

DONES ARTISTES

INVISIBLES PERÒ INDISPENSABLES

“No va ser fins a 2016 que el Prado va dedicar la seva primera exposició a una pintora”



Durant segles, les dones han estat excloses de l'educació artística i relegades a un paper secundari. L'accés a acadèmies estava limitat i el reconeixement de la seva obra era quasi inexistent.

Aquesta discriminació es reflecteix en els museus actuals, on les obres d'artistes dones són una minoria. Per què la història de l'art ha silenciats les seves veus?



Lluïsa Vidal

Per què ell sí i JO no?



Diego Velazquez

La història de l'art està incompleta sense elles. És hora de donar-los el reconeixement que mereixen.

DONES ARTISTES

TRES DONES QUE VAN DESAFIAR EL SEU TEMPS



França (1749-1803)

Estil: Rococó i Neoclassicisme

 *Autoretrat amb dues alumnes (1785)*

Adelaïde Labille-Guiard

Pintora francesa especialitzada en retrats, va ser una de les primeres dones admeses a l'Acadèmia Reial de Pintura (1783). La seva obra més coneguda, Autoretrat amb dues alumnes (1785), reflecteix el seu compromís amb la formació artística femenina. Va ser retratista oficial de les ties de Lluís XVI i va defensar la igualtat de les dones en l'art, en un context dominat pels homes.



Flandes (Bèlgica) (1594-1657)

Estil: Barroc flamenc/Naturalesa morta

 *Natura morta amb formatges, ametlles i brètzels (1615)*

Clara Peeters

Pintora flamenca pionera de la naturalesa morta, va ser una de les poques dones artistes actives al segle XVII. Els seus bodegons es caracteritzen per la precisió en els detalls i l'ús de la llum. Sovint incloïa el seu reflex en els objectes, reivindicant la seva presència en un món artístic dominat per homes.



França (1841-1895)

Estil: Impressionisme

 *"Le Berceau" (El bressol) (1872)*

Berthe Morisot

Figura fonamental de l'impressionisme, Morisot va ser l'única dona que va exposar a la primera mostra impressionista de 1874. Les seves obres, com El bressol (1872), mostren escenes domèstiques amb una paleta lluminosa i una pinzellada solta. A través de la seva pintura, va donar veu a la visió femenina de la vida quotidiana, trencant barreres en el món de l'art.

