

NIVELL 3r ESO- MATERIA: Plàstica, Visual i Audiovisual

Competències específiques	Criteris d'Avaluació	Sabers	Concreció dels sabers / Unitats didàctiques		
			1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
1. Descobrir manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per l'herència patrimonial com part de la pràctica cultural, per reconèixer-les com testimoni del pensament i com font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de la seva 2. Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir un cultiu artístic ampli, guanyant i generant nous coneixements. 3. Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, través de processos creatius i creatius, per desenvolupar l'imaginació, la comunicació i l'autoconfiança i l'observació. 4. Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar un mirall creatiu multidimensional. 5. Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, través de l'experimentació i la recerca, amb perseverència i entenent l'error un oportunitat per prendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic 6. Realitzar projectes, disciplinats o transdisciplinats, personals o col·lectius, partir de situacions i establir connexions amb l'entorn proper, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.	1.1. Identificar els valors estètics, històrics i socials, de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, així com la seva funció i finalitat, mitjançant estratègies guiades de cerca d'informació, incloses les digitals, descrivint-les de forma oral, escrita o visual, incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat. 2.1 Descriure amb curiositat i respecte, produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, detectant els elements clau que les integren, mitjançant: l'observació reflexiva, i utilitzant el vocabulari adequat 2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art, compartint experiències i emocions, expressant obertament l'opinió personal 3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural, i els recursos del seu imaginari, en la representació visual. 3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics, aplicant, si escau, convencions, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions. 3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plans i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les tecnològiques i les digitals. 5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera guiada, analitzant i valorant els resultats de l'experimentació. 5.3 Aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requeriments i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme 6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de forma autònoma, analitzant la proposta de treball,	-Valoració del patrimoni cultural, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi, la interpretació i lectura de manifestacions artístiques contemporànies, locals i de la història. - Reconeixement d'estratègies compositives, considerant la seva finalitat comunicativa, a través de la comparació de produccions artístiques diverses, en el pla, l'espai i el temps. - Aplicació de la geometria plana i descriptiva, a través de la realització de projectes, en la representació d'idees i la resolució de problemes simples. - Identificació dels elements configuratius del llenguatge visual i audiovisual, les seves possibilitats constructives, expressives i comunicatives, en contextos reals, com l'entorn, els mitjans de comunicació, Internet, entre d'altres. - Anàlisi dels principis de la percepció visual a partir de l'observació directa de fenòmens visuals i d'imatges de diferents tipologies, funcions i finalitats, contrastant diverses fonts d'informació - Lectura de missatges visuals en els mitjans de comunicació, Internet, les xarxes socials i l'entorn, a través de la reflexió crítica sobre la seva funció i els possibles significats. - Comunicació a través del llenguatge visual i audiovisual, amb diferents suports i mitjans, i mitjançant l'ús de diverses estratègies, recursos i tecnologies, en la creació artística. - Descobriments de tècniques, procediments i processos, a través de l'assaig i l'experimentació amb diferents materials, eines i dispositius, inclosos els digitals.	La proporció del cos humà. El canon. La proporció a l'obra. El dibuix del cos humà La retòrica de les imatges El fotomuntatge. La publicitat La classificació de les formes La percepció visual de les formes La interrelació de les formes La composició artística Les tendències de l'art contemporani	Els polígons regulars Tangències i enllaços Corbes tècniques Els cossos geomètrics Les xarxes modulars El sistema dièdric. Els plans tècnics/dibuix a escala. La normalització industrial. Perspectiva cònica. Perspectiva axonomètrica	La percepció del color Les qualitats del color Aspectes comunicatius del color La imatge digital El color digital Les funcions de la imatge L'art i el seu significat! La televisió El guió audiovisual. L'<i>storyboard</i> L'art i les noves tecnologies

	documentant-se i utilitzant recursos, adequats a les necessitats i finalitat comunicativa del projecte.				
--	---	--	--	--	--

Criteris de qualificació	Per superar el curs, caldrà aprovar els tres trimestres per separat. Cada trimestre, s'avaluaran tres aspectes que també s'han d'aprovar de manera independent per poder superar el trimestre. Els aspectes a valorar són: 1.Realització de proves i activitats competencials: Es valoraran els aspectes procedimentals i els continguts clau treballats, que serviran per verificar l'assoliment de les competències segons els criteris d'avaluació establerts (33%). 2.Treball a l'aula: Inclou activitats, feines, dossiers, presentacions, etc. (33%). 3. Actitud davant els aprenentatges: Es tindrà en compte l'interès, l'assistència, la participació, el treball col·laboratiu, etc. (33%). Aquests percentatges en la qualificació trimestral poden variar en funció del tipus d'alumnat, agrupament, etc. En aquest cas, caldrà informar l'alumnat a l'inici de curs. Per promocionar, caldrà haver superat els tres trimestres, i dins de cada trimestre, els tres aspectes mencionats de manera independent. Es considerarà condició indispensable per a l'assoliment de la matèria la superació del segon apartat en cadascun dels trimestres.
---------------------------------	--

Instruments d'avaluació Exposició i justificació en grups de treball síntesi, rúbriques, etc.		
Competències d'ambits transversal Competencia en comunicació lingüística Competencia ciutadana(CC) Competencia en consciencia i expressió culturals (CCEC) Competencia matematica i competencia en ciencia, tecnologia i ingenyeria (CMCCTE) Competencia digital (CD) Competencia emprendora (CE) Competencia personal, social i d'aprendre a aprender (CPSAA)	Metodologies didactiques Metodologia activa i practica Dinamica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat	Tipus d'activitats Individuals, en grup, tutoritzades Inter disciplinars, projectuals