

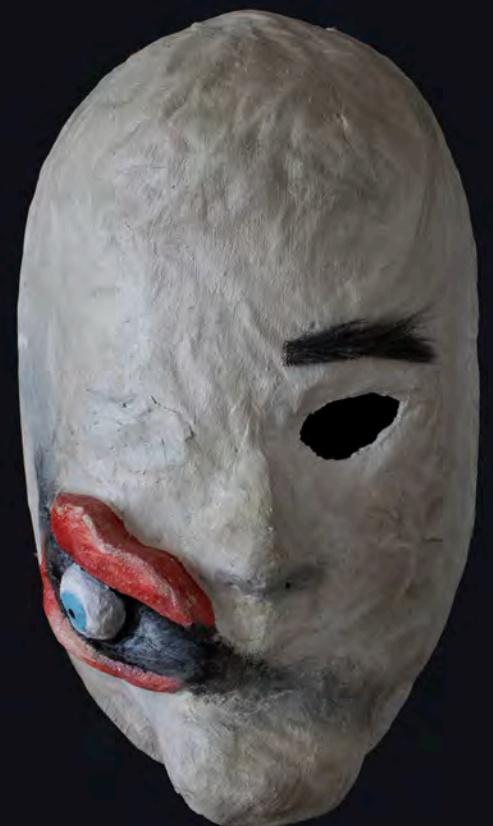
La Màscara
Imaginada!



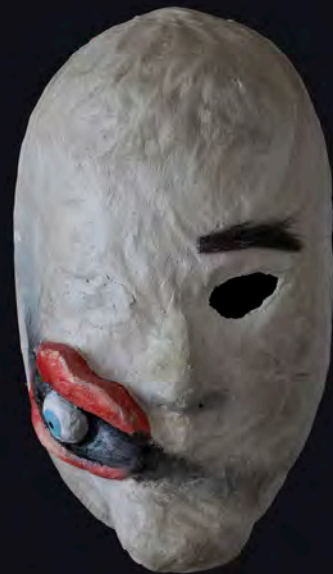
LA MÀSCARA IMAGINADA

La mostra que podeu veure aquests dies al vestíbul, tracta del projecte "LA MÀSCARA IMAGINADA", realitzada pels nois i noies de la matèria de VOLUM, de 1r de batxillerat. Partint d'un repàs històric, on el paper de la màscara com a objecte cultural ha mostrat diverses utilitats. Tanmateix, com objecte d'expressió, ens ha mostrat diversos significats, difuminant, així, les fronteres entre la imaginació i la realitat.

També hem treballat, a part dels recursos creatius, l'aspecte més tècnic, en què el procés de creació ha passat per diferents fases i procediments, des de la pluja d'idees fins a la seva concreció amb la màscara-objecte. Tot això amb un treball de llarga durada, amb la descoberta de diversos materials i procediments. Com podeu veure el resultat final és una expressió de la creativitat, la imaginació i la destresa tècnica. Gràcies a tots els nois i noies de la matèria de VOLUM per la seva implicació i complicitat!







La Màscara Imaginada

VOLUM 2025-26

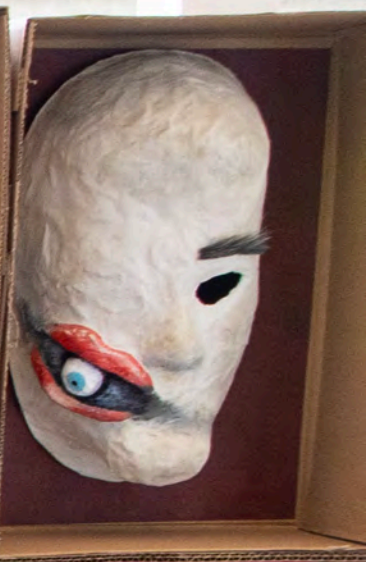




LA MASCARA INDIANA

Responde de una parte esencial del patrimonio "LA MASCARA INDIANA" constituida por esas "masas de arcilla roja" que se le moldeaban a la figura humana y se decoraban con los colores de la naturaleza. Se trata de un arte popular que ha sobrevivido a lo largo de los siglos, pero que hoy en día se encuentra en peligro de extinción. Este arte se ha mantenido vivo gracias a la dedicación de un grupo de artistas que han trabajado para preservar y difundir este arte. Este arte se ha mantenido vivo gracias a la dedicación de un grupo de artistas que han trabajado para preservar y difundir este arte.

FRAGIL
No tocar
(Grisies)



LA MÁSCARA IMAGINADA

Aquesta és una petita mostra del projecte "LA MÁSCARA IMAGINADA", realitzada pels nois i noies de la matèria de VOLUM, de 1r de batxillerat. Partint d'un repàs històric, on el paper de la màscara com a objecte cultural ha mostrat diversos usos (ritual, teatral, cinematogràfic, lúdica-festiu, opressiu, sanitari, autoritari, subversiu i transgressor, etc.) ems ha conduït a una reflexió sobre aquest subjecte: La màscara com a expressió de diversos significats, difuminant, a vegades, les fronteres entre la imaginació i la realitat.

També hem treballat, a part dels recursos creatius, l'aspecte més tècnic, en què el procés de creació ha passat per diferents fases i procediments, des de la pluja d'idees fins a la seva concreció amb la màscara-objecte. Tot això amb un treball de llarga durada, amb la descoberta de diversos materials i procediments. Després de definir el projecte individual, hem treballat amb argila i el guix, des del modelat amb fang fins a la creació de molles manuals en escultura, i la seva utilització posterior per a crear un prototip. També hem experimentat amb diferents materials i tècniques, per a realitzar els acabats que cada projecte individual demanava, però compartint experiències i sabers entre tots i totes.

Com, podem veure el resultat final és una expressió molt positiva de la creativitat, la imaginació i la destresa tècnica de tot el grup. Gràcies a tots els nois i noies de la matèria de VOLUM per la seva implicació i complicació!



FRÁGIL
No tocar
Gràcies