

# Guia per a l'elaboració del treball de recerca

## INS Josep Lluís Sert

Introducció	2
1. Passos per començar un treball de recerca	2
1.1 Exploració	2
1.2 Concreció del tema	2
1.3 Definició d'objectius i/o d'hipòtesi/s	3
1.4 Estat de la qüestió	3
1.5 Metodologia	4
1.6 Estructuració provisional	4
2. Redacció del cos del treball	4
3. Passos per concloure un treball de recerca	5
3.1 Conclusió	5
3.2 Redacció de la introducció definitiva	6
3.3 Resum/abstract	6
3.4 Fonts de referència	6
3.5 Annexos	7
3.6 Portada i índex	7
3.7 Lliurament de la memòria escrita	7
3.8 Presentació oral	7
4. Altres informacions d'interès	8
4.1 Agrupacions possibles	8
4.2 Llengua de redacció del TR	8
4.3 Estructura definitiva del TR	8
4.4 Com es calcula la nota del TR	8
4.5 Possibilitat de recuperació del TR	9
5. Fonts consultades	9

## Introducció

Aquest document pretén donar algunes pautes generals sobre com portar a terme un treball de recerca. Tot i que cada tutor/a haurà d'adaptar-les als treballs que li toqui dirigir, haurien de servir com un marc comú per a tots els departaments i, per tant, com una manera d'unificar criteris. Les indicacions i consells que segueixen han de complementar-se amb el **Registre de qualificació del TR**, on s'especifica en detall quins aspectes del treball es valoraran i de quina manera. L'alumnat serà informat de l'existència de tots dos documents, però és responsabilitat seva llegir-los i tenir-los presents durant el període d'elaboració del treball. També és responsabilitat de l'estudiant posar-se en contacte mensualment amb el seu tutor o tutora.

## 1. Passos per començar un treball de recerca

Una recerca no es pot improvisar. Abans de començar-la, hem de prendre tota una sèrie de decisions que ens serviran per definir el nostre projecte i tot el que necessitarem per portar-lo a terme. Aquests passos previs potser no es traduiran inicialment en moltes pàgines, però seran la base del nostre treball i els hem de dedicar temps.

Totes les decisions preses en aquest moment de planificació les anotarem i les consultarem periòdicament mentre fem la nostra recerca. Quan la recerca hagi finalitzat, no abans, les redactarem convenientment com a introducció del treball. La redacció definitiva de la introducció es deixa sempre per al final perquè al llarg de la recerca podem anar precisant o redefinint alguns punts del projecte. A més, dominarem molt millor els conceptes tècnics després de fer el treball, la qual cosa ens permetrà presentar els continguts amb un vocabulari més especialitzat i precís.

### 1.1 Exploració

Abans de concretar el tema de la nostra recerca, farem una **exploració superficial** sobre els àmbits que ens interessin. Aquesta fase també ens servirà més endavant per començar a preparar l'estat de la qüestió.

Fer una cerca a internet és una bona manera de començar. Les pàgines **web** ens poden ajudar a fer-nos una idea inicial del tema, tot i que per portar a terme una recerca en profunditat no podem basar-nos només en aquestes publicacions. A part de webs, hauríem de consultar **llibres** i **articles acadèmics**. En aquesta fase, cal crear un document amb el títol «Webgrafia» on enganxarem tots els enllaços que visitem amb la data en què els hem consultat. Si copiem imatges, hem d'apuntar també de quina web les hem agafat (*google* imatges no és cap web). De la mateixa manera, sempre que utilitzem un llibre o article apuntarem la referència (veure apartat 3.4) en un document amb el títol «Bibliografia» i, si prenem nota d'alguna cita textual, apuntarem també el número de la pàgina on apareix.

Els següents enllaços poden ser molt útils per trobar articles acadèmics, revistes especialitzades, llibres, tesis i treballs de recerca premiats:

<https://dialnet.unirioja.es> (tesis i articles acadèmics, alguns es poden consultar en línia).

<https://ccuc.csuc.cat> (catàleg comú de les biblioteques universitàries de Catalunya).

<https://www.tesisenred.net> (tesis).

<https://www.educacion.gob.es/teseo/irGestionarConsulta.do;jsessionid=461A041AC801E24DE893EA8D16A7DEB4> (tesis).

<https://repositori.upf.edu/handle/10230/16443> (treballs de recerca premiats per la UPF).

### 1.2 Concreció del tema

Un treball de recerca no pot tractar un tema genèric («La guerra civil», «Les vitamines», «Plató», «Els motors», «El noucentisme»...), és necessari donar-li un **enfocament o un context d'estudi** que ens serveixi per concretar la nostra recerca tant com sigui possible. D'altra banda, hem de tenir en

compte a l'hora de concretar el tema que estem fent un treball de batxillerat; el nivell de dificultat hauria d'adaptar-se a aquesta etapa educativa. Així, evitarem escollir temes que s'escapin de les nostres possibilitats, però també evitarem triar-ne un que no requereixi gaire profunditat teòrica. El tutor/a de TR hauria d'orientar-nos en aquest sentit.

Per concretar el nostre tema també hem de preguntar-nos quin tipus de TR farem. Existeixen com a mínim 5 possibilitats o **estratègies metodològiques** (algunes poden combinar-se)<sup>1</sup>:

Treball descriptiu o de catalogació	Recollida, anàlisi i classificació o ordenació d'una quantitat important i significativa de dades.
Treball explicatiu	Plantejament o consideració d'hipòtesis explicatives o interpretatives, avaluació i contrastació.
Treball comparatiu	Elaboració i aplicació de criteris de comparació entre dos o més elements.
Estudi de cas	Descobriments i comprensió de particularitats significatives (cas biogràfic, grup o institució social, genealogia i memòria familiar...).
Treball amb producte final	Disseny i/o creació d'un producte de tipus tecnològic, artístic, empresarial o d'alguna forma d'intervenció a l'entorn sociocultural.

### 1.3 Definició d'objectius i/o d'hipòtesi/s

Tota recerca ha de partir necessàriament d'uns **objectius**. Els objectius marquen allò que volem aconseguir amb el nostre treball. Es poden distingir objectius generals i objectius específics, però tots ells s'han d'expressar en infinitiu: determinar, descriure, assenyalar, descobrir, conèixer, saber, esbrinar, calcular, deduir, avaluar, demostrar, exposar, mostrar, indicar, distingir, aclarir...

No tots els treballs de recerca parteixen d'una **hipòtesi**. Obligatòriament, l'han de tenir els de tipus explicatiu. La hipòtesi és una explicació possible a un problema plantejat o una interpretació possible d'una obra o qüestió; conseqüentment, ha de formular-se de manera enunciativa (afirmativa o negativa) i no interrogativa. Per trobar una o més hipòtesis, hem de començar fent-nos preguntes sobre el nostre tema, però pròpiament parlant la hipòtesi és la resposta (encara no provada) que donem a les preguntes i que posarem a prova al llarg de la recerca. En un TR amb hipòtesi, tota la recerca ha d'estar orientada a provar o refutar la hipòtesi; per tant, aquesta determinarà cadascun dels passos que fem.

Exemple:

-**Tema**: Les connexions entre Nietzsche i el nazisme.

-**Pregunta [no cal que surti al treball]**: Hi ha alguna connexió entre l'obra de Nietzsche i la ideologia nazi o el nazisme va fer una lectura tergiversada de l'obra del filòsof?

-**Hipòtesi**: L'obra de Nietzsche no justifica de cap de les maneres els crims nazis, el nazisme en va fer una apropiació interessada.

Si el nostre treball de recerca parteix d'una hipòtesi, els objectius hauran d'estar enfocats a provar-la o refutar-la, però NO hem d'incloure com a objectiu «provar la meua hipòtesi».

<sup>1</sup> Els quatre primers tipus es troben a la proposta de classificació d'Albert Piñero (2014); s'ha afegit una cinquena possibilitat que no queda reflectida a les anteriors.

## 1.4 Estat de la qüestió

L'estat de la qüestió és la síntesi de totes les investigacions prèvies a la nostra. Serveix per identificar **en quin punt es troben actualment els coneixements relatius al tema** de la nostra recerca. A batxillerat no s'espera que llegiu tot el que s'ha escrit algun cop sobre la qüestió, però sí que heu de descobrir quins són els estudis més rellevants, citar-los i explicar breument les seves aportacions. D'aquesta manera, us assegureu que el vostre treball no es limita a repetir coses que ja s'han dit, sinó que aporta una visió o enfocament nous. Fer aquesta part de la recerca també ens ajudarà, per tant, a acabar de donar forma al nostre projecte. Per elaborar l'estat de la qüestió, ens pot resultar molt útil consultar tesis, ja que totes en contenen un a la seva introducció, així com articles acadèmics, que normalment citen els estudis més importants.

## 1.5 Metodologia

A la metodologia explicarem quines **tècniques d'investigació** farem servir per portar a terme la recerca. Les tècniques d'investigació estaran determinades pel tema i pel tipus de treball que hem escollit. A part de la recerca bibliogràfica, que hauria d'aparèixer necessàriament, hi ha moltes altres: experiment; enquestes<sup>2</sup>; anàlisi estadística; entrevistes; anàlisi crítica/conceptual; treball de camp; consulta de fonts històriques; establiment d'un paràmetres de comparació; planificació i/o realització d'un disseny tècnic, artístic, empresarial o d'una intervenció a l'entorn sociocultural; anàlisi etimològica; anàlisi lingüística; crítica literària; càlculs de viabilitat econòmica i financera...

## 1.6 Estructuració provisional

Abans de començar pròpiament a redactar el nostre treball, li hem de donar una estructura. Això vol dir que hem de pensar en quantes **parts i/o capítols** dividirem el treball escrit. En aquest moment, es tracta encara d'una divisió provisional, que podrem anar corregint o modificant sobre la marxa, però la necessitem com a punt de partida. No cal incloure-hi una introducció i una conclusió, ja que aquestes són parts fixes; l'estructuració provisional fa referència només a l'anomenat «cos del treball» (la recerca pròpiament dita).

És possible però no obligatori dividir el cos del treball en una part teòrica i una part pràctica. El que necessàriament s'ha de tenir en compte és que els capítols han de seguir un ordre lògic i han d'anar numerats (1, 1.1, 1.2, 2...).

## 2. Redacció del cos del treball

Ara ja podem començar pròpiament la nostra recerca. És recomanable anar redactant els capítols ordenadament: buscar la informació relativa a cada punt, llegir-la, contrastar-la i sintetitzar-la amb les nostres paraules. Si mentre llegim trobem coses relacionades amb altres punts, ens fem una anotació ràpida del contingut trobat i de la seva localització a sota del títol o subtítol corresponent per tornar-hi quan sigui oportú.

---

<sup>2</sup> S'ha d'anar amb compte a l'hora de realitzar una enquesta, ja que no sempre té sentit. Per exemple, si estem portant a terme una recerca sobre les relacions entre la filosofia de Nietzsche i el nazisme, no aportaria res preguntar aleatòriament a la gent què hi pensa. Hi ha casos en què sí té sentit fer una enquesta, però tot i així s'ha de vigilar amb el tipus de preguntes que formulem i a qui les dirigim. Per exemple, si volem comparar els hàbits de consum de la clientela de dos supermercats de Castelldefels, seria adequat preguntar a les persones que surten d'aquells comerços quins productes han adquirit, però no ho seria preguntar a qualsevol persona quins creu que són els hàbits de consum de la gent que hi compra. En aquest darrer cas, estariem recollint opinions, però la recerca que hem posat d'exemple no està enfocada a analitzar opinions, sinó hàbits de consum. D'altra banda, sempre que fem una enquesta hem de buidar la informació recollida en gràfics que representin tants per cent. Ara bé, a l'hora de bolcar l'enquesta en el nostre treball, no n'hi ha prou amb enganxar els gràfics, sinó que hem d'explicar prèviament com l'hem fet i amb quins criteris hem escollit la població enquestada. De la mateixa manera, i com en altres mètodes d'investigació, cal analitzar els resultats obtinguts.

Mentre redactem, resulta imprescindible posar d'on hem tret la informació que estem traslladant, tant si citem explícitament com si no (per a normes de citació, veure apartat 3.4). En general, és recomanable, i ens estalviarà després molta feina, vigilar des del principi els aspectes formals (indicats en aquest mateix apartat) i tenir cura de la redacció. Un treball que conté moltes enumeracions verticals dona impressió d'immaduresa; per tant, procurarem evitar-les en la mesura del possible. I, per descomptat, haurem de preocupar-nos perquè la nostra redacció respecti les normes gramaticals i ortogràfiques.

Si el nostre tutor/a de TR no ens diu el contrari, li enviarem només apartats acabats perquè els llegeixi i corregeixi. Abans de fer-ho, però, nosaltres mateixos/es els hauríem d'haver rellegit amb molta cura per assegurar-nos que no hi ha cap errada i que el que hem escrit s'entén bé.

Finalment, la redacció del cos del treball s'ha de compaginar, si és el cas, amb el disseny i planificació de la nostra part pràctica o producte final. Tot el que fem, però, ha de quedar recollit per escrit.

El **gruix de la recerca** l'hauríem de desenvolupar **al llarg de l'estiu**, per això s'aconsella tenir com a mínim tot decidit i programat quan acaba el curs, al mes de juny.

## ASPECTES FORMALS

-**Mateix tipus de lletra** a tot el treball, ja sigui «Times New Roman» o «Arial». El text central ha de tenir una mida de 12 punts i les notes a peu de 10 punts. El color de la lletra ha de ser negre.

-**Interlineat senzill** o 1'15.

-**Marges justificats** (vol dir alineats a dreta i esquerra), també en les notes al peu.

-**Paràgrafs separats** amb un interlineat major o bé marcats amb sangria a la primera línia.

-**Mida de lletra major per als títols principals** que per als secundaris. Cada tipus de títol ha de respectar sempre els mateixos estils. Evitarem utilitzar lletra subratllada i evitarem també posar punt al final dels títols. Els títols de capítols principals sempre han d'aparèixer a principi de pàgina. Per evitar que es moguin i quedin «penjats» al final del full anterior, podem introduir un salt de pàgina.

-**Mateixa separació** entre final d'apartat i títol següent, i entre el títol i el text que segueix (menor que l'anterior).

-**Cites entre cometes**, no en cursiva, i **amb la font** indicada convenientment (veure apartat 3.4).

-**Pàgines numerades**, a excepció de la portada, que tampoc no ha de comptar com a pàgina.

-**Imatges/gràfics també numerats** i amb un peu explicatiu que digui què mostra la imatge i d'on l'hem tret:

Il·lustració 1. *La Gioconda*. Font: ciudadpintura.com

Si és un gràfic que hem fet nosaltres, escriurem:

Gràfic 1. Font: pròpia.

-**Punt al final de cada paràgraf**, també en les notes al peu.

## 3. Passos per concloure un treball de recerca

### 3.1 Conclusió

La conclusió es redacta un cop hem acabat la recerca. En ella hem de recollir tot el que hem aconseguit al llarg de l'elaboració del cos del treball i fer-ne una valoració.

Després d'alguna fórmula introductòria («Arribats aquí, ...»), s'ha de fer un repàs de la investigació realitzada, confirmant un per un i explícitament que hem **acomplert cadascun dels objectius** que ens havíem proposat. En cas que algun d'ells no l'haguem pogut complir, hem d'explicar per què. Si el nostre TR partia d'una **hipòtesi**, és igualment imprescindible aturar-nos a avaluar si aquesta ha quedat **confirmada o refutada** amb la recerca feta. Si ha quedat refutada, no passa res, això no afecta a la qualitat del treball. Sí resultaria molt greu, en canvi, que la nostra recerca s'hagués desviat de la hipòtesi de partida.

Per acabar, caldria fer una **valoració personal** del treball amb reflexions pròpies sobre el camí recorregut. Evitarem fer comentaris immadurs com «he après molt», «m'ha semblat molt interessant» o «m'ho he passat molt bé fent el treball de recerca».

### 3.2 Redacció de la introducció definitiva

Encara que sembli estrany, la introducció d'una recerca només es redacta un cop aquesta està acabada. Això s'explica perquè a la introducció hem de presentar el nostre treball, i només podrem fer-ho amb exactitud quan el treball estigui complet. És el moment de reprendre tots aquells passos inicials que vam definir al principi del procés i bolcar-los, en la seva forma definitiva, en un text unitari.

En primer lloc, hem de presentar el **tema** escollit i **justificar** les raons per les quals el vam escollir. A continuació, explicarem quins són els **objectius** del nostre treball i, si és el cas, la **hipòtesi** de partida. Després posarem l'**estat de la qüestió**, comentant en quin sentit la nostra recerca és innovadora o què aporta que no hagin aportat altres. Finalment, exposarem l'**estructura** que li hem donat a la recerca (en quantes parts es divideix el cos del treball i què conté cada part) i quines **tècniques d'investigació** hem fet servir per desenvolupar-la. Cada un dels aspectes enunciats es tractarà en un paràgraf diferent, però sense posar cap títol a sobre.

### 3.3 Resum/abstract

Tot treball acadèmic ha de presentar un resum que permeti a qualsevol persona saber ràpidament si li interessa o no llegir el seu contingut. Al resum no hem de desenvolupar conceptes, ha de ser com una síntesi de la introducció i la conclusió. Normalment ocupa un màxim de mitja pàgina. S'ha de redactar en una llengua estrangera i en la llengua oficial en què no estigui redactat el TR (si el treball està en català, el resum s'haurà de redactar en castellà).

### 3.4 Fonts de referència

Posem «Fonts de referència» com a nom genèric i a sota podem distingir entre **bibliografia** i **webgrafia**. Als treballs acadèmics, les fonts de cada tipus s'ordenen **alfabèticament** segons cognoms de l'autor/a. Quan citem una font sense autoria, comencem posant l'any de publicació o bé, si no consta (com en una pàgina web), directament el nom de la font. S'ha de buscar alguna manera de separar cada font de la següent: deixant una línia d'espai, per exemple, o fent servir sangria francesa.

Existeixen diferents maneres de citar, però l'important és respectar sempre les mateixes pautes. Actualment, es prefereix l'estil Harvard:

-Per a cites que s'inclouen en el text del nostre treball: després de la cita, afegim un parèntesi amb el cognom de l'autor/a, l'any de publicació del document i el número de la pàgina on es troba la cita. Si l'edició que fem servir no és l'original, entre claudàtors es posa l'any en què l'obra es va publicar per primer cop. Exemple:

«doncs drets i deures són inseparables» (Wollstonecraft, 2005 [1792]: 315).

-Per a la bibliografia/webgrafia final, distingim entre:

**Articles publicats en paper:** cognom, nom, any de publicació entre parèntesi, títol de l'article entre cometes, títol de la revista en cursiva, número de la revista, números de pàgina que corresponen a l'article. Exemple:

Birulés, Fina (2016). «Poética y política: Françoise Collin interroga a los maestros». *Eikasia*, 70, pp. 235-248.

**Articles publicats en línia:** igual que l'anterior, però afegint que es tracta d'un article en línia, l'enllaç corresponent i la data de consulta, tal com s'especifica a continuació:

Miquel Magrinyà, Núria (2019). «Confusions de l'individualisme: les revolucions liberals» (en línia). *Audens*, 1, pp. 3-8. Disponible a: <https://revistes.ub.edu/index.php/audens/article/view/28798/29292> [data de consulta: 11/05/2022].

**Llibres:** cognom, nom, any de publicació entre parèntesi, títol del llibre en cursiva, lloc de publicació i editorial. Exemple:

Wollstonecraft, Mary (2005 [1792]). *Vindicación de los derechos de las mujeres*. Madrid: Istmo.

**Webs:** citarem com si fos un llibre, especificant que es troba en línia, l'enllaç i la data de consulta. Si no tenim la informació de l'autor/a, posarem directament el nom de la web. Exemple:

*Institut Josep Lluís Sert* (en línia). Disponible a: <https://agora.xtec.cat/iessert/el-centre/> [data de consulta: 11/05/2022].

### 3.5 Annexos

Com a annexos podem afegir tot aquell material que no forma part pròpiament del cos del treball però que pot resultar d'interès com a font de consulta per a les persones que el llegeixen. Per exemple, si la nostra recerca ha consistit en observar el comportament d'un ximpanzé durant trenta dies, podem posar com a annex els fulls de registre de dades que hem fet servir durant les nostres observacions.

Els annexos han d'anar numerats (si n'hi ha més d'un) i identificats. Exemple:

Annex: Full de registre de dades

### 3.6 Portada i índex

La portada ha de contenir el títol del treball al mig i tota una sèrie d'informacions a baix a la dreta:

Alumna: Maria Gil Flores  
Grup: B20  
Tutora TR: Alicia Cortés  
INS Josep Lluís Sert  
Castelldefels, 15 d'octubre de 2022

Com es pot observar, no posem directament el nom de l'autor/a, sinó que especifiquem abans «Alumne/a», i el mateix per al grup i per al tutor/a del TR. A part de la informació bàsica, podem incloure a la portada alguna imatge representativa del nostre treball.

Pel que fa a l'índex, el millor és fer-lo de manera automàtica. Tots els programes d'edició de textos donen aquesta opció. És un procediment molt senzill que garanteix un índex ben enquadrat i exacte, a més de permetre'ns actualitzar en un instant els números de pàgina quan aquests han canviat.

### 3.7 Lliurament de la memòria escrita

Un primer **esborrany** s'ha de presentar a **finals de setembre**. El tutor/a especificarà si el vol en paper (sense enquadrar) o en format digital. L'esborrany ha de contenir el treball sencer, des de l'*abstract* fins a les fonts de referència. A partir del lliurament, el tutor/a indicarà les correccions pertinents, que l'alumne/a haurà d'introduir abans de l'entrega definitiva.

Quan ja hem fet els canvis indicats, encara és recomanable que tornem a llegir tot el treball de principi a fi i que ens assegurem de fer una darrera actualització de l'índex. Per últim, abans de portar a imprimir el document hauríem de passar-lo a pdf.

La **versió definitiva** del treball de recerca es lliura cap a **mitjans d'octubre**, segons el calendari establert per direcció, a la secretaria del centre (en hores de pati). S'han de presentar dos exemplars

impresos, un en blanc i negre i l'altre en color, tots dos enquadernats, i també s'ha d'enviar una còpia en pdf a l'adreça de l'institut: a8045537@xtec.cat

### 3.8 Presentació oral

La presentació oral tindrà lloc durant els **darrers dies d'octubre o principis de novembre**. Obligatòriament s'ha d'acompanyar d'un **suport visual** i es fa davant d'un tribunal format pel tutor/a del treball de recerca i un altre professor/a especialista en la matèria. Normalment, l'alumne/a que presenta el seu treball parla durant uns 20-30 minuts i a continuació els membres del tribunal li plantegen les preguntes o li fan els comentaris que consideren oportuns.

El suport visual que fem servir no ha de contenir massa text. Les diapositives han de ser esquemàtiques (conceptes clau, imatges, gràfics) i respectar les normes d'ortografia. La presentació ha de reflectir tots els punts de l'índex excepte el resum i la bibliografia. No cal estendre's massa en l'explicació del cos del treball, ja que se suposa que els dos membres del tribunal ja l'han llegit; es tracta de fer una selecció dels conceptes més importants. En canvi, donarem prioritat al contingut de la introducció i la conclusió.

Per preparar-se l'exposició oral, resulta imprescindible practicar davant de persones de la nostra confiança. El dia que ens toqui presentar, podem portar un guió a la mà i consultar-lo quan ho necessitem. Sobretot hem de tenir cura de mirar cap endavant, de mantenir una postura correcta i d'utilitzar un llenguatge formal (evitarem comentaris espontanis). Si ens quedem en blanc o ens equivoquem, respirem i tornem a començar sense perdre la calma.

## 4. Altres informacions d'interès

### 4.1 Agrupacions possibles

El treball de recerca es fa habitualment de manera individual, però pot fer-se en grup petit (normalment de 2 persones) si la dinàmica de la recerca ho exigeix. En cas de fer-ho en grup, cadascun dels membres serà avaluat individualment.

### 4.2 Llengua de redacció del TR

El treball de recerca es redactarà, com a norma general, en català. En cas de fer-ho sobre temes vinculats als departaments de castellà, anglès o francès es redactarà en la llengua corresponent. L'alumnat que cursa batxibac el farà obligatòriament en francès.

### 4.3 Estructura definitiva del TR

-Portada

-Índex

-Resum/*Abstract*

-Introducció

-Cos del treball (tants capítols com sigui necessari, tots numerats, cadascun amb el seu títol; no es posa «cos del treball» com a títol)

-Conclusió

-Fonts consultades

-Annex/os

### 4.4 Com es calcula la nota del TR

Per calcular la nota del treball de recerca, valorem cada fase segons s'especifica a continuació:

-La fase d'**elaboració del treball** de recerca suposa un **25 %** de la nota total. La puntua el tutor/a del TR. Dins d'aquest aspecte es valora el treball realitzat abans del lliurament definitiu de la



memòria escrita i també l'assistència de l'alumne/a a les reunions mensuals amb el tutor/a. Normalment, es posa una primera nota al juny i una segona nota a l'octubre.

-La **memòria escrita** suposa un **50%**. La puntuen per separat els dos membres del tribunal abans d'arribar al moment de l'exposició oral. Es valoren a parts iguals aspectes formals i de contingut.

-L'**exposició oral** suposa el **25%** restant. La puntuen per separat els dos membres del tribunal just després d'haver escoltat l'exposició oral.

En total, el treball de recerca suposa un **10% de la nota final de batxillerat**.

#### 4.5 Possibilitat de recuperació del TR

Si no s'aprova o no es presenta el treball de recerca a la primera, es pot optar a una recuperació ordinària que tindrà lloc durant la tercera avaluació segons calendari establert per direcció. Després d'aquesta, encara hi haurà l'opció de presentar-se a una recuperació extraordinària durant el mes de juny. En qualsevol cas, **la nota màxima serà de 5**.

## 5. Fonts consultades

Departament d'Educació (2022). *Batxillerat. Treball de recerca. Curs 2022-2023* (en línia). Disponible a:  
<https://educacio.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/guies-estudis/btx-treball-recerca.pdf> [data de consulta: 09/05/2022]

Piñero Subirana, Alberto (2014). *Treball de recerca. Eines metodològiques* (en línia). Disponible a:  
<https://sites.google.com/a/xtec.cat/treball-de-recerca-de-batxillerat/> [data de consulta: 09/05/2022]