

Vol. 87
Febrer 2026

CADENA PERPÈTUA



La revista de l'Institut
Rovira-Forns

Què hi trobareu en aquesta revista?



Hola! Som els alumnes de 2n d'ESO que fem l'assignatura optativa "Fem la nostra revista". Aquest és el resultat del primer quadrimestre d'aquest curs: el número 87 de *Cadena Perpètua*, la revista de l'Institut Rovira-Forns.

En aquesta revista hi trobareu una bona mostra de les activitats que fem a l'institut: tallers xerrades, sortides... Som un centre molt actiu!

En aquest número també us oferim ressenyes i col·laboracions de companys i entrevistes a professors.

CADENA PERPÈTUA

Núm. 87, març 2026

La revista de l'Institut Rovira-Forns

Santa Perpètua de Mogoda

Www.rovira-forns-cat

Índex

UN INSTITUT ACTIU

Campanya de neteja dels patis	3
Campus Ítaca	4
Començar de cero	6
Sortida a l'Hostal del Fum	8
Sortida a l'espai Natural de Gallecs	10
Aquí prou bullying	12
AVIM: mirar-nos per créixer millor	13
L'institut inaugura un nou mural	14
El 25N es treballa a l'aula	16
Pràctica d'anglès a Barcelona	18
Tallers de neolític	19

ENTREVISTES

Entrevista a l'Anna Augusto	20
Entrevista a l'Oriol López	21

COL·LABORACIONS

Santa Perpètua contra l'escalfament global	22
Preguntes que obren portes	24

RESSENYES

La venganza de don Mendo	26
Brossa a peu de carrer	29

L'ALTAVEU

El pati	31
---------	----

PASSATEMPS

Passatemps	33
------------	----

Portada: Alumnes de tercer a la sortida de la Castanyada

Contraportada: Alumnes de batxillerat durant les pràctiques a laboratori i la sortida de J. Brossa

Campanya de neteja dels patis



Una campanya de neteja per reforçar la consciència ambiental i el bon ambient al centre.

Durant les darreres setmanes del curs, a l'institut hem dut a terme una campanya de neteja de patis amb l'objectiu de fomentar el respecte pels espais comuns i treballar la consciència ambiental entre l'alumnat. Aquesta iniciativa s'ha centrat en la importància de mantenir nets els patis, no embrutar i tenir cura del nostre entorn.

La resposta de l'alumnat ha estat molt positiva, i moltes classes s'han implicat activament per contribuir a millorar l'aspecte dels espais exteriors. Entre d'altres coses vam organitzar un senzill concurs de neteja i, després de valorar la implicació i el compromís de tots els grup, les classes guanyadores van estarat 1r d'ESO A i 1r d'ESO C!

Com a reconeixement pel seu esforç i bona actitud, els vam obsequiar amb un esmorzar especial a la cantina, que van gaudir plegats en un ambient de celebració.

Campus Ítaca



Aquest juliol s'ha fet l'acte de cloenda del Campus Ítaca. Enguany han participat cinc alumnes del Rovira-Forns: Anna Vázquez, Rosa Vigo, Erik Garvi, Valery Sierra i Laia Romera.

El Campus Ítaca és un programa socioeducatiu de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) adreçat a estudiants de secundària. Consisteix en una estada de set dies al campus durant els mesos de juny i juliol.

Els alumnes participen en una sèrie d'activitats acadèmiques i lúdiques que tenen com a finalitat incentivar-los a continuar amb els estudis un cop finalitzada l'etapa obligatòria i amb l'objectiu de reduir l'abandonament escolar prematur i apropar l'alumnat a la Universitat.

UN INSTITUT ACTIU



El setè dia del Campus Ítaca té lloc l'acte de cloenda, on els alumnes presenten els seus projectes de ciències i reben un diploma de participació. L'acte inclou intervencions institucionals i acaba amb un pica-pica que afavoreix el comiat entre alumnes, monitors i famílies en un ambient proper i festiu.



Començar de zero

Nous alumnes de primer d'ESO, noves cares a conèixer



Amb el començament del nou curs escolar a l'institut Rovira-Forns, el 8 de setembre del 2025 a les 9 del matí, va començar la desfilada d'alumnes nous, tots desconcertats i alhora encuriosits. Un cop les portes es van obrir, els alumnes de 1r d'ESO entraven a l'institut per primer cop a la seva vida.

Al matí, van fer activitats introductòries. Primer se'ls hi va posar un segell a la mà, després tots/tes van passar al gimnàs on amb molta atenció van escoltar la benvinguda per part del director, Jordi Monsó. En acabat van fer diferents activitats: rocòdrom, el joc del penjat, cal·listènia i el joc del codi Morse.

Com explica l'Izan Escorcia de 1r A, també van fer el joc del penjat per conèixer el nom del seu futur tutor o tutora. Totes aquestes activitats tenien com a finalitat esbrinar: el nom del seu tutor/a, la lletra de la seva classe i el número.

UN INSTITUT ACTIU



La tutora de 1r d'ESO A, l'Amparo Ferrandís, ens comenta que la benvinguda dels alumnes va ser molt diferent de la que ella estava acostumada a veure a altres centres. També ens comenta que el seu grup és una classe molt tranquil·la. A partir de les 10:45, els alumnes van fer horari normal.

Durant la primera part del dia, el director, Jordi Monsó, i la coordinadora pedagògica de l'institut, Marta Cruz, van estar presents durant la rebuda de l'alumnat. Aquest curs, els alumnes de 1r d'ESO estrenen les aules del pis inferior, recentment acabades per acollir més alumnes.



Judit Pinós (2n C)

Sortida a l'Hostal del Fum



Els alumnes de primer a quart d'ESO celebren la Castanyada amb una gimcana

El divendres 31 d'octubre, quan se celebra la castanyada, els alumnes de l'institut Rovira-Forns (Santa Perpètua de Mogoda) vam fer una sortida al Parc de l'Hostal del Fum, a Palau, amb tots els cursos des de primer fins a quart d'ESO.

L'excursió va ser molt divertida i diferent, ja que vam sortir des del nostre institut caminant i, fent una passejada, vam trigar una hora a arribar-hi aproximadament. Pel camí vam anar parlant, rient i passant-ho molt bé amb els companys. En arribar, el professor d'Educació Física, l'Albert Ávila, ens va donar uns mini mapes per fer una activitat.

Aquesta consistia en el fet que havíem de buscar unes estructures amb diferents números amagades pel parc i completar el mapa indicant a quin número corresponia cadascuna de les estructures.

UN INSTITUT ACTIU

Per fer-ho, anàvem en equips mixtos d'unes quatre o cinc persones. En el cas del nostre equip, vam aconseguir trobar-ne unes quantes pistes bastant ràpid, tot i que algunes estructures estaven molt amagades.

Això va fer més emocionant a cerca per tal d'intentar completar el recorregut, i el mapa i ser els primers en arribar.



Després de completar amb èxit l'activitat, vam descansar una mica i vam menjar els entrepans. A continuació vam tornar caminant cap a l'institut, i també va trigar gairebé una hora.

Malgrat que estàvem cansats, vam tornar contents. En general, va ser una experiència molt divertida per celebrar la Castanyada.

David Calduch (2n A)

Sortida a l'Espai Natural de Gallecs

Un dia de natura, convivència i aprenentatge col·lectiu

El passat dijous, l'alumnat de 3r i 4t d'ESO del centre va participar en una sortida tutorial al Parc Natural de Gallecs, una activitat pensada per fomentar la convivència, la cohesió i el treball en equip entre els dos cursos.

La jornada, organitzada pels tutors i pel professorat de reforç, va començar ben d'hora al matí amb l'inici d'un recorregut circular de 13 quilòmetres que portava els participants fins a l'ermita de Gallecs.



Durant la caminada, els alumnes de 4t van assumir el rol de guies, encarregant-se d'assegurar que el grup avancés de manera ordenada i segura en tot moment. Els alumnes de quart van vetllar pels passos de vianants i pels encreuaments, i es van ocupar que ningú quedés enrere.

Aquest rol va contribuir a reforçar la responsabilitat dels alumnes més grans i, alhora, a crear vincles amb els de 3r, que van valorar molt positivament l'acompanyament i el bon ambient que es va generar.

UN INSTITUT ACTIU

El paisatge va acompanyar al llarg de tot el recorregut: els camins entre camps, el silenci trencat per les converses i el fons de les muntanyes van convertir la caminada en una experiència relaxant i agradable. Molts alumnes van aprofitar aquest temps per parlar amb companys amb qui potser no havien coincidit abans i per compartir impressions més enllà de les aules.

En arribar a l'ermita, el grup va fer una aturada per esmorzar amb opcions saludables per recarregar energies abans de les activitats que havien preparat els alumnes de 4t amb la col·laboració del professorat d'Educació Física.

Es van organitzar jocs de cohesió i competició, com el joc de la bandera, el doble mocador, el mataconills, el joc dels peixos i el pescador, la mímica amb pel·lícules o la corda per equips. Els mateixos alumnes de 4t van actuar com a monitors i àrbitres, dinamitzant les proves amb entusiasme i fomentant la participació de tothom.



L'ambient va ser molt positiu durant tota la jornada. En acabar, molts alumnes expressaven la seva satisfacció i destacaven que havien conegut millor els companys d'altres cursos.

El retorn al centre, seguint el mateix camí d'anada, va estar ple de rialles, converses i una sensació compartida d'haver viscut una castanyada diferent: una jornada de natura, convivència i aprenentatge col·lectiu.

A l'institut hi diem fort: aquí prou bullying!



Participació a la V Jornada d'Intercanvi d'Experiències del programa #aquiproubullying

Aquest dimecres hem assistit a la V Jornada d'Intercanvi d'Experiències del programa #aquiproubullying, organitzada pel Departament d'Educació, amb la participació d'altres equips impulsors de centres educatius d'arreu del territori.

Com a equip impulsor del nostre institut, aquesta jornada ens ha permès compartir i aprendre noves estratègies per continuar avançant en la prevenció, detecció i intervenció de situacions d'assetjament entre iguals. Hem pogut conèixer experiències inspiradores d'altres centres, així com recursos i eines que reforçaran les actuacions que ja duem a terme.

La convivència és responsabilitat de tota la comunitat educativa, i per això continuarem impulsant accions de sensibilització, formació i participació activa de l'alumnat. A l'institut hi diem clar i alt: aquí prou bullying! Seguim treballant per una escola inclusiva, humana i lliure de violències.

— AVIM: Mirar-nos de prop per créixer millor

Un curs per repensar, observar i avançar plegats



Aquest curs, el nostre centre està immers en l'AVIM, el Programa d'Avaluació Integral per a la Millora. Es tracta d'un procés exigent però molt valuós que ens convida a mirar-nos amb honestedat, a entendre què fem bé i a detectar allò que podem fer encara millor. L'AVIM parteix d'un model d'avaluació integrat que combina la mirada interna del propi centre amb la mirada externa de la inspecció educativa, amb l'objectiu final d'enfortir la qualitat educativa.

Tot l'equip de professionals hi participa a través d'una autoavaluació profunda i compartida. Paral·lelament, la inspecció territorial lidera l'avaluació externa, on intervenen diversos agents: dos inspectors avaluadors, una comissió d'avaluació formada per quatre persones —una d'elles, membre de l'equip directiu—, l'equip de direcció i els tutors de l'ESO. Aquest treball conjunt garanteix una mirada plural, rigorosa i complementària sobre la nostra manera de fer.

L'institut estrena un nou mural

El Rovira-Forns obre les portes a un mural creat amb la col·laboració de la Llotja de Barcelona

El passat gener es va instal·lar un nou mural a l'entrada de l'institut, culminant un projecte artístic i pedagògic que s'ha desenvolupat al llarg d'un any. La iniciativa ha comptat amb la col·laboració de la Llotja de Barcelona, una organització artística situada a Sant Andreu amb més de 250 anys d'història.

L'origen del projecte es remunta a l'any 2013, quan un alumne de la Llotja es va posar en contacte amb el centre per pintar un primer mural al pati de l'institut. Aquell primer contacte va sembrar el germen d'una col·laboració que, amb el temps, ha pres forma en aquesta nova obra ubicada a l'entrada principal del centre.

El mural ret homenatge al senyor Josep Rovira i al senyor Projecte Forns, dos fills de Santa Perpètua que van morir en un camp de concentració durant la Segona Guerra Mundial. Les seves imatges ocupen un lloc central en la composició, convertint el mural en un espai de memòria i record.



UN INSTITUT ACTIU

A més, l'obra incorpora diversos elements simbòlics que fan referència a les diferents matèries que s'imparteixen a l'institut, com ara una cistella, un ordinador, un llibre de text o un enllaç químic. D'aquesta manera, s'integra la dimensió històrica amb la realitat educativa del centre.

Amb aquesta obra, l'Institut Rovira-Forns consolida l'art com a eina educativa i de memòria col·lectiva, convertint l'entrada del centre en un espai que convida a recordar el passat, reflexionar sobre el present i construir una identitat compartida a través de la cultura.

Nerea Amo
Professora de llengua castellana i literatura



El 25N es treballa a l'aula



Durant les primeres hores del matí els alumnes de 4t d'ESO han fet unes dinàmiques per donar visibilitat a la lluita contra la violència masclista.

El 25 de novembre és una dia on es lluita per l'eliminació de la violència cap a les dones. Aquest és un problema que, desgraciadament, a Espanya es pateix amb regularitat i que està present des de fa molt de temps. Encara que la lluita per l'eliminació de violència masclista es dona cada dia, durant el 25N es posa de manifest i es consciencia sobre aquest problema.

Aquest curs a les classes de 4t d'ESO es van dur a terme diverses activitats per poder reflexionar sobre la violència cap a les dones. Per començar, vam respondre un seguit de preguntes relacionades amb aquest tema on es permetia fer reflexions personals i obrir debat.

UN INSTITUT ACTIU



A continuació, es va realitzar una altra activitat, que consistia en fer una piràmide dividida en cinc parts. En aquesta piràmide s'havia d'ordenar, de dalt a baix, diferents formes de violència segons la importància que els donàvem, de la més visible a la menys visible. Aquesta dinàmica ens va ajudar a pensar de manera més profunda sobre els valors, les actituds i les situacions relacionades amb la violència de gènere, i a entendre com petites accions també poden tenir un gran impacte.

Gràcies a aquestes activitats, l'Institut Rovira Forns va poder donar més visibilitat al 25 de novembre i al significat que té aquesta data. Les dinàmiques a l'aula i els moments de reflexió va ajudar a l'alumnat a entendre millor la importància de detectar i rebutjar qualsevol forma de violència cap a les dones. D'aquesta manera, l'institut va demostrar el seu compromís amb la conscienciació i l'educació en valors com el respecte, la empatia, l'igualtat i la convivència, recordant-nos que la lluita contra la violència masclista és una responsabilitat de tothom.

Eric Valdés i Estela Vives (4t C)

Pràctica d'anglès a Barcelona

L'alumnat de 1r de batxillerat entrevista turistes per practicar l'anglès.



El 18 de desembre, l'alumnat de 1r de batxillerat va participar en una sortida educativa al centre de Barcelona amb l'objectiu de practicar la llengua anglesa mitjançant entrevistes a turistes de diferents països.

L'excursió, una activitat que es duu a terme des de fa molts anys amb resultats molt positius, permet a l'alumnat aprofitar la diversitat cultural de la ciutat per comunicar-se en anglès en un context real. Prèviament, els estudiants havien elaborat qüestionaris sobre temes diversos com els esports, la política, les tradicions o el menjar.

Al llarg del matí van buscar turistes disposats a col·laborar, els van entrevistar i van recollir informació que, després de les vacances de Nadal, hauran de presentar en una exposició oral a classe.

Un viatge al neolític

Els alumnes de primer d'ESO descobreixen com vivien les persones a la prehistòria.



El dijous 22 de gener de 2026 els alumnes de primer de l'ESO van anar al centre cívic El Vapor, de Santa Perpètua de Mogoda, com a sortida educativa relacionada amb els continguts treballats a l'aula.

Allà es va realitzar una presentació sobre el neolític, un període històric que havien estat estudiant a classe de ciències socials. A continuació van anar a veure l'apartat del museu per observar tots els objectes de l'època que els arqueòlegs havien descobert i per conèixer millor la vida quotidiana d'aquelles societats.

Finalment, abans d'acabar la visita, van realitzar un taller de ceràmica amb l'objectiu de reproduir un atuell de fang amb les tècniques emprades a l'època.

Noa Vaquero (1r d'ESO A)

ANNA AUGUSTO



L'Anna Augusto, professora de llengua catalana i literatura , ens parla sobre la seva experiència com a alumna i professora.

1.Quants anys fa que ets professora?

Fa quatre anys.

2. Quina motivació tens per ser professora? Per què et vas fer professora?

La meva motivació és que m'agrada molt explicar històries. Abans vaig estar treballant en el món del periodisme, però trobava a faltar el *feedback* del públic.

3. On vas estudiar?

Vaig estudiar a la UAB, el grau de periodisme i estic especialitzada amb comunicació.

4. A quants instituts has treballat? A quins?

He treballat a l'Institut Narcisa Freixas (Sabadell) a l'Estela Ibèrica i a l'Institut Badia. Aquest any soc al Rovira-Forns.

5. Has tingut alguna anècdota curiosa fent classe? Explica-la!

Vaig tenir una anècdota fa uns anys, un nen em va demanar anar al lavabo i no va tornar. Quan va acabar l'hora, vaig sortir vaig sentir crits, perquè el nen s'havia quedat tancat al lavabo.

6. Ara que ets profe, quin tipus d'alumne diries que eres? Treies bones notes?

Era molt bona alumna i fins i tot guanyava premis a la millor estudiant del poble.

7. Tenies facilitat a la matèria de català de petita? Quina era la teva matèria preferida?

Sí. La meva assignatura preferida era història a l'ESO i a batxillerat, literatura.

Diana García, Noa Calvillo i Naia Núñez

ORIOLO LÓPEZ



L'Oriol López, alumne de 1r B, és l'actual president de la demarcació local del Consell d'Infants i Adolescents de Catalunya. Li hem fet una entrevista per conèixer millor quines són les seves funcions.

1. Què és el Consell d'Infants i Adolescents de Catalunya (CNIAC)?

És un consell on els representants es reuneixen per proposar millores pels infants i adolescents.

2. Quina és la teva tasca al CNIAC?

La meva tasca consisteix en agafar les propostes del CNIAC i portar-les a l'òrgan local per posar-les en pràctica.

3. Molt interessant. Digues, per què vas interessarte pel CNIAC?

Em vaig interessar perquè ja estava a un consell i quan vaig saber que hi havia un de tot Catalunya, vaig voler-ne formar part.

4. Qui et va triar?

Em va triar el consell local.

5. I com et vas sentir quan et van triar president?

Em vaig sentir afortunat, perquè tenia poder de decisió en l'educació i els drets dels infants.

6. Què t'agrada més de la teva feina?

A mi m'agrada molt poder treballar amb persones d'alt nivell municipal.

7. Finalment, què t'agrada menys?

Que moltes vegades passem més de 6 hores treballant sobre un tema.

Mark Safigueroa, Yassin Marghni i Àlex Pitarch

Santa Perpètua contra l'escalfament global

L'1 de gener de 2026 digues adeu a poder conduir un cotxe vell o contaminant per la zona de Santa Perpètua. L'Ajuntament ens dona una pauta i ens ensenya a reduir les emissions.

A partir d'aquesta data es portarà a terme el projecte de fer a Santa Perpètua una zona de baixes emissions (ZBE). Això implica un compromís per part de la població per millorar i reduir la contaminació de CO₂. Com que la població de Santa Perpètua supera els 20.000 habitants, s'ha de dur a terme aquesta iniciativa ecologista.

La ZBE és un espai on no es poden utilitzar cotxes vells o de combustió que perjudiquin el medi ambient. Amb això es vol reflectir la preocupació del poble pel medi ambient, reduint l'emissió de gasos perjudicials per a la salut de la flora, fauna i de les persones.

Aquest projecte és una iniciativa per millorar la situació ambiental del poble, alhora que es millora la qualitat de l'aire que respirem i es fomenta una mobilitat més sostenible.

Els vehicles que tinguin l'etiqueta C, ECO o 0 de la Direcció General de Trànsit (DGT) poden circular de manera lliure dins la ZBE tots els dies de l'any sense sol·licitar cap permís ni fer cap tràmit.

En canvi, els vehicles que no tenen cap etiqueta distintiva poden circular només quan està fora de l'horari de la ZBE –de les 8 de la nit a les 7 del matí– o durant els dies festius o caps de setmana. També hi poden accedir 24 dies laborals sense fer cap tràmit. Un cop passats aquests dies, s'haurà de fer un tràmit previ a l'accés al municipi.



Artícle

Aquests cotxes no estaran permesos al centre del poble o la zona compresa entre els carrers: avinguda Onze de Setembre, avinguda Mossèn Jacint Verdaguer, avinguda Santiga, carrer de Poeta Maragall, carrer de la Creueta, carrer de Sant Antoni, carrer de Sant Isidre, carrer de la Dona, passeig de Can Taió, carrer de la Teixidora i carrer de Salvador Espriu.

Però també hi ha excepcions, com per exemple els vehicles històrics, vehicles professionals de titulars que es jubilin en un termini màxim de 5 anys i cotxes que necessitin assistir al mecànic.

Judit Pinós (2n C)





Pensar: la clau de tot

Preguntes que obren portes

Durant les dues últimes setmanes de novembre a l'institut han aparegut misteriosos cartells amb preguntes molt estranyes a les portes. Aquests pòsters anaven titulats amb la següent consigna: 'Preguntes que obren portes'. Què volia dir això? Haviem de respondre aquestes preguntes per entrar al departament o a la sala de profes?

Potser algú s'ho va pensar i va intentar respondre-les, però eren preguntes molt difícils. Preguntes que porten a altres qüestions i... quin embolic!

Com podem saber si hi ha un més enllà o si existeix el bé o el mal?

COL·LABORACIONS



La resposta va arribar quan els alumnes de Filosofia de 1r de batxillerat van passar per les classes a explicar-ho. Resulta que cada any el tercer dijous de novembre se celebra el Dia Mundial de la filosofia. Enguany ha estat el dia 20 d'aquest mes, i per això l'Enric Hugas i la Mireia Pérez (professors de Filosofia de l'institut) van idear aquesta activitat.

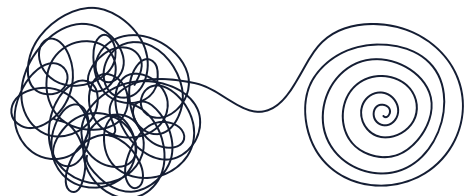
La filosofia no només és una matèria del batxillerat i una optativa de 4t d'ESO, la filosofia és una disciplina i una pràctica quotidiana que pot transformar la nostra societat, fent-la més tolerant i respectuosa. També estimula el diàleg, ens fa pensar i ens ajuda a tenir esperit crític. Filosofia vol dir amor per la saviesa, voler aprendre, pensar, raonar...

I per això, totes les classes han participat en un petit diàleg a l'aula a partir de la pregunta que els hi ha tocat.

Descobrir noves disciplines, parar-nos a pensar què pensem, reflexionar sobre temes diferents, adonar-nos que hi ha qüestions que no tenen resposta i gaudir d'anar obrint més i més portes amb infinites preguntes que van sorgint.

Això és la filosofia! I a l'institut Rovira-Forns l'hem celebrat filosofant!

Mireia Pérez,
professora de Filosofia



La venganza de don Mendo

La venganza de don Mendo es una obra crucial de Pedro Muñoz Seca, estrenada en el Teatro de la Comedia de Madrid en 1918. Esta está compuesta por cuatro actos y pertenece al género del astracán, cuya intención es hacer reír al público en todo momento. Fue creado por el mismo autor, y cultivado por coetáneos como Pedro Pérez Fernández. Muñoz Seca lo cultiva no solo teniendo en cuenta que el diálogo y la deformación del lenguaje fuese divertida, sino también cuidando las acciones, los gestos, el decorado y la puesta en escena.

Asimismo, esta obra teatral fue increíblemente relevante porque Muñoz Seca fue el primer dramaturgo que imitó a la perfección el teatro de los Siglos de Oro, a través de sus meticulosos y estructurados versos. De esta manera, transformó un simple diálogo entre personajes en una trabajosa métrica poética, cuyos versos riman y convierten la obra dramática en un desfile de poesía.





El argumento de *La venganza de don Mendo* trata sobre un noble llamado don Mendo, que mantiene un affair con una noble llamada Magdalena. Por condiciones externas, su padre decide casarla con un rico privado del Rey, llamado don Pero. Magdalena acepta sin avisar a su amante, ya que quiere ascender socialmente. Es entonces cuando el romance de don Mendo y Magdalena es descubierto y este decide autoinculparse, argumenta que fue a robar y protege así a su amante.

Sin embargo, durante su estancia en prisión, descubre que Magdalena se casó con don Pero. De esta manera se destapa la traición y decide fingir su muerte, con la ayuda de su amigo el Marqués de Moncada, y escapar de la prisión con la firme finalidad de llevar a cabo su venganza.

Con la intención de no ser descubierto, don Mendo adopta la identidad de un trovador el cual es admirado y elogiado por una inmensa cantidad de mujeres. Entre estas mujeres encontramos a Magdalena, que desconoce su verdadera identidad, se enamora de él y lo intenta seducir.

Durante el encuentro entre don Mendo y todas sus amantes nos encontramos con un enredo, en el que confluyen en el mismo escenario don Pero, el padre de Magdalena, el rey, la reina, Magdalena y el resto de enamoradas de don Mendo.

Esta tropelía de personajes dificulta la venganza final del protagonista y da pie a un final que es, cuanto menos, memorable.



Esta versión de *La venganza de don Mendo*, dirigida por Paco Mir, se puede ver representada en el teatro Poliorama. Para empezar, se percibe el uso de un lenguaje culto desde el inicio. A pesar de que el público actual no esté acostumbrado al mismo, el argumento se entiende a la perfección. También se escucharon las carcajadas de los espectadores durante toda la obra, de manera que sigue cumpliendo con la intención que tenía Pedro Muñoz cuando la escribió.

A pesar de que en la obra se emplee el vocabulario original, entre acto y acto aparecen un par de personajes hablando directamente con el público mediante los apartes. Estos decían que quieren aprovechar el cambio de acto para explicar “algo útil para la vida”, pero se iban por las ramas hablando sobre temas diversos.

Por ejemplo, mencionaron a la actriz Meryl Streep, conocida por su papel en *Mamma Mia* y *El diablo viste de Prada*, y al poeta granadino Federico García Lorca. Al hacerlo, desataron la risa del espectador, haciendo bromas actuales para evitar la abstracción entre acto y acto. De esta manera, conectan con el público actual.

En definitiva, *La venganza de Don Mendo* demuestra que, incluso entre tragedias y engaños, la risa puede ser la más afilada de las venganzas.

Marta Rodríguez,
2n de batxillerat A



Poesia visual en moviment

Brossa a peu de carrer

Creació literària és una assignatura on es treballa com bé diu el seu nom, la creativitat dels alumnes. El dia 13 de novembre es va fer una sortida on l'objectiu era visitar les diferents obres visuals de Joan Brossa que hi havien a cada cantonada de la Diagonal de Barcelona. Joan Brossa va ser un poeta i artista català molt important. És conegut sobretot pels seus poemes visuals i per trencar les formes tradicionals de l'art.

Prèviament, a classe els alumnes es van dividir en dos grups i es van repartir les diferents obres per explicar la seva història, significat i informació més rellevant o curiosa en forma de presentació oral durant la sortida. Les diferents obres eren: Premi FAD Sebastià Gasch, "Rellotge il·lusori", "Barcino", "Lletres gimnastes", Brossa Espai Escènic, "Miraestels", de Robert Llimós, Homenatge al llibre, Poema visual, Interior d'illa Joan Brossa, "Diagonal", "El llagost", "Lletres fugitives".

RESSENYES

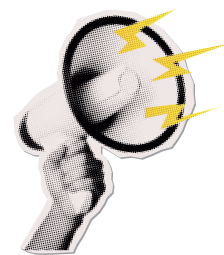


Cada grup es va responsabilitzar de fer el millor possible amb l'explicació i el professor, el José Luís Cantón, també va aportar dades molt interessants. També vam anar a veure una exposició on es combinaven obres de Brossa amb obres actuals on vam poder debatre el significat que ens donava de manera personal a cadascú.

Va ser una excursió on vam poder gaudir de cultura i poesia al carrer durant el matí d'una manera no gaire habitual, cosa que ens va fer sentir part de la sortida i viure-la d'una manera més activa. Va ser molt enriquidor i profitós per aprendre més sobre la poesia visual.

Anna Martínez Hernández
1r Batxillerat A

L'altaveu de l'institut



L'altaveu neix com un espai per donar veu a l'alumnat, perquè l'institut també es construeix a partir del que vivim cada dia a les aules. En aquesta edició, parlem de la introducció de ventiladors a les aules: una mesura necessària o simplement un primer pas? Aquí recollim mirades diverses, perquè no hi ha una sola manera de viure la calor... ni l'institut.



Daniel Escribano

1r A d'ESO

"L'any passat no era a l'institut, perquè encara anava a l'escola primària, però sí que he notat una millora a l'hora de fer classe. Diria que amb els ventiladors ens sentim més a gust quan fa molta calor. No destacaria cap aspecte de negatiu. Estem molt contents en general."



Aimée Rodríguez

2n C d'ESO

"Personalment, he notat una millora pel que fa a la ventilació de classe. També és veritat que estem molt més tranquils que a l'any passat i això fa que ens puguem concentrar molt millor. Per tant, en general hi ha hagut una millora global."

Si hagués de destacar alguna cosa a millorar, diria que és molt difícil de regular la potència dels ventiladors, perquè a una part de la classe li molesta quan estan al màxim i l'altra té calor i demanar pujar-la."

3



David Escribano

3r C d'ESO

"Des que han instal·lat els ventiladors a les aules he notat que podem estudiar millor que l'any passat. Tots estem molt més tranquils i relaxats. A més, la classe està molt més ventilada, i això es nota sobretot a l'hora de tornar del pati o d'educació física. En general, diria que l'ambient a classe és molt més agradable.

Pel que fa als aspectes de millora, diria que de vegades l'aire no arriba a totes les parts de l'aula i alguns companys continuen tenint calor."

4



Telma Rustarazo

4t C d'ESO

"Des que van instal·lar els ventiladors a les aules és molt més fàcil fer classe a les èpoques de més calor, com a l'estiu o l'inici de la tardor, perquè estàs molt més còmode i tranquil.

Si hagués de millorar alguna cosa, milloraria una mica la distribució de l'aula, perquè l'aire no arriba a la part de darrere de la classe, i això, de vegades, provoca petites discussions sobre la potència dels ventiladors."

Carla Escobar (2n A)
Janna Jiménez (2n C)

PASSATEMPS

SUDOKU

	9	2			4	7		
1	5			6		2		8
							4	9
				5	8	6		
8	4			3			5	2
		3	2	9				
6	1		8	4				
2		5		7			6	1
			6			8	9	

Naia Núñez (2n A)

TROBA EL LOGO DEL ROVIRA-FORNS



Judit Pinós (2n A)

PASSATEMPS

ENDEVINA LA PEL·LÍCULA I LA SERIE



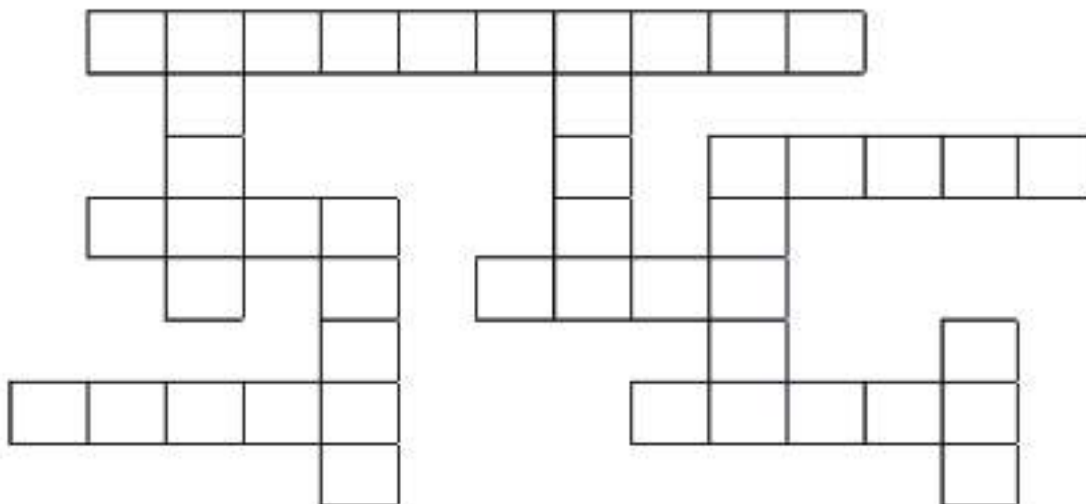
Carla Escobar (2n A)



Aleix Pérez (2n A)

PARAULES CREUADES

MAX- VECNA - ERICA - LUCAS - WILL- SCOTT - ONCE - ROBIN - STEVE - EDDIE
- DEMOGORGON



Sara Fradera de Sousa (2n C)

PASSATEMPS: SOLUCIONS

SUDOKU

4	2	1	0	5	4	8	0	2
5	0	2	0	1	2	4	0	4
0	4	0	0	4	0	3	5	1
2	1	3	5	0	0	4	0	4
0	4	0	4	3	1	0	0	5
0	5	4	4	0	0	0	1	3
1	0	0	3	4	5	0	4	0
4	0	4	1	0	0	5	3	0
3	0	5	0	0	4	1	4	0

TROBA EL LOGO DEL ROVIRA- FORNS

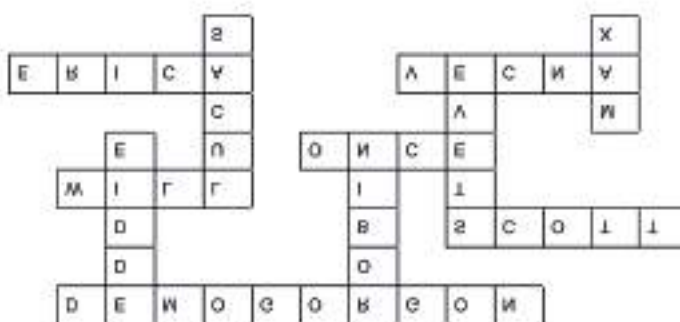


ENDEVINA LA PEL·LÍCULA I LA SERIE

1. Kateronullig
 2. Coco
 3. Ub
 4. Ifugic
 5. Gzaz qe babei
 6. Aicq qe bair qe jez werauejiez

15. Οι γεωλοι της αυτης
11.11
10. Αυγερας
8. Σβιθιμας
8. Γρας
7. Πας νο μι μα ως αν

PARAULES CREUADES



CADÈNA PERPÈTUA



20

Febrer



**L'EDUCACIÓ ÉS L'ART DE
FER VISIBLES LES COSES
INVISIBLES**

Jean-François Lyotard