

FELICITAT
 CONFIANÇA
 RESPECTE
 nova mirada
 EQUIP
 TENDRE'S
 solidarietat

EL VALLVERENC

INFORMACIÓ MENSUAL DEL CLAUSTRE

SETEMBRE - OCTUBRE 2025



iesvallvera_salt

Benvinguda al curs 2025-2026

Amb l'inici d'un nou curs escolar, vull donar-vos la benvinguda a totes i tots al nostre institut, un curs que es presenta amb molts canvis però amb els reptes de continuar millorant tant els resultats educatius del nostre alumnat com la cohesió social de tota la comunitat educativa.

Aquest curs, després de la jubilació de la nostra estimada Eva, he tingut el privilegi d'assumir la direcció d'aquest projecte educatiu que compartim. Continuem amb el mateix equip directiu, amb una novetat: la incorporació de la Txell Cinesta. L'equip es manté ferm, amb una dedicació compartida per millorar el dia a dia de l'alumnat, del professorat i de tota la comunitat educativa.



Un dels canvis més notables d'aquest any és una renovació significativa del nostre claustre de professorat. En un centre d'aquestes dimensions i, amb tots els canvis que hi ha hagut, l'inici de curs és un repte important. Som conscients que aquest procés necessita temps, però també sabem que la força d'un bon equip, les ganes d'aprendre del nostre alumnat i la nostra capacitat per treballar plegats seran els pilars que ens ajudaran a tirar endavant.

Vull aprofitar aquesta ocasió per encoratjar tot el nostre alumnat a treballar diàriament per assolir tots els objectius que us heu marcat. Tal i com us vaig dir a les diferents presentacions d'inici de curs, **el respecte, la responsabilitat i l'esforç són tres valors essencials per aconseguir tot allò que us proposeu**. Això no seria possible sense el recolzament de les famílies, el vostre acompanyament és fonamental en el procés d'aprenentatge dels vostres fills i filles.

Per altra banda, també vull agrair el gran esforç i dedicació de tot el nostre personal del centre. El nostre equip humà és el valor més gran que tenim, i cada un dels membres del claustre és fonamental per al bon funcionament de l'institut. Com a equip directiu, tenim l'objectiu de fer d'aquest institut un lloc on tothom es senti com a casa. Un espai de confiança, on les idees i les iniciatives creixin i on tots puguem formar part d'un projecte comú que ens empenyi millorar dia a dia. Us animo a gaudir del camí i a participar activament en la vida del centre!

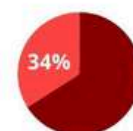
Ferran Maimir

El Vallvera en xifres

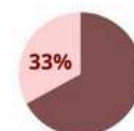
Curs 2025-2026

1.156 ALUMNES

118 DOCENTS



Professorat nou
ESO/Batxillerat



Professorat nou
Cicles Formatius

1
TIS
(Tècnica
d'integració
social)

1
EEE
(Educadora
d'educació
especial)

1
vetlladora

3
subalterns

4
administratives

1
informàtic

3
treballadores
de la neteja

3
treballadores
de la cantina

3
mares a l'AFA

1
bibliotecària

SOM VALLVERA

Sílvia Lorente**-Quan vas començar a treballar al Vallvera?**

Vaig començar el dia 12 de setembre d'aquest any al Vallvera, però fa molts anys que treballo amb adolescents.

- Quina és la millor part de la teva feina?

El tracte directe amb l'alumnat. Tot i que a vegades és dur, quan finalitza el curs i faig repàs de la feina feta em sento feliç. No tot són flors i violes, i moltes vegades, més de les que m'agradaria, també toca plorar.

- Ens podries explicar alguna anècdota interessant?

Al Vallvera encara no en tinc cap, perquè acabo d'arribar, però recordo una entrevista que vaig tenir fa poc amb una mare. Quan va arribar a l'institut, estava molt nerviosa i em va començar a explicar tots els problemes que tenia amb el seu fill i un professor. Em va preguntar si sabia qui era l'orientadora perquè tenia una cita amb ella i no la coneixia. Quan li vaig dir que era jo, es va posar vermella perquè pensava que era una altra mare a qui havien trucat per el mateix incident. Vam riure molt i vam acabar parlant i acordant tot amb molt bon rotllo.

- Que destacaries de l'institut?

M'agrada la diversitat de l'alumnat i que, tot i ser un institut molt gran, es respira força calma. I, sobretot, que no soni l'alarma cada canvi de classe, és d'agrair i crec que ajuda a reduir la contaminació acústica.

NOU CONCURS: QUI ÉS?

Aquest curs encetem una nova secció-concurs, en la qual haureu d'endevinar qui serà la persona entrevistada del següent número del Vallverenc. Amb les 10 preguntes breus de sota, sabries endevinar qui és el personatge ocult? Si ets la primera persona d'encertar-la, tindràs premi: un esmorzar de franc al bar de l'institut. T'animes a participar-hi? [Clica aquí](#) o ves al formulari a través del codi QR.

**Quants anys fa que treballes al Vallvera?**

14 anys.

Ets de lletres o de ciències?

Soc de lletres.

Vens a peu, en bicicleta o en cotxe?

Vinc amb bicicleta.

Quines llengües saps parlar?

Català, castellà, anglès i italià nivell mig.

Pel·lícula preferida?

Difícil dir-ne només una.

Plat preferit?

El pollastre amb prunes i poma que cuina la meva mare.

Si no fossis profe, què t'agradaria ser? Llibretera.**Et veiem més als matins o a les tardes?**

Als matins.

Quina paraula et defineix millor?

Responsabilitat.

Noms de dos alumnes a qui donis classe aquest curs: Isa i Sebastian.

ENGLISH CORNER - LANGUAGES CHEZ NOUS

Teachers introduction

Ladies and gentlemen,
boys and girls,
children of all ages,

Step right up, step right up!
Come closer, you won't believe your eyes!
Witness something you have never seen -the
25/26 Foreign Language teachers at Vallvera
school!
Heard before, dream before!
The most amazing English and French teachers
on Earth!

Speak languages more confidently!
Connect to the world!
Be thrilled by the learning situations and
motivating projects they have prepared for you!
Marvel at their real-life-based lessons and
celebrate your own progress
...only at our Vallvera circus!



Raquel: English teacher and “clown” at 2nd and 3rd of ESO! I love tea and the sea! Willing to share my passion for languages, culture, and the achievements of past generations!

Ariadna: I'm the Bullet Teacher! I love traveling and running — that's why I always fly through the skies and “run, run, run as fast as I can... just like the Gingerbread Man!”

Joana: Hi, everyone! I'm Joana, an English teacher for secondary and baccalaureate. My students would probably say I'm “strict but fair”—which really means I notice everything in class (yes, even when you think I don't 🙄). When I'm not teaching, I'm usually reading, watching old films, or planning my next trip. I'm fascinated by new cultures and languages, so don't be surprised if I sneak a random French or German word into class! With a touch of discipline and a spark of fun, I look forward to making this year a rewarding learning journey for everyone.

Mar: Hi, I'm Mar! I love teaching because it gives me the chance to share my passion for the English language and anglophone cultures -and (hopefully!) spark some curiosity along the way. When class is over, you'll probably catch me outside enjoying nature, hanging out with friends and family, or planning my next trip to discover somewhere new.

Anna: Hello everyone! My name is Anna Narciso (but in Great Britain, people used to call me Anna Daffodil, my surname and the national flower of Wales). I'm an English teacher for 2nd ESO students. In my free time, I enjoy going for walks with my (sausage) dog, travelling, reading (especially mystery novels!), and swimming. This is my first year at the school, and I'm really happy to be part of this new adventure with all of you!

Laura: Hello everyone! I'm Laura. I'm an English teacher of different vocational courses. Like some of my mates, I love travelling and coffee.

Marta: Salut tout le monde! Je m'appelle Marta et je suis ravie d'être votre enseignante de français. J'adore les langues, car elles me permettent de communiquer avec plus de monde et de découvrir de nouvelles cultures. On se retrouve au lycée !



Ramon: Hi! I'm Ramon, English teacher by day, mountain biker by weekend (and sometimes by accident during weekdays).

I teach English, but my true classroom has two wheels and a lot of mud.

David: Hello everyone! My name's David, but almost everyone I know calls me "Deivit". I'm an English teacher currently working on vocational courses such as Attention to People in Situation of Dependency and Administrative Management. Apart from teaching, I'm also a Cambridge Examiner, so I may see you in an official Cambridge Test! I've got a passion for art, illustration and creativity in general. I love playing football and hiking in the mountains. I'm a foodie too, but this is something I don't usually talk about!

L'EXALUMNE

Grau Ferrés

Quin record o anècdota tens de l'institut?

El record que més em ve al cap és el viatge a Roma de final de curs de 2n de Batxillerat, on quasi perdem el tren de tornada per culpa d'anar a buscar un gelat.

Què trobes a faltar més del centre?

El que més trobo a faltar del Vallvera era aquell "bon rotllo" que hi havia pels passadissos i la proximitat o quotidianitat que hi havia entre tots els estudiants i professors.

Què vas fer després de l'institut?

He seguit cap a la universitat a estudiar el Grau en Enginyeria Agroalimentària a la UdG.

Quin mòdul o assignatura t'agradava més?

La que més vaig disfrutar com no pot ser d'altra manera va ser educació física, tot i que cada assignatura tenia alguna cosa que em cridava l'atenció i em motivava.

Recordes algun professor o professora en especial?

Tinc molts records de cada professor i em costa quedar-me amb un.

Quin consell donaries als alumnes del Vallvera?

Sobretot els diria que gaudeixin molt aquests dos anys de batxillerat i que, a part de portar els estudis al dia, intentin deixar un petit espai per la diversió. Que aquests anys semblen eters quan hi ets pel mig, però quan acabes i ho veus amb perspectiva enyores aquell ambient vallverenc.



EL RACÓ DE LA CULTURA

L'amor venia amb taxi

Quan Rafael Anglada va escriure *L'amor venia en taxi* peça còmica en 3 actes estic segura que mai s'hagués pensat que seria l'obra de teatre més representada pels grups amateurs.

Amb aquesta obra La Cubana ret un homenatge més que merescut al teatre amateur del nostre país. Teatre que ha sigut cabdal en la història cultural de casa nostra, però això seria un altre text.



Un homenatge sincer, tendre, amb moments molt bonics. Un homenatge molt entranyable amb situacions, diàlegs i "picades d'ullet" a totes les colles de gent que nit rere nit es troben perquè els agrada el teatre, estimen el teatre i tot el que fer teatre comporta! Alhora, també homenatja la revifada teatral barcelonina de postguerra. I tot amb el segell inconfusible de La Cubana: plomes, brillantons, perruques i ballarugues! I berenar inclòs! I telons que pugen i baixen al so de les cançons.

Menció especial s'ha de fer al vestuari! Quina meravella, i quina caracterització de personatges i situacions. I com no podia ser d'altra manera, que encertat l'homenatge que s'hi fa al tresillo. Perquè sí, durant molts anys el teatre amateur català s'ha associat al "tresillo" i tots els grups de pro en tenien un a cada obra.

Afanyeu-vos perquè fins al 21 de desembre hi sou a temps. Ah, i al Teatre Romea, el mateix que no tan sols va veure néixer La Cubana sinó que el dia 7 de gener de 1959 s'hi va presentar *L'amor venia en taxi* per primera vegada! #llargavidaalteatreamateur!

Eva Rigau



"La Caiguda" al Vallvera

Els grups de 1r d'ESO de l'Institut Vallvera han participat en una activitat teatral molt especial organitzada per ATEMPO. *La Caiguda* es tracta d'un monòleg interpretat per un actor professional que, posteriorment, ha donat pas a un fòrum-debat amb l'alumnat.

L'obra, d'una hora de durada, ha abordat la temàtica dels discursos d'odi, centrant-se especialment en l'homofòbia. A través d'una posada en escena intensa i propera, l'actor ha aconseguit captar l'atenció de tots els nois i noies, provocant emoció, sorpresa i, sobretot, una reflexió profunda sobre els prejudicis i la necessitat del respecte i la convivència.

Després del monòleg, l'alumnat ha tingut l'oportunitat d'expressar-se en un debat obert i enriquidor. Tant el professorat com els mateixos estudiants han valorat molt positivament l'activitat. Aquesta experiència teatral ha servit com a punt de partida per continuar treballant a l'aula valors com la tolerància, l'empatia i la igualtat, essencials per construir una comunitat més justa i respectuosa.

LA CUINA DE L'INSTI

SI!!!! EI!!!!!! El nostre projecte de cuina!

Ens agrada molt poder compartir amb tots vosaltres una de les activitats que estem portant a terme des de fa molts anys a la SIEI del nostre institut. Ens il·lusiona molt el fet de poder mostrar-vos, una petita part del que fem durant la setmana.

La SIEI, és una aula tranquil·la i amable a on els continguts tenen un caire molt pràctic i enriquidor, a on gaudim d'un aprenentatge assertiu i útil pel dia a dia. Es per aquest motiu que el projecte de cuina ens fa aprendre i gaudir molt.

Enguany, ens hem iniciat amb una coca senzillíssima, que té per objectiu donar la benvinguda a un nou curs escolar. Hem seleccionat de fer una recepta molt senzilla, amb uns ingredients que gairebé tothom té a casa i que per tant els nostres alumnes, podran fer més endavant i ho podran compartir amb amics i familiars: és **la coca de iogurt, la coca ràpida**.

Us deixem aquí la recepta per si algú de vosaltres s'anima i la cuina. Realment us assurem que és molt bona. No em va quedar ni un bocí.

INGREDIENTS:

- Iogurt natural o de llimona. Reservem el pot del iogurt per a les mesures següents.
- 1/2 pot de iogurt d'oli
- 3 pots de iogurt de farina
- 2 pots de iogurt d'oli
- 3 ous sencers i la clara a punt de neu d'un altre ou
- 1 paquet de llevat

PREPARACIÓ:

- Es posen tots els ingredients i es barreja, amb unes barilles o amb la batedora.
- Forn: 160 graus, Temps: uns 40 minuts (depenent del forn).



ESCOLA VERDA

La sostenibilitat digital: un repte de futur que comença avui

Cada dia utilitzem ordinadors, mòbils i plataformes digitals per estudiar, treballar i comunicar-nos. Però... som conscients de l'impacte que té tot això en el medi ambient?

Parlem de sostenibilitat digital per referir-nos a la manera d'utilitzar la tecnologia de forma responsable. Amb sostenibilitat digital no només ens referim al reciclatge de dispositius. També implica reflexionar sobre:

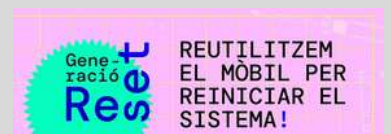
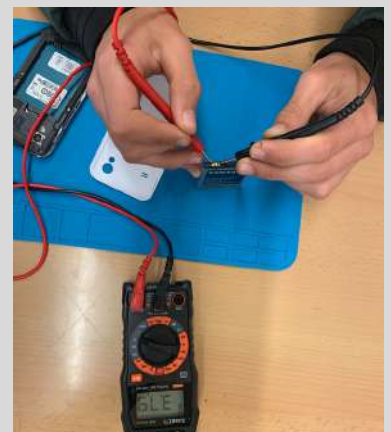
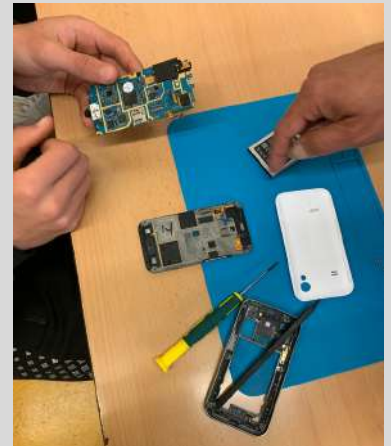
- **Consum energètic:** les nostres cerques a internet, els vídeos en streaming o l'ús de xarxes socials generen una gran demanda energètica. Cal fomentar un ús més conscient i eficient.
- **Vida útil dels dispositius:** allargar l'ús de mòbils, ordinadors i tauletes és una de les accions més sostenibles. Reparar abans que substituir és clau.
- **Residus electrònics:** cada any es generen tones de "e-waste". Dipositar els aparells en punts verds o reutilitzar-los evita contaminació i malbaratament de recursos.
- **Habilitats digitals responsables:** aprendre a filtrar informació, reduir el temps de pantalla innecessari i promoure un ús saludable de la tecnologia.
- **Compromís social:** les eines digitals poden ajudar a reduir desigualtats si es garanteix l'accés i la formació a tothom.

L'ús poc responsable de les tecnologies digitals té un **impacte ambiental considerable**. Cada clic a internet activa servidors que consumeixen grans quantitats d'energia, sovint procedent de fonts no renovables, contribuint així a l'emissió de gasos d'efecte hivernacle i al canvi climàtic. A més, la fabricació de dispositius requereix l'extracció de minerals escassos i l'ús d'aigua i energia, generant contaminació i explotació de recursos naturals. Quan aquests aparells es llencen de manera inadequada, es converteixen en residus electrònics tòxics, que poden contaminar el sòl i l'aigua i afectar la salut de les persones.

En definitiva, un mal ús de la tecnologia digital no només malbarata recursos, sinó que accelera la crisi ambiental. Per això és clau apostar per la **reducció, reutilització i reciclatge** i per un consum més conscient de la tecnologia. Al nostre centre, podem començar amb petits gestos: apagar els dispositius quan no els fem servir, compartir arxius en formats lleugers, evitar impressions innecessàries o donar una segona vida als equips antics.

La tecnologia pot ser una gran aliada en la lluita contra el canvi climàtic i en la construcció d'una societat més justa, però només si en fem un ús conscient i responsable. La sostenibilitat digital no és una moda: és una necessitat. En aquesta línia, és el 3r any que participem en el projecte **GENERACIÓ RESET**, liderat per L'Agència de Residus de Catalunya. Aquest projecte té un objectiu crític: Prendre consciència dels problemes ambientals i socials derivats de la producció dels aparells electrònics. I un repte col·lectiu: Fomentar iniciatives locals de reparació i reciclatge de mòbils als centres educatius i els seus entorns. Per aquest motiu, a l'entrada de l'institut al costat de Secretaria hi trobareu una caps, en forma de mòbil, per a la recollida de mòbils.

Convidem a tot el claustre a formar part de la Comissió d'Escola Verda, ja que és una oportunitat per sumar esforços i donar sentit educatiu a un dels grans reptes del nostre temps: la sostenibilitat. Us animem a implicar-vos activament, ja sigui participant directament a la comissió o compartint iniciatives que ajudin a fer del nostre centre un espai més verd, conscient i responsable amb el seu entorn. Si esteu interessats en formar part de la comissió Escola Verda escriu a: escolaverda@iesvallvera.cat



Circ social i animació sociocultural a l'Ateneu Popular de Salt



El passat 22 d'octubre es va realitzar la "Jornada de circ social i joves. Una mirada amb clau de gènere", a l'Ateneu Popular de Salt. Un acte amb una mirada pràctica al circ com a eina de transformació social on va poder participar l'alumnat d'ASCT com a públic.

El programa constava de ponències, taules rodones, networking i tallers expressius on professionals experts i joves amb trajectòries dins del món del circ social van poder compartir la importància del circ social com a eina i com els projectes amb perspectiva de gènere acaben sent processos empoderadors.

La professora del CFGS d'Animació Sociocultural i Turística, Eli Medina, formava part de l'organització i va realitzar una ponència on triangulava el repte que suposa parlar de Joves i Circ Social amb perspectiva de gènere i connectant aquest termes amb el món de l'ASC.

Les idees claus amb les que vam concloure van ser que projectes de circ social amb joves faciliten experiències on l'esforç, la perseverança, el sentit de pertinença són fils conductors per aconseguir processos col·lectius. La pràctica de valors de forma vivencial garanteix l'aprenentatge d'experiències que impacten en tots els seus àmbits de la vida. I quan posem la perspectiva de gènere de forma transversal es percep tant la cura d'una mateixa, com del grup com una forma de fer. Així apliquem la coeducació en cada petit aspecte lluitant contra injustícies socials i prevenint violències.

Totes aquestes mirades connecten amb els principis i filosofies, des de les que treballem en el cicle d'Animació Sociocultural i Turística, i poden ser eines poderoses per treballar en el món educatiu. Ho intentem?

Salut, circ i coeducació!

Eli Medina



AI2ImproveFLL: la intel·ligència artificial al servei de l'aprenentatge de llengües



Els passats 6, 7 i 8 d'octubre, Leuven (Bèlgica) va acollir la reunió inaugural del projecte AI2ImproveFLL (Artificial Intelligence to Improve Foreign Language Learning), una iniciativa internacional finançada per la Comissió Europea (Erasmus+ KA220) que té com a objectiu dissenyar un curs pioner sobre l'ús de la intel·ligència artificial per millorar l'aprenentatge de llengües estrangeres. El projecte està coordinat per la Universitat de Ciències Aplicades UC Leuven-Limburg (UCLL) i compta amb la col·laboració de vuit universitats i institucions europees, entre les quals destaquen la Universitat de Girona (UdG), la Universitat de Lisboa, la Universitat de Kyiv (Ucraïna), la Universitat d'Uskudar (Turquia) i centres de Polònia, Suècia i els Països Baixos.

Objectiu: repensar com ensenyem i aprenem llengües

L'AI2ImproveFLL vol impulsar un curs blended (presencial i virtual) adreçat a docents i formadors de professorat de llengües. Aquest curs integrarà els marcs de competència digital docent i d'alfabetització en intel·ligència artificial proposats per la UNESCO i l'OCDE, i inclourà un mòdul "Teach the Trainer" per a la formació de formadors. El projecte busca crear materials pràctics, activitats i eines basades en IA que permetin personalitzar l'aprenentatge, oferir feedback automàtic i promoure una educació més inclusiva i motivadora.

El nostre paper com a centre col·laborador

El nostre institut participa activament com a centre pilot, implementant a l'aula algunes de les activitats creades pels equips internacionals. La nostra missió és avaluar la seva eficàcia, adaptar-les al nostre context i contribuir amb propostes innovadores que ajudin a definir els futurs materials del projecte. A més, la participació ens permetrà formar el professorat en l'ús crític, ètic i pedagògic de la IA, alhora que reforcem la competència digital i lingüística del nostre alumnat.

Una mirada cap al futur de l'educació

AI2ImproveFLL és molt més que un projecte tecnològic: és una aposta per una educació humanista, crítica i creativa en temps d'intel·ligència artificial. Vol empoderar els docents, formar ciutadans digitals responsables i repensar la manera com aprenem idiomes en el segle XXI.

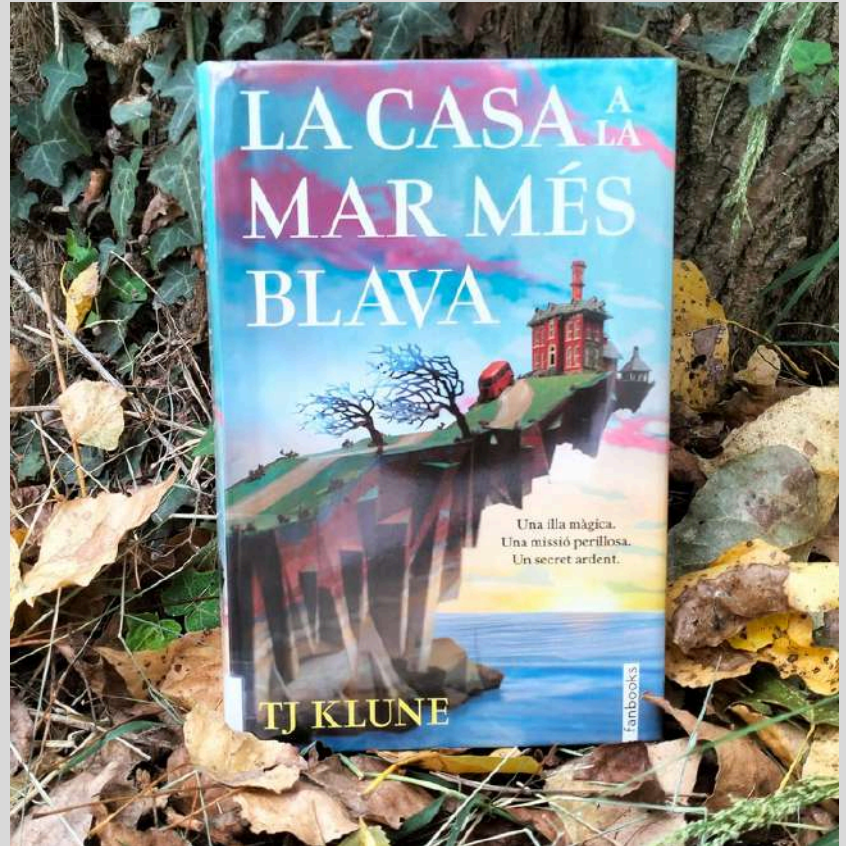
Un equip obert a tothom

Al nostre centre hem creat un grup de treball per seguir el projecte i adaptar-ne les propostes al nostre dia a dia. Si ets docent i t'interessa la innovació, la IA o l'ensenyament de llengües, t'hi pots afegir! En els propers mesos compartirem materials, recursos i experiències amb tota la comunitat educativa.

LA BIBLIOTECA RECOMANA

La casa a la mar més blava, de T. J. Klune

Linus Baker és un funcionari exemplar del Departament Responsable dels Infants Màgics, capaç de recitar de memòria tot el llibre de 'Normes i reglaments'. Un dia, però, rep un encàrrec secret de la Direcció Superioríssima i la seva vida grisa i monòtona fa un gir de cent vuitanta graus. El Departament envia en Linus a l'illa de Marsyas per supervisar el funcionament d'un orfenat i valorar la feina del seu director: el senyor Parnassus. Però només arribar descobreix que li han amagat informació: haurà de conviure amb sis infants màgics catalogats com a molt perillosos.



La casa a la mar més blava és una novel·la entranyable i optimista, plena de màgia i tendresa. Ens trobarem amb en Linus, un treballador social amb una vida monòtona i avorrida, on es limita a seguir normes estrictes sense preguntar-se'n mai el perquè.

“És curiós com funciona això, oi? Descubrim les coses més insospitades quan ni tan sols les estem buscant.”

Tot canvia quan un dia és enviat a avaluar un orfenat on viuen nens amb poders extraordinaris: una gnoma, un esperit, un gos que es transforma en humà... Sis criatures úniques que han estat apartades del món pels seus poders, però el seu cuidador, l'Arthur, protegeix amb amor i respecte, perquè tot i que poden ser esfereïdors... No deixen de ser infants, amb somnis i talents propis.

Mentre llegim, seguirem el dia a dia d'en Linus i els habitants de l'orfenat, amb una prosa pausada i tocs d'humor; al llibre no hi trobarem grans girs argumentals ni acció trepidant, sinó que ens comparteix aquells moments quotidians a l'orfenat -els jocs, els àpats, les converses- que fan créixer els personatges i ens faran reflexionar sobre el món que ens envolta.

La casa a la mar més blava ens parla de la bondat, els prejudicis i la importància de trobar el nostre lloc.

“Sempre hem de trobar temps per a les coses que ens agraden. Si no, podríem oblidar com ser feliços.”

ACTIVITATS / SORTIDES

L'alumnat de CAI, al Dragon Boat!

El passat 10 d'octubre, l'alumnat del CFGM de Cures Auxiliars d'Infermeria va anar a Banyoles a fer l'activitat de Dragon Boat. Es va potenciar la cohesió de grup, el treball en equip, l'organització, la cooperació i el lideratge entre altres capacitats clau necessàries per al món laboral. Ho van gaudir de valent i es van motivat per treballar millor en equip!



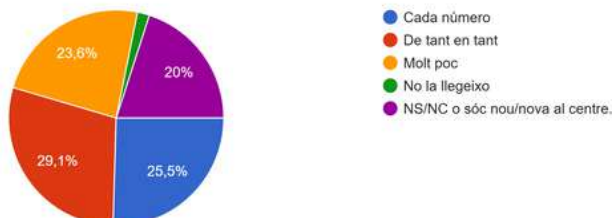
Resultats de l'enquesta sobre el Vallverenc

Per tal de millorar la revista el Vallverenc, a principi de curs es va proposar una enquesta al professorat. Durant quinze dies, es van recollir un total de 55 respostes anònimes, les quals ens indiquen que la revista té una bona acceptació però que cal millorar-ne la difusió, ja que només un 31% dels enquestats la consideren suficient. En els gràfics podeu veure'n els resultats principals.

Així mateix, l'enquesta ha permès recopilar diverses idees per enriquir El Vallverenc. Entre d'altres, s'hi plantejava la incorporació d'un espai fix dedicat a recomanacions de lectures, la creació d'una secció de propostes culturals, i una proposta molt repetida: entrevistes a exalumnes que expliquin el seu recorregut un cop finalitzats els estudis, per oferir referents propers i motivadors. Diverses d'aquestes aportacions ja s'han incorporat en aquest mateix número, però se'n van recollir moltes més. Animem totes les persones que les van suggerir a participar a la revista i fer-les realitat!

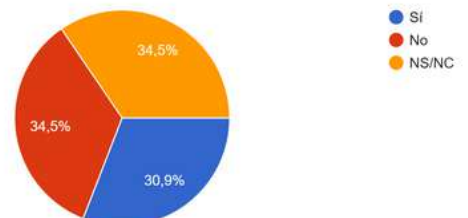
Amb quina freqüència llegeixes la revista del centre El Vallverenc?

55 respostes



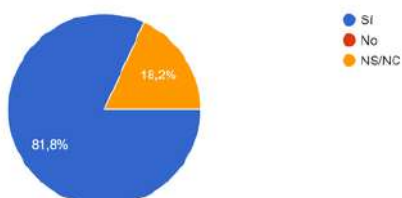
Consideres que la revista té prou presència i difusió dins l'institut?

55 respostes



Et sembla que els continguts són variats i equilibrats?

55 respostes



Com accedeixes a la revista habitualment?

55 respostes

