



INS SANT JUST

**GUIA DEL TREBALL DE RECERCA DE BATXILLERAT-
ALUMNAT**

CURS 2025-26

ÍNDIX

1. Què és un treball de recerca	3
2. Etapes de desenvolupament del treball.....	4
2.1. FASE 1: Elecció i planificació.....	4
2.1.1 Elecció del tema	4
2.1.2. Planificació inicial	5
2.1.3. Tipus de treballs de recerca	6
2.2. FASE 2: Recerca	7
2.2.1 Les fonts d'informació	7
2.2.2. El processament de la informació i primer redactat.....	7
2.3. FASE 3: Elaboració, redacció i presentació	8
2.3.1. L'estructura del treball.....	8
2.3.2. La presentació del treball escrit	14
2.3.3. La presentació i exposició oral	14
3. L'avaluació del treball de recerca	16
3.1. Criteris d'avaluació	16
3.1.1 El seguiment del treball de recerca.....	16
3.1.2. Forma i expressió escrita	16
3.1.3. Contingut i exposició oral	18
3.2. Incidències en la presentació del treball (memòria escrita)	18
3.3. Tribunals	18
3.4. Lliurament i revisió de les notes	18
3.5. Recuperació del treball de recerca	18
Annexos	19
Annex 1: Material i recursos d'interès (webs)	
Annex 2: Calendari del treball de recerca 25-26	
Annex 3: Full de tria del treball de recerca	
Annex 4: Full de seguiment de l'alumne/a del TR	
Annex 5: Entitats i webs d'assessorament i suport per al TR	
Annex 6: Infografia "10 pautes per elaborar un bon TR" (Educaweb)	

1. QUÈ ÉS UN TREBALL DE RECERCA

El treball de recerca és una de les matèries del currículum del batxillerat i, per tant, l'ha de fer tot l'alumnat d'aquesta etapa. S'ha d'iniciar preferentment durant el primer curs i presentar obligatòriament durant el segon curs.

- El Treball de Recerca que s'hagi iniciat al curs 2024-25 i sigui avaluat al curs 2025-26 tindrà el pes del 10% sobre la qualificació final del batxillerat.
- El Treball de Recerca que s'iniciï el curs 2025-2026 i que sigui avaluat a partir del curs 2026-2027 no tindrà el pes del 10 % sobre la qualificació final del batxillerat, sinó que serà el mateix que les altres matèries.

El treball de recerca és una activitat d'investigació sobre un tema determinat d'interès de l'alumnat, que estarà orientat/da per un tutor/a. Al final del treball l'alumne/a ha de presentar una memòria escrita i l'ha de defensar oralment.

El treball de recerca té les característiques següents:

- És una recerca adequada al nivell d'estudis que està cursant l'alumnat.
- Pot estar emmarcat dins d'una matèria o pot ser interdisciplinari.
- Es presenta per escrit i oralment.
- S'avalua tenint en compte l'actuació de l'alumne/a durant la realització del treball, l'informe escrit i la presentació oral.
- La metodologia és diferent segons el tipus de treball: científic, tecnològic, estadístic, artístic, literari, històric, etc.

Elaborar un bon TR és important i pot tenir transcendència, perquè, en fer el TR, l'estudiant comença a usar i a dominar moltes i molt diverses habilitats i competències que li serviran en un futur acadèmic, personal i professional:

- Autonomia i aprenentatge autònom.
- Metodologia bàsica de recerca científica.
- Cerca crítica de fonts d'informació.
- Lectura.
- Expressió escrita i oral.
- Resolució de problemes complexos.
- Consciència del plagi i la còpia i maneres d'evitar-los.
- Altres habilitats i capacitats intel·lectuals: capacitat d'anàlisi, capacitat de síntesi, capacitat crítica i pensament crític, capacitat de distingir l'important del secundari, el context de l'específic, el general del conjuntural, la profunditat de la superficialitat.

2. ETAPES DE DESENVOLUPAMENT DEL TREBALL

L'elaboració d'un TR és un procés llarg que se sol desenvolupar en diverses fases, que són les següents. El calendari el teniu disponible als annexos:

FASE 1: ELECCIÓ I PLANIFICACIÓ	FASE 2: RECERCA	FASE 3: REDACCIÓ I PRESENTACIÓ
1. Elecció del tema i proposta del treball	1. Cerca de fonts i d'informació	1. Redactat del cos teòric i pràctic.
2. Assignació del tutor/a	2. Processament de la informació.	2. Introducció de correccions indicades pel tutor/a.
3. Planificació inicial amb el tutor/a: índex provisional i temporització de les tasques	3. Primer redactat del cos teòric.	3. Presentació de l'esborrany definitiu (primera setmana de novembre)
	4. Disseny i realització de la part pràctica	4. Temps de correccions formals finals i tancament del treball
	5. Revisió de la planificació i de l'índex amb el tutor/a	5. Lliurament del treball definitiu (última setmana de novembre)
		6. Preparació i realització de la presentació o defensa oral del treball (primera quinzena de desembre)
<i>Novembre-Gener</i>	<i>Febrer-Estiu</i>	<i>Estiu-Desembre</i>

2.1. FASE 1: Elecció i planificació

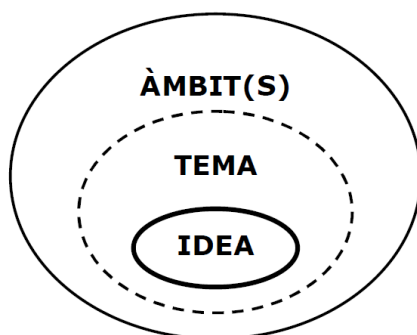
2.1.1 Elecció del tema

L'elecció del tema és un dels moments més delicats i complicats ja que no sempre és te una idea clara del que es vol investigar. Per això, convé tenir present els següents aspectes previs:

INTERÈS La relació de la recerca amb: - la pròpia modalitat de batxillerat - les propostes dels Departaments - els interessos personals	NOVETAT Cal evitar repetir temes o enfocaments ja realitzats en cursos anteriors, per això cal parlar molt amb el tutor/a per concretar un enfocament més nou.
COMPLEXITAT i AVASTABILITAT (dificultat i temps) S'ha de buscar l'equilibri entre el temps de dedicació al treball i la complexitat del tema, per això cal acotar al màxima l'objectiu de la recerca.	VIABILITAT (fonts) S'ha de tenir present la existència o no de fonts d'informació, recursos i la facilitat per accedir-hi a l'hora de triar un tema. Convé fer una recerca preliminar per garantir la viabilitat del treball.

Una vegada s'han tingut en compte les consideracions anteriors, s'omplirà la fitxa de tria amb la concreció del tema/temes proposats. En aquest moment cal definir l'àmbit/s de coneixement en que s'emmarcarà el treball, de quin tema tractarà i com es farà la investigació:

- Àmbit(s) del coneixement
- Tema
- IDEA:
 - Objecte d'estudi (què s'investigarà: preguntes i hipòtesis)
 - Metodologia (com es portarà a terme la investigació)



IMPORTANT: Un alumne no pot canviar de tema de TR unilateralment, els canvis en el tema de la recerca han d'estar pactats amb el tutor/a abans de la nota de seguiment de juny. Aquests canvis han d'estar degudament notificats al cap de departament i a coordinació de batxillerat. En cap cas s'acceptarà un canvi de tema durant l'estiu o al mes de setembre per decisió unilateral de l'alumne. Només en casos en que el canvi sigui menor però dintre del mateix tema o àrea d'investigació, es podria acceptar el canvi sempre havent parlat amb el nou tutor/a.

2.1.2. Planificació inicial

Un cop triat el tema i l'àmbit del treball de recerca cal iniciar una planificació amb el tutor/a per començar a treballar. Aquest Pla de Treball haurà d'indicar les següents qüestions:

- Definició dels objectius i/o hipòtesis del tema a investigar. La finalitat de tota recerca consisteix a respondre preguntes i/o contrastar hipòtesis. És per això que, abans de començar el treball, cal definir clarament quines són aquestes preguntes i/o hipòtesis.
- Definició del tipus de recerca que es farà així com la seva metodologia.
- Elaboració d'un índex provisional de subtemes/capítols del treball.
- Planificació de les tasques a realitzar: cerca de les fonts d'informació, entrevistes, enquestes, experiments o qualsevol altre pràctica que calgui fer.
- Programació del període de temps estimat per a cada una d'aquestes tasques.

2.1.3. Tipus de treballs de recerca

Hi ha diverses tècniques d'investigació que es poden utilitzar de manera aïllada o combinada, així com diversos tipus de recerca. Les metodologies més habituals són:

Observació sociocultural	És la més adequada per estudiar comportaments o esdeveniments de caire social i/o cultural. Per recollir informació s'utilitzen eines com les entrevistes, els qüestionaris, les enquestes o els registres d'observació.
Observació artística o arquitectònica d'un disseny o instal·lació	És la tècnica de cerca adequada per analitzar, interpretar i valorar una obra artística o arquitectònica, un objecte, una màquina o una instal·lació. És convenient preparar un full de seguiment que reculli els aspectes funcionals, estètics o semiòtics a considerar de l'element en estudi.
Cerca bibliogràfica i documental	És la localització d'informació continguda en llibres, revistes, diaris, arxius, documents escrits o amb imatges en diferents suports (convencionals, TIC, MAV...). És una tècnica que s'utilitza en la realització de tots els treball de recerca.
Consulta de fonts històriques	Cerca de materials diversos (escrits, visuals u orals) en arxius, biblioteques o a través de persones per obtenir informació sobre fets històrics i sobre les causes que els van produir.
Cerca a Internet	És l'exploració de recursos sobre qualsevol tema a través d'Internet a través d'un cercador web. És una tècnica que s'utilitza en la realització de tots els treball de recerca.
Cerca experimental	És la tècnica de recollida d'informació que s'ha de fer servir en la realització d'un treball de tipus experimental. Cal estudiar quines variables intervenen en el procés, quina de les variables és la que t'interessa investigar (variable dependent) i dissenyar un experiment per a controlar la variació i dependència d'aquestes variables.

Aquestes tècniques d'investigació generals es poden concretar de diferents maneres, com per exemple:

- Treball de cerca al laboratori amb control de variables
- Desenvolupament d'una aplicació informàtica
- Lectura i anàlisi d'una o varies obres literàries
- Observació i anàlisi d'una o varies obres d'art
- Històries de vida
- Comparació històrica (en el temps i/o en l'espai)
- Visita i observació del funcionament d'una institució
- Estudi de fets amb dades estadístiques
- Una entrevista
- Una enquesta
- Ús d'un programa informàtic
- Enregistrament d'un vídeo
- Anàlisi d'un vídeo o pel·lícula
- Construcció d'una maqueta

2.2. FASE 2: Recerca

2.2.1 Les fonts d'informació

En un TR hi ha parts que són d'opinió, d'interpretació o de creació pròpia, però tota la resta, que de vegades és la major part del TR, és informació que prové d'algun lloc. Les fonts d'informació són els llocs, textos, etc. d'on s'obté informació. Els investigadors passen la major part del temps de treball buscant, identificant, localitzant i avaluant fonts d'informació ja publicades sobre el tema de què volen tractar per tal d'actualitzar-ne els coneixements.

Podem dir que hi ha tres tipus de fonts d'informació:

- fonts primàries: informació original, ni filtrada ni interpretada
- fonts secundàries: les que sintetitzen, interpreten i organitzen la informació
- fonts terciàries: guies o portals amb informació sobre fonts secundàries

Actualment hi ha més informació que mai sobre qualsevol tema, tant impresa com per Internet. El problema, en aquest moment, no és trobar informació sobre un tema, sinó trobar la informació més adequada a les necessitats concretes del treball.

2.2.2 El processament de la informació i primer redactat

En major o menor mesura, durant la confecció del TR s'ha de convertir la informació dispersa agafada de moltes pàgines web, articles, llibres, etc. en un sol text. Així es fa per escriure el context, o el marc teòric, o altres parts del treball. Això vol dir que, de molts textos, s'haurà d'extreure informació i sintetitzar-ho tot per fer-ne un de sol propi.

Aquesta síntesi de la informació no consisteix en fer un *copy-paste* (copiar i enganxar). Es poden copiar i reproduir algunes frases o fragments, però sempre s'han de posar entre cometes i citant-ne la font, l'autoria (perquè si no es fa així es considera plagi); tot i així, no s'ha d'abusar d'aquesta pràctica. I encara que es facin servir paraules pròpies per reproduir idees d'algú altre, extretes de la documentació, també n'has d'indicar la font.

És important tenir molt localitzada la informació: en paper, en documents de text, en taules o fulls de càlculs si són dades numèriques d'enquestes, etc.. També convé fer un document amb adreces preferides per tenir totes les referències guardades en un mateix lloc.

Per sintetitzar la informació de les fonts consultades cal llegir-les atentament, subratllar les idees importants, prendre notes a un full a part i després, una vegada revisades les notes i la informació enregistrada organitzar capítols o subtemes. A partir

d'aquest moment es pot començar el redactat provisional. En aquest redactat ja s'ha d'indicar la font d'on s'extreu la informació per així no oblidar-se més endavant i fer la cita correcta. Convé recordar que l'estil personal i l'ús correcte de la llengua, connectors sintàctics, ortografia, etc., és cabdal i s'ha de revisar sempre després del primer redactat.

2.3. FASE 3: Elaboració, redacció i presentació

2.3.1. L'estructura del treball

La presentació escrita del treball consisteix en un informe amb l'estructura següent:

Estructura del TR	Portada
	Abstract
	Índex
	1. Introducció (objectius i metodologia)
	2. Cos teòric
	3. Cos pràctic (metodologia i anàlisi de resultats)
	4. Conclusions
	5. Bibliografia
	6. Annexos

Portada

A la primera pàgina, cal que hi constin el títol del treball (haurà d'ésser clar, precís i, sobretot, ajustat al contingut). Es pot afegir alguna imatge vinculada al tema. Sota la imatge/títol, el nom i cognoms de l'autor/a, nom de l'institut, el curs, el departament, el nom del tutor/a i la data de lliurament. La portada ja compta com a pàgina (1), però no hi apareix el número.

Abstract

És un text breu (d'unes 250 paraules) que ha de sintetitzar el contingut del treball, i fer-ne ressaltar especialment els resultats o conclusions més importants. L'objectiu és que el lector del text es faci càrrec de què hi trobarà. S'ha de redactar en dos idiomes: en una llengua estrangera i en la llengua en què no estigui redactat el treball.

Índex

És la relació numerada de totes les parts del treball amb el número de pàgina. Per exemple:

INTRODUCCIÓ	1
1. L'APRENENTATGE A LA UNIVERSITAT	3
1.1. Les classes	4
1.1.1. Assistència i participació	7
1.1.2. Tipus de classes: sistemes d'aprofitament	10
1.1.3. Els seminaris	12
1.1.4. Els apunts	13
1.2. La lectura	17
1.2.1. Els llibres com a instruments de cultura	18
1.2.2. Manuals, monografies, articles de revistes i altres gèneres	20
1.2.3. Tipus i tècniques de lectura	23
1.2.4. Organització de la lectura: tècniques de síntesi i d'anàlisi	27
1.3. El treball d'equip	30
1.3.1. Creació del grup de treball i fixació inicial de temes i de calendari	32
1.3.2. Distribució de la feina	34
1.3.3. Lectures individuals i organització del discurs propi	36
1.3.4. Socialització del treball i discussió col·lectiva	37
2. LA GESTIÓ DEL TEMPS EN ELS ESTUDIS UNIVERSITARIS	39
2.1. La importància de la planificació	40
2.1.1. Anàlisi de l'ús del temps	41
2.1.2. Planificació a curt i a llarg termini	42
2.2. Instruments de suport a la planificació	43
2.3. Cronograma	45
2.4. Instruments o eines digitals	47

1. Introducció

A la introducció s'exposen la motivació de la recerca i els objectius del treball. Tindrà diferents parts:

- Justificació del treball de recerca: En aquesta part cal explicar perquè s'ha escollit el tema d'investigació.
- Introducció al tema d'estudi: Breu introducció al tema explicant l'estat actual de la qüestió que s'investiga
- Els objectius de la investigació, així com la hipòtesi de treball (si n'hi ha) o les preguntes de les quals parteix la recerca.
- La metodologia o metodologies d'investigació que s'utilitzen al llarg del treball. Cal explicar com s'ha fet el treball, quines han sigut les principals fonts d'informació utilitzades i quina ha estat la metodologia de la part pràctica del TR.
- L'apartat de metodologia pot constituir un capítol o subcapítol en sí mateix, dependent del tipus de recerca que es faci.
- Presentació breu dels apartats del sumari, ja que la introducció és la porta d'entrada a la resta dels apartats del treball.

2. Cos teòric

El nucli de l'informe conté informació, distribuïda en capítols, sobre els fonaments teòrics del Treball de Recerca. S'han de tenir present les següents consideracions:

- Els capítols es poden dividir en apartats i en subapartats, cadascun amb el seu encapçalament i numerats de forma adient.
- Els diversos capítols han de mantenir un cert grau d'equilibri quant a la seva extensió. Cal posar títol rellevant a cadascun dels capítols i s'han de numerar.
- Els apartats han de seguir un ordre lògic depenent de la temàtica per tal d'aconseguir que el treball sigui coherent.

- S'ha d'evitar la repetició de continguts.
- Les descripcions han de ser suficients perquè un especialista en la matèria pugui seguir i comprendre les etapes del treball sense dificultat.
- Totes les afirmacions han d'estar justificades i fonamentades en raonaments o materials concrets. La base d'un treball de recerca és el rigor.
- Les referències a d'altres autors, si es volen concretar en citacions literals, han de ser breus per evitar la impressió de voler omplir paper. Les referències a peu de pàgina poden ser cites textuais, aclariments o comentaris i s'escriuen al peu de la pàgina amb una lletra més petita per diferenciar-la del text normal. S'indiquen amb un superíndex (nombre o asterisc) entre parèntesi, en el punt del text on s'ha d'inserir la cita i en començament de la cita.
- És recomanable el màxim ús de documents gràfics per tal de donar suport a les explicacions. Tots aquests documents gràfics han de ser numerats i ser útils per a la comprensió del TR.
- Totes les imatges i gràfics han d'anar acompanyats d'un peu de foto, que les descrigui i que n'indiqui la font.

3. Recerca pràctica

Tots els treballs de recerca han d'incloure un apartat on es descrigui la pràctica realitzada i els resultats obtinguts. L'estructura d'aquest apartat s'ha d'ajustar a la metodologia utilitzada en cada cas. Tanmateix, hi ha algunes recomanacions que són vàlides per la majoria de casos:

- És interessant acompanyar aquesta descripció d'imatges pròpies que documentin el procés.
- Sempre que s'inclouguin gràfics amb dades, cal que el text descrigui i interpreti aquestes dades.
- En cas que es presentin resultats d'entrevistes o d'enquestes, cal fer un tractament estadístic adequat de la informació extreta; i cal que s'acompanyin d'un apartat de discussió on es valori la rellevància dels resultats obtinguts. La part pràctica no consisteix en un afegit de les entrevistes sense cap tractament o anàlisi.
- En cas que es presentin els resultats d'un experiment, cal tenir en compte els marges d'error dels aparells de mesura i incloure un apartat específic en què s'expliqui com s'ha tingut en compte l'error experimental.
- En cas que la part pràctica sigui un anàlisi documental, cal que l'alumne expliqui de manera clara amb quins criteris ha basat el procés i quina és la seva aportació.

4. Conclusions

Les conclusions han de ser una relació clara de les deduccions fetes com a conseqüència de la investigació. Poden incloure resultats quantitatius. Han de redactar-se de manera contínua, però cal que continguin la següent informació:

- S'ha de fer un breu resum del contingut de la investigació i dels principals resultats obtinguts.
- Aquest apartat té un caràcter de síntesi per la qual cosa cal que estigui molt estructurat.
- S'ha de fer una valoració dels objectius del treball de recerca i justificar si s'han assolit. Si el treball té hipòtesi, cal valorar si aquesta s'ha verificat o no.
- En aquesta part s'explicaran els problemes sorgits en la investigació, i com s'han abordat i resolt, així com una valoració de l'aportació que us ha representat aquest treball a nivell personal.
- També cal deixar plantejats els aspectes de la investigació que resten oberts i com es podria continuar la mateixa.

5. Bibliografia consultada

Fa referència a les obres consultades, bàsicament referides a llibres però també a articles o revistes, documents consultats des d'un web o altres tipus de publicacions. Només s'hi esmentaran les fonts que s'han consultat, no les existents sobre el tema. Les referències bibliogràfiques es citaran ordenades alfabèticament pel cognom del primer autor.

La forma de citació més habitual entre les universitats està basada en el format APA (*American Psychological Association*):

• Llibres

- Cognom, N. (any). *Títol en cursiva: subtítol* (# ed.). Editorial.

Exemples:

Kaltenborn, F. M. (2004). *Fisioteràpia manual: extremitats* (2ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.

Collet, J., & Tort, A. (Coords.). (2011). *Famílies, escola i èxit: Millorar els vincles per millorar els resultats*. Fundació Jaume Bofill.

- Autors corporatius: Nom de la institució o organisme. (any). *Títol en cursiva: Subtítol* (# ed.). Editorial.

Exemples:

Col·legi d'Advocats de Barcelona. (1986). *Diccionari jurídic català*. Enciclopèdia Catalana.

- Sense autor conegut

Títol en cursiva: Subtítol (# ed.). (any). Editorial.

Exemples:

Merriam-Webster's collegiate dictionary (10th ed.). (1993). Merriam-Webster.

- **Capítols o part d'un llibre**

- Cognom, N. autor capítol (any). Títol capítol: Subtítol. Dins Nom Cognom editor literari del llibre (Coord./Ed.), *Títol llibre en cursiva: Subtítol* (# ed., pp. # primera pàgina capítol-# última pàgina capítol). Editorial.

Exemples:

Molero, F., & Cuadrado, I. (2008). Atracción interpersonal: el papel de la semejanza de las características psicológicas en la satisfacción y la duración de las relaciones de pareja. Dins J. F. Morales, C. Huici, E. Gaviria, & A. Gómez (Coords.), *Método, teoría e investigación en psicología social* (pp. 365-375). Pearson Educación.

- **Articles de revista**

- Cognom, N. (any). Títol de l'article: Subtítol de l'article. *Títol de la revista en cursiva: Subtítol*, # volum (# del número del volum), # primera pàgina de l'article-# última pàgina de l'article.

Exemples:

Elosua, P. (2010). Valores subjetivos de las dimensiones de calidad de vida en adultos mayores. *Revista española de geriatría y gerontología*, 45 (2), 61-71.

- **Articles de revista electrònica**

- Cognoms, Nom (data de publicació), títol i subtítol de l'article, *títol i subtítol de la revista en cursiva*, número de la publicació i URL.

Exemples:

Fernández Fernández, M. (2000). De las linotipias a la comunicación digital: los restos del nuevo periodismo local. *Historia y comunicación social*, 5, 203-220. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=619068>

- **Pàgines web**

- Autor. (any última actualització). *Títol en cursiva*. Editor/lloc web. Adreça URL

Exemples:

Basagaña, L. (2014, 30 de juny). *El meu clàssic: Maria Barbal explora la prosa de Mercè Rodoreda*. Núvol. <http://www.nuvol.com/noticies/maria-barbal-i-merce-rodoreda/>
Amb autor corporatiu

Futbol Club Barcelona. (2013). Gerardo Martino, nou entrenador del FC Barcelona. Recuperat el 28 de juliol de 2013, de <http://www.fcbarcelona.cat/futbol/primer-equip/detall/gerardo-martino-nou-entrenador-del-fc-barcelona>

****** Algunes tipologies de referències necessiten indicar la data de consulta perquè el contingut pot canviar o pot ser eliminat al cap d'un temps. Aquesta ha de ser l'última data que hem comprovat quan el contingut encara era vigent i accessible.

- **Missatges de xarxes socials: Twitter, Facebook, etc.**

- Cognom, N. [nom de l'autor utilitzat a la xarxa social] (any, mes dia del missatge). Text del missatge. [Nom del missatge en la xarxa social]. Adreça URL

Tuit

Serra, J. [jserramacia]. (2020, 15 de febrer). #DialInternacionalDelCancerInfantil important reflexió sobre els centres amb atenció pública i privada. Seguiu fil. [Tuit]. <https://twitter.com/jserramacia/status/1228611487935193088>

Post del Facebook

Biblioteca de la UVic. (2013, 11 de novembre). Préstec intercampus: si el document que necessites no és a la Biblioteca del teu campus, demana'l al taulell i te'l portarem! [Facebook, entrada / actualització d'estat]. Recuperat el 28 de desembre de 2018, de <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=558817864173174&set=a.1553683945>

****** Algunes tipologies de referències necessiten indicar la data de consulta perquè el contingut pot canviar o pot ser eliminat al cap d'un temps. Aquesta ha de ser l'última data que hem comprovat quan el contingut encara era vigent i accessible.

- **Vídeos (Youtube, Vimeo, etc.)**

- Cognom, N. (any, mes dia). *Títol del vídeo en cursiva* [Vídeo]. Lloc web. Adreça URL

Exemples:

Alvarado, J. C. (2007, 2 d'octubre). *Ejercicios de coordinación futbol* [Vídeo]. Youtube. <http://www.youtube.com/watch?v=ITEbBVZhaww>

Segovia, T. (2017, 30 de juny). *Tortuga Careta (Caretta Caretta)* [Vídeo]. Vimeo. <https://vimeo.com/223818146>

6. Apèndix (Annexos)

Si escau, es poden adjuntar aquells materials utilitzats per fer el treball quan aquesta documentació sigui massa voluminosa per posar-la en el cos del treball. Aquests materials han de ser inèdits o poc coneguts, ja que en cas contrari n'hi ha prou amb una referència. Els documents han d'anar numerats i precedits d'un índex de l'annex. En cada document s'ha d'esmentar la font i la data.

2.3.2. La presentació del treball escrit

La última setmana de novembre –la data concreta es publica al dossier de batxillerat a l'inici de cada curs-, se n'ha de presentar un exemplar enquadernat al tutor/a del treball (que posteriorment es guardarà al departament corresponent) i enviar en pdf per correu electrònic a coordinació de Batxillerat: coord.batx@institutasantjust.cat

El treball ha de complir els següents requisits formals :

1. Fulls mida DIN A4.
2. Paginats a partir de l'índex, però comptant el títol i els agraïments.
3. Imprès a una cara i a color.
4. Espaiat d'1,5 o 1,15 per facilitar-ne la lectura.
5. Text justificat.
6. Els títols i subtítols en negreta (no subratllat o cursiva) i de mides diferents: títols a 16 o 14, subtítols (subapartats) a mida 12.
7. El cos del text a fonts de mida 12 u 11. El tipus més utilitzat és l'Arial o Times New Roman.
8. La mida de les notes a peu de pàgina ha de ser 9 o 10.
9. Els marges han de ser amples. Els més habituals són:
 - a. Marge superior, inferior i esquerra 3cm i marge dret 2 cm.
 - b. Tots els marges a 2,5 cm.
10. Deixar una línia en blanc entre paràgrafs.
11. Cada capítol en pàgina nova.
12. L'extensió del treball no hauria de ser superior a 40 fulls, encara que, excepcionalment i per les característiques particulars d'un treball en concret, es podria superar aquesta extensió. Annexos a part.

2.3.3. La presentació i exposició oral

Consisteix a presentar oralment, d'una manera ordenada, formal, i resumida, els punts principals del procés de recerca i els resultats obtinguts. Per això cal preparar una presentació en format digital. L'exposició es realitzarà davant d'un tribunal de tres professors del centre, i hi podran assistir alumnes del centre de 1r de Batxillerat.

L'exposició oral ha de tenir una durada d'uns 20 minuts aproximadament. Aquesta durada no pot ser inferior als 15' ni superior als 25'. Després de l'exposició, els membres del tribunal faran les preguntes que considerin pertinents.

Presentació digital

Ha de tenir correcció ortogràfica i gramatical i ha de respondre a una estructura clara:

- ⇒ **Portada:** amb el títol del treball, el mateix que has posat en el treball escrit, la data, el curs, «Treball de recerca» com a subtítol, el teu nom i cognoms, i el nom i cognoms del professor o professora que t'ha dirigit el treball de recerca.
- ⇒ **Índex:** sense l'apartat de bibliografia ni els annexos del treball escrit.
- ⇒ **Introducció:** justificació de l'elecció del tema, del seu interès, presentar objectius i hipòtesi, metodologia utilitzada i dificultats, estructura general del treball.
- ⇒ **Cos de l'exposició:** estructurat en diversos subapartats, segons el cos del treball escrit. S'ha de presentar de manera resumida els punts clau dels diferents apartats de la recerca. S'ha de fer èmfasi en la recerca realitzada i en les aportacions de la pròpia investigació. S'ha de preparar informació visual per il·lustrar els punts clau, però han de ser il·lustracions o fotografies pertinents i d'acord amb el contingut que s'està explicant.
- ⇒ **Conclusió:** hi ha d'haver escrites, de manera succinta i en forma de llista, les conclusions a què has arribat, relacionats amb els objectius i/o hipòtesis plantejats. S'hi ha d'esmentar les possibles insuficiències o els obstacles detectats en el curs de la recerca i s'hi poden indicar nous camins d'investigació sobre la qüestió estudiada o sobre d'altres aspectes relacionats amb el mateix tema.
- ⇒ **Diapositiva de tancament**

Exposició i defensa oral

A l'hora de fer la defensa oral del treball, cal tenir present:

- ⇒ Fer l'exposició **sense llegir** i amb l'ajut d'un esquema preparat anteriorment.
- ⇒ **Mirar l'auditori** i no fixar la vista permanentment en l'esquema de l'exposició. Es recomanable servir-se de **gestos naturals** i d'expressions de la cara per acompanyar el contingut d'allò que expliquem.
- ⇒ Fer una **exposició clara**, ben organitzada, entenedora i **convinent**.
- ⇒ Parlar amb veu alta, amb **correcció lingüística** i amb bona articulació, amb **fluïdesa** i sense pressa, amb **naturalitat** i sense rigideses.
- ⇒ Saber **captar l'interès** de l'auditori amb alguna anècdota o reflexió personal, dins la formalitat i sense que es trenqui el fil conductor de l'exposició.

3. L'AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

3.1. Criteris d'avaluació

La ponderació dels aspectes que s'avaluen al treball de recerca queda com segueix:

	TUTOR	TRIBUNAL
Seguiment	20%	
	Juny (sobre 8)	Octubre (sobre 12)
Forma	25%	
	Expressió (sobre 16)	Format (sobre 9)
Contingut	35%	
Exposició oral	20%	

El tutor posa la nota del seguiment, mentre que els aspectes de contingut, forma i exposició són avaluats pel tribunal, tot i que el criteri del tutor sobre el contingut del treball té un pes major donat que està vinculat al seu seminari.

Treballs en grup. Si el treball de recerca el fan dos o més alumnes, cal que cadascun d'ells redacti una part, per tal de poder avaluar la feina de cada alumne.

3.1.1 El seguiment del treball de recerca

Al seguiment, es valora que l'alumnat hagi...:

- Concretat els objectius i dissenyat el pla de treball.
- Mantingut contactes periòdics amb el/la tutor/a.
- Mostrat iniciativa i autonomia en les diferents feines realitzades i en l'estructuració del treball.
- Mostrat interès, implicació i esforç durant totes les fases del procés d'elaboració del treball de recerca.
- Incorporat les indicacions del seu tutor/a sobre el contingut del treball.

El tutor del treball posarà dues notes de seguiment:

- un **8 % de la nota al juny**, vinculada a la presentació d'un **esborrany del cos teòric del treball** així com a la vostra resposta, autonomia i iniciativa mostrada durant aquests mesos.
- un **12 % a principis d'octubre**, condicionat al lliurament de l'**esborrany de la part pràctica**, així com del **cos teòric més elaborat i amb correccions** incorporades i a la vostra resposta, autonomia i iniciativa mostrada en aquest temps.

El **següent termini important** correspon a **principis de novembre**, quan l'alumne haurà d'entregar l'**esborrany definitiu** del TR al seu tutor. L'incompliment en el lliurament d'aquest document en la data establerta comporta la penalització de la nota de seguiment que pot suposar el seu suspens i, per tant, anar directament a la convocatòria extraordinària. **De la nota ponderada del seguiment es determinarà quins treballs es poden presentar a la convocatòria ordinària i quins aniran directament a l'extraordinària de suficiència.**

Els alumnes que en començar 2n Batxillerat no tinguin nota de seguiment perquè vinguin d'un altre centre de Batxillerat o perquè no hagin cursat 1r de Batxillerat al nostre centre tindran només una nota de seguiment la data de lliurament de l'esborrany a inicis de novembre. Excepcionalment, en el cas que no s'hagi iniciat el treball al començament de 2n Batxillerat per les raons anteriors, el TR es defensarà a la data del tribunal extraordinari tot i que no serà de suficiència sinó un tribunal ordinari.

IMPORTANT: CONDICIÓN PER PRESENTAR EL TREBALL A LA CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA DE DESEMBRE

Les situacions en que un alumne/a no podrà presentar el treball a la convocatòria ordinària i aniria directament a l'extraordinària al març són:

1. Els alumnes amb una nota mitjana de seguiment inferior a 10.
2. L'alumnat que no hagi lliurat l'esborrany o el treball definitiu en els terminis indicats.
3. Igualment, si es detecta que el treball de recerca ha estat elaborat per sistemes d'intel·ligència artificial tipus ChatGPT, automàticament quedarà fora de la convocatòria ordinària.

3.1.2. Forma i expressió

Les normes sobre "Forma" són les que consten indicades a l'apartat 2.3.2. *La presentació del treball escrit*, al capítol anterior. Independentment d'aquestes normes, cal recordar que un text ben elaborat ha de complir els següents criteris bàsics d'expressió escrita:

- Adequació: utilitzar un registre formal i neutre. Cal evitar el redactat en 2ª persona.
- Coherència: organització lògica, ordenada i comprensible del contingut, evitar repeticions.
- Cohesió: text travat, amb utilització correcta de puntuació, connectors, pronoms, sinònims, etc.
- Correcció ortogràfica, morfològica, sintàctica i lèxica.

3.1.3 Contingut i exposició oral

Els aspectes que es valoraran als apartats de contingut i d'exposició oral són els que consten al capítol 2.3. *FASE 3: Elaboració, redacció i presentació.*

3.2. Incidències en la presentació del treball (memòria escrita)

Si un alumne/a no lliura el treball i no l'envia a coordinació dins el termini establert, no podrà fer la presentació oral. L'alumne, per tant, tindrà suspesa la nota del TR que haurà de recuperar al Tribunal extraordinari de març.

Igualment, tal i com s'ha indicat a l'apartat 3.1.1., si es detecta que el treball de recerca ha estat elaborat per sistemes d'intel·ligència artificial tipus ChatGPT, automàticament quedarà fora de la convocatòria ordinària i l'haurà de presentar-se al tribunal de suficiència.

3.3. Tribunals

Es constituïran tribunals formats per tres docents de batxillerat per escoltar i avaluar les presentacions orals i el treball escrit d'un determinat nombre de TR. El tutor/a del TR en formarà part del seu tribunal.

3.4. Lliurament i revisió de les notes

Les notes finals dels treballs les donarà el tutor del grup. Només es comunicarà la nota final del treball. L'alumnat té dret a demanar el desglossament de la seva qualificació al tutor/a, una vegada s'informi de les notes als alumnes. Si no en queda prou assabentat/da i vol reclamar la revisió de la nota, pot realitzar-la en els terminis i model que determini coordinació de batxillerat. La revisió de la nota del treball de recerca pot comportar la variació tant a l'alça com a la baixa, per tant, s'ha de tenir molt present en quins casos es demana revisió de la nota i en quins casos l'alumnat només vol conèixer el desglossament de la seva qualificació, tema que ha de parlar amb el tutor/a del TR.

3.5. Recuperació del treball de recerca

En cas d'haver suspès el seguiment al novembre o el treball directament al tribunal ordinari de desembre, l'alumnat haurà de presentar el treball al tribunal de recuperació extraordinari al març que serà de suficiència. En cap cas un alumne que ha estat aprovat al desembre pot presentar-se a pujar nota al març.

ANNEXOS

Annex 1: Material i recursos d'interès (webs)

Fulletó informatiu sobre el Treball de recerca de Batxillerat. Curs 2022-2023.

Departament d'Educació:

<https://educacio.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/guies-estudis/btx-treball-recerca.pdf>

Guia pràctica per fer un bon treball de recerca (TR) a Batxillerat. 20 consells essencials.

Universitat de Barcelona, 2017:

<https://serveiseducatiu.xtec.cat/bages/wp-content/uploads/usu776/2018/03/Guia-practica-per-fer-un-bon-TR-BTX-20-consells.pdf>

Annex 2: 1r BTX_ Calendari del treball de recerca 25-26

- **Octubre:** Els seminaris lliuraran la seva proposta de treballs de recerca.
- **Novembre i desembre:** Tasca de recerca i definició del tema a investigar per part de l'alumnat a les tutories.
- **12 de desembre:** Data límit pel lliurament de la fitxa de propostes del tema de treball de recerca. Els títols poden ser provisionals. El tutor/a del grup-classe els donarà a la coordinadora de batxillerat.
- **16 i 17 de desembre:** Assistència a les exposicions dels treballs de recerca dels alumnes de 2n de Batxillerat, segons l'horari que se'ls indiqui.
- **16 de gener de 2026:** Assignació definitiva del tutor/a dels TR als alumnes de 1r de batxillerat. **Inici del treball amb cada tutor/a.**
- **22 de juny de 2026:** lliurament de l'esborrany teòric del TR (enviament al correu del tutor/a).
- **25 de juny de 2026:** primera nota de seguiment per part del tutor del treball de recerca (8%) condicionada pel lliurament del primer esborrany i la resposta i motivació de l'alumne des de l'inici de la recerca.

2n BTX_ Calendari del treball de recerca 25-26

- **Setembre:** reassignació de tutors/es per marxa del professorat del centre.
- **13 d'octubre:** lliurament del segon esborrany del TR (pràctica i teoria)
- **15 d'octubre:** 2a nota de seguiment per part dels tutors.
- **10 de novembre:** lliurament esborrany definitiu del TR al tutor/a del treball.
- **11-25 de novembre:** introducció de les últimes correccions: bibliografia, annexos, maquetació i edició, etc. Impressió i enquadernació d'una còpia pel tutor/a del treball.
- **26 de novembre:** lliurament del TR definitiu: una còpia enquadernada del TR al tutor/a del treball i enviar una còpia en pdf al correu de coordinació (coord.batx@institutsantjust.cat). Fora d'aquest termini no s'admet cap treball.

- **16-17 desembre:** tribunals ordinaris dels treballs de recerca. Defensa oral.
- **14 de gener de 2026:** lliurament notes dels TR a les tutories.
- **4 de març de 2026:** lliurament del TR pels tribunals extraordinaris.
- **25 de març 2026:** tribunals extraordinaris del TR.



FITXA DE TRIA DE TREBALL DE RECERCA

PRIMER DE BATXILLERAT

Heu d'escollir 2 àrees afins sobre les quals **proposareu 2 temes de recerca preferentment en igualtat de preferència.**

L'assignació del tema estarà condicionada a:

1. Aceptació pel Departament
2. Demanda de temes pels Departaments
3. Novetat i/o originalitat dels temes i enfocaments
4. Els departaments de Tecnologia i de Ciències prioritzaran els treballs d'aquells alumnes que cursin matèries específiques dels seus àmbits.

ÀREES PER ESCOLLIR

- | | |
|--|--|
| ☐ Cc. Socials/Història | ☐ Economia i empresa |
| ☐ Llengua i literatura catalana | ☐ Llengua i literatura castellana |
| ☐ Matemàtiques | ☐ Cc. Experimentals (BIO i CTMA) |
| ☐ Tecnologia | ☐ Cc. Experimentals (FIS i QUI) |
| ☐ Llengües estrangeres | ☐ Visual i plàstica |
| ☐ Filosofia | ☐ Psicologia/Sociologia |
| ☐ Música | ☐ Psicopedagogia (Orientació) |
| ☐ Cultura clàssica | ☐ Religió |
| ☐ Educació física | |

Nom de l'alumne/a:	1r Batx:	Tutor/a curs:
---------------------------	-----------------	----------------------

1er TEMA PROPOSAT

TÍTOL PROVISIONAL:

ÀMBIT D'ADSCRIPCIÓ:

BREU DESCRIPCIÓ DEL PLANTEJAMENT TEÒRIC (objectius concrets, hipòtesi de partida, possible estructura):

BREU DESCRIPCIÓ DE LA PART PRÀCTICA (objectius concrets, tipus de pràctica, possibilitats de portar-la a terme):

Indica si és la teva preferència: SI ☐ NO ☐

DATA _____

SIGNATURA DE L'ALUMNE/A

TEMA ASSIGNAT _____

VIST-I-PLAU DE L'ÀREA SI ☐ NO ☐

TUTOR ASSIGNAT _____

Nom de l'alumne/a:	1r Batx:	Tutor/a curs:
---------------------------	-----------------	----------------------

2n TEMA PROPOSAT

TÍTOL PROVISIONAL:

ÀMBIT D'ADSCRIPCIÓ:

BREU DESCRIPCIÓ DEL PLANTEJAMENT TEÒRIC (objectius concrets, hipòtesi de partida, possible estructura):

BREU DESCRIPCIÓ DE LA PART PRÀCTICA (objectius concrets, tipus de pràctica, possibilitats de portar-la a terme):

Indica si és la teva preferència: SI ☐ NO ☐

DATA _____

SIGNATURA DE L'ALUMNE/A

VIST-I-PLAU DE L'ÀREA SI ☐ NO ☐

TUTOR ASSIGNAT _____

Annex 4: Full de seguiment de l'alumne/a del TR



FULL DE SEGUIMENT DE L'ALUMNE/A
DEL TR

Curs acadèmic:

Alumne/a:

Títol del treball:

Tutor/a del treball:

CALENDARI DE REUNIONS TUTOR-ALUMNE/A

DATA	TASQUES, ACORDS I PLANIFICACIÓ



ASSESSORAMENT I SUPPORT A ALUMNES I TUTORS **PER A L'ELABORACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA** **DE BATXILLERAT**

Web general de consulta

<https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/batxillerat/treballrecerca/>

Projecte FORCES - UB

Des de l'IDP-ICE de la UB, en el marc del projecte FORCES (Foment de la Recerca en els Centres de Secundària), es vol facilitar la relació entre els diferents departaments de la UB i els centres de secundària per ajudar a fer el treball de recerca obligatori dels alumnes de batxillerat.

<http://www.ub.edu/cere/forces/>

Programa Argó ICE de la UAB

Dins el programa Argó, de l'ICE de la UAB, que pretén facilitar als estudiants de secundària la transició a la universitat, hi ha la proposta d'assessorament en els treballs de recerca. Els temes de recerca són proposats per professors de la UAB de diferents àrees, però hi ha la possibilitat de fer consultes puntuals sobre altres temes de recerca.

<https://www.uab.cat/web/programa-argo/programa-argo-estudiants/estudiants/com-funcionen-la-inscripcio-i-assignacio-dels-assessoraments-a-treballs-de-recerca-1345718647390.html>

Assessorament UPC (Terrassa)

Dins els serveis de l'Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica Industrial de Terrassa (UPC) s'inclou l'assessorament de Treballs de Recerca a estudiants de batxillerat.

<https://eseiaat.upc.edu/ca/futurs-estudiants/assessorament-de-treballs-de-recerca>

Assessorament Arxiu Nacional de Catalunya

El Servei didàctic de l'Arxiu Nacional de Catalunya ofereix assessorament al professorat i a l'alumnat en relació amb els treballs de recerca amb fonts de l'arxiu.

https://cultura.gencat.cat/web/.content/dgpc/arxius_despublicada/arxius_de_la_generalitat_de_catalunya/antic_anc/publicacions/arxius/opuscle4anc_servdidac.pdf

Recerca en Acció

Portal de l'AGAUR sobre recerca i experimentació en tots els camps científics, amb la possibilitat que les escoles participin en projectes de recerca.

<https://www.recercaenaccio.cat/>

Comunitats Catalanes a l'Exterior

La coordinació de les comunitats catalanes a l'exterior ofereix suport per fer recerques al voltant de la migració catalana.

<https://sites.google.com/site/cerescesire/proposta-comunitats-catalanes>

Portal PAULA, recursos per a la tutoria de projectes de recerca - UB

Orientacions i materials per a la tutoria del treball de recerca de batxillerat.

<https://portalpaula.org/ca/investigar/recursos/> enllaç general amb recursos per a la recerca

<https://portalpaula.org/ca/pandemia/assessorament/> per temes vinculats a la pandèmia, migracions i canvi climàtic

<https://portalpaula.org/ca/agenda-2030/asesoramiento-del-tr/> per temes vinculats a l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible.

Programa de suport a la recerca sobre la pau - UB

Recursos, assessorament i propostes de recerca per a treballs relacionats amb la pau, la convivència i els drets humans.

<http://recercapau.ub.edu/#>

