

MÒDUL 0685. Planificació i projectes.

MATÍ:

DIA DE LA SETMANA I DATA: Dimecres 03 de juny del 2026

HORA D'ENTRADA: 12:00 hores

HORA FINALITZACIÓ: 14:00 hores

ESPAI: E37

TIPUS DE PROVES I CONTINGUT

RA1: Gestiona documentació, seleccionant els procediments de recerca, elaboració i arxiu. - **PROVA TEÓRICA.**

RA2: Determina les característiques dels personatges que cal caracteritzar, analitzant el projecte artístic. - **PROVA TEÓRICA.**

RA3: Determina els condicionants tècnics dels mitjans audiovisuals i escènics relacionant les característiques dels mitjans amb el procés de caracterització. - **PROVA TEÓRICA.**

RA4: Elabora projectes de caracterització, definint els criteris artístics, tècnics i econòmics. - **PROVA TEÓRICA.**

RA5: Presenta el projecte de caracterització, utilitzant tècniques de comunicació i seleccionant el suport. - **PROVA TEÓRICA.**

RA6: Planifica el desenvolupament del projecte de caracterització als mitjans audiovisuals i escènics, aplicant tècniques de gestió i coordinació d'equips humans. - **PROVA TEÓRICA.**

RA7: Estableix els procediments per al seguiment i per l'avaluació del procés de caracterització, determinant paràmetres i instruments de control. - **PROVA TEÓRICA.**

MÒDUL 1262. Maquillatge professional.

MATÍ:

DIA DE LA SETMANA I DATA: divendres 29 de maig del 2026

HORA D'ENTRADA: 8:00 horas

HORA FINALITZACIÓ: 11:00 horas

ESPAI: E21

TIPUS DE PROVES I CONTINGUT

RA1: Estableix el procediment de treball del professional de maquillatge, identificant el seu camp d'actuació. - **ENTREGA DE TREBALL VIA CLASSROOM**

RA2: Determina el tipus de maquillatge i els colors que s'han de fer servir, identificant les característiques dels mitjans escènics, audiovisuals, fotogràfics i dels actes sociolaborals. .- **PROVA PRÀCTICA + ENTREGA DE TREBALL VIA CLASSROOM**

RA 3: Organitza l'espai de treball, seleccionant els productes i els equips de maquillatge.- **PROVA PRÀCTICA + ENTREGA DE TREBALL VIA CLASSROOM**

RA4: Aplica tècniques de maquillatge correctiu, relacionant- les amb les característiques morfològiques, psicològiques i cutànies. .- **PROVA PRÀCTICA + ENTREGA DE TREBALL VIA CLASSROOM**

RA5: Executa els protocols de maquillatges professionals facials i/o corporals emprant les tècniques adequades. .- **PROVA PRÀCTICA + ENTREGA DE TREBALL VIA CLASSROOM**

RA6: Executa els protocols de maquillatge de fantasia, adaptant- los a la zona facial i/o corporal, emprant les tècniques adequades. .- **PROVA PRÀCTICA + ENTREGA DE TREBALL VIA CLASSROOM**

MATERIAL NECESSARI

- **REQUISIT INDISPENSABLE:** portar model.
- Cal portar TOT el material necessari i adequat per a la realització de la prova i el seu acabat en condicions higiènic-sanitàries corresponents.*
- Tot el material d'escriptori necessari per realitzar la part escrita (bolígraf blau/negre, llapis colors, etc...)*

*El material és d'**ús personal** i **no es podrà deixar entre l'alumnat**. La manca de part o de la totalitat de material, estris, model, etc., que cal portar pot implicar la no superació de la prova.

* L'incompliment de l'hora d'entrada pot implicar la no superació de la prova, ja que en cap cas s'ampliarà l'horari d'aquesta.

* Està totalment prohibit l'ús del telèfon mòbil i fer qualsevol mena d'enregistrament.

* No es podrà accedir a la prova en el cas que algun alumne hagi abandonat l'aula d'examen.

* L'Institut aporta espai per realitzar la prova, taula, tocadors, miralls, cadires, material rebutjable.

MÒDUL 1263. Efectes especials a través del maquillatge.

MATÍ:

DIA DE LA SETMANA I DATA: dilluns 01 de juny del 2026

HORA D'ENTRADA: 8:00 hores

HORA FINALITZACIÓ: 11:00 hores

ESPAI: E16

TIPUS DE PROVES I CONTINGUT

RA1: Estableix el procediment de maquillatge d'efectes especials analitzant les variables del procés. - **ENTREGA I EXECUCIÓ DE TASQUES AVALUACTIVES**

RA2: Identifica els efectes especials de caracterització, relacionant les característiques de la lesió/alteració amb els materials i les tècniques que es faran servir. - **EXAMEN TEÒRIC + TREBALLS AVALUATIUS.**

RA3: Realitza el procés de modelatge dels efectes especials directament sobre la pell, seleccionant la tècnica en funció del material que cal utilitzar i aplicant paràmetres de proporció, textura, color, forma i volum.- **EXAMEN TEÒRIC + TREBALLS AVALUATIUS.**

RA4: Realitza els processos d'esculpit i adaptació de pròtesis ungulars i oculars seleccionant la tècnica en funció del material que cal utilitzar. - **EXAMEN TEÒRIC + TREBALLS AVALUATIUS.**

RA5: Realitza el procés de maquillatge per crear efectes especials, seleccionant productes i analitzant les variables del procés. - **EXAMEN TEÒRIC + TREBALLS AVALUATIUS.**

RA6: Avalua els resultats finals, atenent els paràmetres establerts de qualitat del procés i aplicant mesures correctores en cas de ser necessàries. -**EXAMEN TEÒRIC + TREBALLS AVALUATIUS.**

MATERIAL NECESSARI

- Cal portar TOT el material necessari i adequat per a la realització de la prova i el seu acabat en condicions higiènic-sanitàries corresponents.
- Tot el material d'escriptori necessari per realitzar la part escrita (bolígraf blau/negre, llapis colors, etc...)

MÒDUL 1264. Creació de pròtesis facials i corporals.

DIA DE LA SETMANA I DATA: dimecres 03 de juny del 2026

HORA D'ENTRADA: 8:00 hores

HORA FINALITZACIÓ: 11:00 hores

ESPAI: E19

TIPUS DE PROVES I CONTINGUT

RA1: Determina el tipus de pròtesis facials i corporals, identificant les necessitats dels projectes artístics i dels models i dels intèrprets. - **EXAMEN TEÒRIC + TREBALLS AVALUATIUS.**

RA2: Estableix el protocol d'elaboració de pròtesis, analitzant i justificant la seqüència i les variables del procés. - **EXAMEN TEÒRIC + TREBALLS AVALUATIUS.**

RA3: Organitza l'espai d'elaboració de pròtesis, identificant les diferents àrees de treball i seguint les normes de seguretat i higiene. - **EXAMEN TEÒRIC + TREBALLS AVALUATIUS.**

RA4: Organitza i realitza la presa d'impresió de la zona que cal caracteritzar i el seu positivat, seqüenciant les fases d'actuació i analitzant els recursos i les variables del procés. - **EXAMEN TEÒRIC + TREBALLS AVALUATIUS.**

RA5: Organitza i realitza el modelatge i enmotllaments previs a l'obtenció de pròtesis, seqüenciant les fases d'actuació i analitzant els recursos i variables del procés. - **EXAMEN TEÒRIC + TREBALLS AVALUATIUS.**

RA6: Obté les pròtesis per a la caracterització, aplicant tècniques de positivat sobre els motlles creats. - **EXAMEN TEÒRIC + TREBALLS AVALUATIUS.**

RA7: Aplica tècniques d'elaboració de calotes, pròtesis dentals i animatronics, identificant la seqüència d'actuació i establint els recursos. - **EXAMEN TEÒRIC + TREBALLS AVALUATIUS.**

RA8: Efectua proves de pròtesis cutànies elaborades, analitzant i aplicant procediments de control. - **EXAMEN TEÒRIC + TREBALLS AVALUATIUS.**

MATERIAL NECESSARI

- Cal portar TOT el material necessari i adequat per a la realització de la prova i el seu acabat en condicions higiènic-sanitàries corresponents.

Tot el material d'escriptori necessari per realitzar la part escrita (bolígraf blau/negre. llapis colors, etc...)

MÒDUL 1265. Perruqueria per a la caracterització.

MATÍ:

DIA DE LA SETMANA I DATA: Dilluns 1 de juny del 2026

HORA D'ENTRADA: 9:00 hores

HORA FINALITZACIÓ: 12:00 hores

ESPAI: E15

TIPUS DE PROVES I CONTINGUT

RA1: Elabora els protocols tècnics de perruqueria per a la caracterització, establint els procediments d'actuació i de control del procés. - **REALITZAR I ENTREGAR TOTS ELS PROTOCOLS TÈCNICS NO REALITZATS.**

RA2. Determina els elements que componen el pentinat, plantejant solucions per la seva configuració segons les característiques escèniques i personals. - **REALITZACIÓ DE TOTS ELS PENTINATS NO REALITZATS AL LLARG DEL CURS I/O PROVA PRÀCTICA.**

RA3. Determina els elements que componen el pentinat, plantejant solucions per la seva configuració segons les característiques escèniques i personals. - **REALITZACIÓ DE TOTS ELS PENTINATS NO REALITZATS AL LLARG DEL CURS I/O PROVA PRÀCTICA.**

RA4. Realitza canvis de forma en el cabell i en perruques com a base de pentinats per a la caracterització de personatges, seleccionant recursos i aplicant tècniques mecàniques i tèrmiques. - **REALITZACIÓ DE TOTS ELS PENTINATS NO REALITZATS AL LLARG DEL CURS I/O PROVA PRÀCTICA.**

RA5. Organitza i realitza el muntatge de pentinats per als mitjans audiovisuals, seleccionant tècniques d'elaboració i integrant els elements que el conformen.- **REALITZACIÓ DE TOTS ELS PENTINATS NO REALITZATS AL LLARG DEL CURS I/O PROVA PRÀCTICA.**

RA6. Aplica elements complementaris del pentinat, realitzant tècniques d'integració i adaptació al model. - **REALITZACIÓ DE TOTS ELS PENTINATS NO REALITZATS AL LLARG DEL CURS I/O PROVA PRÀCTICA.**

RA7. Realitza arranjaments i canvis de color als pèls facials per a la caracterització de personatges, seleccionant recursos i aplicant tècniques de tall i tinció. - **EXAMEN TEÒRIC**

RA8. Dissenya i elabora ornaments per a caracterització, identificant els elements que els integren. - **REALITZACIÓ D'UN ORNAMENT PER A UN RECOLLIT DE GEISHA.**

MATERIAL NECESSARI

Material per a la prova teòrica

- Tot el material d'escriptori necessari per realitzar la part escrita (bolígraf blau/negre, llapis colors, etc...)*
- Ordinador

Material per a la prova pràctica

- Cal portar TOT el material necessari i adequat per a la realització de la prova i el seu acabat en condicions higiènic-sanitàries corresponents.*

Material de perruqueria (tot el que teniu a la motxilla que heu fet servir durant el curs)

- Pinta de púa.
- Raspall pla.
- Raspalls rodons.
- Pinta de tallada
- Pinces de separació.
- Clips metàl·lics.
- Gomes elàstiques.
- Agulles de monyo (invisibles).
- Clips
- Polvoritzador d'aigua.
- Tisores de tall (si escau).

Aparells elèctrics

- Assecador de mà.
- Planxa de cabell.

Material per al Ornament

- Tot el material necessari per a la realització de l'ornament que es proposi realitzar el dia de la prova.
-

*El material és d'ús personal i no es podrà deixar entre l'alumnat. La manca de part o de la totalitat de material, estris, model, etc., que cal portar pot implicar la no superació de la prova.

* L'incompliment de l'hora d'entrada pot implicar la no superació de la prova, ja que en cap cas s'ampliarà l'horari d'aquesta.

* Està totalment prohibit l'ús del telèfon mòbil i fer qualsevol mena d'enregistrament.



* No es podrà accedir a la prova en el cas que algun alumne hagi abandonat l'aula d'examen.

* L'Institut aporta espai per realitzar la prova, taula, tocadors, miralls, cadires, material rebutjable.

MÒDUL 1266. Postisseria.

MATÍ:

DIA DE LA SETMANA I DATA: Dilluns 08 de juny del 2026

HORA D'ENTRADA: 9:00 hores

HORA FINALITZACIÓ: 12:00 hores

ESPAI: E16

TIPUS DE PROVES I CONTINGUT

RA1: Organitza el procés de confecció de pròtesis piloses, analitzant els tipus de materials i requeriments del personatge o model. - **PROVA PRÀCTICA**

RA2. Estableix les operacions prèvies a la confecció de perruques i postissos, seleccionant mitjans tècnics. - **PROVA PRÀCTICA**

RA3. Organitza i realitza l'elaboració de crepè i ornaments amb cabell, integrant les tècniques i seleccionant els mitjans. - **PROVA PRÀCTICA**

RA4. Organitza i realitza pròtesis capil·lars, seleccionant les tècniques de confecció i analitzant les variables del procés. - **PROVA PRÀCTICA**

RA5. Organitza i realitza el procés d'elaboració de pròtesis piloses facials, seleccionant tècniques i establint el procediment. - **PROVA PRÀCTICA**

RA6. Verifica el resultat final, fent proves i correcció de pròtesis piloses. - **PROVA PRÀCTICA**

RA7. Determina pautes de manipulació i conservació dels productes acabats i materials, aplicant operacions de manteniment i complint les normes de seguretat i higiene. - **PROVA ESCRITA**

MATERIAL NECESSARI

Material per a la prova teòrica

- Ordinador
- Tot el material d'escriptori necessari per realitzar la part escrita (bolígraf blau/negre, llapis colors, etc...)*

Material per a la prova pràctica

- Cal portar TOT el material necessari i adequat per a la realització de la prova i el seu acabat en condicions higiènic-sanitàries corresponents.*
- tot el material que s'ha adquirit al llarg del curs. (agulla de picar, el tul facial)
- Teixidura sintètica
- Kanekalon sintètic
- Tot el material necessari per a la realització d'un ornament amb cabell.

*El material és d'ús personal i no es podrà deixar entre l'alumnat. La manca de part o de la totalitat de material, estris, model, etc., que cal portar pot implicar la no superació de la prova.

* L'incompliment de l'hora d'entrada pot implicar la no superació de la prova, ja que en cap cas s'ampliarà l'horari d'aquesta.

* Està totalment prohibit l'ús del telèfon mòbil i fer qualsevol mena d'enregistrament.

* No es podrà accedir a la prova en el cas que algun alumne hagi abandonat l'aula d'examen.

* L'Institut aporta espai per realitzar la prova, taula, tocadors, miralls, cadires, material rebutjable.

MÒDUL 1267. Disseny digital de personatges 2D 3D.

MATÍ:

DIA DE LA SETMANA I DATA: Dimecres 03 de juny del 2026

HORA D'ENTRADA: 10:00 hores

HORA FINALITZACIÓ: 12:00 hores

ESPAI: E38

TIPUS DE PROVES I CONTINGUT

RA1: Estableix el procediment per al disseny digital de personatges, analitzant i justificant la seqüència i les variables del procés: **ENTREGA DE TREBALLS**

RA2. Crea un banc d'imatges digitals per al disseny de personatges, seleccionant eines i recopilant documentació: **ENTREGA DE TREBALLS**

RA3. Determina les característiques del personatge que cal dissenyar, analitzant el projecte de caracterització: **ENTREGA DE TREBALLS**

RA4. Elabora dissenys digitals en 2D de caracterització, seleccionant i aplicant programes informàtics: **ENTREGA DE TREBALLS**

RA5. Elabora dissenys digitals en 3D de caracterització, seleccionant i aplicant programes informàtics: **ENTREGA DE TREBALLS**

RA6. Elabora la proposta de disseny, emprant presentacions impreses o digitals: **ENTREGA DE TREBALLS.**

MÒDUL 1268. Disseny gràfic aplicat.

MATÍ:

DIA DE LA SETMANA I DATA: Dijous 04 de juny del 2026

HORA D'ENTRADA: 10:00 hores

HORA FINALITZACIÓ: 11:00 hores

ESPAI: E37

TIPUS DE PROVES I CONTINGUT

RA1: Identifica la morfologia i expressivitat del cos humà, analitzant els factors determinants de l'aspecte extern. **ENTREGA DE TREBALLS**

RA2. Aplica tècniques de dibuix per a la caracterització de personatges, seleccionant els materials i les eines i utilitzant els recursos expressius del llenguatge gràfic. **ENTREGA DE TREBALLS i PROVA PRÀCTICA DE DIBUIX**

RA3. Realitza esbossos de maquillatge i perruqueria per a caracterització, representant gràficament volums, colors, formes i textures. **ENTREGA DE TREBALLS**

RA4. Realitza esbossos de pròtesis i efectes especials de caracterització, identificant les característiques de les alteracions i deformitats i representant gràficament volums, colors, formes i textures. **ENTREGA DE TREBALLS**

RA5. Dissenya personatges per a produccions escèniques i audiovisuals, analitzant els requeriments del projecte artístic i integrant el vestuari, els pentinats i altres elements de caracterització, al dibuix. **ENTREGA DE TREBALLS i PROVA PRÀCTICA DE DIBUIX**

RA6. Adapta l'esbós del personatge a la imatge del model/intèrpret, emprant tècniques de transparències superposades. **ENTREGA DE TREBALLS**

MATERIAL NECESSARI

Bolígraf, llapis, goma d'esborrar i maquineta.

MÒDUL 0179. Anglès professional.

MATÍ:

DIA DE LA SETMANA I DATA: Divendres 29/05/2026

HORA D'ENTRADA: 09:00 hores

HORA FINALITZACIÓ: 11:00 hores

ESPAI: E16

TIPUS DE PROVES I CONTINGUT

RA1: Comprèn informació, d'índole professional, acadèmica i quotidiana, continguda en tota mena de discursos orals, emesos per qualsevol mitjà de comunicació en llengua estàndard, interpretant amb precisió el contingut del missatge.

Prova comprensió oral (**Listening**).

RA2: Comprèn missatges escrits, de naturalesa professional, acadèmica i quotidiana, de relativa dificultat, analitzant de manera comprensiva el seu contingut.

Prova comprensió escrita (**Reading**).

RA3: Emet missatges orals clars i ben estructurats, analitzant el contingut de la situació i adaptant-se al registre lingüístic de l'interlocutor.

Prova oral (**Speaking**).

RA4: Redacta documents i informes, propis del sector o de la vida acadèmica i quotidiana, relacionant els recursos lingüístics amb el seu propòsit.

Prova escrita (**Writing**).

RA5: Aplica actituds i comportaments professionals en situacions de comunicació, descrivint les relacions típiques característiques del país de la llengua estrangera.

MATERIAL NECESSARI

Bolígraf

Dossier complet (Activitats fetes a classe)

MÒDUL 1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I.

MATÍ:

DIA DE LA SETMANA I DATA: Dijous 04 de juny del 2026

HORA D'ENTRADA: 12:00 hores

HORA FINALITZACIÓ: 13:00 hores

ESPAI: F02

TIPUS DE PROVES I CONTINGUT

RA1: Distingeix les característiques del sector productiu i defineix els llocs de treball, relacionant-los amb les competències professionals expressades en el títol .- **PROVA ESCRITA**

RA2: Assoleix les competències necessàries per a l'obtenció del títol de Tècnic Bàsic en Prevenció de Riscos Laborals. - **PROVA ESCRITA**

RA3: Analitza les seves condicions laborals com a persona treballadora per compte d'altri, identificant-les en els principals tipus de canvis i vicissituds rellevants que es poden presentar en la relació laboral, en la normativa laboral i, especialment, en el conveni col·lectiu del sector. - **PROVA ESCRITA**

RA4: Analitza i avalua el seu potencial professional i els seus interessos per a guiar-se en el procés d'autoorientació i elabora un full de ruta per a la inserció professional partint de l'anàlisi de les competències, interessos i destreses personals. - **PROVA ESCRITA**

RA5: Aplica les estratègies per a l'aprenentatge autònom reconeixent el seu valor professionalitzador, dissenyant i optimitzant el seu propi entorn d'aprenentatge fent ús de les tecnologies digitals com a eines d'aprenentatge autònom, sent coherent amb la seva identitat digital i els seus objectius professionals plantejats en el seu pla de desenvolupament individual. - **PROVA ESCRITA**

MATERIAL NECESSARI

Bolígraf i calculadora.

MÒDUL 1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II.

MATÍ:

DIA DE LA SETMANA I DATA: dijous 04 de juny del 2026

HORA D'ENTRADA: 8:00 hores

HORA FINALITZACIÓ: 9:00 hores

ESPAI: E39

TIPUS DE PROVES I CONTINGUT

RA1: Planifica i posa en marxa estratègies en els diferents processos selectius d'ocupació que li permeten millorar les seves possibilitats d'inserció laboral. - **PROVA ESCRITA**

RA2: Aplica estratègies relacionades amb les competències personals, socials i emocionals per al desenvolupament de la seva iniciativa emprenedora i la millora de la seva ocupabilitat. - **PROVA ESCRITA**

RA3: Posa en pràctica les habilitats emprenedores necessàries per al desenvolupament de processos d'innovació i recerca aplicades que promouen la modernització del sector productiu cap a un model sostenible. - **PROVA ESCRITA**

RA4: Identifica, defineix i valida idees d'emprenedoria generadores de noves oportunitats a partir d'estratègies d'anàlisi de l'entorn socioproductiu utilitzant metodologies àgils per l'emprenedoria. - **PROVA ESCRITA**

RA5: Desenvolupa un projecte emprenedor d'innovació social i/o tecnològica aplicada en col·laboració amb l'entorn. - **PROVA ESCRITA**

Lliurament pla d'empresa sencer per poder accedir a l'examen.

MATERIAL NECESSARI

Bolígraf.

MÒDUL 1270 Projecte intermodular de caracterització i Maquillatge Professional.

MATÍ:

DIA DE LA SETMANA I DATA: Dijous 04 de juny del 2016

HORA D'ENTRADA: 10:00 hores

HORA FINALITZACIÓ: 14:00 hores

ESPAI: E16

TIPUS DE PROVES I CONTINGUT

RA1 Identifica necessitats del sector productiu, relacionant-les amb projectes tipus que les puguin satisfer. - **ENTREGA TREBALLS.**

RA2. Dissenya projectes relacionats amb les competències expressades al títol, incloent i desenvolupant les fases que el componen. - **ENTREGA TREBALLS.**

RA3. Planifica la posada en funcionament o execució del projecte, determinant el pla d'intervenció i la documentació associada: - **ENTREGA TREBALLS.**

RA4. Defineix els procediments per al seguiment i control en l'execució del projecte, justificant la selecció de variables i instruments emprats. - **ENTREGA TREBALLS.**

MÒDUL Mòdul/s professional/s optatiu/s.

MATÍ:

DIA DE LA SETMANA I DATA: divendres 29 de maig del 2026

HORA D'ENTRADA: 11:00 hores

HORA FINALITZACIÓ: 14:00 hores

ESPAI: E16

TIPUS DE PROVES I CONTINGUT

RA1. Tècniques innovadores de calota, pròtesi dental i envelliment. - **ENTREGA DE TOTS ELS TREBALLS REALITZATS DURANT EL CURS.**