de la comissió de biblioteca) han començat les xerrades "Conocemos la biblioteca". Una activitat que forma part de la seva programació d'aula i que proposen com a punt de partida per fomentar la lectura entre l'alumnat.

Els objectius principals d'aquesta presentació són els següents: explicar el funcionament de la biblioteca i els serveis que ofereix i sobretot donar a conèixer el gran catàleg de literatura juvenil que hi ha disponible a la SEVA BIBLIOTECA ESCOLAR. "Conocemos la biblioteca" és, en definitiva, una activitat que pretén promoure la lectura entre els estudiants de primer curs i donar visibilitat a aquest espai que considerem tan important i necessari per gaudir de la lectura d'aquests llibres amb temàtiques tan diverses i tan properes a ells on la majoria de vegades els protagonistes són adolescents com els nostres alumnes. El nostre lema? Llegir és el bitllet més econòmic per viatjar, per fer teràpia i per estar acompanyat. Llegir ens dona la resposta a molts dubtes i neguits que pensem que només tenim nosaltres.

Llegiu i us sentireu lliures!

Sara Morales. Coordinadora biblioteca

Recull de notícies del curs 24-25

Setembre de 2024 ······

Conèixer l'enginyeria química a la URV i la fàbrica BASF

El departament de ciències de l'institut ha pogut organitzar una sortida amb els alumnes de 2n de batxillerat de la matèria de química. L'alumnat, per cortesia de la BASF, ha pogut participar en un taller experimental de producció d'acetat de sodi, mitjançant una planta química a petita escala. Aquest taller s'ha realitzat als laboratoris del Departament d'Enginyeria Química de la Universitat Rovira i Virgili. A més, també s'ha realitzat una visita a l'empresa on ens han explicat part de la seva història i del seu funcionament.

Oscar González i Andreu Faro,
Professors acompanyants



Setembre de 2024 ······

Una tanca per augmentar la seguretat al nostre institut

Aquest és un projecte que ve de molt enrere. Amb l'antic equip directiu es volia tirar endavant per garantir una seguretat més gran de l'alumnat de l'institut. Després de la instal·lació dels mòduls prefabricats de batxillerat, aquesta demanda es va convertir en una necessitat ineludible. Es va fer una reunió amb els serveis territorials d'educació i finalment es va donar llum verda al projecte. Una vegada ja s'ha instal·lat la tanca, es pretén condicionar la zona interior i posar bancs i més zones d'aparcament de patinets i bicicletes per tal d'afavorir també la mobilitat verda.

Mosquis. Redacció



Recull de notícies del curs 24-25

Setembre de 2024 ······

Notícia de l'inici del curs

La principal novetat d'aquest curs 24-25 és que tenim nou equip directiu. La directora i antiga cap d'estudis, Mònica Torregrosa, ha començat amb ganes i energia acompanyada del seu equip de direcció. Laura Nomen serà la cap d'estudis, continua d'aquesta manera les seves responsabilitats com a coordinadora i Ana Robert i Javier del Río segueixen col·laborant com a antics membres de l'equip directiu.

El curs comença amb nous reptes. El centre es fa gran i tenim prop de 800 alumnes. Tenim cinc línies a l'ESO, menys a primer, que en tenim quatre. I estem molt contents d'haver aconseguit sis línies a batxillerat, tres a primer i tres a segon.



Aquest institut es caracteritza per tenir molta cura de l'educació postobligatòria. Oferim moltes assignatures optatives. Pràcticament podem oferir totes les optatives que permet el currículum, amb la qual cosa els alumnes sempre troben una matèria que els va bé.

Continuem consolidant el projecte TEI, tutoria entre iguals, que pretén que alumnes ajudin altres alumnes a resoldre els seus conflictes. I es continuarà potenciant l'ús de la llengua catalana des de l'ULAE.

A més a més, som centre reconegut ERASMUS+ i estem molt orgullosos de ser centre escola eTwinning que és un reconeixement a la qualitat pedagògica.

Les coordinadores estan gestionant els intercanvis internacionals que aquest curs s'oferiran a 25 alumnes, xifra que ens ve marcada per l'organització des d'Europa.

Els processos d'estabilització i les oposicions han fet que hi hagi molts funcionaris nous, i això ha tingut repercussions a la nostra plantilla amb la incorporació d'una vintena de professorat nou. Som un total de 81 docents, cosa que és un repte per a la gestió. Seguirem oferint les sortides de nivell, ja que ens agrada que a cada curs hi hagi una sortida amb pernoctació, creiem que és bo per fomentar la interrelació i la convivència.

En definitiva, la nau ja està en marxa. Ens queden per davant nou mesos de descobriment, aprenentatge i de convivència a la nostra entranyable comunitat educativa.

Mosquis. Redacció



A l'extraescolar de robòtica som 10 alumnes i un professor, el Pep Oncins. Quatre de nosaltres ja portem alguns anys anant els divendres a la tarda perquè ens ho passem bé amb els companys i fent projectes aprenem tot allò relacionat amb la robòtica.

Un dia el Pep va arribar i ens va proposar participar al projecte CanSat, un projecte molt exigent organitzat per l'Agència Espacial Europea (ESA), que té diferents fases, una primera fase autonòmica, una fase estatal i finalment, la fase europea. El Pep ens va animar molt perquè considerava que ja teníem prou habilitats per desenvolupar-lo amb èxit i a més, ens ho passaríem bé.

El desafiament CanSat consisteix en dissenyar un satèl·lit simulat del tany d'una llauna de refresc amb tota l'electrònica necessària. Ha d'acomplir una missió primària, amb una placa ESP32 i programada amb Arduino-Blocks, i una missió secundària, que vam escollir entre tots. Els sensors que vam utilitzar són el sensor de temperatura i humitat, el de pressió, el GPS, la transmissió per ràdio amb comunicació LoRa.

Quan vam ser conscients de tot el que havíem de fer ens vam espantar una mica. A més, era la primera vegada que un Institut a Vila-seca hi participava, però el Pep que estava en contacte amb altres instituts i coneixia el projecte i d'altres propostes, ens anava orientant i ajudant en tot moment i ens donava confiança.

El primer pas va ser organitzar-nos i repartir-nos les tasques. Ens vam organitzar per parelles per preparar dues propostes de llauna: el "CanSat 01" i el "CanSat 02" per si ens en fallava alguna. Treballàvem per separat i ens ajudàvem quan no sabíem fer una cosa, com programar una part del codi o connectar els sensors al lloc que tocava.

Tampoc va ser fàcil posar tota l'electrònica i la bateria dintre de la llauna, i finalment quan ja ho teníem tot muntat i programat pensàvem que ens funcionaria, però no va ser així. Com a tots els projectes de tecnologia vam haver de corregir bastants errors que havíem fet. Així doncs, vam haver d'adaptar-nos a la situació com a equip i buscar diverses solucions per a cada problema.

Com a grup, fer aquest projecte ens ha servit per poder fer un treball en equip molt entretingut i a la vegada educatiu. El



CanSat ha sigut una gran experiència perquè hem après moltes coses a nivell de programació, organització, etc. Cadascun ha tingut un rol dins del desenvolupament del projecte que va fer que cada persona tingués el seu propi aprenentatge i desenvolupament en el mateix.

També ens ho vam passar molt bé fent el vídeo de la nostra proposta de solució. Vam haver de gravar moltes "tomes" i vam tenir molta feina d'edició però va quedar molt bé. Fins i tot un dia van venir a fer-nos una entrevista del diari "Més" i van sortir dos articles parlant de nosaltres.

Recomanem als nostres companys i companyes participar en un projecte com aquest, perquè ho passes molt bé treballant en equip i aprens molt, no només de robòtica sinó també dels companys i del treball en equip.

Vam quedar entre els 20 equips millors de Catalunya, està molt bé per ser la primera vegada! I per poc no aconseguim que el nostre CanSat fos llençat des d'un coet des de l'aeroport d'Alguaire. L'any vinent ho tornarem a intentar.

Elias Atahualpa Barros de 1r de BAT i Èric Cabós Puig, Biel Aranda Burbano i l'Unai García Bailén, de 4rt ESO



“Adéu Mosquis, fins sempre”

Parlem amb Andreu Faro. El curs que ve la coordinació la portarà una altra persona ja que el nostre company Faro recorre els darrers passos fins a la seva jubilació a l'octubre del 2025. Ha estat coordinador de la revista Mosquis, que teniu a les mans, des de l'any 1997 quan va obrir el nostre institut.

Bé, no és del tot cert. Durant uns quants anys, el Javi Romero, professor de visual i plàstica, va portar la revista amb la passió i ganes que li posava a tot. Va ser el professor que va tirar endavant la iniciativa de les nostres memorables instal·lacions nadalenques.

Per què Mosquis? D'on ve el nom?

El primer curs la revista la feien els alumnes. Es va crear un crèdit variable. Em van encarregar a mi portar aquest crèdit. Avançat el tercer trimestre, la revista encara no tenia títol. Com que la intenció era que fos un producte elaborat amb la iniciativa dels alumnes els vaig dir que havien de posar un títol bonic. Els vàrem donar un termini, si per aquell dia no s'havia decidit el títol, li posaríem Mosquis. Com molts saben Mosquis és la coneguda expressió de Homer Simpson quan alguna cosa el sorprèn. Arribat el dia, no hi va haver unanimitat sobre el títol i es va quedar amb Mosquis.

Per què sent professor de física i química, et va tocar portar el crèdit de la revista?

En la meua altra faceta de dibuixant, he col·laborat des de jove en uns quants mitjans de comunicació. Quan era jovenet fins i tot vaig tirar endavant amb un col·lectiu de dibuixants de Vila-seca i Salou, una revista de còmic. Coneixia el món de l'edició i em va tocar a mi. Per suposat, no va ser cap problema, al contrari.

Veig que t'ha agradat portar la revista.

Sí, és una tasca que he fet amb molt de gust. Per a mi la revista sempre ha estat la memòria de l'institut. A les seves pàgines queden recollides les grans i petites coses de la nostra activitat quotidiana. Han estat gairebé 30 números que han recollit la riquesa de tot el que fem al nostre institut. En una època, on es llegeixen massa notícies pessimistes sobre educació, la revista és un aparador de la il·lusió i l'excel·lència amb què es fan les coses aquí. Veus la revista i penses, m'agradaria que el meu fill estudiés en aquest centre, ho fan bé..

Però moltes revistes, es queden oblidades després de fer-li una breu ullada.

I moltes també queden guardades amb afecte als armaris dels nostres estudiants o les seves famílies. En aquestes pàgines tenen una foto emotiva d'un any de les seves vides. I això té un valor sentimental i històric. Imagina que el nostre institut s'hagués fundat al 1920. No miraríem amb interès i fins i tot curiositat historiogràfica una revista d'aquella època? Doncs d'aquí uns anys passarà el mateix amb la revista que publiquem el mes de juny de 2025.

És un projecte complet o t'han quedat coses per fer?

Reconec, i ho repetia cada any, que la revista hauria de tenir més autoria dels alumnes. Una revista és una efectiva situació d'aprenentatge, amb decisions sobre la maqueta, les fotos i sobretot els continguts. És una escola de periodisme, de llengua. No hi ha res més motivador que



A l'esquerra, la primera revista (juny de 1998).

A la dreta, el número de juny de 2024

elaborar un escrit que serà llegit per desenes de persones. Suposo que no seria mala idea tornar a recollir la iniciativa de fer la revista en un crèdit com es fa amb "Ràdio pati". Però aquesta decisió no em correspon a mi.

Moltes gràcies pel teu temps, Andreu, els nostres millors desitjos per aquesta nova etapa.

Gràcies. A la vida, com a les revistes, sempre que tanques un exemplar, n'hi ha un altre esperant per obrir.

Mosquis. Redacció

Entrevista Mónica Torregrosa, directora

Mónica Torregrosa s'ha estrenat aquest curs com a directora. No és decisió fàcil acceptar la responsabilitat d'un càrrec sempre complicat, de vegades amb un cost personal elevat. També és cert que és una tasca plena de reptes des d'on es poden dirigir les accions de futur i el dia a dia cap a millor. Hem volgut parlar amb la nostra directora per fer balanç d'aquests primers mesos al capdavant del nostre centre.

Bon dia, Mònica. Ens podies explicar la teva trajectòria professional/personal a l'institut?

Doncs jo soc profe d'anglès. Vaig estudiar traducció i interpretació d'anglès i alemany a l'Autònoma de Barcelona i de seguida vaig trobar la meva vocació en la docència, tot i que no era la meva primera opció en un inici. Vaig arribar a l'Institut Vila-seca al setembre de 2013. Des del primer dia me vaig sentir com a casa, i ja el primer curs vaig pensar que volia quedar-me aquí, i mira, he tingut sort i m'hi he pogut quedar. En un inici la Mercedes m'anava confirmant fins que al 2018 vaig obtenir la plaça definitiva aquí en el concurs de trasllats. Des de llavors he estat tutora de grups d'ESO, coordinadora d'ESO des del 2017 al 2020, membre del consell escolar, cap d'estudis del 2020 al 2024 i ara directora. Diguem que conec molt bé tots els àmbits de l'institut per haver passat per tots amb anterioritat.

A quins instituts havies treballat anteriorment?

He tingut molta sort en la meva trajectòria perquè no he hagut de tombar gaire. Com a interina i fins l'any que vaig aprovar les oposicions al 2011, vaig estar treballant a l'Institut de Constantí, on primer vaig substituir diverses vegades a la mateixa professora en una plaça d'anglès i francès, i després només d'anglès. El curs 2012-13 vaig estar a l'Institut Ernest Lluch de Cunit. Hi vaig estar molt bé, però era molt lluny de casa i necessitava apropar-me, ja que llavors ma filla era molt petita. A Cunit vaig coincidir amb l'Enric Caballè, profe de mates del nostre institut, i coses de la vida, ara tornem a treballar junts.



Després vaig demanar apropar-me a casa i me van donar Vila-seca a l'any següent.

Com va ser que et vas decidir a acceptar la responsabilitat del càrrec de directora?

Doncs primerament era imprescindible que mons pares me pogueren ajudar amb les nenes, ja que els càrrecs directius hipotequen pràcticament la totalitat d'hores del dia i el meu home



treballa a torns a l'hospital, per la qual cosa la conciliació familiar sabia que seria molt complicada. Un cop aclarit això, just l'any abans de ser nomenada cap d'estudis, van obrir una convocatòria al Departament d'Educació per a la formació de direcció i lideratge pedagògic. Me vaig apuntar i vaig anar a l'entrevista, per provar i sense saber si m'agafarien, però mira, me van seleccionar i vaig seguir endavant amb tota la formació. Després una cosa ha portat a l'altra... crec que tothom donava per fet que quan la Mercedes se jubilés, jo continuaria amb el Projecte Educatiu que ella havia començat. Vaig veure que el claustre i el consell escolar me donaven suport i això va ser decisiu en seguir endavant amb la candidatura..

Quines són les teves tres principals prioritats com a directora?

La meva prioritat, com la de qualsevol director, és el benestar de l'alumnat i que tots esdevinguin persones valuoses capaces de desenvolupar-se amb èxit en la societat. Penso que és una tasca molt bonica la d'acompanyar-los en tots els canvis que viuen i les decisions que prenen, tot i que a vegades no sigui gens fàcil. A més a més, per a mi és imprescindible també vetllar pel benestar emocional del meu professorat, del PAS i tothom qui treballa a l'Institut. Un bon ambient de treball és necessari perquè tot l'engrenatge funcioni correctament. Ja saps que jo sempre defenso que a l'Institut Vila-seca som com una gran família. Finalment també és una prioritat donar resposta a qualsevol necessitat, inquietud, problema, etc. que pugui sorgir a qualsevol membre de la comunitat educativa.

Què creus que podràs aportar de diferent respecte al llarg període de la direcció anterior?

Doncs mai he volgut trencar amb el model anterior, i precisament sempre he defensat que el meu mandat seria de caire continuista amb l'equip anterior. Pensa que vaig estar 4 anys de cap d'estudis amb la Mercedes i 3 més anteriorment com a coordinadora, de manera que ja durant aquells anys vaig anar aportant el meu granet de sorra en diferents aspectes del centre. Sempre he tingut la sort de ser escoltada i que se tingui en compte la meva opinió, i sempre m'ha agradat participar en la millora del centre, de manera que la meva aportació ha estat gradual al llarg del temps. A més a més, la nostra gran fortalesa és la feina en equip, per la qual cosa en tot cas podem parlar d'aportar a nivell d'equip, però no a nivell individual.

Continues tenint contacte amb Mercedes, l'antiga directora? De què parleu?

Parlo moltíssim amb la Mercedes. Hem treballat molts anys juntes i som amigues. A més, gran part de la meva trajectòria professional li la dec a ella. Ella va confiar en mi des de l'inici tot i que jo era molt jove. Ha estat un gran suport en tots aquests anys i he après infinit d'ella. Sempre li estaré agraïda. Ens enviem missatges molt sovint i parlem per telèfon o quedem per dinar o prendre un cafè. Ella m'explica totes les activitats que fa ara que té temps per ella i jo la truco també moltes vegades per a demanar-li consell. Valoro molt la seva opinió i experiència, així que cada vegada que dono tómb a algun tema sempre acabo trucant-la a ella, i ella per suposat sempre està disposada a donar-me un cop de mà. Sempre m'ha ajudat moltíssim.

Com veus els nostres alumnes?

Ara mateix que estem al maig? Cansats!! Ara estem tots ja cansats... Si me preguntes però en general, doncs hi ha de tot. Tenim alumnes amb moltes ganes d'aprendre i de treballar, alumnes que no acaben de trobar la motivació en la seva trajectòria acadèmica, alumnes que tenen claríssim què volen fer en un futur i alumnes que no en tenen ni idea ni tan sols quan arriben



a BAT. Això simplement demostra una vegada més que cada persona té el seu ritme de maduresa i d'aprenentatge, i que per tant, s'han d'avaluar els casos per separat, ja que cadascú té les seves pròpies necessitats

I a les famílies?

Com veig a les famílies? Doncs una vegada més hi ha de tot. Un institut no deixa de ser un reflex de la societat i per tant trobem famílies de tot tipus. En general percebo acceptació i valoració per part de les famílies de la tasca que realitzem al centre, ja que, al final, si les famílies veuen els seus fills i filles contents i contentes, i observen una bona evolució i aprenentatge, doncs tot va bé. Si que és cert però que "no siempre llueve a gusto de todos" i que a vegades hi ha discrepàncies, però el missatge nostre és i ha de ser sempre el mateix: tot el que fem és pel bé de l'alumnat i ho fem amb les millors intencions. Que ens podem equivocar en alguna cosa? Per suposat. En parlem i ho solucionem, d'això es tracta.

Ets molt apassionada a la teva implicació, aconsegueixes desconnectar quan arribes a casa?

Efectivament, ja saps que sempre m'he implicat molt en els afers del centre, que soc una gran defensora de l'escola pública i, sobretot una gran defensora del nostre centre, i la veritat és que agraeixo que es percebi així. Respecte a la desconnexió... doncs he de reconèixer que tinc molts problemes per desconnectar quan arribo a casa. És cert que sí que he après o més ben dit, estic aprenent a desconnectar de la burocràcia i que si no he acabat una tasca avui, doncs l'acabo demà i després de l'ú, el dos, però a vegades tot i que vulguis desconnectar no pots perquè els terminis que tens són els que són i la feina ha de sortir. Ara bé, quan es tracta de temes personals en referència a famílies, alumnat, professorat... quan entra en joc la vessant humana, o quan s'ha de solucionar algun problema del centre... aquí sí que no sé desconnectar i li dono mil voltes. M'agrada estar plenament convençuda quan prenc una decisió sigui del caire que sigui, avaluo tots els pros i contres, i demano ajuda i consell quan cal, mai he tingut problemes per això. Crec però que això és un aspecte que he de millorar, ja que saber desconnectar és imprescindible en la meva feina.

Moltes gràcies pel teu temps.

Et desitgem molta força i il·lusió al càrrec. Aquest és el primer d'un seguit d'anys, que segur que deixaran empremta a la història de l'institut Vila-seca.

Mosquis. Redacció

Antics alumnes Nazih Essalhi El Garas

Nazih sempre va ser un alumne responsable, agradable i amb bon caràcter que ha sabut superar-se i acceptar nous reptes que l'han ajudat a créixer professionalment i sobretot com a persona.

Mosquis: Quan vas acabar l'institut i què vas estudiar després?

Nazih: Vaig acabar els estudis a l'institut l'any 2014. En realitat, no els vaig acabar del tot, ja que després del primer any de batxillerat ho vaig deixar i vaig passar a cursar un cicle formatiu de grau mitjà. Després de deixar el batxillerat, vaig començar un grau mitjà d'electromecànica de maquinària al Pere Martell. Em va agradar molt, tot i que al principi era una mica escèptic pel canvi. Com que em va anar molt bé, vaig decidir seguir amb un grau superior de mecatrònica industrial i, finalment, vaig començar la universitat estudiant Enginyeria mecànica.

Què estàs fent ara?

Ara mateix fa quatre anys que visc una mica lluny de casa, estic a Suïssa treballant com a delineant en una oficina d'enginyeria. Si faig una mica de memòria, després d'haver començat la universitat, tot anava força bé fins que va arribar el segon any, just quan va començar el COVID. No vaig acabar la carrera. Quan estava a la universitat, el meu objectiu, lògicament, era acabar i treballar com a enginyer. Però el problema era que havia escollit enginyeria mecànica perquè formava part del camí que havia anat seguint fins aleshores i no perquè realment m'agradés. Sincerament, no em va acabar de convèncer, no perquè fos super difícil, sinó perquè no estava segur que això fos el que realment volia fer.

Quina és la diferència principal de les classes a la Universitat i les que fèieu a batxillerat?

Podríem dir que els professors van molt més per lliure. Quan estàs a batxillerat, tens un professor amb qui parles habitualment i amb qui tens una mica més de relació. A la universitat, en canvi, els grups són més grans, el tracte és més distant i els professors no sempre tenen temps per atendre't individualment. Has de ser molt més autònom i buscar-te la vida. També la manera d'avaluar canvia, hi ha menys exàmens, però més densos, i moltes vegades et jugues tota la nota en un sol test final.

I què vas fer després?

La pandèmia va ser una etapa complicada, així que vaig prendre la decisió de marxar a Suïssa per provar una nova experiència. Com és normal, al principi no va ser gens fàcil, sense feina, sense conèixer gaire l'idioma... Vaig començar treballant de repartidor, una feina que no demana parlar gaire. A mesura que anava aprenent francès que és l'idioma principal a la zona on visc. Vaig anar trobant feines millors, fins que després d'algunes entrevistes i molta paciència, vaig aconseguir el lloc on estic ara, treballant com a delineant.

Donaries algun consell als estudiants de batxillerat?

Si t'eni clar que voleu anar a la universitat i quina carrera voleu fer, doneu el 100% per aconseguir-ho. Si no és el cas, no pas res, hi ha altres opcions igualment vàlides, com la formació professional, ja sigui un cicle formatiu de grau mitjà després de l'ESO o un de grau superior després del batxillerat. Aquestes opcions us poden ajudar a descobrir què us agrada realment. I si tot i així no trobeu la vostra inspiració o motivació, viatgeu,



apreneu noves llengües i descobriu noves cultures, viviu noves experiències. Mai és tard per començar una carrera. Conec gent que ha començat a estudiar als 25, 30 o fins i tot 35 anys, però amb una idea clara del que volien fer. El que vull dir amb això és que no estudieu alguna cosa només perquè us ho han dit els pares, amics o la societat. Si no ho voleu de veritat, acabareu perseguint els somnis dels altres en lloc dels vostres i penso que el més important és escoltar-vos a vosaltres mateixos.

Quina ha estat la teva experiència professional en acabar el grau universitari?

Deixant de banda els treballs d'estiu a Salou i altres feines temporals, un cop vaig acabar el grau mitjà vaig començar a treballar com a mecànic en una empresa de maquinària de construcció, on hi vaig estar durant dos anys. Durant el grau superior, que era en modalitat dual, el segon any el vaig compaginar entre l'institut i l'empresa Swartzhautmont, on treballava com a tècnic de manteniment.

No va ser fins que vaig marxar a Suïssa que vaig trobar la meua següent feina, com a repartidor en un petit restaurant tailandès. Quan vaig tenir l'oportunitat vaig deixar la restauració per començar a treballar en una empresa del grup Swatch com a tècnic de regulació de control numèric. Aquesta feina em va permetre millorar considerablement el meu nivell de francès i aprofundir molt en el camp de la micromecànica.

Posteriorment, per diversos motius, vaig decidir fer un canvi i vaig trobar una nova oportunitat com a delineant a Nexans Suisse. Ja fa dos anys que hi treballo i continuo aprenent molt, aplicant els coneixements adquirits al llarg dels anys anteriors i creixent professionalment dia a dia.

Que saps ara i que no sabies quan eres a les aules de l'institut?

Hi ha dues coses que considero molt importants avui en dia i que, parlant en general, he anat aprenent amb el temps. Són aspectes que podem aprendre per nosaltres mateixos o a casa, però que difícilment s'ensenyen a l'institut, aquestes són l'educació emocional i l'educació financera.

Crec que la gestió de les emocions és fonamental. Encara que algunes persones tinguin la sort de rebre aquest tipus d'educació a casa o de forma natural, no tothom en disposa. Saber identificar com ens sentim i gestionar-ho de manera saludable és clau per al benestar personal i les relacions socials.

D'altra banda, no hem d'oblidar que, actualment, a l'institut estem aprenent moltes habilitats i coneixements orientats, en gran part, al món laboral. Però un cop tinguem una feina i un salari... què passa després? L'educació financera ens proporciona eines per entendre com gestionar els nostres diners, estalviar, invertir amb seny i planificar el futur. Ens pot oferir estabilitat i seguretat al llarg del temps.

Al cap i a la fi, treballem per viure, no vivim per treballar. I per viure amb tranquil·litat, aquestes dues formes d'educació haurien de ser molt més presents des de ben joves.

Quin records guardes de quan estudiaves a l'Institut?

uardo molt bons records. Sobretot del temps compartit amb els companys i del bon ambient que hi havia. L'institut va ser una etapa important, no només per l'aprenentatge acadèmic, sinó també per les amistats que crees, que poden durar tota la vida.

Antics alumnes Aitor López

L'Aitor va ser un bon estudiant, dels que s'esforcen per donar el millor de si mateixos. A la seva vida laboral és un exemple viu d'emprenedoria. Va deixar una feina segura en una important entitat per llançar-se a crear el seu propi negoci. Com ell mateix deia, si no ho faig ara que sóc jove quan ho faré?

Mosquis: Quan vas acabar els estudis a l'institut?

Aitor: Vaig acabar els estudis fa ara uns 11 anys

Què vas estudiar després? on?

Després vaig anar a estudiar a Reus a Bellissens. Vaig estudiar un doble grau a la Universitat d'economia. El doble grau era de ADE+FIC (Administració i direcció d'empreses + finances i comptabilitat).

Què estàs fent ara?

Des de fa 6 anys tinc dos empreses i un petit negoci juntament amb el meu soci, en una de elles ens dediquem a la tramitació hipotecària a nivell nacional HIPROTECA, en l'altra, ens dediquem al sector immobiliari. Fem d'intermediaris immobiliaris i també tenim un departament en el qual invertim, amb recursos propis, en immobles, alguns d'ells els lloguem i d'altres els reformem i els venem. I el petit negoci és una oficina de Mapfre.

Quines eren les teves perspectives quan vas acabar la Universitat?

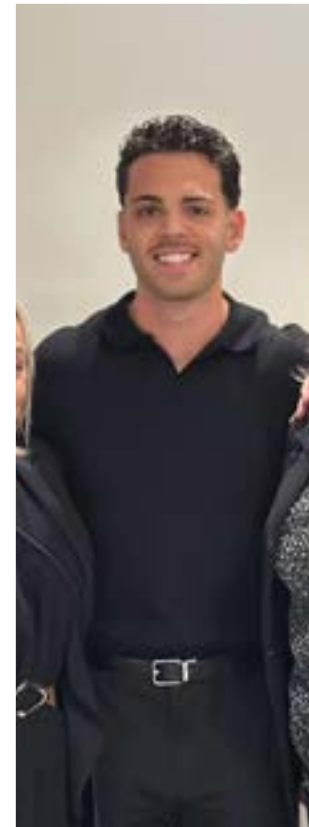
Ara ja fa molts anys que vaig acabar la universitat, però pràcticament des de sempre havia volgut muntar el meu propi negoci, ser responsable de les meves decisions i poder crear una cosa pròpia i amb identitat.

Quina és la diferència principal de les classes a la Universitat i les que fèieu a batxillerat?

He de dir que quan jo estudiava va ser el moment del canvi a l'institut, ja que es van començar a fer els exàmens en una setmana i amb un format molt similar al de la universitat, per tant, quan vaig arribar a la universitat no vaig notar gaire canvi.

Donaries algun consell als estudiants de batxillerat?

Jo donaria sempre el consell de que és normal que dubtin quan han de decidir que és el que volen estudiar, però al final també, encara que tothom els hi digui que han d'estudiar algo que els hi agradi. Jo penso que han de estudiar algo que després els hi agradi treballar d'això i que tinguin una bona sortida laboral, perquè la universitat passa ràpid però després hi ha una llarga carrera per davant. Per tant, crec que és més important que t'agradi la feina que els estudis, encara que crec que està relacionat, però també estudiar algo que tingui sortida i possibilitats de trobar feina amb un bon sou.



Quina ha estat la teva experiència professional en acabar el grau universitari?

A segon de carrera em van agafar per treballar en una entitat bancària, i vaig estar treballant fins quart de carrera. Quan vaig acabar d'estudiar vaig anar a treballar a Mapfre d'assessor financer i finalment als sis mesos vaig plegar i vaig decidir muntar un negoci. Posteriorment hem anat muntant els altres.

Que saps ara i que no sabies quan eres a les aules de l'institut?

Al final, cada any que passa és un aprenentatge total, encara soc molt jove només tinc 27 anys, i considero que em queda molt per aprendre de tot i de tothom. Però, és veritat que quan estàs a l'institut sembla que tot sigui molt lluny, però si ho mires amb perspectiva com faig ara jo, tot passa molt ràpid. Si ara tornés enrere intentaria gaudir més d'aquella bonica etapa, em vaig obsessionar molt amb les notes i vaig deixar de fer moltes coses, el dia que em van entregar el títol de matrícules d'honor, estava content

però en aquell moment també vaig pensar que m'havia obsessionat massa i m'havia posat un nivell de pressió massa alt.

Quin records guardes, quines sensacions, de quan eres adolescent i estudiaves a l'Institut?

Bones sensacions, crec que és una gran etapa, podria dir que les millors, però sempre recomano que la gent jove gaudeixi del que fa, que s'impliquin i que posin tota la il·lusió en les coses però sense arribar al punt de obsessió.

Recordes alguna anècdota de l'institut que ens vulguis explicar?

Recordo milers d'anècdotes, recordo quan vam anar amb el professor Andreu Faro a la final de cristal·lització. I que vam anar al CSIC, aquell viatge amb l'AVE i estar tombant pels carrers de Madrid.

Mosquis. Redacció



L'Aitor (2n per la dreta) i l'equip del concurs de cristal·lització a la UB

Què opines de la prohibició del mòbil a l'institut?

Des de fa dos cursos l'ús del mòbil està estrictament prohibit, tant a les aules com als passadissos o al pati el nostre institut. El nostre centre va ser pioner en aquesta normativa, juntament amb els centres de Salou. Una decisió molt polèmica al seu moment de la qual volem conèixer l'opinió de membres de la comunitat educativa..



Laura Nomen,
cap d'estudis

La meua valoració és molt positiva. S'ha vist una millora en la relació entre els alumnes. Abans als patis o als canvis d'hora, sempre els veies amb el mòbil i ara es relacionen més entre ells.

D'altra banda, quan tenien el mòbil podien accedir amb facilitat a les xarxes. La prohibició del mòbil ha reduït molt el ciberassetjament, és a dir, compartir fotos inadequades, fer memes o pujar vídeos per mofar-se d'algú, etc. Ara evitem que sorgeixi tot això des de l'institut.

Javi del Rio,
coordinador pedagògic

Ha estat una mesura adequada. Estic veient que els alumnes es relacionen molt més que abans, parlen, es comuniquen i, a nivell de conflictes, disminueix la conflictivitat conseqüència que no es pot fer servir el mòbil. Evitem que des del centre es publiquin fotos inapropiades a Instagram, vídeos o memes ofensius, per exemple.



Ivet García, 4t D

Ha estat molt positiu. Abans la gent s'enganxava al telèfon, no s'hi relacionaven, no es parlava amb els companys. La veritat és que el pati era molt tranquil... cadascú a la seva pantalla. Ara es juga més al pati, es xuten les pilotes. De vegades això genera algun conflicte però ho aprenem a resoldre com a persones.



Widad Khoudiri,
3r B

Al meu entendre, ha estat una normativa molt bona. Depèn de la persona. Per a alguns ha estat un problema al principi, però ara és normal. Recordo que quan vaig entrar a primer d'ESO, el que fèiem als patis era compartir Tik Toks. Amb la prohibició, parlem més, ens entretenim d'una altra manera..

Brian Ribeiro, 4t D

No és un canvi del tot negatiu. Però sí que és veritat que als alumnes els han tret temps d'entreteniment que tenien abans. Vull dir que abans a gent que no li agradava el futbol o coses esportives, s'asseia amb els amics a mirar el mòbil. Però cal dir que sí que he notat que la gent s'hi relaciona més. Jo mateix, abans sortia al pati i em posava a mirar el mòbil i ara parlo més amb els companys. Això cal reconèixer-ho.



Hugo González, 1r BAT B

Jo he conegut quan els mòbils es permetien i és cert que al pati molta gent estava amb el telèfon. Jo crec que tot i estar amb el mòbil es podia socialitzar amb els amics. No és cert que si ets amb el mòbil t'aïlles totalment. Per exemple, potser no connectis amb una persona per sentiments o humor, però potser t'uneix que compartiu l'afició per un joc determinat.



La prohibició pot ser que perjudiqui alguns aspectes de classe, per exemple, si haves de fer una feina i no portes l'ordinador podies fer servir el mòbil. Alguns professors, a més, els anava bé que utilitzéssim el mòbil a classe per a presentacions, per exemple.

Alex Macías,
1r Bat C

Crec que ha estat positiu. Abans, estàvem molt pendents del TikTok i de l'Instagram i no fèiem tant de cas als companys o a jugar a futbol o socialitzar. Per exemple, el meu grup sempre estàvem amb els mòbils. També és cert que era l'època COVID i el pati estava dividit en seccions i no se n'afavoria la interrelació. La veritat és que prefereixo ara que em poso amb els meus amics a jugar a futbol o a córrer una mica pel pati com s'ha fet tota la vida.

A classe potser ha perjudicat una mica. Per exemple, jo tinc robòtica i programació, si algú no porta l'ordinador i no es permet el mòbil no pot fer les activitats. Pensa que a batxillerat ens hem de comprar nosaltres l'ordinador perquè el centre no té prou ordinadors perquè es prioritza l'ESO.



Marc Mora, 1r Bat C



Tot té una part positiva i una part negativa. A la part positiva ens impedeix que a l'hora del pati ens connectem, i, per exemple, que et connectis al ChatGPT per fer els deures. Però la prohibició total potser és un excés. Per exemple, si et truquen o reps un missatge, no el pots mirar perquè te'n posen una falta.

No sé si ha millorat la interacció. Abans amb el mòbil també interactuaves, parlaves amb els companys del joc que estaves jugant. Ara, doncs parles de la vida o de les classes.

Unai Gas,
2n BAT A

Ho valoro perfecte. Abans molta gent era al pati amb el mòbil i no interaccionaven amb els amics. Tot el pati enganxat al mòbil. A nivell de classe perjudica una mica perquè no tens llibertat per consultar alguna cosa que potser necessites. Et toca demanar permís al professor i que t'autoritzi.



Fama Diop, 1r BAT A

Bé, té coses positives i negatives. Abans la gent estava enganxada al mòbil i no socialitzava. Però, per exemple, si no tenies ningú amb qui parlar, et miraves el mòbil i t'entretenies. A classe no tothom té ordinador, així que estaria bé si es pogués utilitzar el mòbil per consultar informació a Internet.



Ramón Meroño,
professor d'educació física

Valoro molt positivament la prohibició. Abans amb el mòbil sempre hi havia problemes en el tema dels vestidors. De vegades desapareixien mòbils molt puntualment. Al pati, amb el mòbil, estaven molt sedentaris. Ara sense el telèfon s'animen més a jugar a futbol a bàsquet o a participar als tornejos que organitzem. I si no juguen, estan mirant com competeixen els companys.

CONTEXT

La responsable d' Educació, Esther Niubó, va anunciar que vol prohibir-ne l'ús del mòbil en l'etapa d'ESO a tot Catalunya al curs 25-26.

Mòbils fora de les aules? Aquesta és la primera pregunta que ha traslladat a una comissió d'experts a qui acaba d'encarregar un informe per fixar l'estratègia. Niubó ha al·legat "preocupació social" per l'ús i abús de pantalles, però també considera que la tecnologia és un " recurs valuós d'aprenentatge" i que cal garantir "l'equitat", és a dir, que la tecnologia arribi als alumnes amb menys recursos econòmics.

"Un dels objectius d'aquest departament, en el marc de prioritzar els aprenentatges, és revisar com s'ha implementat la tecnologia a l'aula els últims anys", va indicar Niubó. Els plans digitals han significat un gran esforç econòmic, però també han incidit en aspectes com la comprensió lectora, l'expressió oral, la salut física i mental dels alumnes. Per tant, considera que, abans de continuar invertint-hi, cal aturar-se, reflexionar, pensar i actuar. El think tank lliurarà les seves conclusions aquest mes de juny perquè la mesura ja entri en vigor el curs que ve.

Font: La Vanguardia (5/22025)

Experiències Erasmus+ 2024/25

"M'ha permès descobrir millor la història del país visitat...també he après sobre tecnologia. Ha estat una experiència que m'ha ajudat a ser més autònom i a conèixer amb els companys" Oriol M. (3B)

"M'ha fet créixer com a persona, m'ha ajudat a ser més independent, a conèixer altres cultures, a fer noves amistats. Ha estat una experiència molt divertida i interessant per a la meua vida" Mara N. (3B)

"M'ha fet veure les coses des d'una altra visió i cultura diferent. He conegut a gent meravellosa i he fet noves amistats. M'ha ajudat a créixer personalment. Ha sigut una experiència genial a la meua vida. Repetiria sens dubte!" Paula B. (3B)

"Ha estat una setmana molt feliç. He après sobre noves cultures, la gent del país, història i música El menjar era deliciós, m'ha encantat. A més he pogut practicar l'anglès per a comunicar-nos millor. Moltes gràcies!" Miguel M. (3B)

"M'ha fet descobrir com viuen en altres països, els seus costums i cultura. He après d'història, llengua i he visitat molts monuments. Ha estat una experiència inoblidable!" Héctor S. (3B)

"He après moltes coses sobre la seva cultura. M'ha agradat veure que allà els alumnes són molt respectuosos amb les cultures i les llengües. També he observat la importància que donen a mantenir les coses netes. La gastronomia m'ha encantat, els dijous dels nyoquis, què bé que he menjat! Una experiència molt bona i recomanable! Widad K. (3B)

"Ha sido una experiencia inolvidable donde he podido aprender sobre la cultura y tradiciones de otro país. También ha sido una oportunidad para mí a la hora de socializar porque, aparte de los amigos y amigas que hice en Italia, hice amistad con personas de mi curso con las que nunca pensé que llegaría a relacionarme. Fue gracias a mis compañeros y compañeras que este viaje haya sido tan especial!" Ariadna S. (3A)

"Gracias a Erasmus+ he podido conocer a gente nueva, mejorar mi nivel de inglés y vivir experiencias que nunca olvidaré. Ha sido una experiencia muy enriquecedora. " Martina Cignoni (3A)

"Viajar de Erasmus+ me ha ampliado mi interés por conocer culturas, nuevas lenguas y enriquecerme de cómo viven la gente en otros países" Artem Lebediev (3C)

"Viajar de Erasmus+ me ha ayudado a conocer una cultura distinta de la mía y también me ha permitido conocer a personas de otro país. ¡Ha sido una gran experiencia!" Júlía Guzmán (3A)

"Mi experiencia Erasmus + ha sido increíble y memorable. Me ha encantado conocer gente nueva y tratar de comunicarme con ellos, además de poder conocer las costumbres y sitios importantes de otro país. Me alegro muchísimo de haber tenido la oportunidad de formar parte de esto. Y recomiendo mucho la participación en los proyectos eTwinning. Noa Verdejo (3A)

"Este viaje ha sido una experiencia única y muy enriquecedora. Hemos tenido la oportunidad de conocer una nueva cultura, practicar idiomas, aprender a movernos por una ciudad totalmente nueva y trabajar internacionalmente. Además, nos ha ayudado a crecer como personas y como estudiantes, a ser más responsables y a abrir nuestra mente al mundo. Sin duda, ¡un viaje que recordaremos para siempre! Pineda Nadal (3A)

"En la movilidad Erasmus+ aprendí muchas cosas nuevas, como el método Montessori, el arte bizantino, los mosaicos, cómo se almacenaban el agua y el vino antiguamente y sobre la inclusión de la mujer en el mundo laboral. Lo mejor fue hacer nuevos amigos, tanto en Italia como con compañeros de clase. ¡Ha sido una experiencia inolvidable! Douae El Brak (3B)

"Sinceramente, el viaje ha cumplido mis expectativas al 100%. Ha sido divertido, entretenido y he aprendido mucho tanto escolarmente como culturalmente. Es un viaje por el que merece la pena trabajar duro, porque viajar con amigos y compañeros es una experiencia única. "Ania Palazón (3A)

"Mi experiencia Erasmus ha sido inolvidable y con grandes experiencias. He conocido una nueva cultura y aprendido a adaptarme a nuevas formas de vida" Lucía Moya (3A)



"Erasmus+ me ha aportado una experiencia muy gratificante y maravillosa. He aprendido mucho sobre su cultura, idioma y costumbres. Además me lo he pasado genial con los compañeros de Montegranaro. Las actividades que hicimos fueron muy divertidas y todos nos trataron super bien. En resumen, me ha encantado la experiencia." Ariel Trujillo(3C)

" Este viaje me ha ayudado a conocer otras costumbres diferentes a las de aquí y a conocer a más gente extraordinaria, con la que sigo teniendo contacto. Me ha aportado más responsabilidad, a la hora de hacer trabajos y más ayuda para la organización de tareas. Simplemente ¡gracias por todo!" Sara Sanabria (3A)

"Este viaje de Erasmus+ ha sido una experiencia inolvidable. He aprendido mucho sobre la cultura turca: su gastronomía, religión, gente y más. ¡Estoy profundamente agradecida por ello! Nerea Fernández(3A)

"Este viaje ha cumplido mi sueño de viajar a Italia y conocer su cultura y tradiciones. Además también me ha permitido conocer a gente nueva y abrirme a nuevas amistades. Ha sido un viaje que nunca olvidaré" Emma Luque (3A)

Viajar con Erasmus+ me ha permitido descubrir otro país y una cultura totalmente diferente. Allí pude practicar mi inglés y conocer gente nueva." Jana Borremans (3A)

"Ha sido una experiencia inolvidable que me ha ayudado a crear nuevas amistades y fortalecer las que ya tenía. He conocido nuevas culturas y tradiciones. Y además me lo he pasado muy bien con los profesores acompañantes. Ha sido una experiencia que nunca voy a olvidar" Ona Ortega (3A)

"Para mi esta experiencia Erasmus+ ha sido más que un viaje, ya que ha sido una magnífica oportunidad para conocer a gente que ahora forman parte de mis amistades. Me siento muy afortunada por haber podido participar en este proyecto." Leire García (3A)

" Viatjar amb Erasmus+ ha estat una experiència única. He conegut gent increïble, amb qui he compartit moments especials, i m'emporto records que mai oblidaré. Ha estat una aventura que sempre recordaré." Miquel Roigé (3A)

"Una experiencia inolvidable que todos deberían vivir alguna vez en su vida. Te hace conocer y aprender sobre otros lugares del mundo. "Pau Vallhonrat (3A)

"Per a mi el viatge Erasmus+ que hem realitzat ha sigut una experiència única i inigualable. Hem fet amistats que mai oblidaré i hem après un munt de coses noves. Moltes Gràcies al centre per donar aquesta oportunitat a l'alumnat i als professors i acompanyants" Edgar Laguna (3A)

" Ha sido un viaje y una experiencia inolvidable. Me ha ayudado a conocer diferentes culturas y perspectivas de las cosas. Desde el primer día nos acogieron con las manos abiertas y en un abrir y cerrar de ojos, entre risas y lloros, era hora de irse. Me siento muy afortunada de haber podido vivir esta experiencia. " Victoria Vorobkanych (3A)

Viatge cultural a Roma dels alumnes de 2n Bat

El viatge a Roma va ser una passada! Vam poder visitar moltíssims monuments i vam veure sobretot esglésies impressionants: Sant Pere del Vaticà, Santa Maria la Maggiore, etc. El que més em va sorprendre del viatge van ser les obres d'art que vam veure a cada racó de la ciutat imperial. Totes eren precioses i variades i es trobaven en tots els indrets de Roma.

La visita a les catacumbes de Sant Calixt em va semblar molt interessant i original, em va encantar fer una visita que contrastés molt amb el que vam veure a Roma i que fins i tot, ens fes certa sensació de por.

La visita al Vaticà va estar molt bé, ja que vam poder endinsar-nos dins de diferents períodes històrics a través de múltiples obres i, a més a més, la Capella Sixtina és una meravella!

Personalment, aquest viatge em va semblar increïble i va merèixer totalment la pena. Ja que vam poder veure totes les cares de la ciutat romana i vam tenir dues historiadores: la Montse i la Nico al nostre costat que ens explicaven coses molt interessants.

Per a mi, va merèixer totalment la pena, m'ho vaig passar molt bé i vaig aprendre moltíssim!



Carla Fernández, alumna de 2n BAT.



Recull de treballs de visual i plàstica

Enguany hem descobert la plàstica de diferents artistes, dones i homes, per mitjà de la recerca sobre la seva obra i estil artístic i fent versions personals a partir de les seves obres més conegudes.

Ens hem apropat a la pintura d'artistes com Lluïsa Vidal, Remedios Varo, Georgia O'Keeffe o Miquel Barceló. Ens hem capbussat al mosaic dels peixos de la vil·la romana de Cal·lípoli, per gaudir d'aquest patrimoni artístic de casa nostra que reconeixem com a propi.

La descoberta i l'experimentació amb diferents tècniques pictòriques com l'aquarel·la, el collage, els monotips amb pintures acríliques o les estampacions amb tinta natural del Gyotaku, ens han permès descobrir procediments creatius més enllà de camins i solucions conegudes.

Aquestes experiències creatives estimulen l'alumnat i contribueixen a dotar-lo d'eines i recursos per poder explorar formes noves d'expressió.

David Millà, Departament de ViP



Composició lineal - Sara Sanabria Cortés



Composició lineal - Ania Palazón



Daurades i llobarros desfilen com Gyotakus

Dibuix al carbó
Aryna Ausika



Dibuix al carbó
Joel Álvarez



Drac de Sant Jordi 2025 - alumnes de 3r D



Hibisc amb Plumèria - Lucia Muñoz



Il·lustració d'un relat - Jennifer Doroftei



Les senyorestes d'Avinyó - Aleix Martínez



Monotip amb acrílics - Marta, Ariadna i Raquel, 3rC



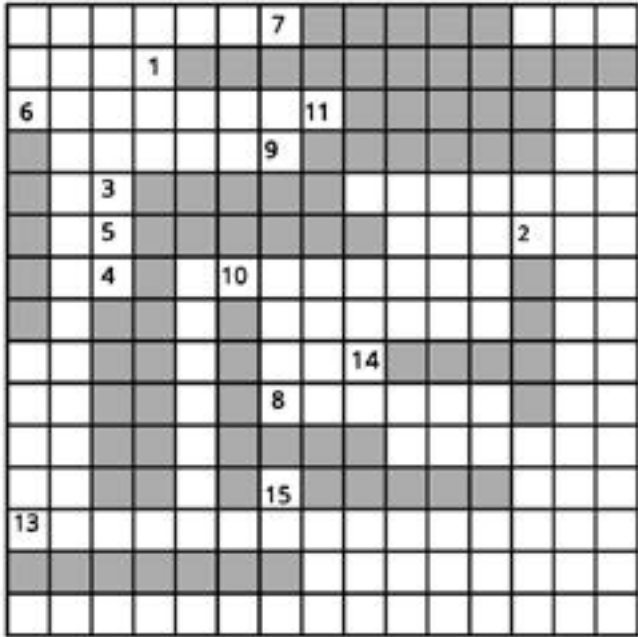
Retrat de Carlota Vidal
Emma Muñoz Vallvé 4tC



Projecte Mediterrani - Alumnes de 3r D

Passatemps de medi ambient

En la matèria ODS sostenibilitat de 3r ESO hem treballat la biodiversitat i el seu gran valor pel nostre planeta, una riquesa de la qual hem de ser responsables per conservar-la. La conservació solament és possible a partir del coneixement. Els vostres companys us proposen aquestes activitats per aprendre i passar-ho bé. Si teniu germans o cosins petits, feu aquests passatemps amb ells. Ajudeu-los a donar valor a la biodiversitat! Aquests passatemps han estat elaborats per: Mireia Fumadó, Mariela Ivanova, Mohamed Dahmani, Christian Salayet, Emma Luque, Noura Ouryamchi, Kelly Jimenez i Marta Ventura.



- ### Crucigrama sobre el Mar Mediterrani
1. Nom del mar que banya la costa est de la península Ibèrica.
 2. Massa de terra envoltada d'aigua.
 3. Línia que separa la terra del mar.
 4. Moviment de l'aigua del mar causat pel vent.
 5. Animal marí que forma esculls.
 6. Petit vehicle per navegar pel mar.
 7. Activitat de captura de peixos.
 8. Mineral que es troba en grans quantitats al mar.
 9. Conjunt d'algues al fons del mar.
 10. Déu romà del mar.
 11. Formació geogràfica a la desembocadura d'un riu.
 12. Roca que sobresurt del mar prop de la costa.
 13. Mamífer marí semblant al dofí.
 14. Torre amb llum per guiar els vaixells.
 15. Vaixell que es mou amb el vent.

Solucionari:
1.- Mediterrani 2.- Illa 3.- Costa 4.- Onada 5.- Corall 6.- Barca 7.- Pesca 8.- Sal 9.- Escull 10.- Neptú 11.- Delta 12.- Faralló 13.- Marsopa 14.- Far 15.- Veler

ENIGMES DEL MEDI AMBIENT

a) És un ecosistema muntanyós tropical amb alta humitat. La seva biodiversitat és elevada i en regula el clima i l'aigua. Està en perill per la desforestació i el canvi climàtic.

b) Ubicat a Astúries, és una Reserva de la Biosfera amb muntanyes, llacs glacials, boscos de faigs i roures. És refugi de l'ós marró cantàbric i té una gran riquesa ecològica.

c) És la recuperació de boscos mitjançant la plantació d'arbres a zones degradades. La recuperació de degradats i la lluita contra el canvi climàtic.

d) És un ecosistema crucial per al planeta, ric en biodiversitat i essencial per a la regulació del clima. La desforestació i el canvi climàtic amenacen el seu futur.

e) És un ecosistema fred i extrem amb sòl congelat, poca vegetació i fauna adaptada al clima hostil. Algunes coses està provocant el desglac del permafrost, amenaçant el seu equilibri ambiental.

f) És el sistema més gran del món, acull una biodiversitat única i és vital per als oceans, encara que enfronta amenaces com el canvi climàtic.

g) Són boscos costaners amb arrels submergides que protegeixen les costes i alberguen gran biodiversitat. Són claus per frenar el canvi climàtic, però estan amenaçats per la contaminació.

h) Són grans extensions de terra cobertes d'herba amb poca vegetació arbòria, presents en diversos continents. Acullen una gran biodiversitat, incloent bisons, cérvols i moltes espècies d'aus.

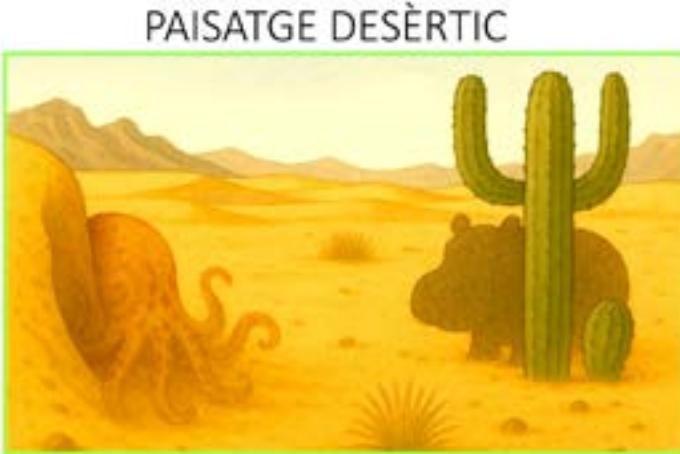
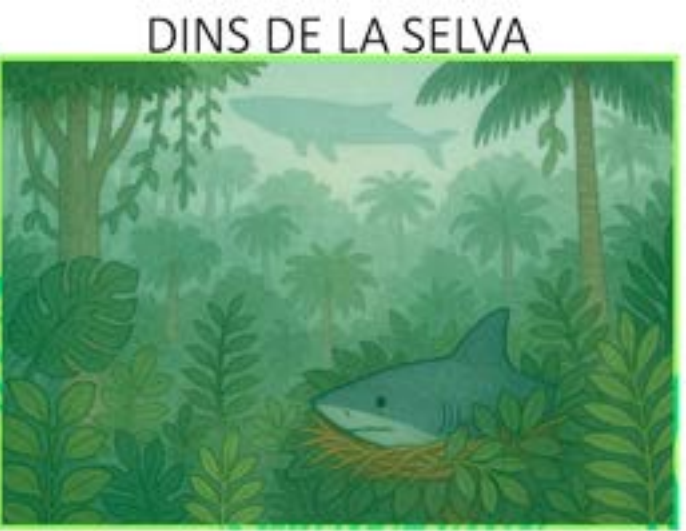
i) Són ecosistemes humits que filtren l'aigua i acullen gran biodiversitat. Protegeixen la natura i serveixen de refugi per a aus, peixos i amfibis. Alguns destacats són el Delta de l'Ebre, els Everglades i el Pantanal.

j) Situat a la Patagònia xilena, és una reserva de la biosfera amb muntanyes, llacs i glacera espectaculars. Destaca pel massís del Paine i la seva rica biodiversitat, amb espècies com el guanac i el puma.

k) Són formacions de sorra esculpides pel vent, creant paisatges espectaculars i canviants en llocs com el Sàhara.

IL·LÒGIC

Alguna cosa no funciona en els dibuixos següents. Ets capaç de descobrir-ho.



Solucionari:
a) Bosc de bosc. b) Parc natural de Somiedo. c) Reforestació del medi ambient. d) La tundra àrtica. e) La tundra àrtica. f) El gran escull de corall. g) Els manglars. h) Les praderies. i) Els aiguamolls. j) Parc nacional Torres del Paine. k) Les dunes del desert.

SOLUCIONARI A L'IL·LÒGIC:
SELVA: tortuga, estuc - POL NORD: guacamai, mantia i dofí - DINS DE LA SELVA: balena al fons i tauró fent un niu
LA PRADERA: pop i estrella de mar - FONS DEL MAR: 4 gallines i una serp - PAISATGE DESÈRTIC: hipopòtam i pop

I tu, de què fas?

El teixit empresarial català és menys ric i divers del que voldríem alguns, que ens agradaria que el turisme depredador no fos tan omnipresent, però les coses són com són. Hem trobat cinc empreses i us les hem amagades per tal de fer-vos treballar la lògica. Agafeu llapis i goma, que els necessitareu.

Ubicació: Barcelona, Girona, Peralada, Riudoms i Ullastrell.
Producte: Matalassos, pianos, rajoles, sabates i vi.
Director: Albert, Bernat, Flàvia, Gina i Irene.
Característiques: Contaminació, direcció, I+D, reciclatge i varietat.
Nombre de treballadors: 10, 15, 20, 25 i 30.
Any de fundació: 1975, 1992, 2001, 2017 i 2024.

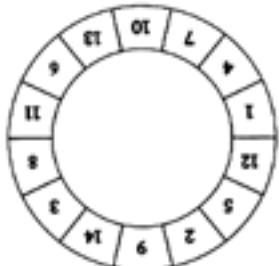
- L'empresa amb més personal es troba entre els lutiers i la que té 15 treballadors.
- La segona és l'empresa que es va crear a principi de mil·lenni.
- L'empresa més petita és en algun lloc a la dreta de la d'Ullastrell.
- La Gina dirigeix la tercera empresa.
- L'empresa de l'Albert és en algun lloc entremig de l'empresa de 25 treballadors i la d'Ullastrell per aquest ordre.
- L'empresa de Riudoms recicla molt.
- L'empresa més grossa és la que fa sabates.
- Els viticultors són en algun lloc a la dreta dels giro-nins.
- La Irene dirigeix l'empresa des de l'any passat.
- L'empresa que més recicla és just a la dreta de l'em-presa que té 25 treballadors.
- La Flàvia dirigeix l'empresa de l'esquerra de tot.
- L'empresa que té 20 treballadors és en algun lloc a la dreta de la gironina.
- L'empresa de la Flàvia aposta per I+D.
- Els rajolers són entre la Flàvia i els matalassers per aquest ordre.
- La Irene dirigeix la quarta empresa.
- Els rajolers són d'Ullastrell.
- L'empresa més contaminant és la de la Irene.
- L'empresa fundada l'any del referèndum és en algun lloc a la dreta dels gironins.
- L'empresa fundada a principis de mil·lenni està de costat amb els d'Ullas-trell.
- L'empresa més contaminant queda en un lloc entre els barcelonins i la que té millor direcció.
- Al mig hi ha l'empresa fundada l'any dels Jocs Olímpics

	Empresa 1	Empresa 2	Empresa 3	Empresa 4	Empresa 5
Ubicació					
Producte					
Director					
Característiques					
Nombre de treballadors					
Any de fundació					

Any de fundació	1975	2001	1992	2024	2017
Nombre de treballadors	25	30	15	10	20
Característiques	Recicla	Contaminant	Contaminant	Contaminant	Contaminant
Director	Flàvia	Albert	Gina	Irene	Bernat
Producte	Pianos	Rajoles	Matalassos	Vi	Sabates
Ubicació	Barcelona	Riudoms	Peralada	Girona	Ullastrell

Solució:

Distribueix els nombres de l'1 al 14 en la següent roda, de forma que la suma i la resta de dos nombres consecutius sigui sempre un nombre primer. És solució



Una de les 44 solucions possibles:

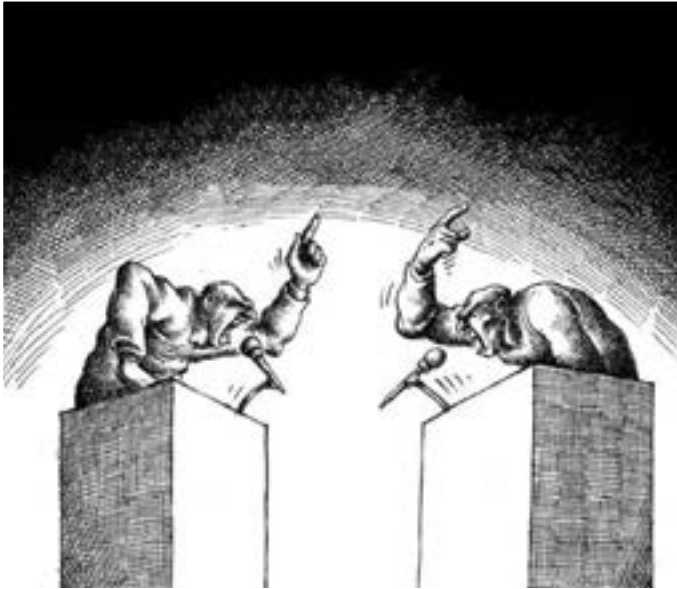
En el següent text heu de trobar els cognoms del personal que treballa a l'institut aquest curs i que es detallen a continuació. He d'advertir que per motius lingüístics alguns cognoms apareixen variats per fonètica o per grafia.

Alcalde, Aranda, Armengol, Barrera, Bell, Belliure, Belló, Blaya, Caballe, Cabello, Castan, Cepero, Cobos, Coteló, Cruz, De Blas, Del Rio, Duran, Escoda, Espes, Fajardo, Faro, Ferrer, Fort, Garcia, Giribet, Gómez, Grau, Guiu, Jornet, Lara, Lario, Linares, Lluís, Marcè, Marsal, Marsal, Martos, Mendes, Millà, Miralles, Molina, Morales, Morell, Moreno, Muñoz, Nadal, Oliver, Otín, Pascual, Pérez, Polini, Prades, Querol, Ramos, Ribalta, Roca, Rosell, Rovira, Salici, Saltó, Samper, Sans, Santos, Segado, Serra, Sorolla, Tasies, Torrijo, Valderrey, Valerdi, Vañó, Veciana, Verde, Zurano

Us he parlat mai de'n Marcel·lí? Fa ja dos anys que el vaig conèixer. Era un noi de poble, com tants d'altres, que vivia al Ripollès tot i que els seus pares venien del Rossellonès i sense fer prevaler dialectalment aquella condició però utilitzant-la també lliurement. Tot i la seva joventut, no tenia cabell o a molt estirar un al coronell, i que sols s'aprecia quan el seu caparró vira a la dreta. Tampoc se li apreciava la morenor típica de zones de muntanya ja que es veia davant el mirall esblanqueït i sense cap dibuix tribal tatuat. Encara que barba-serrat però sols s'afaita si és festiu. Vestia formal: camisa, armilla i pantalons. Endreçat. Sense floritures. D'un caràcter desansiat però no peresós. Una persona gens rebel, tranquil·la, gens potiner. Tampoc se'l pot titllar de blasfem, sense vicis o al menys no se li ha vist a la ma un cigarro, tequila o altres substàncies de dubtosa legalitat.

I ara ve el bo: tenia la particularitat que li brollaven els mots amb una precisió matemàtica, valgui l'oxímoron. Utilitzava paraules mai emprades en aquelles contrades i ningú sabia com les sabia. Era un xicot eloqüent. Tant era així que l'alcalde es va posar en contacte amb el seu partit polític perquè els mancava alguna persona amb recursos dialèctics. Li van fer la proposta de ser ell qui debatés amb els adversaris durant les eleccions ja que li prometeren un escó davant de tot l'hemicicle i sense cap despesa per la seva part. Va acceptar. No va fer-se de pregar. Sia com fos, era aquell el seu tarannà. Sense preguntar-se què pensaran d'allò els seus. Abans de posar-lo davant una taula rodona, van voler saber amb exactitud com es desenvolupava. Així que mantingué una entrevista amb una persona interdisciplinària escollida minuciosament ja que tenia un postgrau en dialèctica.

Abans de l'experiment, s'empolaina daltabaix i es cruspeix una mica de pa amb oli verge, sèsam, pernil, sal i cigrons... per a gustos... L'expert va començar amb una declaració d'intencions i un repàs qualificat de profitós sense desmesura novel·lesca. Quan van acabar, en el seu corol·lari, observà la increïble habilitat per afalagar, sia bo o dolent, qualsevol proposta sense massa entrebancs. Afirmar tossudament: aquest era el seu propòsit. Amb cara de pòquer o la d'estar content com unes castanyoles, ell sempre sabia estar a l'alçada de les circumstàncies. I va arribar el dia del cara a cara amb un adversari de debò. S'havia creat molta expectació. Ves-hi anant, no sigui que et trobis sense seient, vaig pensar. Va ser un jorn etiquetat com històric per la premsa. La picabaralla era en un teatre de Banyoles. Havien decorat l'escenari amb una mena de balcó boscós i ramós amb verdesca. Localitats exhaurides. La sala estava de



gom a gom escalfada per l'ambient. Aquella clamor el legitimava per afrontar el possible temor a les conseqüències. La multitud s'arremolinava. Aquell soroll acústic, abassegador, contraposat al seu petit decibel loquaç. La seva presència s'havia convertit en un fenomen descomunal. Quan va guaitar i ho va veure, li va agafar un sobresalt obvi perquè mai havia vist tantes persones juntes i sense que conegui una sola d'elles. Va començar ell sense donar oportunitat al rival de reivindicar cap altra proposició que l'expressada pel seu partit. Actuant recíprocament. A cada atac, ell s'esmuny oscil·lant amb la seva xerrameca exemplar de filosofar ordenadament i àgil, aixecant una contrabarrera amb el seu discurs, sense defugir i vet aquí el seu èxit. Era lògic trobar-se algun polític blasfemar, saltant-se el protocol i causant ostentació de la seva condició, però les contravenia per satisfer, rere aquelles paraules, a una unió reconfortada. Ell concep erosionar el discurs contrari metòdicament, amb brillantor i jovialitat. A les acaballes, no me'n podia estar d'escoltar. M'engolia les seves paraules amb aquella llúissor. Res de bla, bla, bla i ara més bla, bla bla. No es tractava d'un deliri ocasional. La gent començava a témer-lo. S'havia convertit en una persona sense escrúpols i ningú volia enfrontar-s'hi. Aquell dia vaig conèixer la transformació d'un passerell en un experimentat tertulià.

Promoció del 2025



4t ESO A



4t ESO B



4t ESO C



4t ESO D



4t ESO E



2n BATX A



2n BATX B



2n BATX C