

solidarietat
FELICITAT
RESPECTE
nova mirada
TENDRESA
CONFIANÇA
COMUNITAT
EQUIP

EL VALLVERENC

INFORMACIÓ BIMENSUAL DEL CLAUSTRE

MARÇ - ABRIL 2026



iesvallvera_salt

Jocs Florals per Sant Jordi!



El passat dijous 23 d'abril, l'Institut va celebrar els primers Jocs Florals dels Cicles formatius. La iniciativa neix de la idea que llegir i escriure literatura pot millorar el rendiment acadèmic en qualsevol estudi, professional o no. A més, es tracta d'un plaer del qual no s'ha de privar el nostre alumnat.

Així doncs, a cada grup-classe s'havia escrit i després triat un microconte de temàtica lliure, en petit grup o com a relat col·laboratiu, per competir amb els altres grups. L'acte de lliurament de premis es va dur a terme a la Factoria Cultural Coma Cros en torns de matí i de tarda (el mateix dia s'havien fet tallers per confeccionar punts de llibre i una passejada per les parades de Sant Jordi a Salt).

Per començar l'acte, es va recordar la importància de la diada tant pel seu vessant tradicional i emotiu (la rosa) com pel foment de la lectura (el dia del llibre). Seguidament, es van projectar els vuit vídeopoemes elaborats per nois i noies de cicles a proposta del Departament de llengua catalana. Per acabar, els autors i autores dels relats premiats els van llegir i van recollir llibres, retoladors i diplomes com a obsequi.

(continua a la pàgina següent)

Pel que fa als premis, en els primers cursos de matí el millor conte col·laboratiu va ser *Una història per no oblidar*, de 1r DEP A, seguit de *El museu*, de 1r DEP B. En la categoria de petit grup, al cycle mitjà es van premiar *El dia que en Nil va deixar de callar* (GAD1B), *El somni que em va condemnar* (GAD1A) i *La venjança dibuixada* (DEPIC). Pel que fa al cycle superior, els relats guardonats van ser *La bruixa de les segones oportunitats* (ASCT1), *Els mons paral·lels* (ASCT1 i 2) i *No tens escapatòria. Últim avís!* (AF11).

A la tarda, en els segons cursos es van premiar els contes col·laboratius *El misteri dels esmorzars desapareguts*, del grup B de 2n d'Educació Infantil; *La flor estranya*, del grup A del mateix cycle, i *Bescanvi*, de 2n d'Administració i finances. Una cançó de Txarango va acomiadar aquesta primera edició dels Jocs Florals i ens va animar a gaudir d'una primavera cada cop més al descobert, plena d'històries i veus noves!

Comissió de Sant Jordi

Trobareu tots els contes premiats e través d'[aquest link](#) o del codi QR adjunt



La Diada de Sant Jordi també va comptar amb un taller d'elaboració de punts de llibre, parada de roses amb l'alumnat de Batxillerat i la sortida a les paradetes al carrer Major de Salt, entre d'altres.



Entrega de premis del Certamen Literari d'ESO-BAT

Com cada any, també ESO i Batxillerat van organitzar el Certamen Literari de Sant Jordi. Per conèixer els premiats i veure les fotos de l'entrega de premis, cliqueu [aquest link](#) o visiteu la notícia a través del codi QR adjunt.



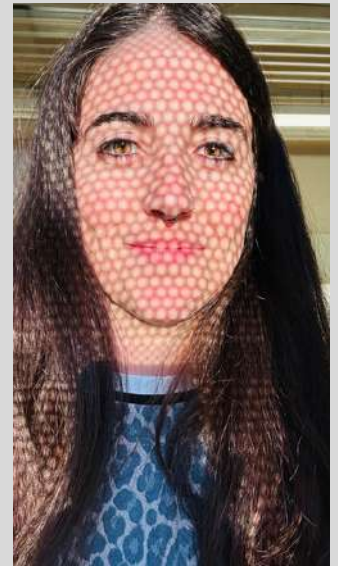
SOM VALLVERA

Majo Jover**- Quan vas començar a treballar al Vallvera?**

Vaig començar a treballar a l'Institut Vallvera fa quasi 10 anys. He passat per tres direccions diferents, i amb les companyes que he anat coneixent sempre m'he sentit molt ben acollida.

- Quina és la millor part de la teva feina?

Sens dubte, el contacte amb l'alumnat. Cada dia és diferent: hi ha dies de reflexions profundes i dies de debats intensos en què sempre acabes aprenent alguna cosa nova. Acompanyar els processos d'aprenentatge i veure com l'alumnat creix, es qüestiona coses i desenvolupa una mirada crítica és una de les parts més boniques de la meva feina. També és molt especial poder veure'ls travessar una etapa tan important de la seva vida, dels 16 als 20 anys, mentre fan el grau mitjà i el grau superior.

**- Ens podries explicar alguna anècdota interessant?**

En educació sempre passen coses curioses però les anècdotes que sempre recordo i se'm escapa un somriure són amb VALLVERFEST! Conèixer companyes tan engrescades com tu i que tot sigui tan fluït sempre és genial, encara que ara estem en hores baixes... tornarem amb la Tana, ja us ho ben asseguro.

- Què destacaries de l'institut?

Destacaria sobretot l'ambient de comunitat i la qualitat humana que es respira al centre. El Vallvera és un institut ple de vida, on constantment s'impulsen projectes, activitats i diferents iniciatives. Però, sobretot, és un lloc on hi ha persones implicades i amb moltes ganes de fer bé la seva feina. Això es nota en el dia a dia tant a les aules com als passadissos. Gràcies companyes!!



CONCURS: QUI ÉS?

La persona oculta del número anterior era la Majo Jover com ja heu vist en la pàgina anterior, i la guanyadora ha estat l'**Eva Monge**, la primera resposta correcta a encertar-ho. Enhorabona!

Amb les 10 preguntes breus de sota, sabries endevinar qui és el personatge ocult d'aquest número? Si ets la primera persona d'encertar-ho, tindràs premi: un esmorzar de franc al bar de l'institut. T'animes a participar-hi? [Clica aquí](#) o ves al formulari a través del codi QR.



Quants anys fa que treballes al Vallvera?

Tants com anys tenen els alumnes de 1r d'ESO.

Ets de lletres o de ciències?

Soc de Lletres.

Vens a peu, en bicicleta o en cotxe?

Vinc cada dia en cotxe.

Quines llengües saps parlar?

Català, castellà i nocions gramaticals de francès, italià i una mica d'anglès.

Pel·lícula preferida?

Una de les meves pel·lícules preferides és "Remando al Viento", explica una trobada entre Mary Shelley, Percy Shelley i Lord Byron a Suïssa i de com van crear un relat de terror. Tot i així, considero que no es pot escollir una única pel·lícula en general....

Plat preferit?

M'agrada experimentar tant amb el menjar que no tinc plat preferit, gaudeixo menjant plats nous i creatius.

Si no fossis profe, què t'agradaria ser?

M'agradaria treballar en un refugi d'animals. M'encanten!

Et veiem més als matins o a les tardes?

Matins

Quina paraula et defineix millor?

Humilitat sense cap dubte.

Noms de dos alumnes a qui donis classe aquest curs: Salifu i Víctor

El meu cos, el meu dret. La realitat de la mutilació genital femenina

El passat 28 de març, l'alumnat del cicle de Cures Auxiliars d'Infermeria va assistir a una xerrada de la Legki Yakaru, representant de l'Associació de Dones Africanes, a la Biblioteca Lu Bohigas, per conèixer de primera mà la barbàrie de la mutilació genital femenina, malauradament encara molt present en el nostre planeta. Va ser una experiència molt interessant, però també terriblement commovedora, que va finalitzar amb una ronda de preguntes (moltes preguntes) per part del nostre alumnat.



ENGLISH CORNER - LANGUAGES CHEZ NOUS

Scotland, a spirit of its own

Scotland smells wet grass and homemade haggis, neeps and tatties. Can you picture yourself there? Can you hear the jingle of the Highlands cow's bells? Can you hear our 3rd of ESO students jumping gracefully at the sound of Thomas' bagpipe?

Alright, we have not been there strictly speaking, but thanks to Thomas from the "Schools Ceilidh" we have experienced a profound connection with Scottish culture, learning about its rich history, watching videos about its stunning landscapes, listening to its vibrant music, performing traditional dances at the gym and feeling the welcoming and humorous nature of Scottish people through Thomas himself!

Now we'd like to bring the spirit of Scotland to all of you. Are you ready to join the fun and take on our questions?

If you want to discover more, follow [this link](#) or scan the **QR code**

**ALL ABOUT SCOTLAND**

How much do you really know about this fascinating nation?

IT'S QUIZ TIME!

1. What are the colours of the Scottish flag?

- a) Red and White
- b) Blue and White
- c) Green and White
- d) Red and Blue

2. What is the capital of Scotland?

- a) Glasgow
- b) Aberdeen
- c) Edinburgh
- d) Dundee

3. Which of these is Scotland's national animal?

- a) Lion
- b) Stag
- c) Unicorn
- d) Eagle

4. What is the name of the monster said to live in the waters of Loch Ness?

- a) Kelpie
- b) Nessie
- c) Scottie
- d) Lassie

VALLVERA EN ACCIÓ

DomèsticaMENT: aprendre a cuidar des de la vida quotidiana

L'alumnat de 1r curs del Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Atenció a les Persones en Situació de Dependència està realitzant durant el segon i tercer trimestre diferents pràctiques del mòdul de Suport domiciliari. L'objectiu és apropar l'alumnat a situacions reals que poden trobar en la seva futura feina.

Una de les sortides professionals d'aquest cicle és treballar al domicili de persones en situació de dependència, especialment persones grans, donant suport en activitats de la vida diària i afavorint la seva autonomia i benestar.



Per aquest motiu, l'alumnat realitza pràctiques molt vinculades amb la vida quotidiana. L'aula taller 215 de la segona planta està equipada per dur a terme activitats de cuina, neteja i cura de la roba. També utilitzem altres espais de l'INS Vallvera per practicar en contextos reals: netegem finestres, lavabos o alguns passadissos del centre.

Pel que fa a la roba, sovint utilitzem materials de l'institut, com els xalecos del gimnàs o els llençols de les pràctiques de sanitat, que ens permeten practicar tasques com rentar, estendre, planxar i també cosir petits descosits o botons.



A través d'aquestes activitats, l'alumnat desenvolupa habilitats pràctiques, responsabilitat i autonomia, tot prenent consciència de la importància de les tasques quotidianes en l'atenció a les persones. Així que, si aquests mesos ens trobeu per l'institut fent tasques de neteja o de manteniment... probablement estarem treballant en el projecte DomèsticaMENT.



L'EXALUMNA: SHEILA COBOS

“El Vallvera va ser el lloc on vaig tornar a enganxar-me a les ganes d'aprendre”



1. Quin record o anècdota tens de l'institut?

Vaig aterrar al Vallvera l'any 2018, a punt —o això em pensava— de començar una nova aventura. Venia d'una època d'anar fent feinetes d'aquí cap allà, una mica perduda i amb la motivació sota mínims... així que vaig dir: prou! Toca posar ordre i tornar a estudiar. Primer va caure l'ESO, després les proves d'accés (una mica de patiment, no us enganyaré) i, quan ja ho tenia tot superat, venia la gran pregunta: “i ara què?”. Ho tenia bastant clar: el meu lloc era en l'àmbit social. Així que sense pensar-m'ho massa, em vaig llençar de cap al món de l'animació sociocultural... i quina bona decisió! Recordo moltíssim totes i cada una de les accions socials que vam fer: projectes, activitats, moments compartits... d'aquells que et fan sentir que el que estàs fent té un sentit. També tinc un record molt especial de l'aula de plàstica, que sovint acabava sent molt més que una classe: era un espai per desconnectar, crear, riure i deixar volar la imaginació. Al final, més enllà dels estudis, el que m'emporto són les persones, les experiències i aquella sensació de tornar a trobar el meu camí. El Vallvera va ser, sense dubte, el lloc on vaig tornar a enganxar-me a les ganes d'aprendre i de construir alguna cosa amb sentit.

2. Què trobes a faltar més del centre?

El que més trobo a faltar del centre és, sobretot, l'ambient. Aquella sensació de comunitat, les estones entre classes, les rialles espontànies, els projectes i les activitats que fèiem, que trencaven la rutina i feien que cada setmana fos una mica diferent. Era un lloc on passaven coses constantment, i això enganxa. Ara bé, si he de ser sincera... les hores eternes a classe, els exàmens i “la carpeta” no és precisament el que més enyoro... En el fons, el que més trobo a faltar és aquella combinació de persones, experiències i energia que feia del Vallvera un lloc molt còmode.

3. Què vas fer després de l'institut?

Després de l'institut no vaig tornar directament al món laboral com abans. Vaig fer una mica de canvi de rumb i em va aparèixer un curs de bioconstrucció, i aquí va començar tot. Allà vaig descobrir un projecte que em va enganxar molt: Orígens, una escola de bioconstrucció. Sense buscar-ho gaire, vaig acabar entrant-hi i combinant dos mons que, al final, m'han acabat enganxant fort: el social i la bioconstrucció. Segueixo treballant en l'hostaleria i, de fet, és la que em permet anar sostenint els altres dos i cuinar-los a poc a poc, sense pressa.

4. Quin mòdul o assignatura t'agradava més?

Destacaria totes aquelles assignatures molt pràctiques, on estàvem constantment en moviment, fent, provant i treballant en equip. Eren les que més m'enganxaven perquè s'aprenia des de l'acció i el contacte directe amb les persones, amb situacions reals i molt dinàmiques. Eren les que feien que tot fos més divertit, perquè no era només teoria, sinó experiència.

5. Recordes algun professor o professora en especial?

Les recordo totes amb molt de carinyo: l'Eva amb la seva espontaneïtat i energia, l'Anna amb activitats que sempre et deixaven amb bona actitud i alegria, la Dolors amb dinàmiques que et feien participar sí o sí, en Josep Maria convertint una assignatura feixuga en art i melodia, la Laura amb les seves english classes plenes de ritme, i la Valentina amb la seva mirada meditativa. Però si n'he de destacar una en especial, em quedo amb l'Eli. Em va ajudar molt a tocar de peus a terra, a ordenar una mica el cap i a veure les coses amb més calma i perspectiva. I això, d'alguna manera, m'ha anat acompanyant fins avui.

6. Quin consell donaries als alumnes del Vallvera?

El meu consell als alumnes del Vallvera seria que posin ganes en allò que els motiva de veritat i que no perdin de vista ser feliços en el procés. El camí també compta.

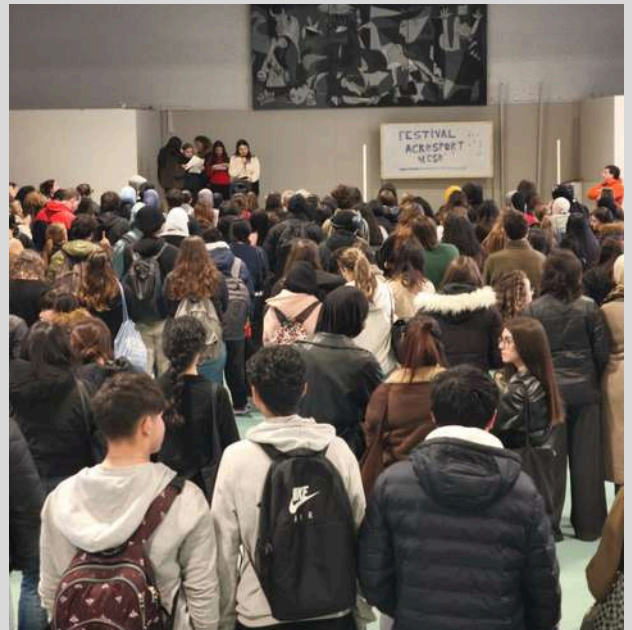
VALLVERA EN ACCIÓ

El 8M als cicles formatius: Mirant el món laboral amb perspectiva de gènere

Amb motiu del 8 de març, Dia Internacional de les Dones, l'INS Vallvera ha impulsat un projecte transversal adreçat a l'alumnat de cicles formatius amb l'objectiu de reflexionar sobre les desigualtats de gènere en l'àmbit laboral a partir de cada perfil professional, abordant qüestions com la bretxa salarial, els estereotips de gènere, la conciliació laboral i el reconeixement professional.

La proposta, coordinada per la Comissió de Convivència de CCFF, s'ha desenvolupat al llarg de diverses setmanes i ha combinat espais de reflexió, debat i producció col·laborativa. Cada grup ha aportat les seves reflexions responent a la pregunta «Com afecta ser dona en el nostre àmbit laboral?», que s'han recollit en un pòster col·laboratiu intercicles exposat al vestíbul del centre.

Posteriorment, l'alumnat ha plantejat propostes de canvi a partir de la pregunta «Què podem fer nosaltres per transformar aquesta realitat?». El projecte s'ha tancat amb la lectura del manifest del 8M, posant en valor la implicació de l'alumnat i del professorat en la construcció d'una societat més justa i igualitària.



VALLVERA EN ACCIÓ

Sortida pel Camí de l'Exili de l'alumnat de 2n de Batxillerat

El dimarts 3 de març de 2026 els alumnes de 2n de Batxillerat van participar en una sortida molt significativa pel Camí de l'Exili, una activitat pensada per apropar-se vivencialment a un dels episodis més impactants de la història de Catalunya i de l'Estat espanyol del segle XX.

La jornada va començar recorrent un tram del **Camí de l'Exili**, caminant pel camí de La Vajol fins a Coll de Lli. Aquest camí va ser travessat pels exiliats l'any 1939. Aquest recorregut va permetre als alumnes contextualitzar millor els fets i experimentar, en part, l'esforç físic i emocional que comportava el trajecte.

A continuació, el grup es va desplaçar fins a **Argelers**. Vam visitar El Memorial del camp d'Argelers de la Marenda, inaugurat el febrer de 2014 on es presenta una escenografia interactiva completada per documents, testimoniatges audiovisuals i elements d'imatge i so, que fan viure i recordar al visitant un episodi que va marcar la nostra història, ens referim al camp «de concentració» d'Argelers de la Marenda (Argelès-sur-Mer en francès), que fou el primer que va acollir, a principis del mes de febrer 1939, republicans espanyols que volien escapar a l'exèrcit franquista que avançava inexorablement cap a la frontera francesa. Els alumnes van poder conèixer de primera mà documents, testimonis i materials audiovisuals que expliquen de manera rigorosa i emotiva què va suposar la retirada de milers de persones cap a la frontera francesa durant els darrers dies de la Guerra Civil. Les explicacions guiades per part del personal del Camp d'Aprenentatge van ser molt ben valorades, adaptant-se a les preguntes i inquietuds de l'alumnat i promovent reflexions sobre valors humans i democràtics.

En conjunt, la sortida del 3 de març de 2026 va ser considerada una experiència molt enriquidora que ha contribuït a reforçar tant els coneixements històrics com les competències personals dels alumnes, fent de l'aprenentatge un procés viu i significatiu.



VALLVERA EN ACCIÓ

Les colònies a “El Xalió” de 1r d’EDI!

El dilluns 23 i dimarts 25 de març, 50 alumnes de 1r d’EDI i 5 professores acompanyants vam marxar de Colònies a Sant Miquel de Campmajor.

Durant dos dies les i els alumnes van preparar diferents activitats relacionades amb un centre d’interès i pensades per a infants de 5 anys i un misteri: qui embruta i fa malbé l’entorn? Aquestes activitats van ser entre d’altres: la ruta per l’entorn, jocs de coneixença, jocs relacionats amb el centre d’interès, jocs de nits, cançoners i dinamització dels àpats i hàbits, danses i gincama.

Després de passar per diferents activitats que les alumnes van preparar i dinamitzar, l’alumnat va poder comprovar que qui provocava aquest misteri era en Xalió, el follet entremaliat, i que la única cosa que volia era fer amistat i per això cridava l’atenció al seu voltant.



Aquesta és una experiència relacionada amb l’educació no formal on l’alumnat d’EDI pot tenir una sortida laboral. Per això, és important poder treballar-ho com activitat formativa vinculada a diferents mòduls del cicle.

L’estada va estar marcada per una gran participació, energia i motivació, i també es va donar l’oportunitat de fer més cohesió de grup, tant per l’alumnat com entre el professorat acompanyant.



L'ALUMNAT PARTICIPA

Descobrint les lletres de Salt

Aquest segon trimestre els alumnes de 3r d'ESO hem fet el projecte "Caçadors de lletres" per descobrir quina és la identitat gràfica de Salt.

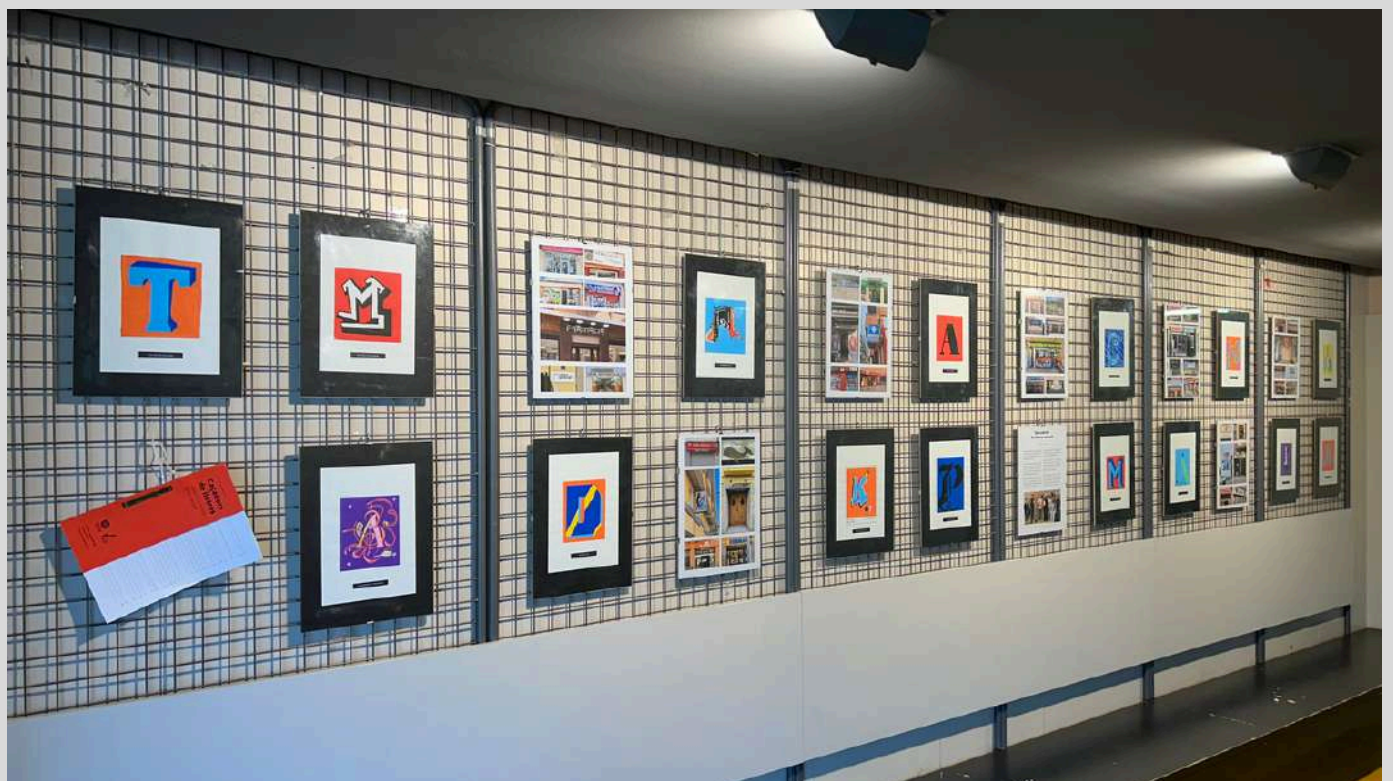
Hem sortit pels carrers de la vila per observar els rètols de botigues i edificis. L'objectiu era veure quins tipus de lletres hi ha al poble i entendre que també formen part de la identitat i de la història de Salt.

Per això hem fotografiat i classificat els rètols i ho hem entregat tot a l'Arxiu Municipal de Salt. Ara la nostra feina forma part del fons de l'arxiu. Abans de la sortida vam aprendre què és el patrimoni gràfic, que són els rètols i els diferents estils tipogràfics.

Després de la sortida vam omplir una fitxa per catalogar el rètol. A la fitxa hi vam posar informació com el títol del rètol, l'any de fabricació, una descripció, el carrer i l'autor del disseny.

Ara quan camino pel carrer em fixo més en els rètols i en les lletres. Crec que és important conservar els rètols antics, perquè formen part de la història del poble i dels seus comerços.

Adam El Hayadi Ait Belarbi (3ESOD)

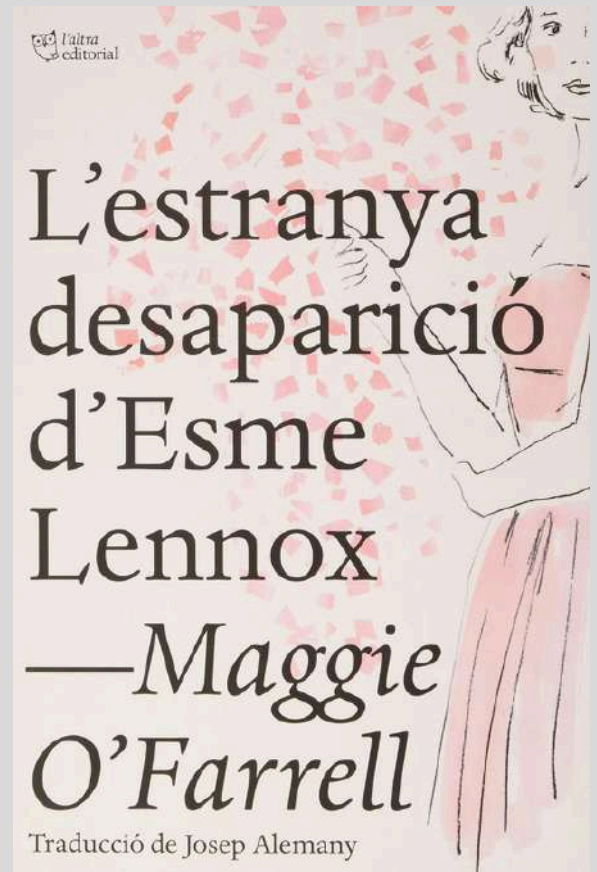


EL RACÓ DE LA CULTURA

L'estranya desaparició d'Esme Lennox

D'un temps ençà hi ha una autora que em captiva, i si puc li vaig llegint la seva obra. Maggie O'Farrell, escriptora irlandesa afincada a Edimburgh és avui una autora molt sòlida dins la narrativa contemporània. O'Farrell no és una escriptora de grans innovacions, sinó que ens fa visible o ens posa davant nostre allò que envolta les absències, les emocions, les vides que no expliquem.

La darrera obra que li he llegit i que m'ha ben atrapat és "L'estranya desaparició d'Esme Lennox". Aquí tot comença quan de sobte sona el telèfon i anuncien a l'Iris que ella és la persona de contacte d'una seva tia àvia que té el psiquiàtric que ara tanca, i que hauria de decidir què passa amb l'Esme? A partir d'aquí, tal i com O'Farrell ens té acostumats, diferents veus ens expliquen què va passar fa 60 anys.



DL'Esme, la protagonista de la història, una dona que no encaixava amb la societat anglesa de l'època (principis del s XX) és tancada en una institució psiquiàtrica. No per estar boja, sinó senzillament perquè no "encaixava" en els cànons de l'època. Esme és castigada no per cap "bogeria" real, sinó per la seva resistència a les convencions. O'Farrell denuncia com la societat ha utilitzat institucions com els manicomis per controlar comportaments femenins considerats "inadequats".

També escoltem la veu de la Kitty, la germana de l'Esme, qui ens explica la seva altra part de la història. Ella n'és la màxima exponent de l'acceptació de les convencions. Però tampoc és feliç perquè la culpa l'acompanyarà tota la vida. I ara, de gran i amb la demència i els records entretallats, podem anar vestint la història. Una història freda i molt colpidora però que per desgràcia no és una ficció, sinó una realitat que van viure moltes, massa, dones. Dones que no els agradava seguir la norma. I massa famílies han volgut silenciar aquest tros de la seva història i de la seva vida.

I tenim l'Iris. La "reneboda" de l'Esme. Viu en una època més moderna, però la seva vida tampoc és lliure del tot; està marcada per inseguretats i relacions fràgils.

Us convido a llegir-la perquè us atraparà de ben segur. Salut i llibres!

ESCOLA VERDA

Pautes per millorar la climatització de l'aula

Davant de situacions d'onada de calor o d'altres temperatures excepcionals, adoptem les mesures que s'indiquen tot seguit amb l'objectiu de reforçar l'atenció, la protecció i el benestar de tots els membres de la comunitat educativa.

Amb l'arribada de les altes temperatures, el nostre centre s'adapta per garantir el benestar de tothom i mantenir un bon rendiment acadèmic. El canvi climàtic ens obliga a ser més flexibles i a gestionar millor els nostres espais. Per aquest motiu, i seguint el nostre Protocol de climatització i ventilació, us recordem les accions clau que estem duent a terme:

Aules orientades a l'Est (vistes al pati): Reben sol directe durant tot el matí. Especialment als pisos superiors, és vital ajustar les lames d'alumini per reduir l'entrada de calor.

Aules orientades a l'Oest (vistes a les hortes): Tot i rebre menys radiació, cal mantenir la ventilació oberta durant els canvis de classe.

Les nostres **5 regles d'or**:

1. Ventilació creuada: Obrim les finestres del passadís i porta de l'aula.
2. Gestió de la llum: A les zones amb sol directe, baixem persianes o ajustem les lames. A més, reduïm la il·luminació elèctrica sempre que la llum natural sigui suficient.
3. Hidratació constant: Beveu aigua sovint i no espereu a tenir set.
4. Ombres i espais frescos: Durant el pati, busquem les zones d'ombra disponibles als espais exteriors, aprofitem els nous espais d'ombra.
5. Implicació de l'alumnat: L'alumnat ha de participar activament en la gestió de les finestres i lames de la seva aula, vetllant per mantenir una bona temperatura i ventilació.

Malgrat la calor, **el nostre hort continua produint**: ara collim cebes i ben aviat enciams i tomates. Com cada trimestre hem passat a veure l'estat de les aules en el marc del concurs Aules Netes. Els delegats verds i membres de la comissió Escola Verda que han participat han constatat que en alguns cursos les taules estaven especialment guixades i ratllades i el terra força brut. Això en ha entristit...

Recordem que és important mantenir netes les aules entre totes i tots, una aula ordenada i neta ens ajuda a tots. Malgrat aquest fet, també volem felicitar al guanyador d'aquest segon trimestre que ha estat el grup de 4t B.



A través del codi QR o del següent [enllaç](#) podeu consultar la infografia elaborada pel Departament d'Educació i Formació Professional que recull les Mesures davant d'onades de calor.



VALLVERA EN ACCIÓ

Xerrada a 2n d'EDI: Estratègies per entendre i ajudar els infants en entorn escolar.

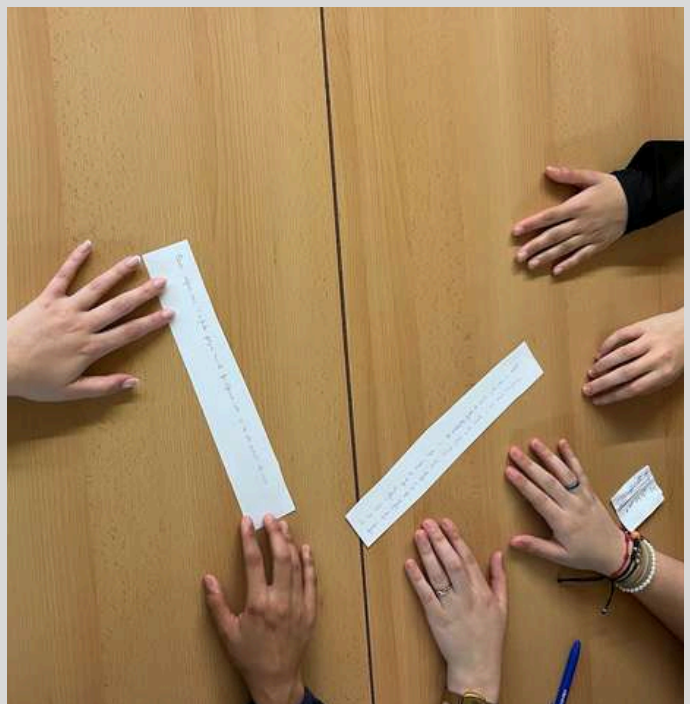
El divendres 13 de març va venir a oferir-nos una xerrada la terapeuta ocupacional Judit Valls, membre del COTOC (Col·legi oficial de terapeutes ocupacionals de Catalunya) i que actualment treballa al CSMIJ Gironès i l' AIS (Aula integral de suport). L' AIS és un servei que s'adreça a alumnes amb necessitats educatives especials associades a trastorns mentals greus que necessiten suport integral i intensiu de forma temporal per poder assolir l'equilibri i el benestar personal suficient per al retorn als contextos escolars ordinaris

Aquesta xerrada es va preparar a través d'una enquesta que l'equip docent va passar a les alumnes de 2EDI per tal de conèixer ben bé quines eren les seves necessitats formatives i les situacions que es trobaven durant l'estada formativa, ja que les tutores havien detectat certes inquietuds per part de l'alumnat.

Durant la xerrada es van repassar les característiques de l'alumnat amb TEA i TDAH, es va explicar el concepte d'integració sensorial (Jean Ayres,1998) i com està relacionada amb l'alumnat amb aquestes característiques i la influència amb les conductes visibles.

La Judit també ens va oferir dinàmiques per experimentar sensacions que poden tenir els infants i així poder empatitzar més amb les causes del que observen les estudiants d'EDI durant les seves pràctiques.

Aquesta proposta es tornarà a repetir amb l'alumnat de 1EDI per tal que puguin tenir unes eines bàsiques per poder tenir en compte amb la diversitat que es trobaran pròximament a l'inici de l'estada a l'empresa.



LA CUINA DE L'INSTI

Pastís de magdalenes

Arriba la primavera i seguim amb les nostres receptes!!! Tot i que hem estat molt enfeinats en tasques diverses, amb l'arribada de la primavera s'escauen aniversaris del nostre alumnat, així que ens agrada de presentar-vos un pastís que vam elaborar per celebrar un aniversari. A l'homenatjat li va agradar tant que fins i tot es va emocionar! És un pastís de magdalenes, molt senzillet i que dona un resultat molt bó i amb un to de color que el fa molt atractiu a la vista.

Ingredients

- 3 ous
- 175 g de sucre
- 60 mg de llet
- 190 g d'oli d'oliva suau (o de girasol)
- 210 g de farina
- 7 g de llevat (tipus Royal)
- 1 pessic de sal
- ratlladura d'una llimona

Instruccions per a 12 magdalenes

Temps de preparació: 15 minuts

- Comencem batent amb una batedora, el sucre i els ous a velocitat mitjana fins que tripliquin el seu volum i quedin com una crema, llavors hi posem la farina, el llevat i la sal i el sucre, la llet i l'oli, tot junt, i ho batem aproximadament entre 7 i 10 minuts. I opcionalment ratlladura de llimona.
- Recomanem de tapar la massa amb paper film i posar ho a la nevera fins a un màxim de 24 hores, així quedem molt més esponjoses.
- Tant si hem triat deixar reposar la massa com si no, posem les magdalenes en càpsules de paper. Amb el forn prèviament escalfat a 170°C, les courem amb escalfor per sobre i per sota, durant 25 minuts o fins que estiguin daurades. Per saber si estan cuites cal punxar-les amb un escuradents, si aquest surt net és que ja estan cuites. És aconsellable utilitzar una safata de cupcakes per tal que els paperets no es deformin.
- Fora del forn, les col·loquem una a sobre de l'altra i posem una xocolatina de colors a sobre de cada magdalena, que fa més festa!!!



JORNADES TÈCNIQUES 2026

Un any més, del 14 al 16 d'abril hem celebrat una nova edició de Jornades Tècniques, proposta consolidada que té com a objectiu apropar-nos a la realitat laboral dels diferents àmbits professionals. Així, l'alumnat de les famílies d'Administració i Gestió, de Serveis a la Comunitat i del cicle d'Auxiliar d'Infermeria ha participat en visites, tallers i xerrades que complementen la formació acadèmica amb experiències pràctiques i de contacte directe amb el món laboral. Unes activitats que ens han permès conèixer institucions, empreses i professionals del territori, fomentant així l'aprenentatge significatiu, l'orientació professional i el vincle amb l'entorn.

1r de Gestió Administrativa

L'alumnat de 1r de Gestió Administrativa va començar les jornades tècniques, el dimarts 15 d'abril, amb una doble visita al Pla de l'Estany: primer a Xocolates Torras, on vam conèixer el funcionament de l'empresa, i després a Rockart Climbing & Coworking, un innovador espai que combina l'emprenedoria i l'entreteniment. L'endemà vam visitar l'Agència Tributària i, en tornar al centre, vam assistir a la xerrada "L'economia del teu dia a dia", d'Educació Financera EFEC. Finalment, el divendres vam visitar l'Arxiu Municipal i l'Ajuntament de Salt, completant així una setmana de descobriment de diversos exponentes del sector públic i privat del nostre entorn.



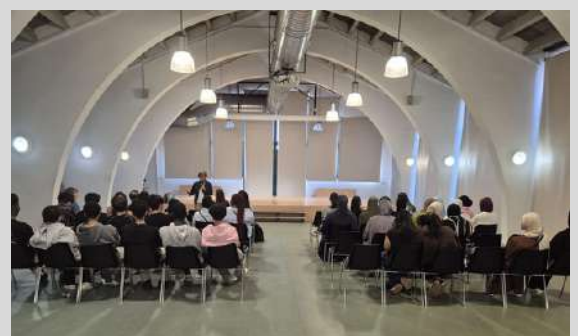
1r d'Administració i Finances

Per segon any, l'alumnat d'Administració i Finances va tenir l'ocasió de conèixer el gran centre logístic d'Amazon al Far d'Empordà, el dimarts 15 d'abril, en què també vam poder visitar el celler ecològic La Vinyeta de Masarac. L'endemà, vam conèixer la Delegació del Govern de la Generalitat a Girona amb la visita a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà i als seus arxius, seguida d'un taller amb la Defensora de la Ciutadania de l'Ajuntament de Girona. Finalment, el dijous vam cloure les jornades al centre, amb una xerrada de Comerç Internacional a càrrec de la Cambra de Comerç.



2n de Gestió Administrativa i Administració i Finances

Pel que fa als grups de segon, es van combinar activitats pròpies amb algunes de conjuntes. Així, el dimarts 15 tant el grau mitjà com el superior vam dur a terme un taller de primers auxilis a càrrec de SAMS Associació, que GAD va complementar amb una xerrada sobre obligacions tributàries i AFI amb una sobre mútues, accidents i Seguretat Social. El dimecres, mentre l'alumnat de GAD visitava Expojove, el d'AFI participava en una xerrada amb un representant de l'Agència Tributària; després, tots plegats vam assistir a una dinàmica sobre dret laboral a càrrec de l'advocada Marta Araus a la Coma Cros. Finalment, el divendres tots dos grups van visitar Rockart Climbing & Coworking, finalitzant així una intensa setmana de noves experiències i descobriments.



JORNADES TÈCNIQUES 2026

Educació Infantil

Dins el marc de les jornades tècniques, l'alumnat del CFGS d'Educació Infantil ha fet una sortida al Museu Internacional del Titella de Catalunya (MIT), un espai molt especial dedicat al món dels titelles. La visita ens ha permès veure de ben a prop diferents tipus de titelles, conèixer com es fan i descobrir històries i curiositats d'arreu del món. Però, sobretot, ha ajudat a entendre com aquest recurs pot ser molt útil a l'aula.

Ha estat una visita molt enriquidora, amb moments molt especials: poder posar-nos en la pell dels infants, deixar-nos portar pel joc i la imaginació, comprovar com amb petits gestos i veus es poden transmetre emocions i captar l'atenció... en definitiva, ha estat una manera molt directa de connectar recurs, joc, diversió, professió (educadors i educadores infantils) de manera dinàmica i inspiradora.

La Teia Moner, titellaire referent del nostre país, és tota una artista, i una bona divulgadora i pedagoga del recurs de la titella. D'ella ens emportem el coneixement del món titellaire però també tota una bagatge de pedagogia d'aquest recurs. Aprendre no és només estar a classe, sinó també viure experiències que després es podran aplicar...



Integració Social

Els passats 14 i 16 d'abril vam celebrar les jornades tècniques d'integració social del centre. En una primera sessió, l'Ester Salvachúa, de la Fundació Sergi, compartí amb nosaltres la seua experiència sobre el projecte d'acolliment de menors nouvinguts, InSalt (Porta d'accès). Aquest representa un excel·lent exemple de com el català, la llengua del país, es fa servir des de l'inici com a llengua d'acollida i de cohesió social, amb activitats focalitzades en un aprenentatge funcional i vivencial de la llengua.

En la segona sessió, l'integrador social Mohammed Kahdri, especialista en contencions físiques, va donar mostra del seu saber fer amb un taller pràctic de tècniques de contenció centrades en la protecció de l'usuari i del propi integrador/a.



Foto: InSalt porta d'accès

JORNADES TÈCNIQUES 2026

Animació Sociocultural i Turística

El passat 16 i 17 d'abril es van realitzar les Jornades Tècniques del CFGS d'Animació Sociocultural i Turística. El dijous vam participar en un interessant taller de Taitxí dinamitzat per l'Associació els amics de Taitxí i dintre de la SAFIS, on vam posar a to el cos, al mateix temps que vam poder reflexionar sobre la importància d'adaptar les activitats segons el col·lectiu.

Una vegada activat el cos, la Yolanda Corral Bielsa, va fer una xerrada on ens va explicar un interessant projecte de l'àrea de Joventut de Caldes de Malavella " Reobrint Espais", un espai liderat per joves, acompanyat per professionals del perfil d'Animació Sociocultural. Ens va detallar totes les parts d'un projecte, com s'acompanya la participació activa, va aclarir i reforçar els clars i foscos d'un projecte de participació amb joves.

El divendres es va realitzar la XI edició: i després del cicle què? ASCTWORKING, un espai de trobada i intercanvi on professionals formats al Vallvera al CFGS d'ASCT ens expliquen la seva trajectòria i experiències, una vegada finalitzat el cicle. Aquest espai, molt valorat, per totes les persones que participen s'ha mantingut com un segell d'identitat.

Per concloure les Jornades des de Marrecs de Salt ens van dinamitzar un taller de castells, entitat que recull tots els valors de l'animació com participació, vincle, confiança, seguretat, sentit de pertinença, responsabilitat i cultura. L'alumnat va poder entendre la gestió de l'entitat, i com es construeix un castell.

Han estat dos dies amb activitats diverses que complementen la formació de l'alumnat del cicle per inspirar i seguir camins en el món de l'ASCT.



Cures Auxiliars d'Infermeria

Durant les Jornades Tècniques del CFGM de CAI, la infermera del Santa Caterina Paula Baulida ha fet una xerrada sobre les cures del pacient post-quirúrgic i, en especial, com manipular i entendre els drenatges i la ferida quirúrgica

L'ALUMNAT PARTICIPA

Lina Zannouti ens parla de Maria Mercè Marçal

Amb motiu de la proximitat de la diada de Sant Jordi, un dels moments més especials del calendari per als amants de la literatura, volem compartir una experiència que reflecteix l'esperit crític i la sensibilitat literària del nostre alumnat. Recentment, una alumna de 2n de Batxillerat, la Lina Zannouti, va destacar per la seva brillant resposta en un examen de Literatura Catalana, en què va oferir una reflexió profunda i madura sobre l'obra de Maria Mercè Marçal.

La seva anàlisi, plena de sensibilitat i rigor, ens ha semblat una oportunitat perfecta per apropar a tota la comunitat educativa la figura d'aquesta autora imprescindible de la literatura catalana contemporània. A través de les seves paraules, us convidem a redescobrir la veu de Marçal. La pregunta de l'examen no era fàcil, va ser aquesta:

Com s'haurien d'interpretar les afirmacions de Maria Mercè Marçal quan, a propòsit de la significació del seu poemari Bruixa de dol, diu: "I tot esperant, evidentment, un temps, un país on les bruixes ja no duguin més dol"?

I, la seva resposta va ser la següent:

En Maria Mercè Marçal és típic la utilització de les simbologies. En aquesta afirmació "les bruixes" fan referència a les dones. Les bruixes antigament van ser dones perseguides i reprimides que amb el seu estil de vida representaven la feminitat i la independència ja que solien ser solteres, autònomes i fortes.

L'autora, pel context dels anys 70 caracteritzat pels moviments socials que se'n van dur a terme, reivindicava la lluita feminista. Va agafar un concepte popular, com ho és "la bruixa" i li va donar un nou significat. Va eliminar la negativitat d'aquest concepte, capgirant-lo i unint-lo també amb les fades. La bruixa o les bruixes a Bruixa de dol representen la feminitat i la col·lectivitat de les dones: una lluita davant d'un sistema patriarcal. Tal com diu en un altre dels seus poemes "Les bruixes i les fades s'estimen", és a través d'aquesta col·lectivitat on la dona pot sentir-se bé, passar de la individualitat a la col·lectivitat on tothom hi pot formar part. Tal com diu en un altre poema, "serem cinc centes, serem mil". Totes hi estem convidades.

Per tant, aquesta oració és un crit d'esperança cap a un món on el paper de la dona sigui reconegut i valorat socialment i culturalment. Marçal reivindica clarament una societat on les dones ja no haurien de patir pel fet de ser dones.



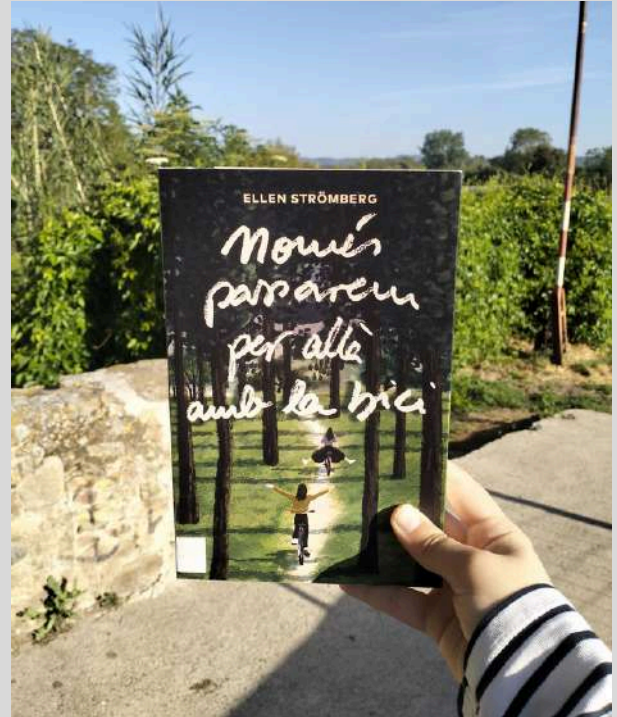
Maria-Mercè Marçal
1952-1998



LA BIBLIOTECA RECOMANA

**Només passarem per allà amb la bici,
d'Ellen Strömberg**

La Manda i la Malin tenen quinze anys i són millors amigues en un petit poble on no passa mai res: és la primavera del novè curs, elles se senten ja quasi adultes i independents, passar temps amb la família els resulta agònic i anar canviant d'estil, de gustos musicals i de manera de vestir és la cosa més normal. Al poble els diuen les Bicis perquè sempre pedalen buscant alguna emoció grossa, ja sigui que les convidin a alguna festa, tenir una història d'amor...I quan el noi més increïblement guapo de la història, segons la Manda, aconsegueix una feina a la pizzeria local, la vida sembla que per fi comença a millorar.



La Manda i la Malin recorren el seu poble en bicicleta, esperant que passi alguna cosa que trenqui la monotonia. Tenen quinze anys i ja no se senten nenes: estan plenes d'energia, de somnis i d'una pressa constant per començar la seva vida d'adultes.

“Volíem que passessin coses. Qualsevol cosa. Perquè si no passava res, era com si la vida no hagués començat encara.”

Quan apareixen festes, nois més grans i noves oportunitats, s'obre un món d'expectatives. A través de la veu de la Manda, descobrim els primers enamoraments, les il·lusions i els desenganys, en un relat que fuig de tòpics i mostra l'adolescència amb tota la seva intensitat i fragilitat.

La novel·la va més enllà del romanç i planteja si l'amor és realment tal com l'hem imaginat, lluny d'idealitzacions i sense normalitzar actituds tòxiques.

Al centre de tot hi ha l'amistat entre la Manda i la Malin, forta però no immune als canvis, les gelosies i la por d'avançar a ritmes diferents. Els personatges parlen entre ells amb naturalitat, i l'alegria, les discussions, els nervis i els embolics de les noies resulten molt autèntics.

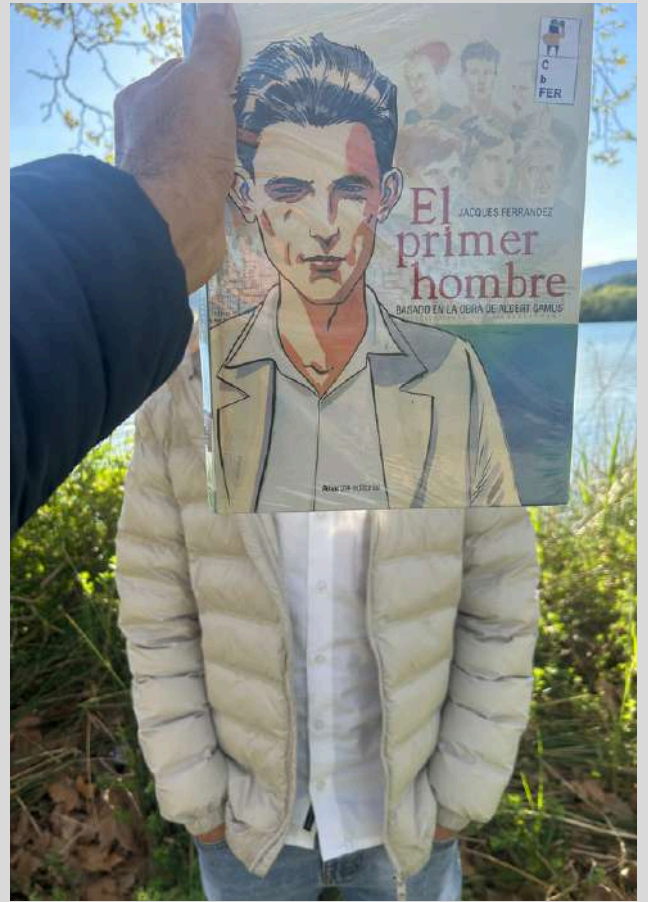
Només passarem per allà amb la bici és un retrat que captura l'essència de l'adolescència i del desig de trobar la pròpia identitat.

“Ara mateix em sento com si hi hagués murs entre jo i tothom que m'estimo. I que malgrat els murs, tot giravolta més de pressa que mai.”

BOOKFACES DE SANT JORDI!



Mariam Touray



Jaspal Singh



Basma Khatira



Carla Puerto