



Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Serrallarga	
	Materia: Lengua Castellana Pruebas anuales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRAGMÁTICA

1. Reconocer las variedades de la lengua y sus características: geográficas, sociales y situacionales. (C1)
2. Identificar y reconocer los géneros textuales: narrativos, descriptivos y argumentativos. (C1)
3. Identificar las características e interpretar los textos periodísticos.
4. Identificar los elementos de la comunicación presentes en una situación comunicativa. (C1)

LÉXICO Y SEMÁNTICA

3. Identificar las relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia, campos semánticos, familias léxicas. (C1)
4. Conocer los mecanismos de formación de palabras: derivación, composición, parasíntesis. (C1)
5. Utilizar un léxico preciso y adecuado al contexto. (C1)

GRAMÁTICA (MORFOLOGÍA Y SINTAXIS)

1. Identificar las categorías gramaticales y su agrupación en sintagmas
2. Analizar la oración simple: reconocer los complementos verbales (CD, CI, CRV, ATRIBUTO, CC, AGENTE y PREDICATIVO), los complementos sintagmáticos (CN, C del adjetivo, C del adverbio) y los complementos oracionales.
3. Clasificar la oración simple según la actitud del hablante, la estructura y la naturaleza del predicado.

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Escribir textos de tipología diversa (narrativo, descriptivo y argumentativo) con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

LITERATURA

4. Conocer las características del Romanticismo: Gustavo Adolfo Bécquer.
5. Conocer las características de la poesía del Modernismo y de la Generación del 98 (Edad de Plata): Rubén Darío y Antonio Machado.
6. Conocer las características de la poesía de las Vanguardias y de la Generación del 27.



Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Serrallarga	Materia: Lengua Castellana Pruebas anuales
---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS PRUEBAS ANUALES PARA COMPLETAR LAS ENSEÑANZAS DE ESO

CONTENIDOS

PRAGMÁTICA

1. Las variedades de la lengua: geográficas, sociales y situacionales.
2. Los elementos de la comunicación
3. Los géneros textuales: la narración, la descripción y la argumentación.
4. Los textos periodísticos.

LÉXICO Y SEMÁNTICA

1. Las relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia, campos semánticos, familias léxicas.
2. Los mecanismos de formación de palabras: derivación, composición, parasíntesis.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

1. Las categorías gramaticales y su agrupación en sintagmas
2. La oración simple:
 - a. los complementos verbales (CD, CI, CRV, ATRIBUTO, CC, AGENTE y PREDICATIVO),
 - b. los complementos sintagmáticos (CN, C del adjetivo, C del adverbio)
 - c. los complementos oracionales.
3. Clasificación de la oración simple según la actitud del hablante, la estructura y la naturaleza del predicado.

LITERATURA

1. Las características del Romanticismo: Gustavo Adolfo Bécquer.
2. Las características de la poesía del Modernismo y de la Generación del 98 (Edad de Plata): Rubén Darío y Antonio Machado.
3. Las características de la poesía de las Vanguardias y de la Generación del 27.