

MOSQUIS

Revista de l'institut Vila-seca

- Entrevista a Mercedes Bermejo
per la seva jubilació. Pg.38
- Notícies del curs
- Històries amb companys. Pg.37



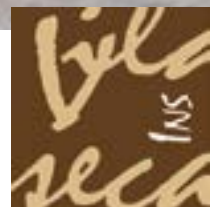
juny 2024

Número 28

Exemplar gratuït

INSTITUT VILA-SECA

Institut Vila-seca



S’apropen les vacances, la mar, els amics, els enamoraments d’estiu, les tardes a la natura, el sol que bull, les nits misterioses, la lectura íntima i personal, les tardes avorrides sota un parasol, la cerveseta amb els amics de tota la vida, les retrobades familiars, els viatges curts, els viatges llargs, anar a la piscina, cal emprovar-se un biquini nou, he de treballar en un bar del barri, Uf!quina calor que fa...

S’apropa fi de curs i per ende apareix la nostra revista Mosquis precursora de la digital que trobareu a la web del centre més endavant.

La Mosquis recull esdeveniments importants i seriosos i petits detalls de la nostra vida diària a l’institut Vila-seca, del qual tinc la satisfacció i l’orgull d’acomiar-me com a directora i com a professora de llengua. És un detall que aprofito per xiuxiuejar-vos, alumnes i famílies. Són 16 anys de mandat i 25 anys de professora al centre que finalitzen amb molta satisfacció. Aquesta emoció l’he aconseguit gràcies a molta gent que m’ha ajudat i encoratjat i vosaltres, alumnes i famílies en sou participants també. Però aquest no és el tema. Parlàvem de la revista Mosquis 2024, oi? La revista Mosquis és un regal, un detall de fi de curs per a vosaltres.

L’Ins. Vila-seca és un centre cohesionat, amb un comitè de benvinguda nou protagonitzat per alumnes del centre, amb un programa TEI consolidat que lluita contra l’assetjament escolar i que ensenya l’autonomia als alumnes per a resoldre els conflictes d’igual a igual (o almenys ho intenta); acreditat amb la distinció Erasmus que portarà mobilitats a tots els cursos propers i motivarà l’alumnat a aprendre i interessar-se per les altres llengües i cultures. És una escola eTwinning i trobareu la informació pertinent dins de la revista dels projectes transversals que hem dut a terme a 3r d’ESO i que ens ha regalat la distinció d’eTwinning school. Us presentem els engrescadors projectes de robòtica i programació, les actuacions de l’alumnat de l’itinerari artístic de 4t (novetat d’aquest curs, lectors), la via verda en BTT, els clubs de lectura juvenil que s’han estrenat amb alumnes també, la black ràdio, el certamen de lectura en veu alta, la lliga de debat, la castanyada amb una breu acció teatral.

Força interessant, no? És la meua última editorial i he de dir-vos que estic força orgullosa d’haver-ne fet 15! La Covid va tenir els seus inconvenients, clar. Agraeixo la confiança rebuda com a directora i com a representant d’aquest centre de secundària i batxillerat. Agraeixo la vostra participació activa i us demano que seguiu així, recolzant la tasca del professorat de l’institut Vila-seca i de la seva direcció nova. Agraeixo als meus companys de direcció i als altres, a tots aquells que han fet possible que marxi del centre per la porta gran. Marxo amb el cap molt alt i us deixo aquesta revista a les mans.

Obriu-la, llegiu-la, mireu les fotos...en un futur serà un record ben maco per a tots i totes.

Mercedes Bermejo, Directora

Aquesta revista ha estat editada amb el suport de:



AFA de l’INS Vila-seca

Edició: INS Vila-seca
Coordinació i maquetació: Andreu Faro
Correcció: Montserrat Marcè / Dept. de Català
Foto portada: José Luis Martín
Impressió: Novagràfic

L’institut Vila-seca ha obtingut el reconeixement de centre/escola eTwinning al mes de maig del 2024. Aquest reconeixement implica que el nostre institut és un centre que promou el lideratge compartit, la col·laboració, la inclusió i la innovació en la realització dels seus projectes de centre. A més, les escoles eTwinning són agents de canvi i models per altres escoles.



Projectes eTwinning

Des de l’any 2018, el nostre centre treballa juntament amb col·legues europees en diferents projectes de la plataforma eTwinning. Durant aquest curs hem col·laborat amb tres centres situats a Itàlia, França, Turquia i Isla Reunión i hem dut a terme tres projectes eTwinning: Copa Lingua, leAMos i Colegio ASF (activo, saludable y feliz). D’altra banda, us informem que hem estrenat el nostre racó Erasmus+ i eTwinning al vestíbul de l’institut. Allà podreu consultar totes les activitats, projectes on estem treballant i les novetats més rellevants del curs.



Acreditació Erasmus +

Durant el curs 2022/2023 un grup de professores del nostre centre es va embarcar en un projecte ambiciós i molt enriquidor, aconseguir l’acreditació Erasmus + per al nostre institut. El programa Erasmus + és un programa europeu que pretén millorar i facilitar la col·laboració entre centres educatius internacionals tot fomentant la mobilitat tant de professorat com d’alumnat, la formació específica dels docents i la millora en la dotació tecnològica i digital dels centres acreditats amb una línia de finançament destinada a totes aquestes activitats. Teniu tota la informació relacionada amb aquest programa al web del nostre centre, feu-li una ullada!



Mobilitat Itàlia. Erasmus+

Entre aquestes novetats, hi ha la que potser fa sempre més il·lusió, les mobilitats. Finançat amb l’acreditació Erasmus+ aquest curs hem fet una sèrie de viatges per tal de conèixer en persona als nostres companys d’eTwinning italians i turcs per veure com són els seus centres, com treballen i, en definitiva, per fer comunitat amb ells. Així, la primera de les mobilitats va ser a Montegranaro, al nord d’Itàlia. Hi vam anar el març i ens hi vam estar una setmana. Vam



participar de la vida al centre dels nostres col·legues Instituto Comprensivo Montegranaro i vam fer un munt d’excursions per conèixer l’entorn i dur a terme activitats relacionades amb la inclusió i la diversitat, que és un dels nostres objectius comuns del projecte Copa Lingua i leAMos: la inclusió, la diversitat i el benestar emocional. Vam conèixer ciutats com Ascoli, Urbino o Fermo i de tornada vam fer visita a Roma, una de les ciutats més boniques de la Mediterrània. Va ser una passada de viatge!



Mobilitat Turquia. Erasmus+

La segona de les mobilitats que hem dut a terme aquest curs, finançada també pel programa Erasmus+, ha estat a Turquia. Concretament a la ciutat d’Istanbul on hem conviscut amb els companys d’Institut FMV Özel Eranköy Isik Okullari amb qui treballem els projectes eTwinning Copa Lingua, Colegio ASF (activo, saludable y feliz) i leAMOS. A la ciutat del Bòsfor vam fer activitats diverses relacionades amb la sostenibilitat i el canvi climàtic. Ens van ensenyar les Illes Príncipe, que són unes illes cent per cent sostenibles, tot un exemple a seguir. Vam visitar també els principals monuments de la ciutat com el palau Topkapı, Santa Sofia o la Mesquita Blava i vam passejar pel Gran Basar i també pel Basar Egipci. Vam quedar fascinades pels contrastos que ofereix aquesta bellíssima ciutat que s’erigeix a cavall entre Europa i Àsia.



Rebuda alumnes Isla Reunión. Erasmus+

En definitiva, hem gaudit força d’aquestes mobilitats, però no solament hem sigut visitants sinó que també hem estat institut amfitrió. I és que hem rebut a dos col·legues eTwinning: França i als companys d’Isla Reunión, una illa a la vora de Madagascar on parlen francès i criollo i només tenen dues estacions climàtiques. Són els socis més llunyans que hem tingut fins al moment i hem gaudit molt d’ensenyar-los el nostre centre i el nostre territori. Vam fer una passejada amb bicicleta pel Delta de l’Ebre, els hem ensenyat què són els castells gràcies a la col·laboració de la colla Xiquets de Vila-seca i també els vam rebre amb honors amb la participació de l’Ajuntament de Vila-seca. No podia faltar tampoc una visita al nostre parc temàtic preferit, PortAventura World i un munt d’activitats més que ens han servit per tancar el nostre projecte eTwinning comú, Copa Lingua.



Sandra Hipp. Coordinadora Erasmus+



Primer club de lectura amb alumnes a l'insti

La Comissió de Biblioteca ha organitzat per primera vegada un Club de Lectura amb alumnes a la biblioteca del centre. La lectura escollida, *Un far a la fi del món* de Gerard Guix, ens ha portat a una conversa literària sobre els primers amors, l'amistat, les relacions familiars, l'amor a la natura i al nostre entorn... L'alumnat assistent, tots ells de 2n d'ESO, ens ha permès fer una lectura ben diferent de la que fem des de la perspectiva adulta. Han destacat la capacitat d'identificar-se amb el protagonista, la sensibilitat amb què es narra el seu enamorament d'un altre noi i els aspectes més divertits de les aventures del grup d'amics.

Ens han sorprès amb les seves aportacions raonades, una mirada crítica i la seva capacitat de gaudir amb la lectura. Tot plegat ha estat una experiència molt enriquidora, de manera que ja hem començat a planificar una nova trobada. Animem tota la comunitat educativa a participar d'aquesta iniciativa, a sumar-se al gaudi de llegir i a l'infinit plaer de compartir la lectura a través de converses que canvien la nostra mirada sobre el món.

Sara Antequera, Departament de Castellà



Brunch d'agraïment

Ahir vam gaudir d'un magnífic brunch amb què el centre ha volgut reconèixer i agrair la implicació dels alumnes de 2n de Bat. que ens han representat tant al Fòrum Trics com davant l'alumnat de 1r de Bat. presentant el seu treball de recerca. Aquest refrigeri ha estat elaborat per l'alumnat del PIP de Cuina i restauració, que ens van sorprendre amb unes elaboracions de qualitat i molt de nivell, una presentació de la taula impactant i fins i tot, amb servei dels cambrers! Volem donar-los les gràcies per delectar-nos amb aquest àgape.



Els alumnes de 1r d'ESO van d'excursió a les mines neolítiques de Can Tintorer a Gavà (Baix Llobregat)



Les professores de Ciències Socials vam realitzar el 18 de desembre una sortida a les Mines Neolítiques de Gavà amb tot l'alumnat de 1r d'ESO després d'haver estudiat el tema de la Prehistòria a l'aula. Vam arribar molt aviat a la destinació i després de baixar dels dos autobusos vam agafar forces esmorçant abans d'entrar a la visita perquè les monitores ens esperaven per fer diverses activitats al jaciment neolític. Un cop a dins ens van dividir en quatre grups per anar alternant les diverses tasques que vam dur a terme al llarg del matí.

Un grup d'alumnes va començar fent el taller de joieria, utilitzant per primera vegada una ballarina (l'eina que servia per perforar la variscita) per a fer-se un collaret de la mateixa manera que ho feien artesanalment els homes i dones del Neolític i que després van prendre de record a casa.

Mentrestant, un altre grup va visitar el jaciment arqueològic cobert amb un casc groc, no fos cas que

hi hagués algun cop al cap avançant en aquells túnels tan estrets i excavats fa milers d'anys amb pics de pedra i troncs. Els alumnes ja saben que en aquella època encara no s'havia descobert el metall i, per tant, les eines eren molt més fràgils i trencadisses. Els miners d'aquest jaciment extreien el mineral de variscita tan preuat en aquella època per elaborar productes artesanals d'intercanvi comercial (braçalets, collarets, polseres, arracades...). S'ha trobat variscita de Gavà fins i tot al sud de França! Un altre grup va escoltar atentament les explicacions de la monitora que els acompanyava mentre els ensenyava al llarg d'un recorregut dins del jaciment rèpliques d'estris i utensilis neolítics, ossos, ceràmica, cistells, un forn, una cabana i la famosa Venus de Gavà de la qual en tenen una còpia i en el museu del municipi tenen l'original.

El darrer grup va començar veient un audiovisual on s'hi explica la descoberta de les mines l'any 1974 mentre s'urbanitzava la zona on avui dia es troba el jaciment, d'això ara ja en fa cinquanta anys!

Al llarg del matí també vam visionar alguns documents: un en 3D, que ens facilitava les explicacions dels guies i el que havíem après a l'institut sobre la Prehistòria.

Quan vam acabar totes les activitats ens van obrir la botiga abans de marxar per poder comprar algun record de la visita. Alguns es van comprar algun anell o penjoll fet amb variscita o algun detallat per dur a casa.

Després d'un matí tan intens vam acabar la jornada al centre comercial Barnasud de Gavà, ja que era missió impossible anar a dinar tots junts i amb banys públics per a tothom. Allí uns es van dirigir cap al Burger King, d'altres a la Tagliatella, d'altres en un banc menjant un entrepà o uns bons macarrons a la carmanyola... i en l'estoneta que els vam deixar encara alguns van anar de compres pel recinte comercial.

Necessitaven una mica d'esbarjo amb els amics i amigues abans de retornar en autocar cap a Vila-seca. La sortida va anar molt bé, tot i el volum de joves que dúiem.

Montse Font, professora del Departament de Ciències Socials

Taller hàbits saludables 1r i 2n d'ESO

El dimarts 14 de maig vam tenir un taller d'hàbits saludables dins del programa del pla català d'esport a l'escola. Així, 3 grups del nostre institut van poder gaudir d'un taller totalment gratuït del Consell Català de l'Esport.

Alumnes de primer i segon d'ESO van realitzar un taller de 2 hores amb activitats molt entretingudes sobre els hàbits saludables en l'esport i la vida quotidiana.

Departament d'Educació Física



Recull de notícies del curs

Abril de 2024 ······

Visita al col·legi Mestral

El passat divendres 5 d'abril, alumnes de segon de batxillerat que han cursat l'optativa de Població i Prosperitat relacionada amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) van visitar el Col·legi Mestral acompanyats de la seva professora. Com activitat final de trimestre vam pensar en preparar diferents materials i jocs relacionats amb els ODS i presentar-los a un col·legi de Vila-seca. Així va ser com la professora Nico Muñoz es va posar en contacte amb la directora del Col·legi Mestral, l' Elisabeth Martínez, a qui li va semblar una molt bona idea. Va ser una tarda entranyable al col·legi Mestral. Els alumnes van explicar mitjançant una presentació que eren els ODS tot fent una menció especial a l'objectiu 8: Treball decent i creixement sostenible. Un cop feta la presentació els alumnes de sisè es van agrupar en grups petits i van jugar als jocs que els nostres alumnes havien dissenyat: un kahoot, el joc de l'oca dels ODS, un memory, el taulell del Treball decent, el joc de les cadires del Treball digne i no digne i un joc de rol sobre la feina d'un repartidor de paquets.

Tant els nostres alumnes de segon de Bat. com els alumnes de sisè van gaudir força. Vam poder comprovar que al col·legi Mestral els alumnes coneixen molt bé què són els ODS ja que durant el curs havien treballat molts aquests objectius. Va ser bonic veure com aquella tarda connectàvem la darrera promoció del nostre institut i la darrera del col·legi Mestral. Moltes gràcies Eli per permetre'ns aquesta experiència tan enriquidora.

Nico Muñoz, professora de Ciències Socials



INSTAL·LACIONS - MANTENIMENTS - REFORMES

D.L.L. [Redacted]

ROI GÉ

S.C.P.

J-70849849

MONTEROLS, 14
43480 VILA-SECA

649 98 26 22
608 91 15 63

Maig de 2024 ······

L'optativa de robòtica

Solar Tracker:bit

Hola, som l'Arnau, el Matías i el Manu.

Hem creat una placa solar que es mou com un gira-sol, és a dir, es mou sempre en direcció cap al sol perquè li doni la màxima llum possible. Si les plaques estan instal·lades de manera fixa perden eficiència, però amb el nostre projecte aprofitem l'energia del sol al màxim.

Arnau Barberà Figuerola, Matías Seitz Fernández i Manuel Guillén Amores. Alumnat de 1r d'ESO de l'optativa de robòtica.

Barille:bit

Hola, som l'Adrià, el Marcos, l'Ainara i l'Hugo. Hem creat una màquina que converteix un text (enviat des del mòbil a la nostra màquina) a codi Braille. La màquina converteix lletra per lletra amb codi Braille tàctil. Així podem enviar un missatge i una persona cega el pot llegir al moment.

Adrià Sanahuja Salvadó, Marcos Campallo González, Hugo López Martínez, Ainara Almeida Pérez. Alumnat de 1r ESO de l'optativa robòtica.

Pinball

Hola, som la Mariela i la Raquel i hem creat un joc tipus Pinball. Hem dissenyat un taulell i l'hem imprès amb una impressora 3D. Hi hem instal·lat 2 servomotors controlats amb una placa programable Micro:bit amb dos botons. Quan prems un botó s'activa una palanca i quan toques el segon botó s'activa l'altra palanca per aconseguir que la pilota es mantingui al taulell.

Raquel Tena Pestrutu, Mariela Ivanova Ivanova de 2n ESO de l'optativa de programació i robòtica. (Projecte en procés de creació)

Cotxe controlat per un Joystick

Hola, som l'Alberto, l'Hugo i l'Alan i aquest curs hem programat un joystick per controlar un cotxe teledirigit per ràdio. La construcció s'ha fet des de 0 muntant tots els components, soldant els cables i imprimint les peces amb impressora 3D. També hem creat un sistema per contar les voltes que fa cada cotxe en un circuit de cotxes utilitzant intel·ligència artificial. Quan el cotxe passa per sota una càmera, aquesta reconeix el color del cotxe i suma una volta a una pantalla.

Alberto Castells García, Hugo Cenizo De La Rica i Alan Ferré Gracia de 2n de l'optativa de programació i robòtica. (Projecte en procés de creació)

Altres projectes en construcció:

Alguns projectes que encara estan en construcció són un assistent de veu anomenat Rex que reconeix algunes paraules que li dius, un laberint per programar un cotxe intel·ligent que trobi la sortida i un joc de penals amb un porter i un jugador que xuta una pilota.

Francesc Bolaño, Departament de Tecnologia

Maig de 2024 ······

Visita al Cosmocaixa

El divendres 3 de maig, els alumnes de primer curs de batxillerat van visitar el museu Cosmocaixa de Barcelona. Allí van poder gaudir de les excel·lents instal·lacions interactives, del bosc inundat i de l'espectacular planetari. Menció especial mereix l'exposició temporal, amb la reproducció d'un esquelet impressionant del Patagotitan Mayorum, 38 metres de dinosaure que va deixar tothom bocabadat!

Departament de Ciències



Cristalls que semblen diamants

Des de principis de maig, es poden veure a les vitrines del passadís de l'institut els cristalls que han obtingut al laboratori de física i química els alumnes de tercer d'ESO. Són unes formacions cristal·lines molt boniques que atrauen la vista dels qui passen.

La cristal·lització es va fer a principis de febrer del 2024. Utilitzem una tècnica marca de la casa: cristal·lització amb capa poli cristal·lina; aquest mètode va ser descobert i perfeccionat per alumnes de batxillerat del nostre institut durant diversos treballs de recerca en cursos passats. El mètode és relativament senzill i sobretot molt barat perquè vam aprendre a fer-lo utilitzant un fertilitzant dels pagesos, un producte anomenat ADP (dihidrogenofosfat d'amoní). Aquesta substància té la propietat de cristal·litzar donant unes boniques agulles del sistema tetragonal, és a dir, semblant a obeliscs.



Després de la cristal·lització inicial, vam deixar els cristalls a la vitrina submergits en solució saturada d'ADP durant dos mesos perquè amb l'evaporació de l'aigua anés augmentant la mida del cristall.

I per què tenen aquestes formes tan boniques? Com es fan? Bé, la resposta és a l'estructura atòmica-iònica de la substància. El responsable d'aquestes formes no és cap altre que les lleis de la química i la cristal·lografia.

Andreu Faro. Departament de Ciències Naturals



Departament de grups
reus-santjoangrupos2@btravel.com
977 31 30 31

Festival de Sant Jordi 2024



Un any més, el nostre centre ha celebrat la diada de Sant Jordi. Hem aprofitat aquesta cita amb la cultura i la literatura per organitzar un festival on l'entrega de premis dels diversos departaments ha estat l'eix conductor. Federico Henriques i Joan Muñoz, alumnes de segon de batxillerat, han estat els

fantàstics presentadors de l'acte. El festival ha acabat amb la lectura en setze idiomes de fragments de *El Quijote*, organitzada per Raquel Gancholas i el Departament de Llengua Castellana. Ha estat una oportunitat excel·lent per gaudir de la diversitat lingüística del nostre institut. Hem pogut sentir l'obra de Cervantes en castellà, català, holandès, anglès, romanès, francès, portuguès, rus, italià, alemany, ucraïnès, polonès, bosnià, àrab, darija, wolof i espanyol de Veneçuela. Volem destacar la participació en tots els certàmens convocats, així com la qualitat de les propostes presentades en tots els àmbits. Un cop més, l'alumnat del centre ha demostrat el seu talent i capacitat de treball. Us animem a continuar així! Us oferim a continuació la llista dels guardonats. Enhorabona a tots, guanyadors i participants!

PREMIS MATEMÀTIQUES

Cal·lidocicles (2n d'ESO)
1r premi: Leire Garcia
2n premi: Sara Sanabria
3r premi: Adrián Agudo
Il·lusions òptiques (3r d'ESO)
1r premi: Joel Gutiérrez
2n premi: Eric Plaza i Alejandra Sánchez

PREMIS TECNOLOGIA (CONCURS DE L'OU)

Dos premis atorgats a Jana Borremans i Paula Fructosa (2n A) i Sara Sanabria (2n A)
Sis accessits: Lara Llamas i Victoria Vorobkanych (2n A)
Iker Mendoza (2n E) i Miguel Morillo (2n B)
Hugo Martínez i Oriol Montserrat (2n B)
Amaya Blanco (2n B)
Edgar del Castillo i Miguel Ros (2n D)
Ivet García i Ariadna Toquero (3r B)

**PREMIS DE FOTOGRAFIA VIATGE A FRANÇA
PRIMER DE BATXILLERAT**

1r premi: Sara Espinosa
2n premi: Candela Cervera
3r premi: Carlos Lafont i Ayman Mokrini

PREMIS DE FOTOGRAFIA SORTIDA DE 4t

1r premi: Mikael Matos
2n premi: Yasmin Ben Adbessalam
3r premi: Sameilys Miquilena

PREMIS DE FOTOGRAFIA VILA-SECA PRESS PHOTO

Guanyadors: Aleix Jardim Vega (4t E)
i Oskar Borodawko (4t D)
Finalistes: Laia Montserrat (4t E) i Natalia Galván (4t D)

**PREMIS LLENGUA CASTELLANA
(VERDE QUE TE QUIERO VERDE)**

Narrativa: Hugo Montero (3r B) i Jana Borremans (2n A)
Poesia: Lucía Martínez (3r B) i Naiara Roda (1r B)
Assaig: Joel Gutiérrez (3r A) i Leire García (2n A)

PREMIS DEL CONCURS LITERARI DE LLENGUA CATALANA

1r d'ESO: 1r premi: Hugo Valenzuela i Aissa Bah
2n premi: Zoe Gancholas
2n d'ESO: 1r premi: Marta Ventura
2n premi: Noa Verdejo
3r d'ESO: 1r premi: Omaira Taidouch
2n premi: Joel Gutiérrez
4t d'ESO: 1r premi: Giulia Roggerio
2n premi: Atahualpa Barros

PREMIS DEL CONCURS LITERARI DEL PROFESSORAT I PAS

1r premi: Ester Cañete
Premi especial al text més divertit: Albert Nadal

Podreu trobar alguns dels textos premiats en aquesta revista. Esperem que us agradin!

Ruth Segado, departament de Llengua Catalana





Maig de 2024 ······

Dissecció d'un encèfal de xai

L'alumnat de batxillerat, en la matèria de Biomedicina, ha estat treballant durant l'últim mes d'abril l'anatomia i la fisiologia del sistema nerviós: n'ha conegut el funcionament de les neurones, l'impuls nerviós i ho ha relacionat en diferents patologies. El passat 2 de maig van poder realitzar la dissecció d'un encèfal de xai, on van observar i descobrir totes les estructures internes treballades a classe.

Mireia Serra. Departament de Naturals

Maig de 2024 ······

Amb bicicleta per la via verda

Sortida per la via verda amb els alumnes de 3r d'ESO: 61 alumnes i 5 professors hem realitzat la via verda des de Bot, a Pinell de Brai, fins a la Fontcalda, on ens hem aturat per a fer un banyet. Hem gaudit d'un dia assolellat, amb un paisatge espectacular, on els alumnes de 3r de l'Institut Vila-seca, com cada any, s'han portat genial i la sortida s'ha fet curta! Tot i que l'aigua de la Fontcalda no estava gaire calenta la majoria d'alumnes s'han remullat. Tots han realitzat 21 km en bicicleta de muntanya, passant per túnels i per les antigues estacions de tren de la Terra Alta. Vull agrair la participació al professorat acompanyant: el Rubén, l'Andreu, el Gerard, el Ramon i l'Elisa!

Ramon Meroño. Departament d'Educació Física



Abril de 2024 ······

“La família de l’institut Vila-seca”, retrobaments bonics



El passat divendres 5 d'abril, mentre la comunitat valenciana gaudia de les vacances de Setmana Santa, els nostres estimats ex-companys Marian Tomás, orientadora escolar i Josep Mengual, professor de música, van fer-nos una visita per tal de saludar alumnes, antics companys i retrobar l'escalforeta dels temps viscuts. Al vespre vam compartir un divertit sopar a La Pineda, besant la platja, on van tenir la sort de viure durant dos cursos tots dos professors, revivint anècdotes, compartint moltíssimes rialles i fins i tot algun ball. La nit va estar impregnada de bons records i, com sempre en la vida, vam teixir nous moments que quedaran gravats al cor de tots els presents. Des de l'Institut Vila-seca volem expressar la nostra més sincera gratitud per la seva visita i amenarem amb una propera trobada a la seva terreta llevantina. Gràcies Marian i Josep per venir i fer-nos revivre moments tan especials!

Esther Cañete, orientadora escolar

Març de 2024 ······

Tornem a Perpinyà!

Abans de Setmana Santa els alumnes de 1r de batxillerat van gaudir d'un viatge cultural a la Catalunya Nord. Era el segon any que els departaments de francès i de llengua catalana organitzaven la sortida per terres franceses: Cotlliure, Perpinyà, Carcassone i Elna van ser els indrets que vam visitar. Recórrer la vila marinera de Cotlliure a través dels seus encantadors carrers, perdre's per la ciutat de Perpinyà i descobrir la seva història, endinsar-nos pel recinte emmurallat del castell de Carcassone i visitar la maternitat d'Elna i conèixer la seva commovedora història... Hi ha tantes coses per veure!! Fins i tot els alumnes van visitar i conèixer in situ el sistema educatiu francès quan vam anar a una escola bressola, una escola que fomenta la immersió lingüística en català en terra francesa (perquè hem de recordar que el territori visitat va pertànyer a Catalunya en un passat). Quatre dies de no parar, amunt i avall, van servir per conèixer una mica més la història i practicar la llengua francesa. Una bona experiència que el nostre alumnat va valorar positivament. Esperem gaudir-la de nou el curs vinent!

Montse Marcé, professora de llengua catalana



Gimcana TEI entre alumnes de 1r i 3r d'ESO

El passat dimecres 20 de març els companys i companyes de 1r i 3r d' ESO vam fer una activitat a la part exterior del pati.

Ens vam posar per parelles TEI per fer una gimcana per tal que tots pegats treballéssim en grups i ens coneguéssim més amb les nostres parelles. L'objectiu final és que els companys i companyes de 1r estiguin més còmodes a l'institut i la seva adaptació i evolució al centre estigui sent el més fàcil i positiva possible.

Vam gaudir molt de totes les activitats proposades, entre les quals hi havia: emparellar fotografies dels profes actuals respecte de quan eren petits, portar una pilota sense les mans, cursa de sacs, formar paraules amb el cos per equips, i per últim, una cursa de carretons.

Júlia Núñez Garcia-Mora, 3r E



Ulleres de Realitat Virtual a l'aula

L'alumnat de Biomedicina de 1r de Batxillerat prova per primera vegada a l'institut les ulleres de Realitat Virtual. Els i les alumnes han pogut visualitzar diferents temàtiques com l'aparell circulatori, el sistema solar o altres temàtiques diverses com la visita a les piràmides d'Egipte. Aquest nou recurs ens permet donar un nou punt de vista de les temàtiques que s'imparteixen, així com l'apropament cap a noves eines que estan sorgint avui dia per poder donar-los un espai pedagògic.

Mireia Serra. Departament de Naturals



Sortida "tot aprovat" de primer i segon d'ESO

L'alumnat de 1r i 2n d'ESO ha pogut gaudir d'una jornada d'esbarjo al parc d'aventures *Jungle Parc* fruit de la recompensa d'haver aprovat totes les matèries del segon trimestre. A la jornada han pogut compartir emocions amb els companys i docents acompanyants mentre gaudien de tirolines, ponts de fusta penjats dels arbres, llits elàstics per saltar, etc. Enhorabona!

Francesc Bolaños. Departament de Tecnologia



Valoració positiva de la jornada de portes obertes

La jornada de portes obertes és una forma d'obrir el nostre institut a les famílies dels alumnes de sisè de primària de Vila-seca. Aquest any l'acte va tenir lloc el dijous 7 de març del 2024. Les famílies van tenir primer una reunió amb membres de l'equip directiu i a continuació van fer una visita de les instal·lacions principals del centre: laboratoris, tallers, biblioteca, aula de visual i plàstica, hort, etc.

La valoració és molt positiva per la interacció entre les famílies i la comunitat educativa. Aquests intercanvis serveixen per reflexionar sobre el projecte educatiu i plantejar millores de cara al futur per tal de millorar la convivència al centre, la cohesió social i aconseguir que els resultats acadèmics siguin encara millors.

Les famílies també van rebre amb interès la informació sobre els nostres projectes eTwinning, Erasmus plus o el projecte STEM. Agraïm a totes les famílies i als futurs alumnes de secundària el temps que ens van dedicar aquesta tarda de portes obertes.

Mercedes Bermejo, directora



Esport adaptat. Integració de l'esport a Vila-seca



Des del Consell Esportiu del Tarragonès cada any realitzen activitats esportives d'integració amb la col·laboració d'alumnes del nostre Institut. Així, el passat dijous 29 de març, al pavelló de Vila-seca, uns 44 esportistes amb diversitat funcional van realitzar esport adaptat d'hoquei i d'esgrima. El comportament dels nostres alumnes de 2n ESO E i 1r ESO D va ser exemplar. Gràcies!.

Ramon Meroño. Departament d'Educació Física



Tornem al Certamen de Lectura en Veu Alta

Dijous 7 de març l'Institut Vila-seca va participar, un any més, al Certamen de Lectura en Veu Alta que organitza el grup Enciclopèdia Catalana. L'esdeveniment va tenir lloc a la sala d'actes de l'Institut Vidal i Barraquer de Tarragona.

En aquesta edició els alumnes representants del centre van ser: Noor-Iman Ali, a la categoria de Timoners; Ania Palazón, a la categoria de Corsaris i Rocío Besós, Joel Gutiérrez i Laia Montserrat a la categoria de Tropa de Corsaris. Les seves veus van ressonar davant el públic seguint les directrius que regien el certamen: bona dicció, bona entonació i un bon ritme. Els nostres representants van fer un bon paper i van demostrar que es pot gaudir amb la lectura. Una experiència que els agradaria repetir sense cap mena de dubte.

Montse Marcé, coordinadora LIC



Les Trois Mousquetaires



El dia 5 de març de 2024 l'alumnat de l'optativa de Francès de 1r a 4rt d'ESO de l'Institut Vila-seca anàrem al teatre Bartrina de Reus a gaudir de l'obra teatral *Les trois mousquetaires*, una adaptació de la novel·la del conegut autor francès Alexandre Dumas. A l'entrar vam trobar que el teatre s'estava omplint de gent d'altres instituts. De seguida vam seure i amb expectació esperàrem que s'apaguessin els llums per començar. L'obra va durar una hora i escaig. En el transcurs de la història els actors van interactuar amb nosaltres, ja que van escollir una noia que pujà a l'escenari per interpretar el paper del mosqueter «Porthos». Va ser un moment molt divertit ja que vam riure i gaudir molt. Al finalitzar l'obra va començar un petit col·loqui entre actors i espectadors. Bàsicament eren preguntes que nosaltres els hi fèiem. L'experiència ha estat molt enriquidora perquè no sempre tenim l'oportunitat d'accedir al teatre i més d'aquesta manera. Resumint: val molt la pena anar-hi i aprofitar l'ocasió.

Régine Serrano. 4rt ESO A

Ruta literària

Nada és el títol de la lectura que hem treballat durant el primer trimestre a les classes de llengua castellana de 1r de batxillerat.

Nada és la primera novel·la de l'autora Carmen Laforet i una de les obres més importants de la literatura del segle XX. Traduïda a l'anglès, és una de les obres més comentades a les universitats de literatura dels Estats Units. La novel·la narra les dures vivències de l'Andrea que, amb 18 anys, viatja de Canàries a Barcelona on s'instal·la a casa d'uns familiars al carrer Aribau. La situació de postguerra es reflexa en el deteriorament tant de la família com de la casa i l'Andrea haurà de conviure amb tot això; així, la ciutat es converteix en un espai de calma i reflexió.

La ciutat, Barcelona! Les professores del departament de llengua castellana, apassionades de la literatura i captivades per l'obra de Laforet, no podíem deixar passar l'oportunitat de fer la ruta literària que ens oferia la Marga de coneixernbcn.com i conèixer tota la història que hi havia darrera de cada racó de la ciutat i que tant havia enamorat a l'Andrea/Carmen Laforet. La ruta va durar un parell d'hores que es van fer molt curtes i vam xalar moltíssim. La Marga ens va explicar tantes curiositats que desconeixíem de la ciutat i que estaven tan estretament relacionades amb l'obra que ens vam quedar amb les ganes de repetir l'experiència!

Vam començar la ruta al paranímf de la Universitat de Barcelona (Plaça Universitat), ens vam apropar al portal del pis del carrer Aribau, vam caminar pel Raval, vam entrar al pati de CCCB i vam esquivar als skaters del MACBA. Finalment vam acabar a la Catedral.

Sara Morales. Departament de llengua castellana



Disseccions a l'institut



Al llarg d'aquestes setmanes l'alumnat de 3r de l'ESO ha estat estudiant l'anatomia i la fisiologia del sistema circulatori dins de la matèria de Biologia. L'estudi ha culminat amb les disseccions tant del cor com dels pulmons de corder: descobriem, així, les parts implicades i la fisiologia del batec cardíac.

Alhora, hem fet el primer contacte amb el següent tema a treballar, l'aparell respiratori, que de ben segur que no ens decebrà.

Mireia Serra. Departament de Ciències Naturals



Comitè de benvinguda

Hola a tothom. Ens presentem, som el comitè de benvinguda de l'Institut Vila-seca. Hem creat aquest comitè amb la finalitat d'acollir i donar la benvinguda a totes aquelles persones que venen de fora de Catalunya, sobretot els que venen d'altres països i, per tant, no saben català. El nostre objectiu amb aquest projecte és aconseguir que l'alumne que ha arribat nou se senti part de l'Institut el més ràpid possible, parlant-li, donant-li ajuda els primers dies de classe en qualsevol cosa que necessiti i fer-li un recorregut per l'INS perquè es comenci a sentir part d'ell.

A més a més, volem tractar temes molt freqüents als Instituts com l'assetjament escolar, el racisme, la discriminació, etc. Volem fer d'aquest Institut, un lloc on tothom se senti còmode i acompanyat.

El nostre comitè està format per gent de totes les edats i cursos, des de l'ESO fins a Batxillerat, i acompanyat per professors que fan com de tutors i administradors d'aquest projecte. Esperem que us agradi aquesta idea i se sumi més gent a aquesta causa!

Milagros Castelli



Calçotada de l'Hort Escolar a l'institut Vila-seca

L'optativa d'hort és una de les optatives del centre al curs de 3r. Nosaltres, els qui vam escollir aquesta optativa, al setembre vam fertilitzar la part on es planten els cultius i hi vam plantar un número d'unes 60 cebes de calçot. Quan van passar uns 6 mesos (de setembre a febrer), vam treure els nostres calçots. D'aquests calçots va sortir un plat diferent de cuinar-los, preparat pels alumnes del PFI.

Laura Beteta, optativa hort-escolar

L'objectiu de la calçotada va ser crear un projecte comú entre Aula d'acollida, PFI Auxiliar en establiments hotelers i de restauració i optativa d'Hort escolar. Per aquest esdeveniment, l'alumnat de l'hort ha après que un producte que es menja al febrer s'ha de cuidar des de setembre, regant i traient males herbes, adobant i calçant les plantes. Aquest alumnat també va recollir altres verdures i va fer venda per ajudar els costos de la calçotada com podria ser el pa o els ingredients per fer la salsa de calçots.

L'alumnat del PFI conjuntament amb l'aula d'acollida han estat treballant diferents plats tradicionals dels països d'origen dels alumnes matriculats al centre. L'últim dels tasts seria un dels plats més estimats de Catalunya com són els calçots amb la seva salsa. La professora Paula Rodríguez els va explicar que és una tradició on la gent es troba i pot fer noves amistats.

Els alumnes del PFI van cuinar els calçots de l'hort al forn i després els van passar per tempura, ja que n'hi havia 169, de mides diverses però primers per fer-se a la brasa. A part ens van cuinar una salsa casolana molt bona. Per completar el tast de calçots, el centre ha tingut la gentilesa de comprar algun paquet de calçots fets a la brasa.

Hem pogut veure com tot l'alumnat ha gaudit del tast de calçots, i molts d'ells no els havien provat mai! Ha sigut una estona agradable de convivència entre alumnat que no acostuma a compartir espais dins del centre. Esperem poder repetir més experiències com aquestes!

Isabel Mendes. Professora optativa hort-escolar



Els alumnes de primer d'ESO van a esquiar



Magnífica sortida amb l'alumnat de 1r d'ESO a Port del Comte els dies 19-20-21 de febrer.

75 alumnes i 6 professors van poder gaudir de 3 dies de neu i bon ambient a la muntanya: vam fer classes d'esquí durant el matí i la tarda; d'aquesta manera els nostres alumnes aprengheren una mica l'esport de la neu.

La sortida va anar molt bé, l'alberg va estar genial, el menjar molt bo! i els monitors molt eixerits. Destaquem el bon comportament dels nostres nens i nenes, i tot i que la neu no era gaire abundant, es va poder esquiar tots 3 dies.

A la tornada vam fer una projecció de fotos i vídeos pels pares i mares perquè poguessin gaudir de l'experiència dels seus fills i filles, ja que el mòbil no el van poder prendre.

Volem donar les gràcies als professors que van fer possible l'esquiada: el Rubén, l'Andreu, la Imma, el Pep, la Laia i el Ramon. L'any vinent més i millor !!!!!

Ramon Meroño. Departament d'Educació Física

El fet extraordinari de la quotidianitat

Divendres dia 26 de gener de 2024 ens vam tornar a trobar en una edició especial del Club de lectura de l'Institut Vila-seca. Especial perquè en aquesta ocasió vam tenir la gran sort de comptar amb l'editor, Joan Rioné, i la il·lustradora, Alba Domingo, dels llibres que vam llegir: *Naïm* (2022?) i *Rima* (2023?), ambdós de l'editorial Piscina un petit oceà. A més a més, la cita va tenir lloc en un espai carregat de narratives artístiques: el CERAP de Riudoms (Centre d'estudis riudomenc).

Els títols de narrativa juvenil ens van encisar, sempre amb l'aura especial del joc entre realitat i ficció a què ens té acostumades l'editor. Són dues lectures que et fan recuperar la mirada de la infantesa i de l'adolescència. Coneixem en Naïm, amb la il·lusió de les petites coses quotidianes, i la Rima, més turbulenta per les seves tempestes interiors. Els dos llibres ens disposen una literatura amable, propera a les persones, una lectura fresca per a qualsevol edat. Les seves il·lustracions són sensibles i expressives i, si estàs ben atenta, t'expliquen més enllà de les paraules utilitzades pel text.

Va ser tot un plaer poder conversar amb en Joan i l'Alba i poder resoldre algunes de les preguntes o misteris que ens plantejava cada títol. Amb tot això, al final de la vetllada, ens van desvelar el nou títol de l'editorial, *Tortuga*, un llibre que també queda emmarcat en la ficció narrada pel Naïm i la Rima i que ens caldrà llegir per saber com es va completant i configurant l'univers d'aquesta família.

Marta Armengol. Membre del club de lectura de literatura juvenil per a profes



Festa i concurs de disfresses per Carnaval

Divendres 9 de febrer, l'Institut Vila-seca va celebrar el Gran concurs de disfresses de Carnaval, organitzat per l'alumnat de l'Itinerari artístic de 4t d'ESO. L'espectacle, tot i les inclemències del temps, va començar amb una crida protagonitzada per una batucada. Després vam poder gaudir de la passarel·la, on cada grup participant va desfilant mostrant la seva disfressa i coreografia. Es van repartir diferents premis:

- Premi a la millor disfressa: 1r ESO B
- Premi a la millor coreografia: 1r ESO C
- Premi del públic (comptabilitzat en aplaudiments): Professorat del Departament de Matemàtiques

Tenim moltes ganes de poder celebrar una pròxima edició!

Marta Armengol, Departament de Visual i Plàstica



Reanimació cardíaca a l'institut

Dijous 8 de febrer l'alumnat de Biomedicina de 1r de Batxillerat va realitzar la pràctica de la Reanimació Cardíaca amb l'ajuda de l'infermer del centre, en Víctor. Vam aprendre com actuar en cas de trobar-nos en una situació en què a una persona se li atura el batec del cor: primer de tot sempre hem de trucar al 112 o al 061 i acte seguit ens hem de preparar per realitzar la tècnica de la RC. Cal tenir present que al nostre institut tenim una DEA, situada just al costat de consergeria.

Mireia Serra. Departament de Ciències Naturals



COPYPRINTERS DIGITALS

Desde 0€/mes

Renueve los equipos de su empresa sin coste.

- Equipo A3 color Desde 20 a 85 ppm.
- Alimentador originales Dual.
- Dúplex.
- Tarjeta Red y USB.
- App: Dropbox, Onedrive, Google maps, Google Cloud print, Google Drive...
- Navegador Web.
- Escáner Certificado.

TOSHIBA

Leading Innovation

www.copyprinters.es



Para más información: Copyprinters Digitals. Tel.977248003 info@copyprinters.es

Copyprinters Digitals de Tarragona S.L. · Pol.Ind. Riuciar C/Granit ,nº 16-18 nau 2 · 43006 Tarragona

Febrer de 2024



Tennis taula a l'hora de l'esbarjo

Torneig de tennis taula dins del PCEE a l'hora del pati amb una cinquantena de palistes de tots els cursos. Després de fer una fase prèvia van arribar les fases finals on els finalistes van rebre un trofeu i obsequis. Classificació final:
1r Samuel Poihipau
2n Matias Seitz
3r Anwar Jabbour
4t Joan Arranz

Ramon Meroño. Departament d'Educació Física

Febrer de 2024

L'equip de la Lliga de Debat escalfa motors...

Us presentem l'equip que ens representarà a la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat els propers dies 28 i 29 de febrer al Campus Catalunya de la URV: Marc Mora, Lucía de Lamo, Guillem Lara, Cristina Puertas, Quim Vallhonrat, Ingrid Lozano, Pol Márquez i Alèxia Ibáñez, que capitanejats per la Raquel Gancholas estan fent una recerca exhaustiva perparant arguments i contraarguments sobre els reptes que la intel·ligència artificial suposa per a la humanitat. Els felicitem per la implicació en aquesta tasca i els desitgem molt d'èxit.

Sara Antequera. Departament de Castellà

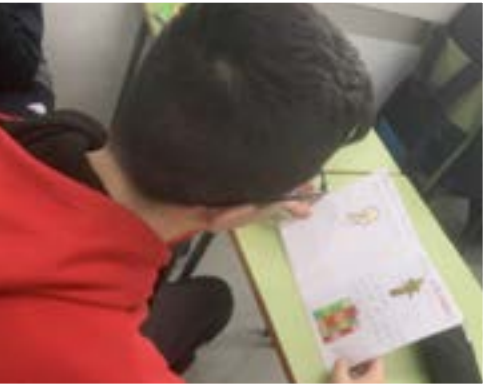


Gener de 2024

Lectura de las postales del proyecto leAMOs

Ya terminadas las vacaciones de Navidad, los alumnos de 3º ESO-A han leído muy atentamente las postales de Navidad recibidas de sus compañeros asociados en el proyecto leAMOs, compartiendo costumbres y tradiciones.

Montse Marsal. Coordinadora eTwinning



Gener de 2024

Primera videoconferencia del proyecto Copa Lingua

El pasado 11 de enero, los alumnos franceses y españoles (3º de la ESO-C) hicieron la primera videoconferencia. Para ellos fue muy excitante, ya que por primera vez ponían cara a sus asociados en el proyecto. Interactuaron acerca de los Medios de Comunicación y los subgéneros literarios. Fue enriquecedor para todos. ¡Seguimos trabajando muy motivados!

Montse Marsal. Coordinadora eTwinning





Desembre de 2023

Taller de postales en la Residencia de Vila-seca

Los alumnos de 3A y B este año han realizado un taller de creación de postales navideñas con los residentes de la Residencia de Vila-seca. Basándonos en la ODS-3 (Bienestar emocional), con esta actividad del proyecto "Colegio activo, saludable y feliz" se ha tratado de compartir momentos, tiempo y experiencia con los residentes del lugar. Lo que han compartido no tiene precio, porque estos intercambios generacionales endulzan el alma a pequeños y mayores. Que la Navidad inunde vuestros corazones. ¡Feliz Navidad!

Montse Marsal. Coordinadora eTwinning

Desembre de 2023

El nostre petit hort

Els alumnes de l'optativa d'hort estem duent a terme diverses activitats a l'hort de l'institut. Un dels primers dies vam arrencar el llimoner mort que hi havia perquè molestava i quan arribi la primavera podrem plantar maduixes on hi havia el llimoner.

Vam preparar la terra, vam treure les males herbes, vam passar el rasclat i vam ficar-hi adob. Després d'això

vam plantar calçots i bledes; ara les reguem periòdicament.

També hem recol·lectat les olives i les hem preparat per poder menjar-les.

Vam agafar les magranes del pati i el Sr. Jordi Bosque i el Sr. Saül van podar els olivers.

Anais Torres, alumnes de l'optativa de l'Hort



Tal com escriu l'Anais aquests mesos hem fet molta feina! La matèria optativa de l'hort escolar té com a objectiu apropar els alumnes al sector primari, a l'agricultura d'autoabastiment i a la necessitat de no perdre coneixements antics, herència dels nostres avis i àvies. Mai saps quan els pots necessitar!

En el nostre petit hort hem sembrat i plantat productes hortícoles de temporada: enciams, escaroles, cols (diferents tipus), bledes, faves i calçots. Hem vist que necessitem ajudar-les, i per això hi hem posat adob. Com que és molt car, començarem a fer el nostre propi compost. Per aquest motiu el centre ens va comprar un compostador de 2 compartiments i hem fet una visita al compostador municipal (a la Torre d'en Dolça) per aprendre a fer-ho. Per omplir el compostador comptem amb l'ajut dels professors i alumnes així com del PFI perquè ens guardin els residus orgànics que generen amb els seus esmorzars i pràctiques.

Un altre problema que tenim és l'origen de l'aigua. Ja que l'institut no té pou ni accés a aigua de mines o a comunitat de regants, hem de regar amb aigua potable. I això ara no està permès! Així que els conserges de la tarda, el Sr. Jordi

Bosque i el Sr.

Saül, ens van

arreglar la cisterna que permet recollir aigua de la teulada. Ara només cal que plogui! (Potser hem de fer una romeria...)

En el nostre petit hort hi ha 4 oliveres molt maques. Hem recollit les olives i vam fer una primera conserva on hem adobat les olives amb farigola. Esperem que surtin ben bones! Són les primeres que fem! Com que hi havia moltes olives, vam recollir-ne unes quantes més i el Sr. Saül les va portar a la cooperativa de Mont-roig. Allà premsen les olives i fan oli. Aquest any hem fet una edició limitada del nostre propi oli!

Així que per Nadal hem portat un petit lot cap a casa: conserva d'olives a la farigola, enciam i un petit flascó d'oli del nostre petit hort.

Isabel Mendes. Coordinadora d'hort



Desembre de 2023

Navidad en el proyecto leAMOs

Ya ha llegado la Navidad, y este año los alumnos de 3A han preparado unas postales navideñas y unos puntos de libro, que han coloreado para mandar a sus socios europeos del proyecto leAMOs. La lectura les une en este proyecto, y compartir deseos navideños, recomendando libros para estas fiestas tan entrañables, es lo que van a hacer entre ellos. ¡Feliz Navidad a todos.

Montse Marsal. Coordinadora. eTwinning



Excursió al Fòrum Escoles Verdes



El 28 de novembre vam anar d'excursió a Tarragona al Fòrum Escoles Verdes. Van participar-hi 6 alumnes de l'optativa de Medi Ambient de 2n d' ESO. En primer lloc, vam estar a l'IMET, on ens van donar un paper amb els nostres noms i el de l'institut. Ens van rebre amb una agradable benvinguda i ens van explicar què fariem. Després de la presentació ens van separar en grups de 7 o 10 persones de diferents instituts. A cada grup ens van assignar dues entitats per visitar durant el matí.

- El Samir i la Lydia van visitar "Urban raptors" i la Teulada Cooperativa:

A l'Urban Raptors ens van explicar que hi ha rapinyaires a la ciutat. Són aus carnívores que mengen a poc a poc altres ocells. A Tarragona hi ha molts rapinyaires i són importants per controlar la plaga de coloms. Després vam visitar la Teulada. És una entitat petita que repara bicicletes. Ens van dir que si tens una bicicleta que no utilitzes, aquesta entitat li pot donar una segona vida.

- La Laia i la Giselle van visitar "Jardins de papallones" a la URV i també els "Urban Raptors". Sobre els Jardí de Papallones ens expliquen:

Les papallones i altres insectes pol·linitzadors s'estan reduint molt! En els últims cinc anys s'han perdut més del 70% de les poblacions d'aquests insectes. Per evitar-ho es pot construir un jardí de plantes que els atrauen com les papallones.

- El Pau s'ha quedat a les entitats que es presentaven a l'IMET: "Plataforma Aturem Hard Rock" i "El Far":

La plataforma Aturem Hard Rock ens va introduir el tema amb unes activitats per descobrir el precari món del turisme i després ens van explicar què podem fer per evitar la construcció d'aquest casino, que també consumirà molta aigua. Per exemple, podem anar a manifestacions, divulgar el tema a les xarxes socials... tot per intentar ajudar el màxim a no destruir la natura.



El Far va ser creat per 5 dones que tenien feines precàries i van decidir crear la seva empresa: una entitat que ajuda el medi ambient amb accions petites. Per exemple, van crear la "biblioteca de les coses" on pots anar i prendre objectes del dia a dia prestats (per exemple: un trepant). Després de dinar, en el torn de la tarda, al Teatre de Tarragona vam celebrar un petit seminari d'intercanvi d'experiències entre els centres educatius. Hem escoltat els seus projectes i hem explicat el nostre. La Laia ens explica què vam fer:

"Nosaltres vam explicar que a principi de curs vam detectar que al pati hi havia massa brossa, ja que des de l'última hora del dia anterior fins al primer pati vam recollir 7,5 kg de residus (6 eren de plàstic). Vam decidir posar solució i vam posar més contenidors al pati i de diferents colors (groc i negre). Després ens vam posar a fer porta entrepans amb roba que ja no fem servir. Ara es poden veure al vestibul de l'institut i estan tots fets a mà. També vam explicar que vam anar a totes les classes i vam posar etiquetes per estalviar llum. Nosaltres no ens volem quedar aquí i ja estem pensant en nous projectes com reciclatge de paper i la biodiversitat de Vila-seca".

Isabel Mendes. Coordinadora Escoles Verdes

El Jordi Bosque es jubila

El 21 de desembre del 2023 vam fer un emotiu acte d'homenatge al Jordi Bosque per la seva jubilació. El Jordi ha estat (des de pràcticament la inauguració del nostre institut) l'encarregat del bar i de tasques de manteniment. Però ha estat sobretot un gran company durant els anys de vida del nostre centre. Sempre amb un somriure, sempre disposat a ajudar en allò que calgués, sempre obrint el bar i la cuina per a qualsevol activitat pedagògica.

Aquest centre no són només parets de formigó; és, sobretot, les persones que l'han anat fent. No hi ha dubte que el Jordi Bosque des de la seva parcel·la ha estat un dels pilars de la personalitat i la bona feina de l'institut Vila-seca.

Li desitgem tot el millor per aquesta nova etapa. No creiem que mai es jubili i ens alegrarem de veure'l pels nostres passadissos, ja sigui per saludar, ja sigui perquè ve a donar-nos un cop de mà i un somriure.

Mosquis. Redacció



Excursió a Tarragona Ràdio

El 27 de Novembre els alumnes de l'optativa de Ràdio de 3r ESO van anar d'excursió als estudis de Tarragona Ràdio. Dins de l'oficina ens van mostrar les diferents sales que fan servir per gravar cada programa. Un dels trets característics de les sales és que totes estan insonoritzades per assegurar-se que no hi ha el més mínim soroll a l'hora de gravar.

Ens van ensenyar com s'ha de fer un podcast, les diferents parts d'un guió, l'estructura dels programes i moltes coses més. També ens van explicar diferents tips per no ficar-nos nerviosos a l'hora de parlar en públic o davant d'un micròfon.

Per últim ens van deixar entrar en directe i uns quants alumnes van explicar en què consisteix la nostra assignatura, quins treballs fem a classe, les diferents experiències que hem tingut a l'hora de parlar davant de tot l'institut per un micròfon, com fem els guions i com gravem els podcasts.

Va ser una experiència fantàstica i ens encantaria poder col·laborar amb ells en un futur.

Redacció Black Ràdio



Tallers tecnològics: Impressió 3D, Realitat Virtual i Augmentada i Drons d'Interior



Els estudiants de 1r de Batxillerat de Robòtica van gaudir d'un taller (organitzat pel CRAI) els dies 10 i 17 de novembre que es va dur a terme a la Universitat Rovira i Virgili.

Al començament de cada activitat ens van proposar una breu introducció per a preparar-nos, permetent-nos després gaudir de cada experiència. En total es van organitzar tres emocionants activitats: la primera centrada en la impressió 3D, seguida d'una immersió en el món de la realitat virtual i augmentada, i finalment, una fascinant sessió amb drons d'interior.

Cada una d'aquestes activitats va oferir una oportunitat d'explorar i aprendre en el camp tecnològic. Abans de començar els tres entretinguts tallers de robòtica, els alumnes de primer de Batxillerat van gaudir d'un breu recorregut per la universitat, on van poder presenciar la biblioteca, les sales de treball, d'estudi i tot allò que inclou el conveni de col·laboració de la Diputació de Tarragona i el CRAI del campus de Vila-seca.

Paula Krasimirova i Laura López 1r Bat A

Conèixer el món de la impressió 3D

El passat 29 de novembre es va fer la sortida programada per la Mireia Serra (Departament de Ciències) a l'exposició Caixaforum de Tarragona sobre la impressió 3D. Va ser una visita guiada adreçada als alumnes de 1r de batxillerat científic-tecnològic sobre les aplicacions d'aquesta nova tecnologia, que permet imprimir des de llibres per a cecs fins a pròtesis completament fetes a la mida i forma requerida i que poden arribar a desaparèixer si només actuen de suport provisional, ja que estan fetes de biomaterials.

Òscar González. Departament de Ciències Naturals



Jornada de pàdel i tennis

Matinal de pàdel i tennis pels alumnes de 2n d'ESO de l'Institut Vila- Seca al tennis Salou. Un total de 70 alumnes amb 5 professors que han pogut gaudir d'esports de raqueta. Felicitem a tots els alumnes pel seu comportament.



Copa Lingua

Com a centre acreditat Erasmus plus comencem el curs escolar 2023/24 treballant en un projecte anomenat Copa Lingua. Associats amb França, Itàlia, Isla de Reunión i Turquia, els alumnes, distribuïts en equips internacionals, treballaran al voltant de la temàtica de la protecció del Patrimoni Mundial i Natural que ens envolta. Hem creat un projecte eTwinning trilingüe (anglès, castellà i francès) que convertirem en un espai europeu d'educació, on les llengües seran el fil conductor d'aprenentatge competencial.

Montse Marsal. Coordinadora del projecte eTwinning



Trobada anònima

El passat 18 d'octubre els alumnes de 1r i 3r d'ESO de l'institut Vila-seca van començar el projecte TEI (Tutoria entre iguals), un projecte organitzat per les orientadores del centre.

El projecte TEI consisteix en què l'alumnat de 3r tutoritza l'alumnat de 1r amb la finalitat d'ajudar-lo durant el seu primer any a l'institut. La primera de les activitats del projecte va consistir en un joc de targetes. Els alumnes de 3r van rebre una targeta d'un color amb una frase sense acabar. De la mateixa manera, els alumnes de 1r tenien una targeta del mateix color que la del seu tutor amb la frase final que corresponia. I tots dos s'havien de trobar.

Un cop es van trobar els dos alumnes (el tutor i el tutoritzat) l'activitat es va completar amb un qüestionari que servia per conèixer la parella. Va ser una activitat molt divertida que ha fet i farà que els nens de 1r d'ESO se sentin més segurs a l'hora de venir a l'institut.

Ivet García, Lucía Martínez i Aridana Toquero, alumnes de 3r ESO B



Activitats esportives dins del PCEE 2023-24

L'Institut Vila-seca (dins del Pla Català d'Esport a l'Escola) ha iniciat les seves activitats esportives amb les lligues a l'hora del pati. Així, durant els mesos de novembre i desembre farem la lliga de futbol sala; al gener i febrer, la lliga de tennis taula i per finalitzar també farem a l'abril i al maig la lliga de bàsquet.



Durant les tardes de dimarts fem danses urbanes de 16:15 a 17:30h i dijous tennis taula de 16:15 a 17:30 h (aquest mes de novembre gratuït).

Ara ja ho sabeu: si voleu fer esport, l'Institut Vila-seca és un lloc perfecte per fer-ne. Us animo a participar de les nostres activitats! Gràcies.

Departament d'Educació Física



NI UNA MÉS

GULIA CECCHETIN HA ESTAT L'ÚLTIMA VÍCTIMA DE FEMINICIDI. VA SER ASSASSINADA PEL SEU EXCOMPANY, OBSESSIONAT I GELÓS PER LA NOIA; VA MORIR AMB NOMÉS 22 ANYS I ÉS UN ALTRE CAS D'UNA RELACIÓ TÒXICA I DE VIOLÈNCIA.

L'ARTICLE

VA LLUITAR DURANT GAIREBÉ 25 MINUTS ABANS DE RENDIR-SE. ELS SEUS CRITS D'AJUDA I EL CRIT "AIXÍ EM FAS MAL" VAN SER SENTITS PER UN VEÍ PROPER. EL MATEIX TESTIMONI VA VEURE COM PATIA VIOLENTAMENT UNA FIGURA QUE ES TROBAVA A TERRA I DESPRÉS UN AUTOMÒBIL ALLUNYANT-SE. S'HAN TROBAT RASTRES DE SANG I UN GANIVET DE CUINA DE 21 CENTÍMETRES, SENSE MÀNEC, JUNTAMENT AMB UNA EMPREMTA DE CALÇAT, PROBABLEMENT TACADA DE SANG. TAMBÉ S'HA TROBAT SANG AMB CABELLS AL VORAL DE LA CARRETERA I UN TROS DE CINTA ADHESIVA PLATEJADA IMPREGNADA DE SANG I CABELLS. LA JOVE NOMÉS VOLIA ANAR A LA UNIVERSITAT, PERÒ AQUEST HOME TAN CRUEL HA DECIDIT PEL SEU COMPTE QUE ELLA NO PODIA FER-HO... JA NO ESTAVEN JUNTS. AQUEST HOME LI HA TRET UNA FILLA ALS SEUS PARES, PERÒ L'ACTE MÉS LLEIG ÉS QUE HA TRET UNA ALTRA DONA AL MÓN. I AIXÒ NO POT SER! AQUEST FEMINICIDI HA PASSAT A ITALIA, L'11 DE NOVEMBRE DE 2023. LA GIULIA VA MORIR ENTRE LES 23:18 I LES 23:40. LA GIULIA ÉS UN ALTRE CAS DE FEMINICIDI.

PER QUÈ ESCRIVIM AIXÒ?

PERQUÈ NOSALTRES HEM DE SABER QUE AIXÒ, COM LES VIOLNCIES, NO SÓN UN TEMA AVORRITNI TAMPOC CAP COSA DIVERTIDA. PER QUÈ AL MÓN HI HA UN HOME QUE MATA UNA DONA? I PER QUÈ NINGÚ S'INTERESSA PER AIXÒ? SOBRETOT QUAN AQUESTA VIOLÈNCIA PASSA A TOTS ELS PAÏSOS, EN ELS POBLES... I LES VIOLÈNCIES? ET SEMBLA BÉ QUE UN HOME LI PEGUI A UNA DONA? NOSALTRES CREIEM QUE NO, I TOT AIXÒ ÉS EL QUE LI HA PASSAT A LA GIULIA CECCHETIN, IGUAL QUE A 37 DONES A ESPANYA AQUEST ANY, I A D'ALTRES A TOTA LA RESTA DEL MÓN.

Grazia Di Bella, 4tA

Castanyada a tres bandes

Amb l'arribada de la tardor i l'olor de castanyes torrades, com cada any, la polèmica està servida. D'una banda, els defensors de la castanyada més tradicional; d'una altra, els seguidors del Halloween nord-americà i, per acabar-ho d'adobar, darrerament, i gràcies a l'ombra allargada de Disney, apassionats pel Dia de Muertos mexicà: tots acaben convertint una festa gairebé universal en una controvèrsia absurda. Sort que els alumnes de l'itinerari Artístic de 4t d'ESO van decidir posar fil a l'agulla per tal de buscar una entesa entre totes les postures en conflicte i ens van regalar una solució perfecta en forma de petita obra teatral. La representació de Castanyada a tres bandes ens va donar una lliçó de



vida en presentar-nos el bo i millor de cada tradició. La majoria dels participants no havien experimentat mai la sensació de sortir a escena davant del públic, així que de ben segur el record del matí del 31 d'octubre de 2023 ocuparà un lloc privilegiat en el seu cor i en la seva memòria.

P.D. Estem en negociacions amb diferents discogràfiques perquè ben aviat tingueu a la vostra disposició el "Dembow Marrameu 2023".

Raquel Gancholas Aranda, Itinerari Artístic



L'alumnat de 1r d'ESO viu en primera persona l'art contemporani

Es va organitzar una visita al castell de Vila-seca per a veure i gaudir l'exposició d'Agustí Puig. Els joves van assistir a un taller dinamitzat per dues monitores. L'objectiu era identificar les tècniques del pintor (collage, frottage i grattage) i reproduir-les en un llibret que es va subministrar als estudiants.

La professora Amanda Tarín comenta que els alumnes van passar-ho d'allò més bé ja que era una activitat eminentment pràctica. A més, servia per donar significat a aquestes pintures tan grans que de vegades són difícils de comprendre per al públic. El castell de Vila-seca obre l'oportunitat als nostres alumnes i a tots els Vila-secats d'apropar-se d'una manera vivencial a l'art contemporani. Cal aprofitar-ho.

Podeu ampliar informació als següents enllaços:

<https://castellvila-seca.cat/exposicions/>

www.agustipuig.net

Mosquis. Redacció



Sortida literària medieval

El passat 3 de novembre els alumnes de 1r de batxillerat van fer una excursió a Barcelona organitzada des del Departament de Llengua Catalana del centre. La sortida tenia una finalitat curricular: conèixer in situ els racons medievals de la ciutat a través d'una ruta literària.

A les 10:30 els guies ens esperaren a la plaça del rei del barri gòtic de la ciutat comtal i allí ens vam dividir en dos grups de 30. L'itinerari anava resseguint indrets de la ciutat i els relacionava amb els autors més representatius d'aquest període i que prèviament havíem vist a classe. A més a més teníem el suport de petits fragments que exemplificaven tota la narració dels guies.

Durant dues hores i mitja els estudiants van viure una immersió literària que els servirà no tan sols per repassar conceptes estudiats sinó per conèixer una part de la història del nostre país.

Lesley Bell, Montse Marcé i Ruth Segado, professores acompanyants



Fem sabó com ho feien les àvies

Els alumnes de 3r d'ESO han realitzat sabó amb oli i sosa càustica (hidròxid de sodi) tal com ho feien tradicionalment les nostres àvies. Aquesta pràctica de laboratori serveix per visualitzar un exemple clar de com les reaccions químiques serveixen per fabricar noves substàncies útils.

Els alumnes pregunten com és possible que a partir d'una substància corrosiva com és la sosa i l'oli, una substància que taca, es pot obtenir sabó que no és corrosiu ni taca, al contrari, renta.

Aquestes preguntes ens porten a reflexionar sobre què és una reacció química i per què els productes resultants no tenen les mateixes propietats que els reactius inicials. És la màgia de la química. La recombinació dels àtoms.

Després de la pràctica els alumnes elaboren un informe en grup amb els objectius de procediments i conclusions que s'han treballat prèviament a l'aula de laboratori.

No tenim cap dubte que la millor manera d'interioritzar els conceptes de ciència és a través del treball reflexiu al laboratori i la seva fixació posterior amb activitats o posades en comú.

Andreu Faro. Departament de física i química



Octubre de 2023



La intel·ligència artificial en medicina

El passat divendres 6 d'octubre els alumnes de 1r de batxillerat de la matèria de Biomedicina van tenir la visita de la Dra. Aida Valls, de la URV, per a ensenyar-nos com ens pot ajudar la IA a diagnosticar diferents patologies. Va posar un exemple demostratiu i l'alumnat hi va participar activament.

Mireia Serra. Departament de Ciències naturals

L'optativa de Medi Ambient a 2n ESO

La recollida selectiva de brossa.

L'Institut Vila-seca és Escola Verda gairebé des dels seus inicis. Al llarg dels anys, però, hi ha hagut novetats en les normatives i en els programes o projectes que afecten el sistema educatiu i la societat. Aquests canvis afecten l'organització del centre i el format per com es poden concretar en el currículum dels alumnes. Actualment, el centre ofereix una optativa de Medi Ambient pels alumnes de 2n ESO amb dues hores setmanals. Aquesta optativa pretén treballar la sensibilitat dels alumnes versu la protecció del medi ambient i el respecte per la natura però sobretot a la seva realitat. Aquest trimestre l'alumnat ha observat que el pati de l'institut acumula molts residus. Aquest és un problema que ja ve del curs passat. L'alumnat no és conscient, però, que en les dues últimes dècades s'han vist canvis dràstics en l'esmorzar dels adolescents.

Els alumnes ja no porten el seu entrepà embolicat en paper de cuina i una bossa de tela. La major part porta l'entrepà protegit per un paper d'alumini, un petit paquet de 4/6 galetes, un donut o un suc petit en bric. Gairebé ningú porta una peça de fruita per esmorzar! I respecte a l'aigua, amb les temperatures elevades d'aquests dies, són molts els alumnes que porten una ampolla d'1,5 l o d' ¼ de litre. Tots aquests nous hàbits impliquen que la quantitat de residus que generen els 700 alumnes

del centre sigui significativa i hagi augmentat al llarg dels anys.

Amb l'objectiu de reduir aquest impacte ambiental, l'alumnat de l'optativa de medi ambient ha llançat una campanya per afavorir la reducció de residus al pati de l'institut. Per aquest motiu surten a l'hora de l'esbarjo per recordar als companys que la brossa va al cubell i que ha d'anar al color correcte. En aquesta campanya també treballen per augmentar els punts de recollida selectiva del pati o recordar als companys que l'esmorzar pot venir en una carmanyola i la beguda en una cantimplora.

Isabel Mendes. Coordinadora de Medi Ambient. Alumnes de l'Optativa de Medi Ambient

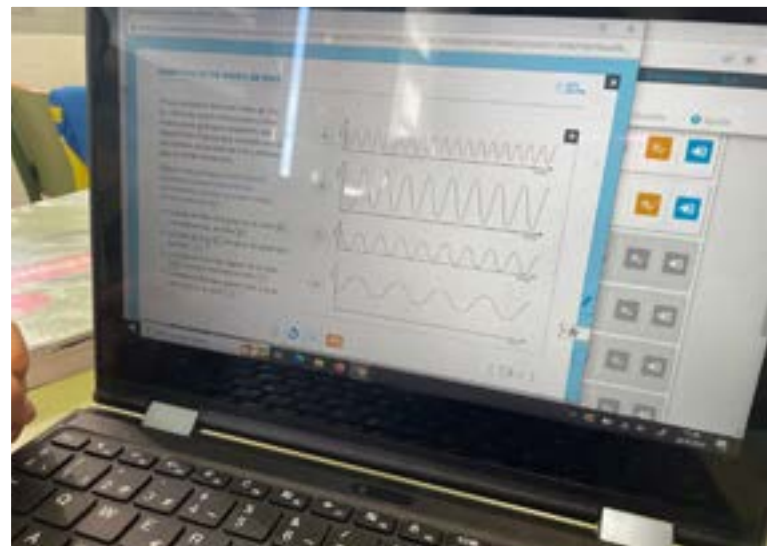


El dia 21 de setembre els alumnes de l'optativa de medi ambient de 2n d'ESO han passat l'hora de classe recollint la brossa del pati. N'han recollit aproximadament 6,5 kg. En un mes seran 130 kg i en un curs escolar més d'una tona (1170 kg!!!). D'aquesta brossa la major part era plàstic, paper i paper d'alumini. El grup d'alumnes de l'optativa pensem que els companys haurien de portar l'esmorzar en una carmanyola per a disminuir la brossa i no contaminar tant com ara.

Alumnes de l'Optativa de Medi Ambient

Fer les matemàtiques més properes

El departament de Matemàtiques segueix amb el desplegament del Math bits i aquest any ja l'utilitzaran els alumnes de 1r, 2n i 3r d'ESO. El Math bits és un llibre basat amb el model d'aprenentatge de les 5E de l'educació. Comencem amb l'Engueguem, on s'introdueix un tema; en segon lloc es realitza l'Exploreu, on



els alumnes raonen sobre nous coneixements; després trobem l'Expliquem, on el professor sintetitza la teoria treballada. Tot seguit els alumnes fan l'Elaborem on l'alumnat aplica els coneixements treballats i per acabar posen a prova els seus coneixements amb l'Avaluació (Evaluate) de la unitat.

En aquests llibres les activitats estan més contextualitzades a la vida real i d'aquesta manera apropem les matemàtiques als alumnes.

Bon inici de curs.

Departament de matemàtiques

Dinar de celebració pel casament de la professora Elisa Beltrán

Dimarts 19 de setembre la professora del departament de Castellà va tenir un dinar sorpresa que li van organitzar els seus companys amb motiu del seu proper casament. Va tenir lloc en un restaurant de la Pineda i va ser, a més, una excusa per trobar-nos i viure moments de companyonia per carregar les piles en aquest inici de curs.

Tots desitgem molta felicitat en aquesta etapa a l'Elisa i el seu futur marit. Ens encanta escoltar que a l'institut Vila-seca ha trobat el caliu i l'afecte d'un equip humà que fan que la feina tingui encara més sentit. *Mosquis. Redacció*



Primera reunió dels equips docents de l'ESO

Cada dimecres a la tarda el professorat es dedica a fer reunions de coordinació, ja siguin reunions dels equips docents, de juntes d'avaluació o dels diferents grups de treball o comissions.

El dimecres 13 de setembre es van reunir els equips docents de l'ESO. L'objectiu principal a principis de curs és intercanviar informació entre el tutor i el professorat per a una millor coordinació; és prioritari conèixer els alumnes amb necessitats especials i consensuar un pla individualitzat per adaptar els ensenyaments a cada tipologia d'alumne: alumnes amb dislèxia, amb alguna problemàtica social o amb TDAH, per exemple.

En aquesta primera reunió també es va aprofitar per avançar amb les parelles TEI entre alumnes de tercer i alumnes de primer. El TEI, Tutoria Entre Iguals, és una iniciativa que es va començar el curs passat i pretén que alumnes de tercer, amb experiència al centre, serveixin de mediadors o de tutors davant de les problemàtiques que puguin tenir els alumnes nous de primer.

Mosquis. Redacció.

El curs 2023-24 ja ha començat!

Amb més de 700 alumnes i 75 professors al claustre el present curs ha salpat el 6 de setembre.

L'institut es va fent gran de mica en mica: tenim cinc línies a l'ESO, tres a primer de batxillerat (molt nombroses) dues a segon de batxillerat i un curs de PQPI/PFI.

Aquest és el segon any al nostre centre en què tira endavant la iniciativa de tutoria entre iguals TEI. Aquesta iniciativa pretén que els conflictes entre alumnes siguin gestionats pels mateixos alumnes. Esperem consolidar un bon programa que va començar el curs passat.

Com a novetat és el primer any que estem acreditats com a centre ERASMUS PLUS; això vol dir que rebrem una dotació econòmica per començar a fer mobilitat de professorat i també d'alumnat.

També per primera vegada tenim la figura de la Coordinadora de coeducació, convivència i benestar que s'encarregarà de fer el seguiment dels protocols d'alumnes amb problemes d'assetjament: farà intervencions a classe i moltes altres activitats en l'àmbit de la convivència escolar.

Una altra gran novetat és que el nostre institut és dins la iniciativa "Escoles lliures de mòbil" que engloba tots els centres escolars de primària i secundària de Vila-seca i Salou. Això vol dir que aquest curs no hi podrà haver mòbils ni a les aules, ni als passadissos ni al pati. Aquesta iniciativa de la inspecció del centre ha estat ben rebuda pels claustres, les direccions i les Ampes dels centres. El desig de tots és que serveixi perquè el nostre alumnat augmenti la interacció social de persona a persona i evitar aïllar-se a la pantalla dels mòbils, un fenomen preocupant que tots notàvem als centres.

Per últim també hem de destacar que una sèrie d'alumnes vulnerables ha obtingut el lot de llibres gràcies al programa del departament d'educació "Motxilles escolars".

Esperem que sigui un any ple de grans aprenentatges. Som-hi!

Mosquis. Redacció



Una de les optatives del centre de 3r de l'ESO és l'optativa de ràdio. En aquesta optativa som 14 alumnes i una professora, l'Anna Gómez. Dins de la classe, treballem en diferents grups: The sound life, Ocean stars i Music forum. Treballem a la biblioteca del centre, dues hores a la setmana.

Des de principi de curs, hem fet diferents activitats. Vam començar pel principi, amb un petit treball d'introducció a l'assignatura, vam parlar de què era la ràdio, què és un pòdcast, etc. Quan vam agafar més confiança vam començar amb les pràctiques. La primera va ser fer històries sonores, on vam muntar històries solament amb sons, sense cap narració, va ser divertit endevinar de què anaven les històries dels companys. També vam fer un anunci, des de refrescos, gelats, productes de neteja, podríem haver muntat una empresa de màrqueting. Vam continuar amb històries narrades i vam fer un conte, cada grup ens va transportar a una història diferent, des del terror fins a les històries d'ani-



mals. Quan ja ens havíem familiaritzat amb l'edició d'àudio, la professora ens va proposar començar a fer pòdcast de temes diversos, triats per nosaltres. Encara era el primer trimestre i per aprendre dels millors vam anar a Tarragona Ràdio! Una ràdio de veritat on vam poder gaudir l'experiència de conèixer el món de la ràdio des de dins. Sales d'enregistrament, redactors treballant a temps real i el director ens va donar consells per fer els nostres pòdcasts. Fins i tot vam sortir en directe! Va ser una gran experiència i qui sap?, potser alguns de nosaltres acabem sent locutors de ràdio, manteniu-vos atentes i atents!

Així vam començar a elaborar pòdcasts de temàtiques diverses, balls del món, entrevistes, concursos com el Trivial, cultura, cinema i un llarguíssim etcètera! Un dels tres grups va suggerir una nova forma de fer els pòdcasts perquè ens avorriem gravant només la veu. Llavors, vam decidir gravar els pòdcasts nous en vídeo. Ha sigut ben divertit i hem aconseguit un munt de preses falses! Fem broma dient que algun dia haurem d'editar-les totes i fer un pòdcast exclusiu de preses falses.

A més de fer tots els treballs, cada divendres posem música a l'hora del pati. Anem rotant els responsables de manera que cada setmana un dels tres grups baixa 10 minuts abans del pati a preparar-se per posar música i amenitzar el descans.

Tots els treballs que hem fet, des de les primeres històries sonores fins als darrers pòdcasts en vídeo els podeu trobar al nostre Instagram, @blackradio_ins_vila_seca. I digueu-nos què us sembla la nostra imatge de perfil, és un disseny exclusiu del grup de ràdio d'aquest curs!

En conclusió, pensem que aquesta optativa ens serveix per agafar confiança a l'hora de parlar en públic i també hem après a ser més autònoms i organitzar-nos per realitzar totes les fases dels nostres pòdcasts. Us animem a provar-la!

Paula Ruiz i Omaira Taidouch, alumnes de 3r ESO



En el següent text heu de trobar els cognoms del personal que treballa a l'institut aquest curs i que es detallen a continuació. He d'advertir que per motius lingüístics alguns cognoms apareixen variats per fonètica o per grafia.

ALCALDE, ARMENGOL, BAIGES, BALLESTER, BARDI, BARRERA, BELL, BELLURE, BELLÓ, BELTRAN, BIRDAN, BLAYA, BOCIO, BULTÓ, CABALLÉ, COGUL, COTELO, DE BLAS, DE LA CRUZ, DE LA PAZ, DE LA TORRE, ESPADA, ESPES, FAJARDO, FARO, FERRE, FORT, GANCHOLAS, GARRIDO, GOMEZ, GONELL, GONZÁLEZ, GUIVERNAU, GURI, LARA, LINARES, LLOP, MAIDEU, MALLOL, MARLES, MARSAL, MARTÍ, MARTOS, MAS, MENDES, MEROÑO, MILLÀ, MONTALVO, MORALES, MORENO, NADAL, NOMEN, OLIVÉ, OSCA, OTÍN, PAGÁN, PASCUAL, PONS, PONT, PUGÉS, RIBALTA, RIBELLES, ROBERT, ROCA, SALICI, SALOMÓ, SAMPER, SANS, SANTOS, SEGADÓ, SEMPERE, SERRA, SOLÉ/SOLER, SOROLLA, TARÍN, TOMEY, TORRIJO, VALDERREY, VALERDI, VILA.

Volia passar mig hivern a un iglú. Vaig preguntar a l'informador de l'aeroport i després de contestar-me de mode blasfem em va dirigir cap a un altre mostrador, ple de gom a gom, escalfat per l'ambient. Vaig esperar dues hores per a ser atès. Després tocava hidratar-se. Hi vaig conèixer una noia alacantina a la cantina. Espontàniament vam començar a parlar. Se'm marcava a la caròtida la torrença de sang que hi circulava. S'hi van desfer tots els coàguls que hi poguessin haver. Em va oferir caramels. Vaig menjar-me'n, golosament, tots els que va treure. Nervis, és clar.

Aquella bellesa va proposar anar amb ella al Carib, al tarambana de mi, perquè al seu acompanyant li havia sorgit algun problema. Pagant només l'equipatge la resta estava cobert perquè el bitllet era obert. Em volia convèncer per a què pugés a l'avió. Teòricament no havia de ser cap martiri. Era un noi responsable i d'esperit gairebé lliure. Vaig agafar oxigen. Vaig acceptar, indubtablement. Ja portava la maleta feta. El viatge se'm va fer curt. No me'n sabia avenir. Em sentia clarament afortunat. Arribàrem a l'hotel. Una mena de prostíbul tòrrid. L'habitació, un tuguri. D'un minimalisme ronyós. Hi van fer ressaltar, recíprocament, un tresillo platejat i un rober tosc. A banda, les ribelles del lavabo on s'hi havia de cremar sàlvia per a combatre l'olor que desprenia. Sortírem al balcó. Ens vam besar. Aquell petó, meitat por meitat esglai, m'illusionava. Un abrasant òscul. Un

petó sense soroll acústic però amb molta explosió. La seva mà va ficar-se'm, peregrinament, al meu coll però alhora, gens abassegadora. Enganxo les mans amb les seves. Aquells segons a les seves mans van ser inoblidables. De l'apassionat petó va sorgir el posterior fenomen desbocat d'aquella nit.

Vam anar a sopar. El cambrer, desansiat per naturalesa i gens espavilat, vestia amb una armilla, botonada lleugerament, amb què podria disfressar-se per carnaval de rei. Ens va servir, de benvinguda, una potinga espessa de coco. Te l'ofereixen amb la típica ombrel·la, i em va fer venir un anormal caldejament de l'esperit, potser perquè jo sols estava acostumat al moscatell i a les aromes de Montserrat.

Per menjar, primer, un petit aperitiu de bananes, pa d'àngel i rom. El plat principal garrí dolç, amb grans de sal o mostassa i llavors de sèsam per damunt que costaven de mastegar. I no parlem de les postres. Més candela! Cruspí-se un vol ple de fruites de tots els gustos i colors. Al final, sort de les aspirines d'àcid acetilsalicílic que sempre duia a sobre.

A les acaballes de sopar, tocava anar a la zona de ball. Junt amb una petita "cobla" hi havia també un cantant esvelt, rancallós d'una cama i que ho feia prou bé. Un mambo sí o sí em va demanar. Va afirmar tossudament que el ball és terapèutic i m'animava a deixar anar el meu lliure albir dansaire. En un segon, ella ja estava al mig de la pista però per a un noi formal lo llançar-se a ballar no era el més habitual. Allò per a mi era com pujar a un mont al voltant d'un volcà o com travessar un pas a nivell sense barrera sense aturar-se.

Jo li veia l'escot sempre que giràvem. No la feia inclinar, especialment, ni ho forçava mai. Déu-n'hi-do tot plegat. Havia de fer prevaler, diplomàticament, aquell comportament seriós.

Aquella ballada no era digna del Nobel, lògicament, però intentava seguir el compàs qual vedet de cabaret. Només pensava en acabar dignament perquè em sentia com una baldafa ja ardorosa per tot el que havia engolit.

L'endemà tocava platja. Per a mi posar-se moreno prenent el sol era una bogeria. Per a què em torri jo, amb el temor a les cremades que tinc, la situació ho havia de valer i en aquest cas les circumstàncies acompanyaven. I així tots els dies. Se'm van desfermar les ganes de tornar-hi. Aquell any, l'iglú, podia esperar.



Entrevista Mercedes Bermejo

La Mercedes, la nostra directora, es jubila el proper mes de setembre. Han estat 26 anys compartint aules i passadissos. Bona part d'ells com a directora. Serà difícil imaginar-nos el nostre institut sense la seva presència, sempre alegre i positiva. La revista Mosquis ha volgut repassar amb ella aquests anys d'activitat intensa i fructífera.

Quin any vas entrar al nostre institut? On havies estat abans?

Vaig entrar el 1998 i venia d'Hosteleria i Turisme de Cambrils on tenia la plaça però es va eliminar amb la incorporació de l'ESO als centres i la desaparició de les comunes als cicles formatius. Fa més de 25 anys, ja que em vaig casar i vaig tenir ma filla durant els primers cursos.

Quina va ser la teva primera impressió del nostre centre?

Em vaig espantar una miqueta amb l'alumnat perquè el centre anterior era molt familiar i respectuós amb el professorat donat que eren majors de 14 anys i més seriosos amb la feina. Ans al contrari, el centre i els seus jardins interiors em van encantar i ben aviat vaig entendre'm amb la Dori i el Javier, companys de departament i em vaig trobar a gust des del primer moment.

Què ha canviat a l'educació des d'aquell any fins als nostres dies?

Uff! Dues coses essencials: la falta de respecte cap al professorat i la manca d'esforç per part de l'alumne. Potser avui no estic massa positiva, però és el que penso. Són reptes que crec que s'han d'entomar i millorar en el futur. Després a nivell pedagògic o curricular ha arribat una altra manera d'ensenyar i aprendre on l'estudiant ha de ser el protagonista.

I els alumnes, com han canviat?

Els alumnes com sempre xarren, criden, ballen, riuen, no fan els deures, fan els deures...estan angoixats, preocupats, enamorats...el de sempre. Només hi ha una cosa negativa: s'obliden del respecte als altres



i es tracten malament entre ells. Això no recordo que passés tant abans i és quelcom a millorar urgentment.

Com va ser que vas acabar sent directora?

Va ser una mica per atzar i una mica per sort. Fa 17 anys jo era coordinadora de Batxillerat i tutora de 2n de Batxillerat. La veritat és que sempre he tingut algun càrrec. El director Ramon Setó ens va dir que ho deixava després de 10 anys de mandat i no hi havia substituït. Llavors en una conversa amb dos professors del centre va sortir la idea. I tu, van dir? Tu ho faries bé. Això em va sorprendre i entusiasmar; vaig trobar que la gent propera m'animava i llavors vaig provar de fer equip. Si l'equip hi estava d'acord, em presentaria, i ho faríem juntes. Si no, no ho faria. I així va ser. Per sort i gràcies a la Carol, la Sandra i la Rosa em vaig animar i em vaig presentar.

Sempre hem notat una bona relació entre els membres de l'equip directiu, quin és el secret?

Home! El meu encant personal, està clar. No hi ha dubte. Menti-da. Tinc bon ull per trobar equip! Són els millors!

Què és més difícil: tractar amb els alumnes, amb els pares o amb els professors?

Amb els pares. Sobretot quan has de convèncer la família que el que dius és cert o veus que no hi ha forma que entenguin que el seu fill no es comporta adequadament i el protegeixen.



Sense complicitat amb les famílies, l'alumnat no podrà millorar i és el que necessitem. És imprescindible que les famílies ajudin el professorat perquè en el fons tots tenim la mateixa intenció: que es graduïn i que trobin el seu camí a la vida. Llurs èxits són els nostres èxits.

Com ha estat la teva relació amb el departament d'educació, amb els inspectors?

Amb els inspectors? Estupenda relació. Cap problema. Ens han ajudat i ens han entès. Si amb algú vaig tenir algun problema, no me'n recordo.

Amb el departament d'educació? És una mica relació amor/odi. Amb la gent del departament, amb les directores i els directors de zona, amb el CRP he tingut una relació força fluïda i molt amistosa. De fet, he trobat complicitat i entesa i guardaré un bon record.

Amb el Departament com ens superior, la meua relació ha estat distinta. Molts anys vaig representar la junta del Tarragonès a Barcelona i em vaig trobar molt a gust. Podia aclarir dubtes i rebia respostes clares dels consellers i dels directors generals. Ara que m'he allunyat de la junta central, veig el Departament distant i constantment m'enfado amb la poca entesa que hi ha entre el professorat i les direccions per culpa d'una mala gestió. Les direccions estem al mig: som profes però també som administració.

Quina creus que ha estat la teua aportació en aquests anys com a directora?

He intentat obrir el centre a l'exterior amb viatges i estades culturals...he intentat innovar: aplicant l'STEM, els eTwinngs, realitzant un ARCE, gaudint d' Erasmus+, duent cristal·lització al centre...recolzant sempre les iniciatives diverses del professorat i de l'alumnat.

M'he preocupat per la cohesió al centre i he deixat que les propostes poguessin dur-se a terme, algunes amb gran èxit com el comitè de benvinguda, la comissió verda, la comissió d'inclusió i la tutoria entre iguals.

M'ha agradat sempre atendre tothom sense discriminació de cap tipus i intentant solucionar els problemes d'uns i altres. He intentat ser justa perquè crec en aquest valor.

Què és el que t'hagués agradat fer i que no has pogut acabar?



Premi Escoles Verdes 2014 a la trajectòria continuada en l'ambientalització integral del centre i en la millora de l'entorn. "És un dels premis que em va fer més il·lusió perquè era a nivell de Catalunya i perquè és un premi de tots els integrants de la comunitat educativa. També em va enorgullir el fet de guanyar un Arce ja fa molts anys. Després van venir altres premis molt importants com el de la Marató o els de Cristal·lografia -que fins i tot ens va portar a Madrid- per acabar aquest curs escolar amb l'acreditació ERASMUS o la distinció eTwinning school que m'han entusiasmat. No m'oblido dels èxits de la Prova Cangur ni de la Copa Cangur, tampoc dels premis de robòtica... La llista d'èxits és llarga."



Primer premi, Concurs de cristal·lització a l'escola. Barcelona, any 2015

M'hagués agradat molt ampliar el centre i donar a la comunitat educativa un teatre, una aula magna, un gimnàs renovat, unes aules grans per treballar en grups o projectes...però no ha pogut ser.

Tampoc he pogut gaudir dels viatges Erasmus d'aquest curs, però no fa res. M'ho he passat superbé tot somiant amb Istanbul.

Després de la intensitat del treball com a directora, quins són els teus plans ara que t'arriba el moment del merescut descans?

Descansar primer, després estudiar italià. Ja vaig començar online l'italià i tinc l'A1. També fer algun esport i alguna activitat voluntària en una entitat sense lucre. I com no, llegir a tota hora. Ja veurem què em depara la vida. Sorpresa!

Sempre ens agrada acabar demanant que comparteixis amb els nostres lectors algunes anècdotes dels teus anys a l'Institut Vila-seca.

Anècdotes? Tinc molt mala memòria. I'm sorry. Ho preguntaré als meus companys. Els millors moments? Els riures amb els companys del centre a la sala de profes o al meu despatx. Això no té preu!

Mil gràcies per ajudar-me en la meua tasca com a directora. Ho he gaudit i m'ha fet millor persona.

Mosquis. Redacció

Entrevista Jordi Bosque

Un institut no és només un edifici: formigó, forjats, taules i cadires. Un institut no és res sense les persones que hi donen l'ànima. Durant molts anys el Jordi Bosque va ser l'encarregat de la cafeteria i de moltes altres coses més. No hi ha dubte que el seu gran valor humà ha estat una peça molt important que ha conformat el trencaclosques, que és la manera de ser del nostre centre.

Mosquis: Se't troba aaltar, Jordi, a la cafeteria del centre i pels passadissos de l'institut. Què fas ara?

Jordi: Jo també enyoro els anys a l'institut, que van ser molt importants a la meua vida i que els vaig gaudir moltíssim.

Estic treballant al pantà de Riudecanyes, fent tasques de manteniment de la presa, i ja vaig preparant papers per a la jubilació, que m'agradaria que coincidís amb la de la Montse.

Quants anys has estat a l'institut? Com va ser que vas caure per aquí?

Pràcticament he estat a l'institut des dels seus inicis; vaig arribar al segon any de funcionament del centre amb la intenció de substituir un servei de càterin i donar un aire molt més familiar i acollidor a la cuina i al menjador.

Va ser el Ramon Setó qui es va assabentar que jo portava la cantina i menjador de l'Ins. Jaume I de Salou i va voler un estil similar per a l'Ins. Vila-seca.

Què recordes dels primers anys?

Recordo arribar al centre i trobar un equip jove que lluitava perquè l'institut fos un referent a Vila-seca. Penseu que hi havia una forta rivalitat amb el Ramon Barbat, que era el centre de tota la vida, i el nostre, batejat com l'Institut Nou. A poc a poc es va anar posicionant i va anar demostrant que era una molt bona opció per al jovent del poble. Jo, per ajudar, muntava tallers de cuina i col·laborava en totes les activitats en què el centre em necessitava, a més de la gestió de cuina i menjador. He de dir que ho vaig gaudir molt.

Quines han estat les teves tasques a l'institut?

A més de la gestió de cuina i menjador, també vaig col·laborar al centre en una UEC interna, una Unitat d'Escolarització Compartida, i realitzava els tallers de cuina extraes-



colars.

Quan van fer el canvi d'horari i ja no hi havia classes a la tarda, com que ja no tenia tanta feina amb el menjador, em van proposar de portar el manteniment del centre i amb això va començar una nova i molt interessant etapa, durant la qual, a part d'ocupar-me de la jardineria i de reparar tot allò que calia, també col·laborava en els muntatges de Nadal i m'ocupava de la tramoia del teatre del centre. Va ser apassionant i molt divertit.

Recordo que m'explicaves que molts alumnes i professors no sabien que la Montse Alberich, professora de llatí de l'institut, i cap d'estudis durant molts anys, era la teua dona. Com vas portar això de treballar tants anys tots dos al

mateix centre?

La Montse va ser al centre des que es va fundar, i ja érem parella, cosa que vaig portar amb total naturalitat, però tampoc ho anava explicant a tothora ni a tothom. Al principi ella formava part de l'equip directiu i jo ajudava en tot, potser perquè sempre se m'havia donat molta confiança i jo volia fer-me-la valdre.

Crec que amb la Montse, com a parella al centre, vaig tenir un gran suport, però dins del centre cadascú a la seva feina. Fèiem un tàndem divertit i molt il·lusionat. Tots dos ens estimàvem i ens estimarem molt el "nostre" Institut Vila-seca.

Tens un tracte molt proper i especial amb els estudiants. Sempre he pensat que haguessis estat un excel·lent professor.

Als primers anys de formar part del centre, vaig treballar simultàniament a l'Aula 15, una UEC formada per joves dels dos instituts de Vila-seca. Allà em vaig treure el curs d'educador. A mi sempre m'havia agradat molt treballar amb joves i cada vegada notava que una de les meves vocacions era oferir cursos i tallers al jovent. Tenia molta empatia amb ells i crec que se'm dona força bé.

Què t'emportes de la teua relació amb la joventut durant tot aquest temps?

Sempre he cregut que als joves se'ls ha de saber escoltar i que es poden aprendre moltes coses d'ells.

Jo soc pare i aquí al centre era com tenir una gran família, i els nois i noies sabien que sempre podien comptar amb mi. Era i és molt bonic veure com les generacions van creixent i comprovar, quan et troben, que et recorden i et saluden, i t'expliquen que van estar molt bé quan van ser al centre, i jo em sento molt orgullós d'haver-hi col·laborat.

El que més admiro de tu és el teu etern somriure, la teua bona predisposició i que mai tens un "no" per resposta. Com ho fas?

En realitat crec que em ve de caràcter, el meu pare ja era així. M'agrada molt ajudar tothom, em sento a gust quan ajudo perquè els altres ho necessiten, i donaria moltes coses de les que tinc per tal de veure feliços els del meu voltant.

D'on ve la teua passió per la cuina?

La meua mare treballava al mercat, i cada dia portava productes de la parada a casa, i les cuinàvem tots plegats; era molt habitual que el meu pare i jo li féssim d'ajudants de cuina, i a mi m'agradava molt.

No soc un cuiner d'escola; tot allò que faig ho he après de la meua mare, de la meua sogra i també de la Montse, que té molta traça cuinant.

Què volies ser de petit?

De sempre volia ser mecànic, com el meu pare, i gràcies a ell vaig heretar moltes de les meves habilitats, però de la meua mare també la passió per la cuina. Conseqüència d'aquest barreja soc el que soc i soc com soc.

Quins són els plats que millor se't donen?

Faig cuina de casa, de tota la vida, i m'agrada molt cuinar arrossos i fricandó, i val a dir que són plats que se'm donen molt bé. I tu mateix, Andreu, ho has pogut comprovar.

Mmm, ja ho pots ben dir. Jo, i també la meua família, hem gaudit moltíssim dels teus plats quan dinàvem a



l'institut. Per acabar, explica'ns un parell d'anècdotes que recordis d'aquests anys.

Una professora, fent un taller de cuina, va quedar encantada de com havia sortit tot, i va venir a fer-me una abraçada i un petó. Jo li vaig agrair molt, i li vaig dir de broma: "Vigila, que la Montse és la meua dona i potser té espies per aquí". Ella no sabia que la Montse i jo érem parella, i es va posar molt vermella i nerviosa. Després tots vam riure molt amb l'anècdota.

Un altre cas que recordo és el d'un alumne que venia cada dia a l'institut, caminant des de Camp-Clar. Jo, que només de pensar-hi ja em cansava, li vaig regalar una bicicleta i ell, agraït i content, em venia a saludar quan arribava al centre i tocava el timbre.

D'amics i companys professors de l'institut, te'n podria explicar per escriure un llibre, però més val que ho deixem per un altre dia. Tot són records bonics i emotius que guardo dins meu.

Fins sempre, Jordi, de tu sempre ens quedarà el regust de la bona cuina i del bon cor.

Mosquis. Redacció



La intel·ligència artificial està en boca de tothom. És un recurs relativament nou per al gran públic, gairebé acabat d'estrenar i que ja ha entrat a les nostres vides. Xat GPT és probablement el nom més conegut però hi ha moltes altres intel·ligències artificials a disposició del públic. Un dels nostres alumnes, el Pablo Avilés, ha decidit orientar la seva vida universitària al camp de la IA. La revista Mosquis ha volgut parlar amb ell.

Mosquis: com es diuen exactament els estudis que estàs cursant aquest any? En quina universitat vas? Ens pots resumir breument quins són els seus objectius?

Pablo: la carrera com a tal es diu Grau en Intel·ligència Artificial i pertany a la Universitat Politècnica de Catalunya.

L'objectiu principal del grau és treballar en els conceptes bàsics de la intel·ligència artificial i aprofundir en diferents dels sub-camps que aquesta té, així com el coneixement i aprenentatge automàtic o el processament de llenguatge natural, a més de la integració als camps de robòtica i en general a la tecnologia de la informació.

Què et va fer decidir per aquesta opció? Ho tenies clar des de feia temps?

La meua idea original era dedicar els meus estudis universitaris al camp de la física, cosa que m'ha apassionat des de fa molt de temps i en el qual segueixo molt interessat, en part gràcies a alguns dels professors de l'institut com poden ser el Ventura o el Faro, que transmetien la seva passió per la ciència.

La veritat és que vaig escollir Intel·ligència Artificial com la meua segona opció poc temps abans del final del termini per seleccionar la carrera, ja que va ser un grau que vaig trobar pràcticament per casualitat mentre investigava sobre temes que m'interessaven i vaig decidir afegir-ho com a pla B.

Finalment, la meua nota de selectivitat no em va deixar accedir a la meua primera opció per un parell de dècimes i vaig acabar entrant en aquest grau.

I quina és la teua impressió després d'aquests primers mesos a la universitat. Estàs content amb l'elecció?, amb la qualitat de la formació que reps?

En un primer moment, lamentava no haver pogut accedir a la primera opció, el grau d'enginyeria física, però la veritat és que ara mateix estic molt content d'haver



accedit al grau que estic cursant, ja que estic tractant temes molt interessants i que tenint en compte la importància que està prenent la IA en aquests temps, representen una gran quantitat de possibilitats per al futur.

La formació que ofereix la universitat és dura però molt útil especialment en els àmbits més relacionats amb la programació, la robòtica i l'electrònica, amb assignatures centrades en cadascun d'aquests temes.

Quina creus que serà l'evolució de la intel·ligència artificial els propers anys? Com afectarà les nostres vides?

Malgrat el "temor" i preocupació que es propaga a través dels mitjans i les xarxes sobre l'ús "malèvol" de la IA i la "imminent revolució de les màquines" que proposen algunes persones que basen els seus arguments a Terminator, la realitat és que la inclusió de la IA a la gran majoria de camps significa un gran avenç per a la societat com a conjunt.

Els mals usos dels serveis de la IA de què es parla no són més que ac-

tualitzacions d'actes similars que es duen a terme des de fa molt, com la manipulació d'imatges que, per exemple, es pot fer amb Photoshop, que existeix des del 1986. La realitat és que l'ús de la IA ha permès i estic segur que permetrà una gran quantitat d'avenços en camps tan imprescindible com la medicina o l'educació, millorant i suposant un gran impacte beneficiós a la societat.

A la meua manera de veure, avui dia no existeix un futur sense la IA.

Hi ha alguna cosa a la universitat que t'hagi sorprès? que no era com esperaves?

Potser el que més m'ha "sorprès", per dir-ho d'alguna manera, és la facilitat de tracte amb els professors, que moltes vegades es ven com a difícil o fred, com si aquests ens tractessin com a números i no com a persones. Crec que és una idea general que sovint ens formem els estudiants abans d'accedir a la universitat i que realment no és així.

La formació que vas rebre a secundària, ESO i batxillerat, t'ha servit per afrontar amb garanties el primer any de carrera?

Durant aquest primer any de carrera, els coneixements previs que he utilitzat han estat bàsicament els de matemàtiques, que malgrat ser molt útils, resulten una mica deficients a l'hora d'afrontar segons quines tasques, perquè requereixen un nivell superior que altres persones

amb qui he coincidit sí que tenen.

Això representa un xoc a l'hora d'arribar a la universitat i és un tema que requereix força feina.

Com va ser la teua experiència a la selectivitat?

Durant pràcticament tot segon de batxillerat i especialment durant el mes previ als exàmens, em va estressar molt la idea de la selectivitat i sobretot la importància que tenia aquesta nota en el meu futur, ja que jo necessitava



una nota força alta per accedir als estudis que volia. No obstant això, un cop superada la selectivitat i malgrat no haver accedit a la meua primera opció, miro enrere i considero que simplement va ser un tràmit més i que realment no valia la pena passar tots els nervis i l'estrès que em va generar.

Sé que és una cosa que tots els estudiants que parlen sobre això esmenten una vegada i una altra, però realment la selectivitat no és una cosa que un recordi com un esdeveniment molt especial, i que resulta bastant insignificant una vegada superat.

Quin consell donaries als alumnes de secundària, especialment als de batxillerat, de cara a la seva futura vida universitària?

El primer consell que els donaria seria que a l'hora d'escollir els estudis no es deixin influir per opinions externes. Amb això no vull dir que no es deixin aconsellar per familiars o amics, sinó que si estan decidits a dedicar les seves vides a alguna cosa en concret que realment els apassiona, no ho deixin pel "és que això té més sortida" o "en això altre es paga millor", per exemple.

L'altre consell que donaria és que si no aconsegueixen accedir als estudis que tenen pensats cursar en un futur, ja sigui per manca de nota o per qualsevol altra, que no es preocupin. En el meu cas personal, ara mateix estic molt content d'haver entrat al grau d'IA, malgrat no haver estat el meu pla A.

Vols compartir alguna anècdota dels teus anys a l'institut?

A part d'alguna anècdota relacionada amb certs cítrics que no explicaré per no donar idees, acostumo a recordar les classes d'història de 4t de l'ESO a primera hora amb el Molet, en què cada dia ens rebia amb alguna cosa diferent, ja fossin cançons relacionades amb els temes que estàvem treballant o balls una mica estranys que feien més amè l'inici de les classes i que sempre ens feien força gràcia.

Mosquis. Redacció



Què fem amb la IA?

ChatGPT és una eina que només porta un any i mig entre nosaltres. Encara no és una aplicació d'ús massiu però a la nostra comunitat educativa cada cop està més implantada. Hem volgut parlar amb professors i alumnat per conèixer quins són els usos que li estan donant avui dia.



Celia Beltrán,
2n Bat A

Utilitzo ChatGPT com una eina de treball i informació. Ho trobo abans preguntant a ChatGPT que buscant a Internet. És possible que algunes de les activitats que envien els professors les puguis respondre directament a través de ChatGPT, especialment algun tipus de preguntes amb resposta

curta. En el meu cas, jo el faig servir com si consultéssim un llibre.

Unai Gas, 1r Bat C

Faig servir ChatGPT per augmentar les meves capacitats. El faig servir més aviat per ajudar-me a saber de què va un tema. Jo no li demano que em resolgui un exercici; li dic, per exemple, "explica'm a què ve o quin és el context d'aquest exercici", per exemple les rimes d'una poesia.



Joel Vidal, 1r Bat A

Utilitzo principalment ChatGPT per a treballs de l'institut, però de vegades també li pregunto altres coses a nivell personal. És una eina espectacular que posa un munt d'informació al teu abast de forma instantània. Em serveix per aclarir dubtes que no acabo d'entendre del llibre.



Gerard Castell,
1r Bat C

Utilitzo sovint el ChatGPT, tant per qüestions de l'institut com personals; per exemple, si veig una notícia d'alguna llei, utilitzo ChatGPT perquè me n'informi o també per curiositats. Prefereixo ChatGPT a Google perquè és més simple. Només has d'escriure la pregunta tal com la penses i l'aplicació

et respon. A l'institut, l'he fet servir per exemple per fer una taula de dades. Te la fa i te l'ordena.

Yaiza Plasència, 2n Bat C

Em poso amb ChatGPT de tant en tant quan ho necessito per respondre alguna pregunta o activitat. Quan estudio i no entenc alguna cosa ChatGPT m'ajuda. Per exemple, estava estudiant la Segona República i li vaig preguntar què eren les Corts Constituents. També l'he utilitzat en anglès extraescolar. Jo ho veig útil, com una eina de suport. I considero que és un mal ús que s'utilitzi ChatGPT per fer una feina sencera. És una eina més com la Viquipèdia; els professors hauran d'estar atents a veure si els textos responen a les capacitats de l'alumne o han estat trets directament d'una intel·ligència artificial.



German Gil, professor de matemàtiques

Faig servir més habitualment Gemini, què és la intel·ligència artificial de Google. L'he utilitzada per a moltes coses aleatòries. Per exemple, com a divertiment vaig plantejar problemes de raonament obert del meu fill petit perquè la intel·ligència artificial els resolgués i no ho va aconseguir. Per provar-ho, per veure'n les capacitats. Em fa una mica de respecte ser conscient que ChatGPT es pot pronunciar sobre un informe mèdic.

Com a profe li vaig demanar, una vegada, que em fes 24 contrasenyes aleatòries per als meus alumnes de batxillerat. També vaig demanar a la intel·ligència artificial que em proposés 10 preguntes per a una enquesta de satisfacció per al projecte Erasmus. Crec que els professors haurien d'afrontar amb calma l'ampliació de l'ús de ChatGPT. Els alumnes sempre han tingut ajuts externs, la mare, el germà o la Viquipèdia. Un profe és conscient de quan un alumne no ha fet ell els deures, sempre hem hagut de comprovar a classe allò que l'alumne de debò sabia. De moment, la intel·ligència artificial no és capaç de resoldre amb habilitat problemes de matemàtiques, però sé que hi estan treballant. És gairebé segur que ho aconseguiran en un temps breu.



Txema Jornet,
professor de matemàtiques



He utilitzat de vegades ChatGPT per buscar idees, per exemple, un tema de funcions. Li pregunto, per exemple, quina utilitat tenen les funcions al món real i analitzo les respostes; és probable que trobi alguna idea aprofitable. També ho he provat perquè redacti enunciats de problemes però no acabo d'estar content amb les seves solucions numèriques encara que el redactat sembli correcte. Jo he provat el ChatGPT 3.5. Em sembla que el 4.0 millora les prestacions, és de pagament i té un nivell universitari. Actualment hi ha diferents intel·ligències artificials que poden resoldre problemes simples de matemàtiques, per exemple d'àrees. Segur que la intel·ligència artificial afectarà la nostra activitat a les aules. És una eina més que haurem d'aprendre a fer servir.

Silvestre Linares, professor de religió

Utilitzo freqüentment les IA ChatGPT 4.0, Genially i POE. Els faig una consulta i en un moment obtinc una resposta. Però és cert que de vegades amb errors. En la meua activitat docent, també ho puc aprofitar; per exemple, li puc demanar un resum acotat d'un tema, quina és la

simbologia cristiana més utilitzada. Això em dona un criteri inicial de cerca que es pugui ampliar amb altres pàgines. És molt útil també a l'hora de demanar bibliografia sobre un tema concret. A nivell personal també l'he utilitzat. Fa uns anys vaig escriure un llibre sobre la Guerra Civil del meu avi. Li vaig preguntar a la IA sobre la Guerra Civil espanyola a la província de Jaén. M'agrada ChatGPT perquè és més intuïtiu i més sintètic que per exemple cercar a Google. Et dona un primer resultat i et posa a sota si vols saber-ne més. Ho trobo molt útil. Li pots demanar també que t'ajudi a estructurar i fer l'índex d'un tema determinat. Et dona una primera idea, i després les estructures al teu gust.



Ruth Segado,
professora de català



Doncs a nivell docent, utilitzo ChatGPT per comprovar que alguns alumnes no hagin copiat als seus textos. He notat que ChatGPT té un estil propi que puc detectar als textos de creació dels alumnes. He de fer la reflexió als alumnes que en una matèria com

a creació literària, es pretén justament això, que tinguin creativitat, no que copin. També l'he utilitzat com un cercador més afinat, però veig que té molts errors. Per exemple, vaig preguntar-li com estava estructurat el poemari d'una autora catalana i va ser un petit desastre, mig en català, mig en castellà. És una eina que també pot ajudar a programar una situació d'aprenentatge de l'ESO: com muntar-la, com avaluar-la. Exemple, muntar una obra de teatre. Com a curiositat, una vegada li vaig demanar que m'escriuís un text amb l'estil de Robert Aickman, un autor americà, i ho va fer força bé. Ho vaig provar també amb Borges i Cortázar i no estava tan afinat. Li pregunto en català i veig que encara té molt per millorar. En literatura catalana, per exemple, té molts errors i a més mal redactat. Com a professora, jo intento que els meus alumnes treballin a l'aula en paper amb la qual cosa evito influències excessives de la IA. En el futur, crec que haurem de formar-nos per incorporar aquesta eina de manera positiva a la nostra pràctica docent.

Mosquís. Redacció

Viatge cultural a Roma dels alumnes de 2n bat

Aquest curs el Departament de Ciències Socials hem agafat el relleu i des de la matèria d'Història i d'Història de l'Art hem fet una nova proposta cultural pels alumnes de 2n de Batxillerat. Aquesta vegada sortint a l'estranger, a Roma, la Città Eterna i bressol de la nostra cultura grecoromana i que tantes hores d'estudi hem dedicat al llarg de l'ESO i del Batxillerat.

El viatge el vam fer al mes de gener després dels exàmens de la primera avaluació i la presentació del TDR. Tot i que vam matinar molt, alguns ja no van ni dormir; la il·lusió d'aquest viatge es palpava en els rostres dels alumnes rumb cap a terres italianes.

A les nou del matí ja aterràvem a l'aeroport de Roma i d'allí ens vam dirigir a veure les restes arqueològiques de la ciutat d'Òstia Antica, l'antic port de Roma. Un cop instal·lats a l'hotel i després de menjar deliciosos plats de pizza i pasta vam anar a tornar pels llocs més emblemàtics de la ciutat romana:



Santa Maria la Maggiore, la Piazza de Spagna, la font del Tritone i la Fontana di Trevi. A la nit estàvem tan rebentats que la majoria baixava a sopar al restaurant de l'hotel amb el pijama posat.

El segon dia vam visitar els Museus Vaticans i la Capella Sixtina, però segur que el millor record d'aquella jornada foren les vistes amb una posta de sol impressionant des de dalt de la cúpula de la basílica de Sant Pere, després de pujar més de 550 escales...

Aquell vespre, tornant cap a l'hotel, vam passejar pel costat del Mausoleu de l'Emperador Adrià i el pont de Sant'Angelo i ens vam aturar a fer un autèntic gelato artigianale per recuperar forces. A l'hotel ens esperava un deliciós plat de maccheroni italians!

La majoria dels alumnes i les professores vam passar les vetllades al pub o a la sala chill out fent partides amb diversos jocs de taula com el "Virus", l'"Unno" i les cartes de pòquer; tot fent un beure, escoltant música o simplement xerrant i comentant la jornada.

El tercer dia, cada vegada més esgotats, tocava visita a la Roma Imperial: primer el Coliseu o Anfiteatre Flavi, i seguidament, passejada pels Fòrums amb els arcs



trionfals dels emperadors Constantí, Tito i Septimi Sever. Després d'una estona de relaxament i dinar, vam quedar al Museu Capitolí on vam veure l'estàtua de la Lloba alletant Ròmul i Rem, l'estàtua eqüestre de Marc Aureli i pintures d'artistes com Caravaggio, Rubens i Goya. Alguns dels alumnes encara van pujar més escales i van coronar l'Altar a la Pàtria dedicat a Vittorio Emmanuel II rei d'Itàlia. Per acabar la jornada els alumnes van tindre una estona lliure per fer compres a la Via Corso i fer un beure a la plaça del Panteó gaudint del temple romà més antic i ben conservat que resta de tot l'imperi. El quart dia ens vam despertar amb pluja, tot i això, vam visitar l'interior del Panteó amb la seva impressionant cúpula, la mítica Fontana di Trevi (aquest cop de dia i plena de turistes), la Piazza Navona, la Columna Trajana i la de Marc Aureli i vam dinar pels carrerons del centre. A la tarda, un grup va anar al Camp de Futbol de la Roma i el Lazio i els altres a visitar el Palazzo Barberini. Tot i que era la darrera nit, vam comprovar que Roma no té gaire vida nocturna pels menors de divuit anys... Les professores vam pensar que un bon lloc per anar a prop del nostre hotel era la Discoteca Laziale, però la nostra decepció va arribar quan ens van dir que es tractava d'una botiga de música que venien discs i vinils.



El cinquè i darrer dia a la ciutat romana el vam as-saborir intensament fins a l'últim minut. Vam anar al Circ Màxim que havia tingut capacitat per a 250.000 espectadors. Vam posar la mà a la Bocca della Verità i ens vam endinsar pel pintoresc barri del Trastevere travessant l'illa Tiberina. També vam aprofitar per fer les darreres compres de souvenirs: qui no se'n va portar cap a Vila-seca una dessuadora de la Universitat de Roma, uns clauers, uns imants per la nevera de casa o unes samarretes amb la frase "I love Roma"? La tornada en bus urbà fins a l'hotel en hora punta va ser tota una aventura igual que els viatges en el metro sense perdre's pels passadissos i agafar el tren tots a la vegada!

Il·lusionats, però una mica tristos per deixar enrere la Ciutat Eterna, vam agafar el vol al capvespre de tornada a Barcelona però amb moltes aventures, anècdotes i experiències per recordar i comentar. Ara el viatge de Batxillerat ja s'havia acabat i ens recordava que a poc a poc estàvem tancant etapes i dient adeu al nostre Institut, als professors i professores i als companys que durant sis llargs anys havien estat part de la "nostra família".



Montse Font Roca.
Departament de
Ciències Socials

Recull de treballs de visual i plàstica

La plàstica i la sensibilitat artística és present en molts formats diversos d'activitats durant el curs. Junts hem descobert els recursos i les eines emprades a la gràfica publicitària, al disseny de productes i embalatges...; s'han realitzat escenografies d'obres divertidíssimes, amb les quals ens ho hem passat molt bé i hem fet gaudir als altres.

També hem fet de dissenyadors de moda proposant noves tendències de sabatilles futuristes i hem explorat diferents tècniques artístiques com el carbó, l'aquarel·la o els acrílics, realitzant composicions personals però també participant en la il·lustració d'un llibre que ben aviat veurà la llum, amb la col·laboració del Departament de Català. Quin goig veure tanta bona feina feta i poder gaudir-ne plegats! *David Millà, Departament de ViP*



Adrian Lopez Rodriguez, 2 Bat A



Viktoriia Kalynovska, 1r ESO C



Giulia Roggerio Cristiano, 4 ESO A



Alumnat Itinerari Artistic



Paola Aguilar Losada, 4 ESO B



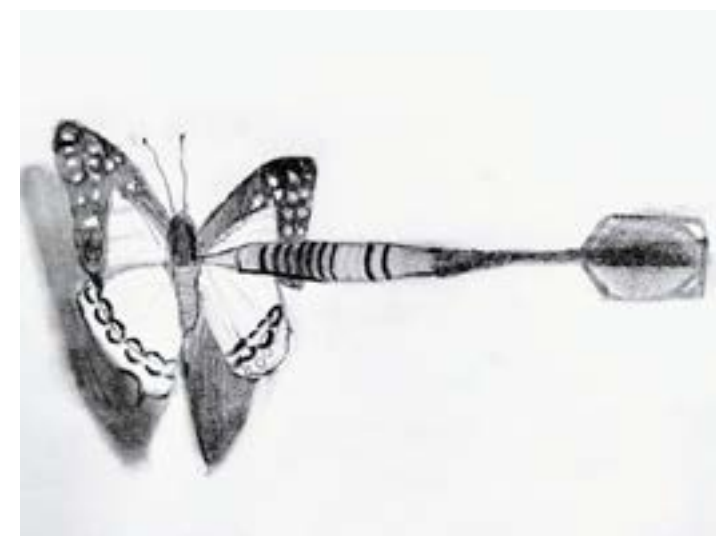
Andrea Cabañas Cerra, 4 ESO D



Dissenys de marques i embalatges, Opt Dibuix 4t ESO



Noor-Iman Ali Mohamed. 1r ESO A



Malak Azzouzi, 1r ESO E



Marta Armora, 1r ESO D

Qui soc en realitat?

Quan era petita, vivia a un apartament molt antic. La meva família era molt pobra i la casa semblava encantada. Passaven coses estranyes, però la meva família no se n'adonava. Cada dia, a la nit, veia coses que ningú veia : homes que venien a visitar-me i no entenien per què. Fins que un dia hi va haver un terratrèmol i tot el poble va desaparèixer.

Les cases van acabar destruïdes i la meva família, desgraciadament, va morir.

Va ser llavors quan em vaig adonar que era un fantasma.

Omaima Taidouch 3r d'ESO D

Un esborrany i t'escruré

Jo tinc un esborrany de la teva pell
dels teus ulls i del teu somriure
sempre t'estàs tocant el cabell
i jo ara començaré a escriure
una carta d'amor amb alegria
que vola lluny a les teves mans
un somni que a mi m'agradaria
és que arribem junts a ser grans
Tu ets un noi molt amable
que m'estima en públic i en secret
jo soc un noi molt sensible
i també un senyoret.

Hugo Valenzuela 1r d'ESO E

La caseta, aroma a sabó i llibertat

Era sorprenent l'olor de sabó perfumat que feia aquella caseta de poble, amagada a la ribera d'un alegre rierol que no parava de xiuxiuejar una cançó rutinària i jubilosa, envoltada de màgia i mimetitzada amb la natura per evitar ulls indiscrets.

Allí, en aquell escenari, el més idíl·lic que podia somiar, és on van decidir la Carla i de retruc, l'Andrea, refermar la seva amistat des de la més tendra infància. En la tranquil·litat remota d'aquell paratge retirat, envoltat d'ocells, verdor i flors i plantes d'allò divers. Per fi un cap de setmana per gaudir de la joia de l'amor sense recances, sense cap pany que tancar tres cops, un lloc on va brollar la passió. L'Andrea va xalar de valent en veure com la Carla, genoll en terra com un cavaller medieval, segellava el seu amor amb l'entrega d'una flor vermella i un anell icònic que marcava des d'aleshores un compromís públic, ferm, i sense més amagatalls.

La sororitat es va fer ressò d'aquell discret paratge. I a partir d'aquell moment, les dues noies van fusionar la seva pell en una i van decidir deambular per aquesta breu vida juntes i sense pors. L'amor, novament, va triomfar sobre les imposicions socials.

Ben lluny quedava ara què explicarien a casa, si és que hi havia cap obligació moral implícita o explícita a justificar l'amor, però en aquell cap de setmana d'abril poc importava la resta de món. La diada de Sant Jordi va ser l'inici a un camí d'unió, desinhibició i llibertat.

Esther Cañete

Pim Pam

Ah! Ja has arribat. Va, deix de xiuxiuejar i passa't un sabó per la flor que t'explicaré el que no és sororitat ... i no cal que tanquis la porta amb pany ... Vols que em posi l'anell a la joia per a fer-te xalar encara més? Avui serà màgia pura!

Albert Nadal



Nim

Distribueix nou monedes en tres files com es veu a la il·lustració. Els jugadors, per torns, han de treure una o més monedes sempre que totes pertanyin a la mateixa fila. Per exemple: un jugador podria treure una moneda de la fila superior, o totes les monedes de la fila inferior. La persona que es veu obligada a prendre la darrera moneda, perd.

Si el primer jugador fa un primer moviment correcte i, si segueix racionalment, pot guanyar sempre. Si no fa aquest primer moviment correcte, el seu oponent jugant racionalment pot guanyar en tots els casos. Pots descobrir quin és aquest primer moviment?



La guineu i l'oca

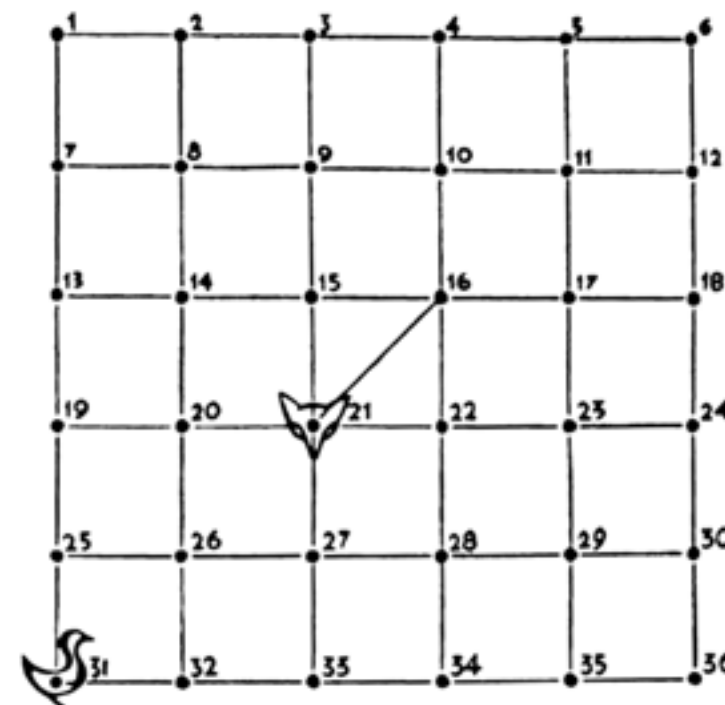
Aquest entretingut joc es juga al tauler que mostra la il·lustració.

Cal posar dues fitxes diferents entre si al lloc on hi ha el retrat de la guineu i on hi ha el retrat de l'oca.

Un jugador mou la guineu, l'altre mou l'oca. Una "moguda" consisteix a lliscar la fitxa des d'un punt fins a un altre adjacent, seguint una línia negra. La guineu tracta de capturar l'oca desplaçant-se cap al punt ocupat per l'oca. Això és el que l'oca ha de tractar d'impedir que passi. Si la guineu captura l'oca en deu moviments o menys (és a dir, en deu moviments de la guineu), guanya. Si no aconsegueix capturar-la en deu moviments, guanya l'oca.

Ara bé, si l'oca tingués el primer torn, a la guineu li resultaria molt fàcil atrapar-la a la cantonada inferior esquerra del tauler. Però en aquest joc la guineu sempre ha de moure primer. Això sembla donar a l'oca una bona oportunitat d'escapar-se.

La guineu pot capturar sempre l'oca en deu moviments, si juga correctament, o l'oca pot escapar en tots els casos?



Promoció del 2024



4t ESO A



4t ESO B



4t ESO C



4t ESO D



4t ESO E



PIF



2n BATX A



2n BATX B