

Vol. 88
Juny 2026

CADENA PERPÈTUA



La revista de l'Institut
Rovira-Forns

Què hi trobareu en aquesta revista?



Hola! Som els alumnes de 2n d'ESO que fem l'assignatura optativa "Fem la nostra revista". Aquest és el resultat del primer quadrimestre d'aquest curs: el número 88 de *Cadena Perpètua*, la revista de l'Institut Rovira-Forns.

En aquesta revista hi trobareu una bona mostra de les activitats que fem a l'institut: tallers xerrades, sortides... Som un centre molt actiu!

En aquest número també us oferim ressenyes i col·laboracions de companys i entrevistes a professors.

CADENA PERPÈTUA

Núm. 88, juny 2026

La revista de l'Institut Rovira-Forns

Santa Perpètua de Mogoda

www.rovira-forns.cat

Índex

UN INSTITUT ACTIU

De Guissona al plat	3
Carnestoltes: consignes, imprevistos i molt d'espectacle	5
Primer d'ESO descobreix l'univers	7
Èxit a la Jornada Esportiva Intercentres	8
IMPERIVM: Un viatge a la Roma antiga	10
Jornada de portes obertes	11
Aprendre ensenyant: una experiència MUFPS	13
Setmana de projectes	14
Trepitja el <i>bullying</i>	16
Barcelona, un aula a l'aire lliure	18

ENTREVISTES

Ana Cabrerizo	20
Pau Sust	21

COL·LABORACIONS

Especial Sant Jordi	22
Un repte extrem al	25
Talent jove i compromís social	27

RESSENYES

La màgia de <i>El reino perdido</i>	26
Un camí ple d'aprenentatges	31
El final d'una etapa	32

L'ALTAVEU

Lús de la IA a l'educació	34
---------------------------	----

PASSATEMPS

Passatemps	37
------------	----

Portada: L'Alex Rovira i el Pau Sust a la Jornada de Portes Obertes
Contraportada: Alumnes al comiat de segon de baxillerat

De Guissona al plat: descobrint el model bonÀrea



Els alumnes d'Economia visiten la seu central de bonÀrea per conèixer de prop el seu model de producció i distribució.

El passat dijous 5 de febrer de 2026, els alumnes d'Economia de 4t d'ESO i tot Batxillerat del Rovira-Forns van dur a terme una visita a la seu de bonÀrea (antigament anomenat Grupo Alimentario Guissona) a Guissona, Lleida.

La història de bonÀrea i les seves grans implementacions al petit poble de Guissona va ser explicada als alumnes durant una breu visita turística en autocar al voltant del poble. Aquesta visita va incloure diferents indrets importants, com l'Ajuntament de Guissona, la Plaça Major, el Museu d'Arqueologia o la rambla dels Segadors. En aquesta última es va celebrar l'any 2009 el 50è aniversari de la corporativa, una celebració en què hi van participar aproximadament 6.000 persones. Aquesta festa va rebre importants figures públiques, com el president de la Generalitat de Catalunya d'aleshores, José Montilla; Jaume Alsina i Calvet, fundador de la corporativa; i Montserrat Caballé, reconeguda soprano, juntament amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell, que hi van actuar.

UN INSTITUT ACTIU



Una vegada acabada la breu visita al poble, els alumnes es van dirigir a la seu de bonÀrea, on van ser separats en dos grups en iniciar el recorregut per les instal·lacions. Tots dos grups, professorat inclòs, van haver d'equipar-se amb una mena de barrets vermells, així com bates i fundes per a les sabates de color blau, per qüestions d'higiene.

Aleshores, després d'una fotografia de grup, van presenciar un vídeo introductori dissenyat per l'empresa, el qual esmentava els objectius i allò que definia la visió de bonÀrea: aconseguir un sistema de distribució de productes gastronòmics totalment naturals. "Directo del campo", afirma el seu lema; i és que aquesta corporativa és una empresa líder en el sector agroalimentari espanyol, la qual posseeix un control absolut sobre els seus productes, sense cap mena d'intermediaris.

Tot seguit, un treballador o treballadora de bonÀrea va conduir cadascun dels dos grups per diferents circuits de la fàbrica. Les instal·lacions disposaven de finestres, per la qual cosa es podia observar amb precisió el treball de la plantilla. Els treballadors de bonÀrea fan servir un sistema de procés en cadena, amb descansos entremig.

Els alumnes van ser testimonis del procés de preparació dels diferents productes que s'ofereixen al públic, com la carn (pollastres, porcs, etc.), les fruites i verdures, i els líquids envasats (oli, llet...).

Així doncs, una vegada acabada la visita, la corporativa va oferir als visitants uns souvenirs. L'excursió va acabar al reconegut bufet de bonÀrea, on els estudiants i els professors del Rovira-Forns van dinar abans de tornar a casa.

Éric Medina (2n de batxillerat A)

Article

Carnestoltes: consignes, imprevistos i molt d'espectacle

Disfresses, creativitat i música van omplir el gimnàs en una celebració marcada tant per la diversió com pels canvis inesperats.

El dilluns 9 de febrer van començar les malifetes de Carnestoltes. La setmana es va dividir en diverses consignes: el dilluns havien d'anar amb pijama, el dimarts amb un accessori al cap, el dimecres havien d'anar elegants, el dijous només d'un color i el divendres amb disfressa. Ara bé, el dimecres no hi va haver classe per la vaga de professorat, i el dijous es van cancel·lar les activitats per l'alerta de vent.

Els alumnes de batxillerat van anar a explicar les consignes a la resta d'alumnes del centre i, durant la setmana, van comprovar que es complissin.



La celebració es va tancar amb un concurs de disfresses al gimnàs del centre el divendres 13. Aquell dia va començar amb normalitat, excepte les dues últimes hores, quan es va donar inici al concurs. Mitjançant megafonia, es va anar avisant les classes per baixar al gimnàs, on cada grup va presentar un espectacle amb música i una passarel·la per mostrar les seves disfresses



El jurat, format per les professores Victoria Mellado, Montse Pagès, Montse Carreras i Rosa Reina, va decidir els guanyadors. En primer cicle, la classe de 2n C va ser la guanyadora amb la temàtica "Red Carpet". En segon cicle, va destacar 4t A amb una actuació inspirada en bandes urbanes. Finalment, a batxillerat, 1r A es va imposar amb una proposta de superherois.

El premi pels guanyadors va ser un pastís de llaminadures.

Clàudia Hernández (2n C),
Alissia Apostolescu i Eva Jiménez (2n A)



Primer d'ESO descobreix l'univers



Una experiència científica inoblidable al CosmoCaixa amb activitats sorprenents

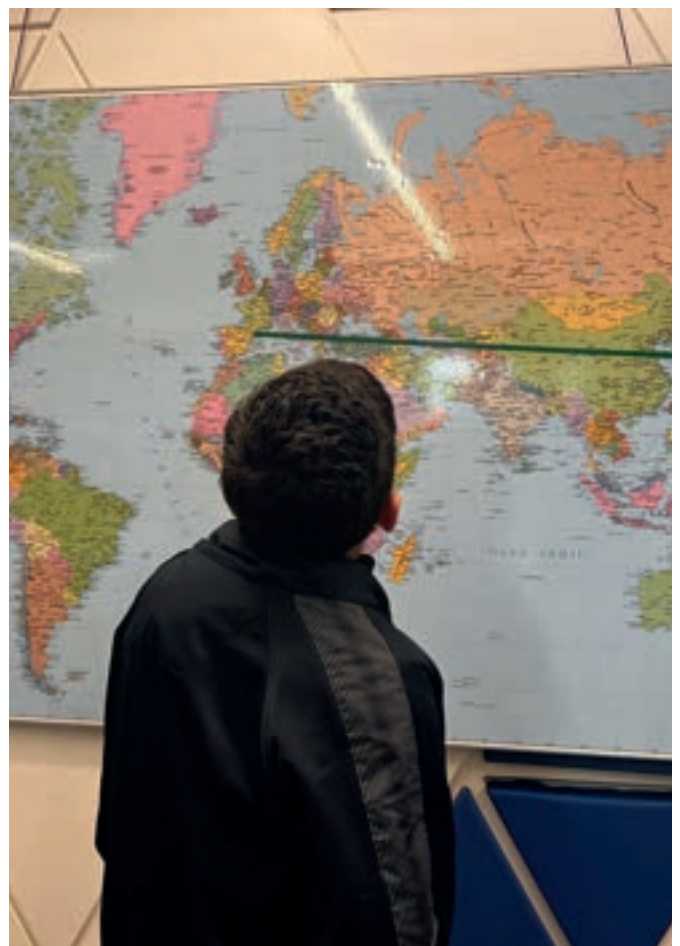
El dia 17 de febrer de 2026, l'alumnat de 1r d'ESO A i B va fer una sortida educativa al CosmoCaixa, un dels museus de ciència més interactius i moderns d'Europa, situat a la zona alta de Barcelona.

Durant la visita, els alumnes van participar en diverses activitats molt enriquidores. En primer lloc, van fer un recorregut guiat que els va portar a viatjar per la història de l'univers, des del seu origen fins a l'actualitat. Al llarg de l'itinerari, van descobrir com es va formar el cosmos, com van aparèixer les primeres estrelles i galàxies i com, amb el pas de milions d'anys, es va anar configurant el món tal com el coneixem avui.

Un altre taller que van fer va ser el de matemàtiques, els alumnes havien de calcular la distància entre dos punts de diferents mapes, sent en un mapa pla i l'altre esfèric.

Per últim, el taller/prova que més els va agradar va ser un que es basava en l'ús de la força mental, es tractava d'intentar moure coses amb la ment amb els ulls tapats.

La sortida va ser molt profitosa per l'alumnat, que ara podrà aplicar els coneixements que van aprendre a l'àrea de biologia.



Èxit de la Jornada Esportiva Intercentres

L'alumnat de 1r de Batxillerat lidera una jornada marcada pel joc net, la convivència i el compromís

El Pavelló Municipal d'Esports de Santa Perpètua va acollir, el divendres 20 de febrer, una nova edició de la Jornada Esportiva Intercentres, amb la participació de l'alumnat de 3r d'ESO dels centres educatius del municipi. La jornada es va desenvolupar en un ambient festiu i de convivència, destacant pel joc net i per la promoció dels valors de l'esport. Perquè, tal com entenem des del nostre projecte educatiu, l'esport educa quan el respecte i la responsabilitat són més importants que el resultat.



Enguany, l'organització va recaure en un grup d'alumnes de 1r de Batxillerat del nostre institut, que van assumir la coordinació de les activitats amb autonomia, criteri i responsabilitat, valors que formen part del treball competencial de la matèria d'Educació Física des de 1r d'ESO fins a Batxillerat. Aquesta experiència exemplifica que quan l'alumnat assumeix responsabilitats reals, l'aprenentatge es transforma en lideratge.

UN INSTITUT ACTIU

La jornada es va desenvolupar sense incidències, amb una organització fluida i un ambient exemplar. No hi ha millor indicador de la feina feta que aquest: una jornada sense incidències és el millor indicador de maduresa, compromís i treball ben fet.

A l'acte de cloenda hi van assistir la regidora de Presidència, Tamar Zamora; el regidor d'Esports, Juan Carlos Mingueza —pare del jugador Óscar Mingueza, format a La Masia i actualment jugador del RC Celta de Vigo—; i el cap d'Esports, Jordi Bonàs. Les autoritats van felicitar públicament i personalment l'alumnat organitzador, destacant la qualitat de la tasca realitzada i el nivell de responsabilitat demostrat.



Aquesta jornada torna a evidenciar que no només organitzen una jornada esportiva; construeixen comunitat. És en iniciatives com aquesta on es fa visible el nostre model educatiu: seny, organització i valors; l'ADN que defineix el nostre projecte educatiu.

Com a anècdota destacable, cal mencionar que l'alumnat de 3r d'ESO del Rovira-Forns va assolir un paper especialment rellevant en la competició, proclamant-se campió de la jornada i ocupant també el segon i tercer lloc en la classificació final. Un resultat que, més enllà del mèrit esportiu, reflecteix el compromís, la cohesió i el treball en equip desenvolupats al llarg del curs.

Albert Àvila
Professor d'Educació física



IMPERIVM: un viatge a la Roma antiga

Els alumnes de llatí i creació literària s'endinsen en la història romana a través d'una experiència immersiva al Museu Arqueològic de Catalunya.



Els alumnes de llatí de 4t d'ESO, 1r i 2n de Batxillerat, juntament amb els alumnes de creació literària, van anar al Museu Arqueològic de Catalunya de Montjuïc el dia 24 de febrer per veure l'exposició d'IMPERIVM. Aquesta exhibició tenia com a objectiu rebre més coneixements sobre la vida, la cultura i els costums de les etapes de Roma des de la monarquia fins a la caiguda de l'imperi romà.

En el cas dels alumnes de creació literària, es va proposar una activitat que consistia a observar tots els elements visuals que es conservaven i fer una ècfrasi: una descripció literària o la narració d'una història a través d'una imatge. Els estudiants van fer fotografies de les obres exposades que més els van cridar l'atenció i, seguidament, en van escollir una per dur a terme la tasca. Un cop finalitzada l'excursió, van haver d'utilitzar la seva imaginació a casa per escriure l'ècfrasi de l'objecte seleccionat.

Kai Sánchez (1r de batxillerat A)



El centre obre les portes a les famílies

Jornada de portes obertes

El dissabte 28 de febrer es va celebrar a Santa Perpètua de Mogoda la jornada de portes obertes dels diferents centres de secundària del municipi. El nostre institut va participar en aquesta iniciativa oferint a les famílies un recorregut explicatiu per les instal·lacions del centre, guiats per alumnes de primer, segon, tercer i quart d'ESO.

Durant la visita, les famílies van poder conèixer de prop els diferents espais especialitzats del centre, com la biblioteca, l'aula de música, els laboratoris i els tallers.

En cadascun d'aquests espais hi havia professorat de les diferents matèries, que va resoldre dubtes i va explicar les activitats i projectes que es duen a terme al llarg del curs. També es van exposar diversos productes finals elaborats per l'alumnat en diferents projectes desenvolupats al centre.

Paral·lelament, es van organitzar dues xerrades informatives adreçades a l'alumnat interessat a cursar batxillerat.

UN INSTITUT ACTIU

En aquestes sessions es van presentar els diferents itineraris i les optatives que ofereix el centre en aquesta etapa educativa.

En finalitzar el recorregut, les famílies van poder gaudir d'un pica-pica patrocinat per l'AFA de l'institut. Abans de marxar, van respondre un qüestionari mitjançant un codi QR, en què van valorar molt positivament l'acollida i l'atenció rebudes tant per part del professorat com de l'alumnat.

Des del centre volem felicitar i agrair la implicació de tots els alumnes, professors, membres del PAS i de l'AFA que van participar i col·laborar en aquesta jornada.



Aprendre ensenyant: una experiència MUFPS

L'alumnat del màster de professorat tanca la seva estada al centre amb un comiat ple d'aprenentatges compartits i bones sensacions.



L'alumnat del màster de professorat finalitza la seva estada al centre després d'un període de formació pràctica marcat per l'intercanvi d'experiències i l'aprenentatge compartit. El grup d'estudiants ha dut a terme les seves pràctiques sota la tutorització del professorat en un procés formatiu que combina observació, participació i intervenció a l'aula.

Amb la finalització d'aquest període, el passat mes d'abril, es va organitzar un esmorzar de comiat que va permetre compartir impressions i valorar conjuntament l'experiència viscuda. Un cop més, la valoració global ha estat molt positiva. L'alumnat en pràctiques ha contribuït amb noves perspectives i propostes metodològiques, mentre que el centre els ha ofert un entorn real on desenvolupar les competències pròpies de la professió docent. Des del centre, es valora molt positivament la seva implicació i es confia poder retrobar-los en el futur ja plenament incorporats a la professió.



Creativitat i aprenentatge

Setmana de projectes

Durant els dies previs a la Setmana Santa, l'institut ha celebrat una nova edició de la setmana de projectes, una iniciativa que aposta per un aprenentatge més vivencial i interdisciplinari. L'alumnat de 1r, 2n i 3r d'ESO ha participat en tres propostes diferents, adaptades a cada nivell, però amb un objectiu comú: fomentar la creativitat, el treball en equip i el pensament crític.

Els estudiants de 1r d'ESO han desenvolupat el projecte Civilitza't, una experiència que els ha convidat a imaginar i construir la seva pròpia civilització.

Al llarg de la setmana, han reflexionat sobre aspectes clau com l'organització social, els valors o les normes de convivència. El treball ha culminat amb l'elaboració d'un manifest fundacional i la creació d'una maqueta representativa, tot plegat gestionat de manera col·laborativa a partir de diferents rols dins dels grups.

Per la seva banda, l'alumnat de 2n d'ESO s'ha endinsat en el projecte Què t'hi jugues?, centrat en la creació de jocs de taula.

UN INSTITUT ACTIU



Organitzats en grups, han dissenyat i elaborat propostes originals basades en diverses temàtiques històriques, com l'antiga Grècia i Roma o l'època medieval. Un cop finalitzats, els jocs han estat compartits i provats per tots els grups, que també n'han valorat la qualitat, afavorint així l'esperit crític i l'aprenentatge entre iguals.

Finalment, l'alumnat de 3r d'ESO ha treballat en L'enigma de Leonardo, un projecte que els ha permès aprofundir en l'Edat Moderna i el Renaixement a través de la figura de Leonardo da Vinci. Mitjançant enigmes i activitats diverses, han descobert les múltiples facetes d'aquest personatge universal —artista, inventor, enginyer i humanista—, tot aproximant-se al seu llegat d'una manera dinàmica i participativa.

En conjunt, la setmana de projectes ha estat una oportunitat per aprendre des d'una perspectiva diferent, en què el coneixement s'ha construït a través de l'experiència, la cooperació i la creativitat. Una proposta que, un any més, consolida el compromís del centre amb una educació activa i significativa.

Nerea Amo
Professora de llengua castellana



Art contra el silenci

Trepitja el bullying

Com cada any, el 2 de maig se celebra el Dia Internacional contra l'Assetjament Escolar, una jornada que convida a reflexionar sobre una realitat que encara afecta molts infants i adolescents. Aquest curs, els alumnes de 2n d'ESO han volgut commemorar aquesta data d'una manera diferent i molt visual: creant un mural pensat per ser trepitjat.

La proposta trencava completament amb la idea tradicional de mural. En lloc de penjar-lo en una paret perquè fos observat des de la distància, els alumnes el van instal·lar directament a terra.

El gest tenia un significat clar i contundent: el bullying no s'ha d'ignorar ni contemplar des de fora, sinó combatre activament.

El mural, de grans dimensions i amb un intens fons vermell, combinava petjades de diferents formes i mides amb dibuixos i figures tridimensionals elaborades amb cartolina. Aquestes figures amagaven missatges a l'interior que només es podien descobrir en ser trepitjades. Cada passa es convertia així en una petita acció simbòlica de rebuig a l'assetjament i, alhora, en una invitació a la reflexió.

UN INSTITUT ACTIU



La creació del mural va ocupar diverses sessions de treball cooperatiu a l'aula. Tota la classe hi va participar activament: des del disseny i la decoració fins al muntatge final. Un cop acabat, els alumnes el van transportar plegats pels passadissos de l'institut fins a l'entrada del centre, on es va instal·lar la tarda abans de la commemoració, ja que el 2 de maig no era lectiu. Així, el dilluns següent, la resta d'alumnes es van trobar el mural només arribar al centre.

Més que una activitat artística, la iniciativa es va convertir en una manera directa de transmetre un missatge necessari: davant del bullying, no n'hi ha prou amb mirar cap a una altra banda. Cal actuar.

Pau Sust
Professor de matemàtiques

Barcelona, una aula a l'aire lliure

L'alumnat de 4t d'ESO va gaudir d'una jornada cultural i educativa recurrent alguns dels espais més emblemàtics de Barcelona.



Els alumnes de 4t d'ESO del projecte de diversificació curricular van gaudir d'una sortida de final de curs a Barcelona, una experiència que ens va permetre aprendre i conèixer en un entorn diferent del de l'aula.

El recorregut va començar al Passeig de Gràcia, on van poder observar alguns dels edificis més emblemàtics del modernisme català, com la Casa Batlló, obra d'Antoni Gaudí. Ens va sorprendre especialment la seva façana plena de formes ondulades, colors i detalls inspirats en la natura i el mar, així com les balconades que recorden màscares i els mosaics elaborats amb la tècnica del trencadís.

Durant el passeig també van descobrir el significat de les conegudes rajoles del terra de Barcelona, especialment les del Passeig de Gràcia, dissenyades per Gaudí. Aquestes peces amb formes marines i geomètriques formen part de la identitat de la ciutat i demostren com l'art i l'arquitectura també poden estar presents en els petits detalls del dia a dia.

UN INSTITUT ACTIU



La ruta va continuar per la Plaça de Catalunya i el Portal de l'Àngel fins a arribar a la Catedral de Barcelona, un dels edificis gòtics més importants de la ciutat. Allà vam conèixer alguns aspectes de la seva història i vam poder observar la gran façana, els vitralls i l'ambient històric que l'envolta.

Després vam travessar el barri del Born i el Parc de la Ciutadella, un dels espais verds més coneguts de Barcelona. Hi vam veure la seva espectacular font monumental, els amplis jardins i l'ambient tranquil que el converteix en un espai molt especial dins de la ciutat.

Finalment, vam arribar al port de Barcelona per visitar l'Aquàrium de Barcelona, on vam participar en una visita guiada molt interessant. Durant l'activitat vam descobrir diferents ecosistemes marins, espècies del Mediterrani i curiositats sobre la vida submarina. A més, vam realitzar un taller dedicat als taurons, en què vam aprendre les seves característiques, la importància que tenen dins dels oceans i alguns mites i realitats sobre aquests animals.

Mireia Álvarez
Tutora de 4t E

ANA CABRERIZO



L'Ana Cabrerizo, professora de biologia i geologia, ens parla sobre la seva experiència com professora i la seva trajectòria professional.

1. Ana, per què vas decidir ser professora?

Des de petita sempre m'havia agradat i després vaig estudiar ciència i vaig trobar una feina que no m'agradarien sabors em vaig tornar a platejar fer-me professora, perquè em continuava agradat.

2. A quin curs gaudeixes més fent el temari? Per què?

A tercer d'ESO perquè es treballa molt l'anatomia i també m'agradaria molt l'edat que tenen els alumnes, és divertit.

3. Quina assignatura prefereixes, biologia o geologia? Per què?

Biologia m'agrada més perquè té més velocitat amb el que vaig estudiar i crec que s'aprenen coses que podem aplicar al dia a dia.

4. Què és el que menys t'agrada de la teva feina?

Crec que quan preparem una activitat amb il·lusió i després no funciona.

5. És difícil fer classe? Què és el més complicat que has fet a l'ESO?

Si t'agrada no, per tot ser una feina dura si no t'agrada, ja que as de dedicat molta energia i temps per fer-ho bé. El més complicat són les Pràctiques de dissecció, perquè no passo una mica malament.

6. Quan vas començar a treballar, a què et dedicaves? Per què vas canviar?

Vaig començar a treballar amb vint-i-dos anys a una consultoria informàtica. No m'agradava gens, em semblava una feina molt repetitiva i avorrida.

7. Per acabar, en quants instituts has treballat?

Només per 2, el primer va ser on jo havia estudiat i aquest.

Sara Gil (2n B) i Ikhlas Alaoui (2n A)

PAU SUST



El Pau Sust és professor de matemàtiques i coordinador de convivència del centre. Li hem fet una entrevista per conèixer millor quines són les seves funcions.

1. Què és el que més t'agrada del teu treball i el que menys.

El que més m'agrada del meu treball és la relació amb els alumnes. En canvi, el que menys m'agrada és haver d'avaluar les proves escrites.

2. A quin curs t'agrada més fer classe?

No tinc cap curs que m'agradi més que un altre; tots els cursos en què he fet classe m'han agradat.

3. Per què vas decidir ser docent ?

Vaig decidir ser docent perquè un amic m'ho va recomanar i, en aquell moment, vaig pensar que no hi havia res a perdre.

4. Què vas estudiar per ser professor?

Vaig estudiar enginyeria de telecomunicacions a la UPC i després el màster de professorat.

5. També sabem que ets coordinador de convivència, oi? En què consisteix aquest càrrec?

Sí, soc coordinador de convivència. La meva tasca consisteix a vetllar perquè la convivència al centre sigui bona i a procurar que tothom s'hi senti a gust.

7. I és molt difícil? Què és el que més i el que menys t'agrada?

En general, és una tasca exigent. El que més m'agrada és la relació amb els alumnes i les famílies; en canvi, el que menys m'agrada és haver de discutir amb alguns companys.

8. Finalment, què és el més dur que has viscut?

El més dur que he viscut és veure com algun alumne té problemes seriosos fora del centre, fins i tot amb la justícia, i sentir que, malgrat els esforços, no sempre pots ajudar-lo ni evitar que es descarrili i acabi malmetent el seu futur.



Sant Jordi omple de literatura i talent l'Institut

Una jornada plena de paraules, música i talent va convertir l'Institut Rovira-Forns en un espai de celebració cultural durant la diada de Sant Jordi.

L'Institut Rovira-Forns va celebrar enguany la diada de Sant Jordi amb una gala plena de cultura, talent i emoció que va reunir alumnes i professorat durant la primera franja del matí. L'acte, que ja s'ha convertit en una de les cites més esperades del curs, va combinar la literatura amb la música, la dansa i les arts escèniques, en una jornada dedicada a la creativitat i a l'expressió artística dels estudiants.

La celebració va començar amb l'entrega dels premis literaris dels diferents certàmens organitzats pel centre. Els alumnes guardonats van rebre el reconeixement dels seus companys i professors en una gala que va posar en valor l'esforç, la sensibilitat i el gust per l'escriptura.

En la categoria de poesia en català, els premiats van ser Oriol López, Aimeé Rodríguez, Laia Larriba, Éric Garvi i Éric Medina. Pel que fa al certamen poètic en castellà, els guanyadors van ser Gerald Santillán, Naroa Aisa, Heba El Hilali, Daniele Boccia i Hugo Sangüesa.



ESPECIAL SANT JORDI

AMés enllà dels premis literaris, la gala també va destacar per les actuacions artístiques dels alumnes. Entre les més aplaudides, van sobresortir l'actuació de dansa de Danielle Boccia, que van aportar ritme i energia a la jornada. La música també va tenir un paper protagonista gràcies a les interpretacions de Marta Rodríguez, de 2n de Batxillerat A; Marta Muñoz i Anna Ramírez, de 4t A; així com Abril Ruiz, de 4t A, i Rosa Elena Vigo, que van emocionar el públic amb les seves actuacions.

Com a cloenda de l'acte, es va projectar un videocurtmetratge elaborat per l'Aula Oberta.



El vídeo, fruit del treball i la implicació de l'alumnat, va servir per posar el punt final a la celebració i va evidenciar, una vegada més, el talent creatiu, la sensibilitat artística i la capacitat de treball en equip dels estudiants del centre. La projecció va ser molt ben rebuda pels assistents i va contribuir a tancar la jornada amb un ambient proper i participatiu.

Després de l'acte d'entrega de premis, la celebració de Sant Jordi va continuar al pati de l'institut amb la realització de diversos tallers i activitats organitzades pels diferents departaments del centre.

ESPECIAL SANT JORDI

Es van oferir propostes molt variades, com maquillatge, bingo, jocs de taula, pintura de tote bags, elaboració de braçalets, creació de xapes, karaoke en anglès, teatre, punts de llibre, jocs medievals i reptes matemàtics. També es va organitzar un taller científic dedicat a la construcció d'una cadena d'ADN amb llaminadures. Totes les iniciatives estaven vinculades a diferents àmbits i assignatures del centre.

Les propostes artístiques van ser algunes de les més populars entre l'alumnat. Especialment exitosa va ser la decoració de tote bags, on els participants podien personalitzar bosses de tela amb pintures i retoladors tèxtils. La paradeta, a més, disposava de plantilles inspirades en la llegenda i la simbologia de Sant Jordi.



Pel que fa a l'activitat científica, els participants havien de reproduir l'estructura de l'ADN utilitzant llaminadures i pals, una manera original d'unir aprenentatge i entreteniment.

Durant tota la jornada, el professorat va supervisar i orientar els estudiants en les diferents propostes, en un ambient festiu i participatiu que va contribuir a fer de la diada una experiència molt especial per a tota la comunitat educativa.





Aventura al Sahara

Un repte extrem al desert

Del 26 d'abril a l'1 de maig, el professor de matemàtiques, Pau Sust, ha participat en la Titan Desert Morocco 2026, considerada una de les curses de BTT per etapes més dures i exigents del món. La competició, disputada en ple desert del Sàhara, constava de 580 quilòmetres dividits en sis etapes, amb un desnivell positiu acumulat de gairebé 6.000 metres. El Pau hi va competir en modalitat individual amb un objectiu molt clar des del primer dia: acabar la cursa.

Després de gairebé una setmana pedalant sota temperatures extremes, travessant pistes de sorra, zones pedregoses i grans dunes, va aconseguir completar el recorregut i finalitzar en la posició 360 d'un total de 418 participants que van prendre la sortida. Algunes de les etapes van posar al límit els participants. La primera ja va marcar el to de la competició, amb una distància molt llarga i més de 2.200 metres de desnivell positiu.

COL·LABORACIONS



La quarta etapa va destacar per la dificultat de la pujada a les dunes, mentre que la cinquena va ser una de les més complexes tècnicament: en un tram del recorregut no hi havia track i els corredors havien d'orientar-se pel desert només amb punts de referència. Més enllà del resultat esportiu, la participació de Pau Sust té un valor especialment inspirador. Completar una prova d'aquestes característiques als 62 anys demostra una gran capacitat de sacrifici, preparació i perseverança. Un exemple de superació personal que reflecteix valors com l'esforç, la constància i la disciplina, presents tant en l'àmbit esportiu com dins de l'aula.

La Titan Desert no és només una cursa de resistència física, sinó també mental. Cada etapa obliga els participants a gestionar el cansament, la calor i la pressió d'un entorn extrem. Per això, aconseguir arribar fins al final ja és, per a molts corredors, una autèntica victòria.

Jordi Monsó
Director de l'institut Rovira-Forns



Talent jove i compromís social

Hugo Sangüesa, finalista dels premis UPF als millors TDR

L'Hugo Sangüesa, alumne de segon de batxillerat A, ha estat escollit finalista dels premis als millors Treballs de Recerca (TdR) que organitzen la Universitat Pompeu Fabra (UPF) i la Fundació Ernest Lluch, en la categoria de Ciències Socials i Polítiques. Aquests guardons reconeixen anualment els millors treballs de recerca de batxillerat de tot Catalunya i tenen com a objectiu fomentar el talent científic i investigador entre els estudiants preuniversitaris, premiant el rigor, l'originalitat i la capacitat d'anàlisi.

El treball presentat per l'Hugo, titulat "L'equitat de gènere al del Rovira-Forns", analitza les dinàmiques de convivència i ocupació de l'espai al pati escolar, posant especial atenció en la jerarquització de les zones de joc i en el predomini dels nois en els espais centrals. La investigació va evidenciar que les noies quedaven sovint relegades a zones secundàries del pati i que existia una distribució desigual de l'espai.

COL·LABORACIONS



A partir d'aquest estudi, l'Hugo va elaborar una proposta de reorganització del pati més equitativa i inclusiva, amb l'objectiu d'evitar la segregació de gènere i garantir un ús més just dels espais comuns. Segons explica el mateix alumne, l'interès per aquesta temàtica va néixer d'una experiència personal: "Des de petit em vaig adonar que les meves amigues no tenien un espai definit al pati i això em semblava injust. Això em va impulsar a intentar analitzar les dinàmiques i proposar una possible solució a la segregació d'espais."

En relació amb el fet d'haver estat seleccionat com a finalista, l'Hugo assegura sentir-se "molt realitzat" i "molt satisfet" amb la feina feta: "Quan vaig presentar el TdR ja em vaig sentir bé, però ara estic especialment feliç en veure que la meua família està orgullosa."

Nerea Amo
Professora de llengua castellana i literatura



La màgia de *El Reino Perdido*

La Maria Ontiveros presenta la tercera entrega de la seva saga de fantasia

El passat dia de Sant Jordi es va celebrar al centre la presentació d'un llibre de la saga *El Reino Perdido*, de María Ontiveros Sánchez, una alumna del nostre centre. Concretament, es va presentar la tercera entrega, titulada *El Reino Perdido 3: La isla oculta*.

El llibre continua la història de les guardianes elementals que ja vam conèixer en la primera entrega, en què es presentava un món de fantasia habitat principalment per elfs, alguns dels quals tenen la capacitat de controlar determinats elements o d'utilitzar diferents tipus de màgia.

La trama segueix la història de les guardianes i els seus intents per protegir la seva llar i les persones que estimen.

Si t'agraden els llibres de fantasia i les històries emocionants plenes de misteri, gaudiràs moltíssim d'aquesta saga. En tot moment s'hi percep la màgia del món creat per l'autora i s'hi poden trobar nombroses referències als clàssics de la fantasia i de la ficció en general. Tot i aquestes al·lusions a altres obres, la història no perd gens d'originalitat i es manté sempre creativa i addictiva.



Personalment, com a persona que ha llegit els dos primers llibres i que està en procés de llegir el tercer, puc afirmar que és una gran saga, amb uns personatges increïbles, plens de detalls i trets únics.

A més, és molt interessant observar l'evolució en l'escriptura de la María al llarg dels llibres. Tenint en compte que va començar a escriure el primer llibre quan només tenia deu anys, la millora ha estat notable. És impressionant veure fins on ha arribat sent tan jove i, com a amiga propera, considero que seguir el procés de creació ha estat molt interessant i emocionant. La veritat és que moltes persones, inclosa jo mateixa, estem molt orgulloses de la María.

En resum, els tres llibres són opcions excel·lents per a totes aquelles persones que vulguin endinsar-se en una gran història creada per una autora que ha dedicat molt de temps i esforç a oferir-nos entreteniment, emoció i màgia.

Amaia Gañán
1r de batxillerat A



Nous reptes, nous camins

Un camí ple d'aprenentatges

Aquest curs, els alumnes de quart d'ESO arriben al final d'una etapa molt significativa de la seva vida acadèmica i personal. Després de quatre anys plens d'aprenentatges, canvis i experiències compartides, és moment de mirar enrere i valorar tot el camí recorregut.

Durant aquests anys, l'alumnat ha crescut no només en coneixements, sinó també com a persones. Han après a afrontar nous reptes, a treballar amb constància i a superar dificultats que, en molts moments, semblaven complicades.

També han descobert la importància de l'esforç, de la responsabilitat i del treball en equip, valors que els seran útils en qualsevol etapa futura.

Més enllà de les classes, els exàmens i les tasques del dia a dia, l'ESO també deixa records, amistats i moments compartits que formaran part de la seva memòria durant molt de temps. Les rialles a classe, les excursions, les anècdotes i totes les experiències viscudes han contribuït a crear un vincle especial entre companys i professors.

Ara comença una nova etapa plena d'il·lusions, dubtes i oportunitats. Alguns alumnes continuaran estudiant, mentre que d'altres iniciaran camins diferents, però tots s'enduen una motxilla carregada d'experiències i aprenentatges.

Natàlia Jiménez
Tutora 4t B



Un comiat per recordar

El final d'una etapa

El 22 de maig, els alumnes de segon de batxillerat de la promoció 2024-2026 ens vam graduar. Després de dos anys de gran esforç i dedicació, vam celebrar una cerimònia decorada pels nostres companys i inspirada en el mateix emperador romà, Juli Cèsar.

Al llarg de la cerimònia, vam poder gaudir de tots els discursos, tant per part del professorat com, especialment, de l'alumnat. Va ser un acte ple de moments emotius i també de frases còmiques sobre la nostra experiència durant aquests anys.

Tot i que, des del punt de vista d'alguns, no ha estat la millor etapa de l'institut, per a d'altres ha sigut una experiència memorable. Els records i les noves amistats són el més bonic que ens emportem de la nostra estada per l'institut.

Durant aquesta graduació hem comprovat que tot és millor en grup: preparar el discurs enmig de classe i no poder evitar riure mentre llegíem les anècdotes que els companys escrivien sobre els professors. I, parlant d'ells, també va ser molt divertit poder anar a dinar amb el professorat.



Per part nostra, ha estat un plaer acabar el batxillerat al Rovira. És cert que no sempre hem viscut moments fàcils, però això és precisament el que ens ha unit i ens ha ajudat a créixer i a convertir-nos en les persones que som avui. Desitgem que les pròximes promocions puguin gaudir d'un curs tan entretingut i especial com el nostre.



Kzr AbdulmajedHama Rashid
2n de batxillerat A

L'altaveu de l'institut



L'altaveu neix com un espai per donar veu a l'alumnat, perquè l'institut també es construeix a partir de les inquietuds i reflexions que compartim cada dia. En aquesta edició, posem el focus en l'ús de la intel·ligència artificial en l'àmbit educatiu: una eina que facilita l'aprenentatge o un recurs que pot acabar condicionant la nostra manera de pensar?



1

ESO

Ho considero positiu, però depèn molt de l'assignatura i de la situació. Crec que pot ser una eina útil si la fas servir per resoldre dubtes o perquè t'expliqui conceptes que no entens..

Ara bé, no crec que sigui bona idea utilitzar-la per fer treballs sencers, perquè al final acabes presentant opinions o coneixements que no són realment teus.

Martina Baras

1r d'ESO B



2

ESO

"Crec que el seu ús pot ser molt positiu, sobretot si la fas servir per entendre com es resol un problema, per exemple a matemàtiques. Et pot ajudar a veure els passos, entendre el procediment i aclarir dubtes que potser a classe no t'han quedat clars.

Això sí, crec que és important no copiar directament el resultat. Si deixes que et faci els deures sencers, al final no aprens realment com fer-los tu mateix i això després es nota als exàmens."

Mohammed Lo

2n d'ESO C

3 ESO



Arianne González

3r d'ESO C

"A veure, des del meu punt de vista, la IA té tant coses positives com negatives. Hi ha situacions en què pot anar molt bé i d'altres en què no és tan recomanable. Per exemple, en assignatures com física i química o matemàtiques, pot ser útil per entendre com es resol un problema, sempre que no en copiïs directament el resultat.

En canvi, crec que et pot perjudicar si la fas servir perquè et faci els deures o els treballs, ja que al final deixes de pensar per tu mateix, d'esforçar-te i de raonar."

4 ESO



Eric Valdés

4t d'ESO C

"Jo crec que el seu ús pot ser molt positiu, depenent de com es faci servir. Per exemple, pot anar molt bé quan necessites que t'expliquin algun concepte que no has acabat d'entendre a classe o vols reforçar algun tema.

Tot i això, també pot acabar generant dependència: t'acostumes a tenir-la sempre al costat i, sense adonar-te'n, pots deixar d'esforçar-te tant per pensar per tu mateix o ser creatiu."

Miquel Santiago (2n C); Alex Rodríguez i Genís Mayor (2n A)



1

BATXILLERAT

"Crec que el seu ús és positiu, perquè agilitza molt el procés de buscar informació i permet trobar respostes de manera més ràpida i còmoda. Abans feia servir la Viquipèdia i hi dedicava molt més temps.

La part negativa, però, és que es pot perdre el criteri personal a l'hora de reflexionar sobre les coses i i a l'hora de formar una opinió pròpia. En certa manera, crec que com a societat ens estem acostumant massa a tenir-ho tot immediatament, i això pot fer que ens tornem una mica més passius i menys crítics."

Luis Barcia

1r de Batxillerat A



2

BATXILLERAT

"La IA està permetent grans avenços per a la humanitat, però també pot afectar negativament el pensament crític dels més joves.

Abans, la gent buscava informació en llibres o consultava fonts com la Viquipèdia; ara, moltes persones recorren directament a ChatGPT sense comprovar si la informació és fiable o correcta. Per això, crec que s'hauria de regular el seu ús i fomentar-ne una utilització més responsable i crítica."

Marta Rodríguez

2n de batxillerat A

Carla Parra, Lucía Pérez i Clàudia Hernández
(2n A)

PASSATEMPS

SUDOKU

	7		5	8	3		2	
	5	9	2			3		
3	4				6	5		7
7	9	5				6	3	2
		3	6	9	7	1		
6	8				2	7		
9	1	4					7	6
	3					4	9	5
5	6	7	4	2	9		1	3

Clàudia Hernández (2n A)

TROBA EL LOGO DEL ROVIRA-FORNS



Alissia Maria Apostolescu (2n C)

PASSATEMPS

ENDEVINA LA PEL·LÍCULA I LA SERIE

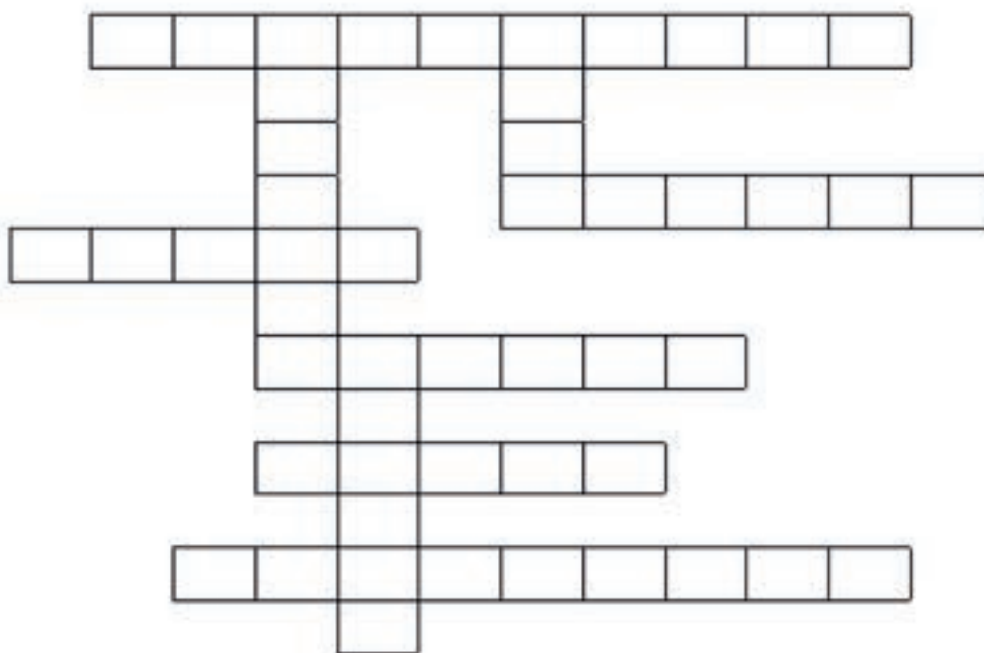


Lucia Pérez (2n A)

Alex Salvany (2n B)

PARAULES CREUADES

CORELLANO- GERARD- JOAN CARLES - AÑÉS- NEREA - IGNASI - IRENE- ARACELI - SILVIA -



Derek Caparrós (2n C)

PASSATEMPS: SOLUCIONS

SUDOKU

1	7	6	5	8	3	9	2	4
8	5	9	2	7	4	3	6	1
3	4	2	9	1	6	5	8	7
7	9	5	1	4	8	6	3	2
4	2	3	6	9	7	1	5	8
6	8	1	3	5	2	7	4	9
9	1	4	8	3	5	2	7	6
2	3	8	7	6	1	4	9	5
5	6	7	4	2	9	8	1	3

TROBA EL LOGO DEL ROVIRA- FORNS

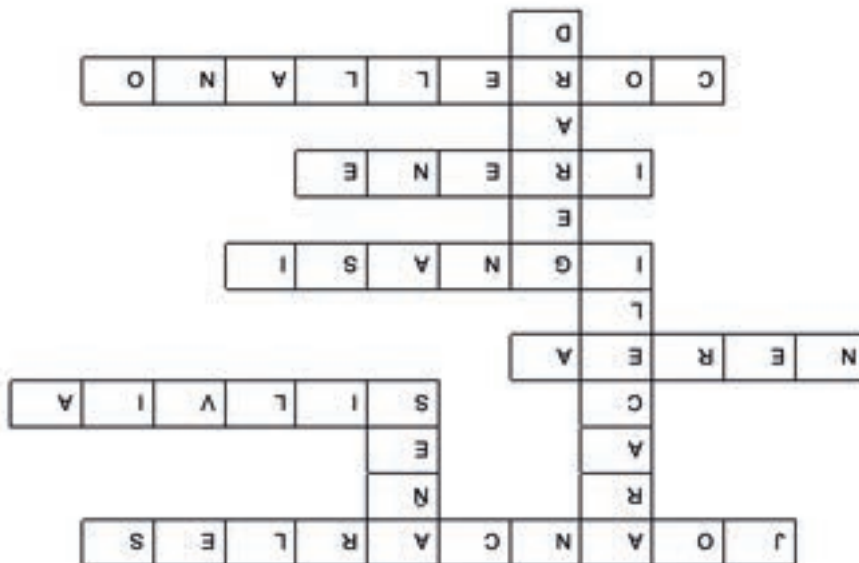


ENDEVINA LA PEL·LÍCULA I LA SERIE

6. Wicked
7. Retorn al futur
8. Bebé jefazo
9. Malsón abans de Nadal
10. Scream

1. Solo en casa
2. ET
3. Brave
4. Frozen
5. Rapunzel

PARAULES CREUADES



CADENA PERPÉtua

20
Juny



**L'EDUCACIÓ NO ÉS LA
PREPARACIÓ PER A LA
VIDA; ÉS LA VIDA MATEIXA"**

John Dewey