

NIVELL 3r ESO - MATÈRIA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual

Competències específiques	Criteris d'Avaluació	Sabers	Concreció dels sabers / Unitats didàctiques		
			1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
CE1. Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les. CE2. Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements. CE3. Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança. CE4. Connectar idees i	1.1 Identificar valors estilístics, històrics i socials de produccions artístiques. 1.2 Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic. 1.3 Observar i reflexionar sobre la presència de la imatge i el disseny en l'entorn. 1.4 Seleccionar produccions culturals com a referents en les pròpies creacions. 2.2 Relacionar aspectes formals, estètics, simbòlics, constructius, tècnics i comunicatius. 2.3 Opinar sobre produccions pròpies i alienes amb argumentació. 2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art compartint experiències i emocions. 3.1 Comunicar idees i emocions amb creativitat a partir de l'entorn i el patrimoni.	-Valoració del patrimoni cultural, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi, la interpretació i lectura de manifestacions artístiques contemporànies, locals i de la historia. - Reconeixement d'estratègies compositives, considerant la seva finalitat comunicativa, a través de la comparació de produccions artístiques diverses, en el pla, l'espai i el temps. - Aplicació de la geometria plana i descriptiva, a través de la realització de projectes, en la representació d'idees i la resolució de problemes simples. - Identificació dels elements configuratius del llenguatge visual i audiovisual, les seves possibilitats constructives, expressives i comunicatives, en contextos reals, com l'entorn, els mitjans de comunicació, Internet, entre	La proporció del cos humà. El canon. La proporció àuria. El dibuix del cos humà. La retòrica de les imatges El fotomuntatge. La publicitat La classificació de les formes La percepció visual de les formes La interrelació de les formes La composició artística Les tendències de l'art contemporani	Els polígons regulars Tangències i enllaços. Corbes tècniques Els cossos geomètrics. Les xarxes modulars El sistema dièdric. Els plànols tècnics / dibuix a escala. La normalització industrial. Perspectiva cònica. Perspectiva axonomètrica	La percepció del color Les qualitats del color Aspectes comunicatius del color La imatge digital El color digital Les funcions de la imatge L'art i el seu significat La televisió El guió audiovisual. <i>L'storyboard</i> L'art i les noves tecnologies

coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional. CE5. Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic. CE6. Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.	3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics i simbòlics adequats a la finalitat comunicativa. 3.3 Imaginar i comunicar propostes amb esbossos, esquemes, dibuixos o eines digitals. 4.1 Transferir coneixements d'altres àmbits a la producció artística. 4.2 Utilitzar missatges, mitjans i processos de diferents disciplines artístiques. 5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans de manera guiada i valorar els resultats. 5.3 Aplicar tècniques i recursos segons la intenció del projecte. 6.1 Donar resposta a plantejaments artístics de manera guiada, documentant-se i prenent decisions. 6.2 Organitzar un projecte individual o col·lectiu seguint un mètode de treball.	d'altres. - Anàlisi dels principis de la percepció visual a partir de l'observació directa de fenòmens visuals i d'imatges de diferents tipologies, funcions i finalitats, contrastant diverses fonts d'informació. - Lectura de missatges visuals en els mitjans de comunicació, Internet, les xarxes socials i l'entorn, a través de la reflexió crítica sobre la seva funció i els possibles significats. - Comunicació a través del llenguatge visual i audiovisual, amb diferents suports i mitjans, i mitjançant l'ús de diverses estratègies, recursos i tecnologies, en la creació artística. - Descobriment de tècniques, procediments i processos, a través de l'assaig i l'experimentació amb diferents materials, eines i dispositius, inclosos els digitals.			
--	--	---	--	--	--

Criteris de qualificació

- Exercicis i activitats de classe: És imprescindible participar en les activitats i exercicis fets a l'aula tot i que no tinguin nota.
- Dossier on es recullen exercicis i activitats. S'ha d'entregar en acabar cada Situació d'aprenentatge.
- És imprescindible entregar tots els treballs, individuals o en grup, per poder assolir la matèria.
- Els treballs entregats fora de termini només podran obtenir una qualificació de 5 (AS).

Instruments d'avaluació

- Seguiment de les activitats d'ensenyament-aprenentatge realitzades a l'aula.
- Treballs individuals i col·laboratius.
- Rúbriques d'autoavaluació i coavaluació.
- Rúbriques d'avaluació.

Competències d'ambits transversal	Metodologies didàctiques
• Competència en comunicació lingüística (CL) • Competència ciutadana (CC) • Competència en consciència i expressió culturals (CCEC) • Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCCTE) • Competència digital (CD) • Competència emprenedora (CE)	• Metodologia activa i pràctica • Dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) | |
|--|--|

En les proves escrites, orals, pràctiques o digitals, així com en qualsevol activitat o treball avaluable, la còpia, el plagí, la suplantació d'autoria o l'ús no autoritzat d'eines d'intel·ligència artificial comportarà la qualificació de 0 de l'evidència d'avaluació afectada. En cas de sospita fonamentada, el professorat podrà no validar la prova, activitat o treball fins que s'hagin valorat les evidències disponibles i, si escau, les explicacions de l'alumnat, d'acord amb les normes d'organització i funcionament del centre i el procediment establert.