

MATÈRIES MODALITAT DE 2N DE BATXILLERAT CURS 24-25

NOM

I

COGNOMS

.....

.....

	Ciències i tecnologia		Humanitats i ciències socials		Arts
Modalitat (obligatòria)	Matemàtiques II	Matemàtiques CS II	Llatí II	Matemàtiques CCSS II ó Matemàtiques II	Dibuix artístic II
franja 1	Biologia II	Tecnologia i enginyeria II	Geografia	Lit. Catalana	Fonaments Artístics
franja 2	Química II	Dibuix tècnic II	Història de l'Art	Func. empresa i disseny de models de negoci	Disseny (volum)
franja 3 optatives trimestrals ODS o una optativa anual	Física II	CTMA i Entorn Conca de Tremp	ODS <ul style="list-style-type: none"> • Entorn Sostenible • Pau, Justícia i Corresponsabilitat • Població i Prosperitat 	Francès 2 ^a llengua	Tècniques d'Expressió Gràficoplàstica

- Els **ODS** estan repartits en 3 trimestres. Cada trimestre es fa una temàtica
- La primera franja és obligatòria segons la modalitat que es vol cursar.
- A més cal triar dues matèries més, com a mínim, de la modalitat escollida, l'altra pot ser de la mateixa modalitat o d'una altra.
- **Marqueu CLARAMENT** la matèria de modalitat o específica triada.
- En cas que no hi hagués prou alumnes per realitzar una matèria de modalitat o per manca d'hores de professorat, els alumnes s'hauran de reubicar en una altra matèria de modalitat.
- Data límit lliurament: 17 de maig a secretaria

Descripció de les matèries

Matèries de modalitat franja 1

Biologia II	Aquesta matèria és una continuació de la Biologia I, va destinada als alumnes que vulguin aprofundir els seus sabers apresos en el curs anterior, ja sigui perquè més endavant volen cursar estudis relacionats amb aquesta disciplina, tant en graus universitaris: Biologia, biotecnologia, bioquímica, enologia, fisioteràpia, CAFE, biomedicina, medicina..., com en cicles formatius de grau superior: processos i qualitat de la indústria, química ambiental, higiene bucodental, anatomia patològica..., o simplement perquè els hi interessa. En aquest segon curs tractarem temes com el de metabolisme, genètica, evolució, microbiologia i immunologia.
Tecnologia i Enginyeria II	Per a l'alumnat que tingui a l'horitzó els estudis d'enginyeria o cicles formatius de caire industrial o tecnològic. Seguir aprofundint els blocs temàtics de la matèria de primer de batxillerat amb aprenentatges més pràctics i cooperatius. Els blocs temàtics són: Projectes de recerca; Materials i fabricació; Sistemes mecànics; Sistemes elèctrics i electrònics; Automatització; Tecnologia disponible.
Geografia	En aquesta matèria es pretén vincular l'espai geogràfic amb les activitats humanes, així com reflexionar sobre l'impacte d'aquestes en el medi físic, econòmic i poblacional. Es treballen sabers relacionats amb diferents blocs temàtics: medi físic i paisatge (unitats de relleu, climatologia, paisatges naturals i antròpics), energia i recursos, població i demografia, els sectors econòmics, organització política i territorial, globalització i UE. Connecta amb graus diversos dins l'espectre social: Geografia, Turisme, Ciències Ambientals, Sociologia, C. Polítiques, Economia, Educació... A les classes de geografia s'intercala una explicació teòrica amb l'aprenentatge de la mateixa matèria a través dels diferents procediments geogràfics, com anàlisi i interpretació d'informació a través de diferents fonts: gràfiques, mapes físics i polítics, piràmides de població, anàlisi de notícies d'actualitat i alguna sortida de camp i/o activitats fora de l'aula.
Literatura Catalana	Lectura i anàlisi d'obres significatives de la literatura catalana, sobretot del segle XX.
Fonaments Artístics	Aquesta matèria ofereix a l'alumnat una formació bàsica per comprendre la importància de la creació artística i la seva

	<p>influència en el desenvolupament de la societat contemporània, des del segle XIX fins a l'actualitat. El seu enfocament és multidisciplinari per tal d'evidenciar que els diversos llenguatges artístics formen part d'un tot global i coherent.</p> <p>Per mitjà d'una aproximació teòrico-pràctica, l'alumnat analitzarà, a partir del context històric, social i cultural, diferents obres de disciplines artístiques diverses, amb formes i tècniques variades, per ubicar-les cronològicament, identificar-les i valorar-les amb criteri.</p> <p>Aquesta matèria aporta una base cultural a tot l'alumnat interessat en estudis artístics, humanístics, socials o vinculats a les ciències de l'educació.</p>
--	---

Matèries de modalitat franja 2

Química II	<p>Aquesta matèria va destinada als alumnes que vulguin conèixer amb profunditat el món de la química, una ciència que estudia l'estructura i les propietats de les substàncies i les reaccions que les transformen. La química té nombroses vessants, des de plantejaments conceptuals i teòrics fins a d'altres de més aplicats (disseny de materials, fàrmacs...), passant també per les tècniques de laboratori. És una ciència valuosa per altres disciplines, com ara les ciències de la salut i de la vida, les ciències del medi ambient o l'enginyeria.</p> <p>Durant el segon curs de batxillerat, la matèria aprofundeix en l'estudi de sistemes des del punt de vista de l'equilibri químic.</p>
Dibuix Tècnic II	<p>A la nostra ment hi conviuen diferents tipus d'intel·ligències. Algunes d'elles ja ens són ben conegudes com la matemàtica, la lingüística, la emocional... però d'altres potser encara són tot un horitzó per explorar... A les matèries Dibuix Tècnic I i II treballarem la geometria plana i els diversos sistemes de representació de la realitat en 3D sobre el pla en 2D, els quals són una de les bases de l'actual enginyeria i arquitectura. Benvinguts al món de la d'intel·ligència gràfica o espacial!!</p>
Història de l'Art	<p>La matèria està estructurada a partir de tres objectius: anàlisi, comprensió històrica i apreciació crítica de les principals</p>

	<p>manifestacions artístiques. Tot això, relacionant amb la cultura i el context històric. S'estudien les principals obres d'art des de múltiples facetes, considerant la creativitat humana un fet artístic lligat a la història per comprendre part del passat i millorar la realitat que ens envolta. Al llarg de les sessions es combina teoria i pràctica per poder entendre les obres d'art dins el seu context històric, com a l'hora els seus models anteriors i posteriors influències. Indicada per estudis de tot l'espectre socio-humanístic i artístic, però també per a disciplines tècniques com Arquitectura.</p>
<p>Func. empresa i disseny de models de negoci</p>	<p>Es tracta de desenvolupar tots els apartats que cal tenir en compte a l'hora de dissenyar un model de negoci: la part jurídica, comercial, productiva, organitzativa, financera, innovació, digitalització.</p> <p>A partir d'aquí l'objectiu és analitzar algun model de negoci vigent i extreure'n els trets més significatius de cara a visibilitzar l'importància de tenir un guió a seguir per assegurar el futur d'una empresa en un entorn canviant.</p>
<p>Disseny</p>	<p>La matèria de Disseny proposa un estudi de les bases teòriques del disseny, i un posterior recorregut per les diferents branques d'aquesta disciplina i la seva aplicació pràctica, com ara el disseny gràfic, el disseny d'interiors, el disseny aplicat a la imatge corporativa, al packaging, i el desenvolupament de patrons modulars per a peces de roba, entre d'altres. Aquesta matèria està relacionada amb qualsevol dels graus i cicles de l'àmbit del disseny.</p>

Matèries Trimestrals ODS o optativa anual franja 3

<p>Física II</p>	<p>Important per graus com enginyeries i ciències en general, en el cas de medicina no cal cursar-la tot i que pot anar bé perquè es tracten qüestions com física de membranes o diagnòstic d'imatges per gammagrafia.</p> <p>Les temàtiques són:</p> <p>Camp gravitatori, camp elèctric, electromagnetisme, models ondulatoris pe explicar fenòmens com la llum i el so, radioactivitat i física quàntica.</p>
<p>CTMA i Entorn Conca de Tremp</p>	<p>Aquesta matèria està orientada a les persones que tinguin interès en cursar estudis: Graus universitaris (geologia, enginyeria geològica, ciències del mar, enologia, topografia, ciències ambientals...) o Cicles formatius de Grau superior (paisatgisme i medi rural, gestió forestal i del medi natural,</p>

	<p>educació i control ambiental, química i salut ambiental...)</p> <p>Els blocs temàtics: Les capes fluides de la Terra, Riscos, recursos i impactes de la geosfera, gestió ambiental i desenvolupament sostenible.</p> <p>Es realitzaran sortides per la Conca de Tremp junt amb l'Entorn d'Aprenentatge.</p>
<p>ODS Entorn Sostenible Pau, Justícia i Corresponsabilitat Població i Prosperitat</p>	<p>Seguint el fil de les bases treballades a Problemàtiques socials i Ciutadania, política i dret, en aquesta optativa es proposa ampliar i aprofundir la mirada analítica i crítica a l'eix mediambiental i social a través dels ODS.</p> <p>Es treballarà a partir de casos i contextos reals, amb metodologia ABP i role playing. Si bé es vincula amb l'àmbit dels estudis socials, també pot oferir profunditat a l'anàlisi científic o a l'expressió artística, essent recomanable per a qualsevol modalitat de Batxillerat.</p>
<p>Tècniques d'Expressió Graficoplàstica</p>	<p>La matèria aporta els coneixements relatius als recursos, les tècniques i els procediments que fan possible la producció artística en general.</p> <p>Per mitjà de la matèria, l'alumnat adquirirà els coneixements relatius a les tècniques classificades tradicionalment com a dibuix, pintura, gravat i estampació</p> <p>De la mateixa manera, es farà un apropament a les tècniques més alternatives i innovadores que s'escapen a aquesta classificació com tècniques fotogràfiques, mixtes i alternatives.</p> <p>Els continguts de la matèria estan pensats amb la finalitat d'afavorir i facilitar la creativitat, tot fent noves interpretacions i descobertes, a l'hora que es descobreix l'origen i la història de les tècniques de producció artística.</p> <p>Aquesta matèria aporta una base cultural a tot l'alumnat interessat en graus i cicles artístics i de disseny o vinculats a les ciències de l'educació.</p>