

TENDREX EQUITAT  
CONFIANÇA  
RESPECTE  
nova mirada  
FELICITAT  
solidarietat

# EL VALLVERENC

INFORMACIÓ MENSUAL DEL CLAUSTRE

NOVEMBRE - DESEMBRE 2025



iesvallvera\_salt

## Per una Educació Digna: el Vallvera diu prou



Durant el darrer mes, la comunitat educativa de l'Institut Vallvera de Salt —professorat, alumnat i famílies— hem iniciat un procés de mobilització per denunciar la situació límit que estem vivint als centres educatius. La realitat social que entra a les aules cada dia és cada vegada més dura, i el sistema educatiu, lluny de reforçar-se, es va debilitant amb retallades i manca de recursos essencials.

Les docents hem decidit dir prou. Veiem com l'alumnat arriba a classe després d'haver passat la nit en un hostal per un desnonament imminent o com conviu amb situacions de pobresa extrema, maltractaments, depressió, trastorns d'angoixa o manca d'alimentació adequada. Aquestes vivències, sovint invisibilitzades, tenen un impacte directe en la capacitat d'aprendre: dificultats d'atenció, comportaments disruptius, absentisme, crisis d'angoixa o autolesions. La realitat emocional i social de l'alumnat és cada vegada més complexa, però els recursos per atendre-la són cada vegada més escassos.

*(segueix a la pàgina següent)*



Malestar a l'Institut Vallvera, a Salt, per la pèrdua de figures clau en l'acompanyament dels alumnes (3cat).



El professorat i alumnes de l'institut Vallvera de Salt es concentren a la seu del Govern per recuperar una orientadora (D.Girona)



Els professors de l'institut Vallvera de Salt es concentren davant la seu del govern (El Punt)

A tot això s'hi sumen unes aules massificades, amb fins a 30 i 35 alumnes, que impossibiliten una atenció personalitzada i de qualitat. Mentrestant, el Departament d'Educació ha eliminat figures imprescindibles per al benestar de l'alumnat i l'acompanyament de les famílies: els equips d'acció social, l'orientació als cicles formatius i la figura d'educació social. Aquestes retallades, combinades amb una aposta desproporcionada per la digitalització i projectes lluny de la realitat del dia a dia, deixen el professorat a la intempèrie, sense suport real i amb una càrrega emocional i física que supera qualsevol límit raonable.



La professió docent, a més, continua patint una degradació accelerada: salaris que no s'han recuperat de les retallades, sobrecàrrega burocràtica, mala gestió de les borses de substitucions i unes condicions laborals que dificulten la dedicació pedagògica i humana que l'alumnat necessita. És per això que, com a comunitat educativa, hem decidit mobilitzar-nos.

El dilluns 24 es va dur a terme la lectura pública del manifest Per una Educació Digna, que recull les problemàtiques que vivim i les reivindicacions que considerem indispensables per revertir la situació. Aquest acte va permetre posar veu a una realitat compartida per molts centres del país i que, massa sovint, és ignorada per les institucions.

El dimecres 26 vam participar en una marxa reivindicativa fins als Serveis Territorials del Departament d'Educació de Girona. Aquesta acció, organitzada amb autorització d'Interior, va ser un exemple de mobilització col·lectiva i de compromís amb la defensa dels drets més bàsics del nostre alumnat. La marxa va ser, també, un crit compartit per visibilitzar un sistema educatiu que necessita, urgentment, cures, recursos i una mirada més humana. A les 14h vam llegir la carta-manifest amb unes 100 persones assistents (segons Interior, érem 4).

Aquest moviment és obert a tota la comunitat. Hem habilitat un correu electrònic perquè professorat, famílies o altres claustres que vulguin sumar-se a la demanda ens puguin contactar i coordinar-hi accions conjuntes ([ccffvallvera@gmail.com](mailto:ccffvallvera@gmail.com)). Hem organitzat trobades setmanals amb les companyes de CCFF formant connexions també amb diferents centres de Girona i Salt per estar conjuntament organitzades amb la lluita que va amb totes.

Diem prou perquè estimem el nostre alumnat, perquè sabem què passa dins les aules i perquè volem garantir una educació digna, humana i de qualitat. Les escoles i instituts són el reflex d'una societat que canvia i es fractura, però també poden ser espais de cura, oportunitat i futur. Per això ens mobilitzem. Per això continuarem alçant la veu. Les nostres demandes són clares: la restitució immediata de les figures eliminades (equips d'acció social: orientació als cicles formatius i educació social a ESO), la reducció de ràtios per garantir una atenció adequada i la dignificació de la professió docent.

Perquè l'educació és un dret. Perquè el futur del nostre alumnat no pot esperar més. Perquè, senzillament, **ja n'hi ha prou.**

## SOM VALLVERA

**Mònica Altarriba****-Quan vas començar a treballar al vallvera?**

Vaig entrar al Vallvera el curs 2011-2012.

**-Quina és la millor part de la teva feina?**

La millor part de la feina és quan fas vincle amb els alumnes. El vincle pot venir per diferents camins: perquè la teva matèria els agrada o has fet una activitat que els ha motivat i després tenen ganes de saber-ne més o participar més a l'aula, perquè els pots ajudar en alguna situació personal o bé perquè hi has compartit unes colònies, una sortida que ha fet que et vegin de manera diferent. Crec que són vincles molt particulars perquè són fruit d'un moment molt concret de la seva vida, de canvi, de descobriment, d'incertesa..



Quan al cap dels anys et trobes un alumne que et reconeix, que recorda una anècdota a l'aula que tu havies oblidat, o un consell que li vas donar o fins i tot que un dia el vas fer fora... remou i satisfà i et fa adonar que tot i que en el dia a dia sovint costa de percebre, el que estàs fent moltes vegades té sentit.

**-Ens podries explicar alguna anècdota interessant?**

N'hi ha dues que tot i no ser ben bé anècdotes sí que són dues experiències molt diferents i enriquidores. La primera va ser durant el curs 2014-2015 en què jo era coordinadora i tutora de 4t d'ESO, juntament amb en Joan Moles i la Verònica Fernández com a tutors (en aquell moment només hi havia tres 4ts). Era un moment en què no hi havia PMOE'S i no teníem pressupost per pagar ni una nit de colònies, així que vam tirar de contactes i vam anar a una casa de colònies de Granollers de Rocacorba que ens van deixar de manera gratuïta (ara ja no habitable) i nosaltres tres ens vam muntar les colònies: vam arribar-hi a mig matí, vam jugar als jocs que havíem preparat i a la tarda vam anar a la piscina del poble. Al vespre vam cuinar per l'alumnat i l'endemà vam fer una excursió per la muntanya que havíem preparat i fet prèviament abans i també vam fer el dinar. Després de dinar vam tornar cap a Salt. Va ser una experiència molt bonica ja que de no tenir res, vam aconseguir fer unes colònies d'una nit, dignes i de final de curs. L'alumnat va ser un 10 i els tres tutors tot i la feïnada, ho vam gaudir moltíssim.

La segona és durant el curs 2015-2016, amb la Miracle Sala, que feia l'optativa de 4t d'ESO de Cultura Llatina vam organitzar un berenar nocturn. Jo m'acabava d'instal·lar al pis on visc ara, que té un terrat que dona a les hortes. No vam dir als alumnes que era a casa meua, sinó que una amiga ens havia deixat un terrat per mirar les estrelles. Vam sortir del Vallvera a peu, vam pujar al terrat, vam fer un berenar/sopar amb el que portàvem tots. La Miracle ens va fer una sessió d'observació d'estrelles i vam tornar al Vallvera per les hortes de nit amb llanternes. D'aquesta sortida en concret, va venir a l'institut un alumne ara fa uns mesos, que viu a Alemanya i té 25 anys, i me la va recordar perquè ell la tenia en molt bon record.

**-Què destacaries de l'institut?**

De l'institut en destacaria la mirada que hi ha cap a l'alumnat i també cap a l'entorn. Crec que molt del professorat del Vallvera entén el centre i l'entorn com un lloc que té unes característiques pròpies molt accentuades que el fan diferent, tant en positiu, com en negatiu i que per tant, cal treballar sovint d'una manera diferent a altres centres. Cal accentuar allò que és bo i revertir, en la mesura del possible, allò que fa que l'alumnat del Vallvera, a vegades, ho tingui difícil. Destaco que és un centre que sap sortir-se'n malgrat les dificultats, compromès. Un centre que té ànima.

## CONCURS: QUI ÉS?

La persona oculta del número anterior era la Mònica Altarriba, com ja heu vist en la pàgina anterior, i la guanyadora ha estat l'**Anna Buixeda**, la primera resposta correcta a encertar-ho. Enhorabona!

Amb les 10 preguntes breus de sota, sabries endevinar qui és el personatge ocult d'aquest número? Si ets la primera persona d'encertar-ho, tindràs premi: un esmorzar de franc al bar de l'institut. T'animes a participar-hi? [Clica aquí](#) o ves al formulari a través del codi QR.

### Quants anys fa que treballes al Vallvera?

3 anys i aquest és el quart curs... encara resistint!

### Ets de lletres o de ciències?

Ni lletres ni ciències... especialista a sobreviure enmig del caos!

### Vens a peu, en bicicleta o en cotxe?

Bicicleta i casc! Ecològic i amb estil.

### Quines llengües saps parlar?

Català, castellà and a little bit of English.

### Pel·lícula preferida?

Matilde i els Jocs de la fam. Sempre a punt per a la revolta.



### Plat preferit?

Macarrons de la iaia, un clàssic que mai falla.

### Si no fossis profe, què t'agradaria ser?

Treballar en una biblioteca envoltat de llibres... o ser conserge del Vallvera!

### Et veiem més als matins o a les tardes?

Depèn del dia, uns dies al matí, uns altres a la tarda... i de vegades, als dos!

### Quina paraula et defineix millor?

Conseqüent

### Noms de dos alumnes a qui donis classe aquest curs: Júlia i Fadiya

## Constitució del nou Consell Escolar

Un cop celebrades les eleccions que van tenir lloc el passat dia 20 de novembre, el 2 de desembre es va constituir el nou Consell Escolar. Els nous representants són:

**Sector alumnat:** Josep Ramon Berga i Alcario  
Iman Aikar Achamizi

**Sector famílies:** Esther Roca Casas  
Sara Zapater Vicens

**Sector professorat:** Jeremy Benjamín Buck Gili  
Joan Alsina Tarrés  
Carles Gómez i López  
Maria José Jover Conca

Els membres que continuen dos anys més són:

**Sector PAS/PAE:** Carolina Hurtado Lagrue  
Nuri Moret Burrasso

**Sector famílies:** Raquel Quintana

**Sector professorat:** Anna Buixeda Roura  
Montse Estruch Cols  
Ariadna Leonart Sitjar

**Sector Ajuntament:** Antoni Vidal i Sastre

# Construeix un institut millor

La teva veu i vot són essencials

Eleccions als consells escolars  
Votacions del 17 al 21 de novembre de 2025

Més informació a [educacio.gencat.cat](http://educacio.gencat.cat)

## EL RACÓ DE LA CULTURA

### Que el tió ens cagui llibres i teatre!!!

Que el tió ens cagui llibres i teatre!!!  
Quin bon desig i alegria!!!  
Tanmateix cadascuna de vosaltres  
es trobi sota l'arbre o dins la cartera  
una bona entrada de teatre o el  
llibre que voleu llegir.

Em permeto, ajudar-vos una mica a  
fer la carta o donar-vos alguna idea  
si sou vosaltres els qui heu de  
regalar.



Al Teatre de Salt ja ha arribat la nova programació. Jo he demanat al meu amic invisible que vull anar a veure “Ai! La misèria ens farà feliços” i “La omisión de la familia Coleman”. Les dues obres d'autors iberoamericans. La primera ha estat una estrena mega exitosa d'aquest TA sobre l'ofici de viure, actuar i ser humà en un món dominat per la perfecció robòtica; amb sarcasme i humor, clar. I la segona és una comèdia àcida sobre les relacions d'una família absolutament desestructurada. Ah, i dels Pastorets del Safareig, com no podia ser menys, només en tinc elegits! Si en teniu ganes, no us els perdeu!!!

I si aneu a BCN a passejar i voleu veure una bona obra de teatre, “Glorius, Florence Foster Jenkins, la pitjor cantant del món” al Poliorama. Una Marta Ribera superba, excelsa... us farà passar una més que bona estona!!! I si sou més de butaca, infusió i lectura aquests dies freds que venen per davant, acabo de llegir “Un dia en la vida d'Abad Salam” de Nathan Thrall per saber més sobre el genocidi de Gaza; “La península de las casas vacias” de David Uclés un llibre sobre la guerra civil en clau de realisme màgic o el que llegirem en el meu club de lectura “L'estiu que la mare va tenir els ulls verds” de Tatisna Tibuleac (ja us diré el què!). Passeu-ho molt bé!!! Merescudes vacances!!!

*Eva Rigau*

## L'alumnat de Batxillerat visita l'exposició “A qui pertany la història?”



Els alumnes de 1r de Batxillerat han visitat l'exposició “A qui pertany la història?”. L'exposició es troba a La Factoria Cultural Coma Cros fins el proper mes de gener. Amb aquesta exposició hem parlat d'espols, patrimoni cultural, restitució, ... Aquesta visita és el punt de partida per fer un debat a la matèria de Problemàtiques Socials. sobre “Restituir o Reperar?”

## LA CUINA DE L'INSTI

**Panini a la nostra manera!**

Aquests mesos que ha començat el fred, hi ha hagut molta activitat a la cuina del SIEI. Així, l'alumnat i professorat de l'aula hem cuinat diferents postres per fer celebracions d'aniversaris.

En aquesta revista del Vallverenc, us presentem una recepta d'aprofitament, senzilla i bona alhora. Per a grans i petits. Que tant ens la podem menjar per berenar com per sopar. És un panini a la catalana!!! Fet amb pa de pagès, amb llesques grosses i ben sucades amb la salsa de tomata o amb tomates de l'hort.

**INGREDIENTS:**

- Pa de pagès (millor si ens el tallen a llesques)
- Salsa de tomata o bé tomates de sucuar amb polpa
- Formatge ratllat
- Tonyina en llauna
- Sal, pebre i oli. També hi podem posar espècies com l'orenga, herbes de provença...

**PREPARACIÓ:**

- Agafarem el pa i el sucarem amb tomata o amb salsa de tomata. Hi afegirem sal i pebre.
- Posarem la tonyina en llauna ben escampada a sobre del pa.
- Per finalitzar, hi posarem el formatge ratllat que agafi tota la llesca, un rajoli d'oli i cap al forn.
- El tindrem uns 10 minuts amb el forn a 180 graus (vigilem que no se'ns cremi!!!). El formatge ha de quedar fos.

I amb Una bona companyia degustem el que hem elaborat, cuinant a la nostra manera, el «panini a la catalana» que ens fa passar la gana.



## 25N: Un centre que s'ha unit per educar, reflexionar i transformar

El 25 de novembre passat, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones, el nostre centre es va tornar a mobilitzar per fomentar la conscienciació, el respecte i la coeducació a través d'un conjunt d'activitats que han implicat tot l'alumnat i el professorat dels diferents cicles formatius.



L'alumnat d'ESO va dur a terme diverses dinàmiques a l'aula per aprofundir en els diferents tipus de violència que es poden produir. Les activitats van girar al voltant de l'idea de l'iceberg de les Violències Masclistes, una imatge per evidenciar que més enllà de la violència explícita (insults, agressió física, assassinats) hi ha altres tipus de violència més subtil o invisible que també cal tenir ben present. Les activitats també van tractar temes com la discriminació de gènere en diferents àmbits, des del lúdic i privat fins al públic i laboral. A més, els alumnes de 4t d'ESO van fer una dinàmica relacionada amb el masclisme existent al món de l'esport, i posteriorment van sortir al pati per fer activitats físiques (saltar a corda, curses de relleus, etc.) per observar i treballar la no discriminació.

Per la seva banda, l'alumnat de Cicles Formatius també va fer un seguit d'activitats. Durant el matí i la tarda, els diversos grups van participar en la segona edició del Cinefòrum pel 25N. A partir de diferents pel·lícules i documentals, l'alumnat va obrir espais de debat i va compartir reflexions que van permetre analitzar i reconèixer les múltiples formes de violència masclista presents a la nostra societat. Les preguntes orientadores preparades per cada visionat van afavorir converses profundes i participatives.

Paral·lelament, l'alumnat de CFGM i CFGB va participar en la Gimcana pel 25N, desenvolupada al Pla dels Socs, al matí, i al pati del centre, a la tarda. Mitjançant proves dinamitzades i activitats cooperatives, els grups van treballar valors com el respecte, la igualtat i la corresponsabilitat. La realització de pancartes va reforçar el sentit de comunitat i la importància de posicionar-nos activament contra qualsevol forma de violència.

Per concloure la jornada, tota la comunitat educativa es va reunir a les grades del centre per a la lectura del manifest elaborat pel CFGS d'Integració Social. Aquest moment va servir per reafirmar el nostre compromís amb la lluita contra les violències masclistes i per recordar que la prevenció i l'educació són eines essencials per transformar la realitat.

Des de l'equip de convivència de cicles formatius, volem expressar el nostre agraïment al professorat i a l'alumnat la seva col·laboració en l'organització de totes les activitats. La vostra implicació ha fet possible que el 25N sigui, un any més, una jornada carregada de sentit, aprenentatge i compromís. **Educar és prevenir. Conscienciar és transformar. Continuem treballant per un centre lliure de violències masclistes.**

## ENGLISH CORNER - LANGUAGES CHEZ NOUS

## ALL ABOUT IRELAND

This December, the 4<sup>th</sup> ESO students had the pleasure of welcoming **Thor from Burlington Books**, who gave us a fascinating talk about **Ireland**. He told us about the country's geography, traditions and myths, typical foods, and many interesting facts that show what makes Ireland such a special place.



Now we'd like to bring the spirit of Ireland to all of you. Are you ready to join the fun and take on our questions? **IT'S QUIZ TIME!**

**1. What does each leaf on a four-leaf clover mean?**

- a) Wealth, fame, luck, magic
- b) Love, luck, hope, faith
- c) Spring, summer, autumn, winter
- d) Joy, peace, strength, courage

**2. What are the most popular crisps in Ireland?**

- a) Lay's
- b) Pringles
- c) Tayto
- d) Doritos

**3. What is the traditional staple food in Ireland?**

- a) Rice
- b) Potatoes
- c) Bread
- d) Pasta

**4. What do Irish people call potatoes?**

- a) Spuds
- b) Poms
- c) Taters
- d) Tubes



**5. Which animal does not live in Ireland?**

- a) Fox
- b) Rabbit
- c) Snake
- d) Owl

**6. Which famous Irish legend says there's gold at the end of a rainbow?**

- a) Finn McCool
- b) The Dullahan
- c) The Banshee
- d) The Leprechaun

**7. Which famous writer is from Ireland?**

- a) J.K. Rowling
- b) Oscar Wilde
- c) Charles Dickens
- d) Agatha Christie

**8. Which natural attraction in Ireland is known for its unusual basalt formations?**

- a) Malham Cove
- b) Fairy Glen
- c) Fingal's Cave
- d) Giant's Causeway

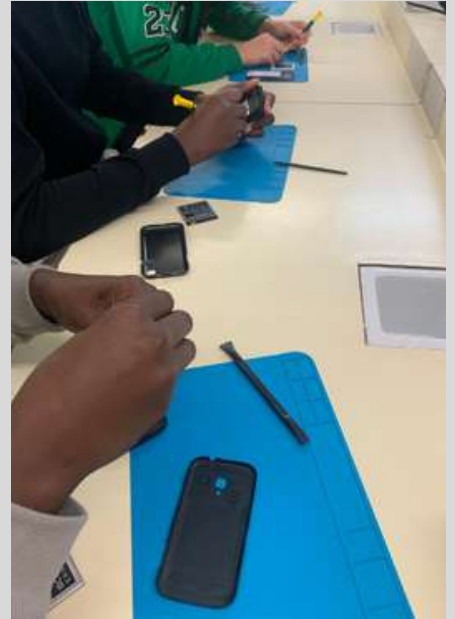
## ESCOLA VERDA

### A l'Institut Vallvera pensem en verd!

Des del Comitè ambiental d'Escola Verda compartim el conjunt d'accions que s'han portat a terme aquest 1r trimestre en relació amb l'ambientalització del centre:

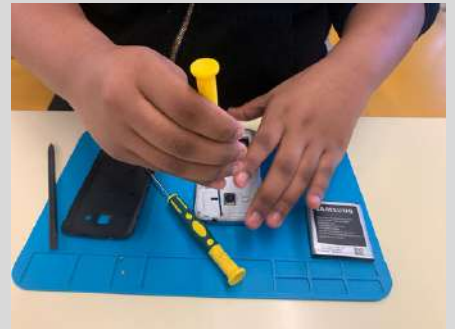
#### ACCIÓ 1: Renaturalització del pati

Aquest projecte inclou 4 possibles actuacions al pati per tal de fer-lo un espai més naturalitzat ("guanyar verd"). Aquest 1r trimestre hem començat el projecte amb l'alumnat de les optatives d'"Oficis" i "Hort i Jardineria" de 4t d'ESO creant un banc tapial a la zona de davant l'aula bar. Al llarg del segon trimestre avançarem amb la creació de zones d'ombra al pati.



#### ACCIÓ 2: Participació en la campanya "Generació RESET: reutilitzem el mòbil per reiniciar al sistema".

Per 3r any consecutiu aquest curs l'alumnat de l'optativa "Reptes Científics" han realitzat un taller per aprendre a reparar i reutilitzar els seus propis dispositius. En paral·lel, i aprofitant que aquest any la "Setmana europea de la prevenció de residus" (22-30 novembre) ha posat el focus en 'afrontar el repte creixent dels RAEE (residus d'aparells elèctric i electrònics), l'alumnat de l'Optativa "Planeta verd" ha creat un mural per informar sobre els materials necessaris per a la fabricació dels mòbils. Un mural que podeu observar a la Biblioteca de l'Institut.



#### ACCIÓ 3: Preparació de l'hort d'hivern

Des de l'optativa d'Hort i Jardineria s'ha avançat en la preparació de l'hort d'hivern. Hem plantat cols, pèsols i cebes i hem millorat la zona de plantes aromàtiques i medicinals. També hem avançat en l'adequació d'un petit jardí elevat per al planter d'hortalisses. Ben aviat el veureu en ple rendiment!



#### ACCIÓ 4: Concurs "Aules netes" (1r trimestre)

La classe guanyadora aquest 1r trimestre ha estat 3r E. Es tracta d'un concurs que té com a principals objectius: la cura de l'entorn proper, reciclar bé, caminar cap al residu 0 i reduir el malbaratament alimentari. L'enhorabona al grup guanyador!



## LA BIBLIOTECA RECOMANA

***El ratolí del senyor Maxwell i els ratolins de la senyora Marlowe, de Frank i Devin Asch***

Vols conèixer dos gats refinats que viuen situacions ben peculiars amb els ratolins del seu entorn? D'una banda, el senyor Maxwell, orgullós del seu ascens, decideix trencar la rutina i demanar un ratolí viu per dinar, però ben aviat descobrirà que aquest impuls pot ser un error monumental. De l'altra, la senyora Marlowe sembla una gata modèlica que treballa a la biblioteca i respecta totes les normes, però amaga un secret inesperat: a casa seva s'hi refugia una família de ratolins.

Amb text de Frank Asch i il·lustracions de Devin Asch, ens trobem amb dos àlbums il·lustrats, perfectes per llegir en veu alta, que combinen humor i suspens per oferir-nos dues mirades sobre la relació entre un depredador i la seva presa.



***“Tots els nostres ratolins són frescos i estan sans.  
I de bona criança i molt ben educats!”***

Coneixem dos gats refinats, amb feines respectables, vides impecables i uns hàbits propis del món felí. El senyor Maxwell és un gat meticulós i elegant, acostumat a seguir rutines estrictes. La senyora Marlowe, en canvi, és una gata distingida i reservada, considerada un model de bona ciutadana. Tot sembla perfectament ordenat a les seves vides... fins que els ratolins hi entren en joc.

El petit rosegador del senyor Maxwell és educat i sorprenentment astut, i lluny de resignar-se al seu destí, parla, raona i discuteix per intentar escapar de convertir-se en el dinar del gat. En canvi, els ratolins de la senyora Marlowe confien en ella perquè els amaga de la policia felina, tot i que sempre tenen el dubte de si ho fa per pura bondat... o si també se'ls vol menjar.

Amb il·lustracions d'ambient fosc, molt realistes i detallades, tots dos llibres ens parlen d'etiquetes, aparences i de com la intel·ligència o la compassió poden aparèixer al lloc més inesperat. Dues obres curtes perfectes per llegir-les en veu alta.

***“Si no la conegués tan bé diria que la senyora Marlowe  
ens està engreixant per cruspir-se'ns!”***

## VALLVERA EN ACCIÓ

### L'alumnat de l'Aula d'Acollida coneix l'entorn

L'alumnat de l'Aula d'Acollida ha fet diverses activitats al llarg d'aquest primer trimestre. La primera va ser una sortida per conèixer l'entorn pensada per aquells alumnes que van començar el setembre passat. Després es va organitzar una sortida al Mercat de Salt, on l'alumnat va poder veure les diferents parades i va poder practicar vocabulari en català i fer preguntes als paradistes.



En paral·lel, l'Aula d'Acollida també va participar en diverses activitats internes, com ara la decoració de l'arbre de Nadal de l'entrada de l'institut o la sortida conjunta amb l'alumnat de l'optativa de Cultura Catalana a la Coma Cros per conèixer com treballa la colla castellera dels Marrecs de Salt. Finalment, l'última setmana de desembre tot l'alumnat va fer la tradicional sortida a Girona. En aquella ocasió, els alumnes van tenir l'oportunitat de fer un volt pel centre de la ciutat i visitar les parades del mercat de Nadal de la plaça Independència.



### Participem en el projecte Cors Ciutadans



El passat dissabte dia 29 de novembre l'alumnat de 4t d'ESO de l'Optativa d'Arts Escèniques va participar en el projecte Cors ciutadans de la companyia xilena Hermanos Ibarra Roa. Impulsat per la Fundació La Ciutat Invisible (Temporada Alta) i ConArte Internacional, amb el propòsit de motivar les persones participants a interessar-se per la cultura del territori i els seus referents històrics mitjançant la creació col·lectiva d'una obra de teatre musical. En aquest cas es va retre homenatge a l'actor i cantautor valencià Ovidi Montllor, una figura clau de la Nova Cançó.

Durant el mes de setembre, octubre i novembre l'alumnat de 4t d'ESO, juntament amb les escoles Silvestre Santaló i FEDAC de Salt van participar en el procés de creació liderat pel director Gopal Ibarra i l'actriu Belén Fernández. L'experiència va ser molt positiva i ens va permetre viure una creació artística compartida que vam estrenar a la plaça Llibertat de Salt amb un gran èxit de públic i amb una actuació brillant de tot l'alumnat participant.

L'EXALUMNA: FATOU CEESAY

## “El Vallvera és un escut, fora, som el blanc”

Em dic Fatou Ceesay i vaig ser alumna de l'Institut Vallvera, com molts de vosaltres que esteu llegint això. Aquest centre formarà una part essencial del vostre recorregut vital i educatiu: recordeu-ho sempre. Malauradament, jo no vaig ser ni de bon tros una alumna exemplar: no treia bones notes, ni destacava en res del que possiblement imagineu... Era rebel, m'agradava aprendre però també jugar, i no pensava gaire en el futur ni en els problemes que teníem com a societat. Érem tan marginats que ni ens n'adonàvem. Vivíem dins de la caverna de Plató (un mite que us animo a llegir) i, quan en surts, us prometo que és desagradable, frustrant, angoixant i gens divertit.



No és gens fàcil ser fills de persones immigrants avui en dia. És una realitat que molts professors no podran arribar a comprendre del tot només nosaltres. Som molt més que joves pobres, sense recursos ni atenció necessària, no només per créixer com a estudiants sinó també com a persones. Sabeu què en diuen, de nosaltres, quan sortim fora de la caverna? Que som paràsits, animals, un problema, que fem nosa, que no som el “bon futur” del país. Estudio Ciències Polítiques a la Universitat de Girona i som minoria. Us asseguro que, si poséssim cadascun de vosaltres en una classe universitària, en sortiríeu plorant, enrabiats, sorpresos, incòmodes... i us adonaríeu que no hi ha res més segur que una classe al Vallvera. Us pregunteu per què? I si és just? Rumíem-ho...

Però canviar aquesta percepció depèn de nosaltres, encara que de vegades se'ns faci creure que estem sols. No ho estem: estem sols, sí, però units. No som animals. Si us plau: estudieu, creixeu com a persones, respecteu-vos, milloreu, equivoqueu-vos, llegiu. I sobretot, sortiu de la caverna on el sistema ens ha col·locat.

He pogut escriure el meu primer poemari. El 20 de gener tindrà lloc la presentació oficial del llibre, un acte molt especial perquè significa tornar a casa, al Vallvera, per compartir una part de mi amb la comunitat que em va veure créixer. Serà un moment per celebrar la paraula, la memòria i la força interior que tots portem a dins.

Deixo aquí un poema del recull, que parla de com, a vegades, la vida ens empeny cap a un abisme quan estem buits de recursos i, malgrat tot, se'ns exigeix seguir endavant:

### SENSE RUMB

*Corro enmig d'un bosc, sense rumb, perseguint un destí que no es deixa veure. Segueixo corrent perquè m'han dit que ho faci, que no pari, que allò hi és encara que jo no ho pugui veure. No tinc brúixola, ni mapa, ni camí a seguir.*

*Només corro, mentre l'aire se m'esgota i el cos es va apagant. Les veus insisteixen: corre, no t'aturis. Quedar-se immòbil no és una opció. He de córrer cega, sense saber quant de temps més resistiré en aquest bosc.*

Moltes gràcies per aquesta oportunitat i per permetre'm tornar al Vallvera des de la paraula.

Fatou Ceesay

## Una sortida de cycle per compartir, aprendre i tancar l'any



El dijous 18 de desembre, tot el cycle d'Educació Infantil de l'Institut Vallvera hem realitzat una sortida conjunta a Barcelona, una proposta pensada no només com una activitat cultural, sinó també com una experiència educativa i de convivència. La jornada ha començat amb la visita al **Museu de la Xocolata**, un espai que ens ha permès apropar-nos a la història, l'origen i el procés d'elaboració de la xocolata d'una manera atractiva i sensorial. A través de les exposicions i les figures de xocolata, l'alumnat ha pogut relacionar continguts treballats a l'aula amb propostes que connecten amb la creativitat, el joc i l'educació dels infants.

Tot seguit, hem passejat per la **Fira de Santa Llúcia**, una de les tradicions més arrelades de Barcelona, en aquestes dates. La visita ha estat una oportunitat per conèixer i donar valor a la cultura popular. Figures, decoracions, llums i ambient han convertit el recorregut en una experiència vivencial i propera. El fet de fer la sortida tot el cycle plegats ha tingut un valor afegit molt important. Ha permès a l'alumnat dels dos cursos compartir espais, vivències i aprenentatges, afavorint la cohesió del grup, el coneixement mutu i la construcció d'una identitat comuna com a futurs i futures professionals de l'educació infantil. Aquesta sortida arriba en un moment especialment significatiu, just abans de Festes. Ha estat una bona manera de fer tancament del trimestre, de compartir una estona diferent fora de l'aula i de reforçar els vincles entre tots nosaltres.

### L'ALUMNAT PARTICIPA

## Entrevista a Joan Martín, director dels Serveis Territorials d'Economia i Finances

El dijous 23 d'octubre, els alumnes Jas Singh i Sallo Jallow, de 4t d'ESO, van entrevistar el senyor Joan Martín, regidor a l'Ajuntament de Salt i director dels Serveis Territorials d'Economia i Finances a Girona. El motiu de l'entrevista va ser la realització d'un treball per a la matèria optativa de Ciutadania i Dret, centrat en la crisi de representativitat política que afecta actualment moltes democràcies occidentals.



Durant la trobada, els estudiants van plantejar diverses qüestions sobre les causes d'aquest fenomen, com ara el descontentament ciutadà amb les institucions, la desafecció política i la manca de confiança envers els partits tradicionals. El senyor Joan Martín va analitzar aquests aspectes des de la seva experiència personal i institucional, oferint una visió crítica però alhora constructiva del sistema polític. Segons va afirmar, **«tot és política, fins i tot la llum del carrer»**.

L'entrevista es va desenvolupar en un ambient cordial i participatiu, amb un gran interès per part dels entrevistadors, que van poder entendre millor els mecanismes de representació democràtica i la importància del diàleg entre electes i ciutadans. Aquesta activitat s'emmarca dins del conjunt de propostes del centre educatiu per fomentar el pensament crític, la reflexió sobre la vida pública i la comprensió del funcionament de les institucions democràtiques. Els alumnes van valorar molt positivament l'experiència, destacant l'oportunitat d'abordar un tema tan actual i rellevant des d'una perspectiva real i propera.

*Jas Singh i Sallo Jallow*

## VALLVERA EN ACCIÓ

### Bicicletes amb nova vida al Vallvera

Fa uns anys, a 4t d'ESO va néixer una idea senzilla però poderosa: recuperar bicicletes velles i donar-les hi una segona oportunitat. Aquell projecte, que va començar com una activitat puntual, ha tornat a prendre embranzida aquest curs gràcies als alumnes de l'optativa d'Oficis. Durant les primeres setmanes de classe, han dedicat temps i esforç a reparar, ajustar i posar a punt les bicicletes que estaven en desús. En una primera fase s'ha revisat els pneumàtics, s'han substituït la majoria de les càmeres de l'interior dels pneumàtics i s'ha ajustat els frens. El canvi de marxes en algunes funciona correctament i en altres es farà en una segona fase d'actuació. El resultat és que ara el Vallvera disposa d'un petit parc de bicicletes preparades per ser utilitzades de manera estable.

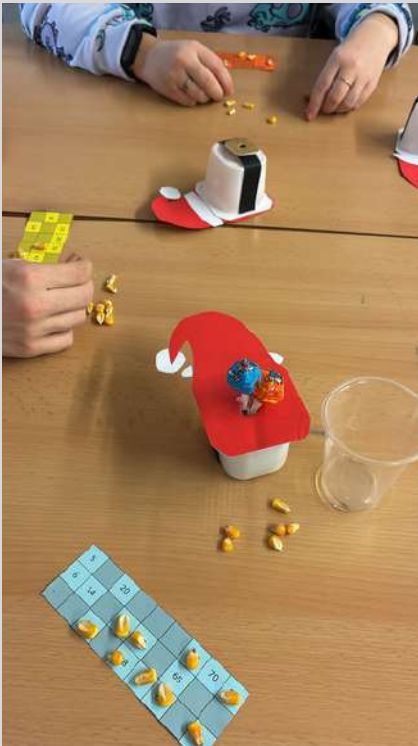
Aquestes bicicletes no són només un recurs pràctic: es convertiran en una eina educativa i de convivència. El centre les farà servir per organitzar sortides a l'entorn, tant amb finalitats lúdiques com acadèmiques. Les rutes en bicicleta permetran aprendre fora de l'aula, observar la natura, descobrir el territori i gaudir d'activitats saludables (tenim un entorn privilegiat a les Deveses de Salt i cal aprofitar aquest fet). Al mateix temps, fomentaran valors com la cooperació, la responsabilitat i el respecte pel medi ambient.

Amb aquesta iniciativa, el Vallvera reafirma el seu compromís —com a centre acreditat com a Escola Verda— amb una educació que va més enllà de les parets de l'aula i que aposta per formar persones actives, conscients i capaces de transformar el seu entorn. Les bicicletes, que un dia semblaven obsoletes, tornen a rodar amb força i esdevenen símbol d'un projecte que combina sostenibilitat, tradició, innovació i futur.



## I ja som a Nadal!

Ja és aquí el Nadal, i l'últim dia de classe abans de les vacances l'alumnat de cicles formatius ha realitzat activitats ben nadalenques: una manualitat per fer arribar els millors desitjos als companys i companyes i una quina. Un final de trimestre ben especial on no han faltat la creativitat, la diversió i l'esperit del Nadal!



## I la Núria Grabulosa se'ns jubila!

I aquest Nadal, després de 25 anys al centre, la nostra companya del departament d'Administratiu, la Núria Grabulosa, se'ns jubila. Et desitgem el millor en aquesta nova etapa!





Salma Radaidan  
2n DEP A

***La comunitat educativa de l'institut Vallvera us desitja unes  
BONES FESTES!***

Alguna cosa lleu i poderosa  
que qualsevol paraula fa subtil  
com si fos dita amb una veu molt íntima.  
Això sol ser Nadal, i la tendresa  
que s'instal·la, tal volta agosarada,  
al mateix lloc on, dia rera dia,  
hi creixen el neguit o bé l'enveja.  
No dura tanmateix la meravella  
i el vent d'any nou s'endú de cop els somnis  
i malfereix quasi tots els propòsits.  
I jo em pregunto: podem dir-nos bons  
si ho som només a toc de calendari?

**Miquel Martí i Pol**

