

LES DONES ARTISTAS

Adriana Fernández. Historia de l'Art 2n BTX A

Per què les dones no han estat protagonistes en l'art?

Els factors històrics, socials i institucionals són les arrels de la falta de protagonisme que han tingut les dones en l'exposició de l'art durant tota la història. Els museus i tot allò que es mostrava sempre ha estat majoritàriament controlat per homes.

De totes maneres sempre hi ha hagut dones artistes extraordinàries, encara que el seu paper era totalment secundari a causa del poder masculí en aquest àmbit i sovint eren reduïdes a rols com musa. A causa d'aquesta situació la falta de reconeixement de les grans obres i talent que tenien i tenen s'ha perpetuat fins avui en dia, és per això que les obres han estat menys recopilades, estudiades per experts en l'art i sobretot menys exposades.

Bridged Riley



País d'origen: Londres

Cronologia: 1931- actualitat (93 anys)

Estil: Op Art

Bridget Louise Riley va néixer a Londres el 1931. Va estudiar al Goldsmiths College i al Royal College of Art. Cap als anys 50 es va començar a inspirar en les obres de George Seurat i cap al 60 va començar a desenvolupar el seu propi estil que formava part del moviment Op Art. Ella, en les seves obres estudiava el moviment i el dinamisme buscant sovint efectes òptics amb colors com el blanc i el negre, que es van començar a substituir per colors més vius després que viatgés a Egipte. Al llarg de la seva carrera va fer murals per Institucions com la Tate Modern, en els que destacava la percepció i el moviment.



LES DONES ARTISTAS

Adriana Fernández. Historia de l'Art 2n BTX A

Remedios Varo

País d'origen: Espanya

Cronologia: 1908- 1963

Estil: Surrealista

Remedios baro va néixer a Anglès, Girona el 1908. Es va formar la Reial Acadèmia de Belles arts De San Fernando a Madrid, però després de la Guerra Civil Espanyola es va exiliar a París On va ser influenciada per artistes francesos i també pel seu pare, Rodrigo Varo. Més endavant va marxar a Mèxic on va començar a dur a terme les seves obres Caracteritzades per personatges surrealistes De mons màgics i fantàstics amb dones amagades els quadres en forma de bruixes. Alguna de les seves obres més destacades és “La Creación de las Aves” del 1957.



Rachel Ruysch

País d'origen: Holanda

Cronologia: 1664- 1750

Estil: Barroc

Rachel Ruysch va ser una pintora neerlandesa especialitzada en natures mortes florals. Filla de l'anatomista i botànic Frederik Ruysch, va créixer envoltada d'elements naturals com flors que van influir en el seu art. Als 15 anys, va iniciar la seva formació amb Willem van Aelst, mestre en la pintura de flors i plantes. En 1693, es va casar amb el retratista Juriaen Pool, amb qui va tenir deu fills. Ruysch va aconseguir compaginar la seva vida familiar amb la seva carrera artística, sent reconeguda per l'elegància i els colors tan vius i bonics de las flors que pintava.

