

CRITERIS AVALUACIÓ 4RT ESO – LLATÍ

Competències bàsiques d'àmbit prioritàries	Continguts Clau	Continguts / Unitats didàctiques		
		1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
<p><b>Àmbit lingüístic</b></p> <p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <p><b>Dimensió expressió escrita.</b></p> <p><b>Dimensió comunicació oral</b></p> <p><b>Dimensió literària</b></p> <p><b>Dimensió plurilingüe i intercultural</b></p> <p><b>Àmbit social</b></p> <p><b>Dimensió històrica</b></p>		<p>Fonètica i fonologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abecedari: origen i pronunciació.</li> <li>• Elements de prosòdia llatina.</li> </ul> <p>Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Categories gramaticals.</li> <li>• Flexió nominal, pronominal i verbal: gènere i nombre dels noms; el pronom personal i interrogatiu, els numerals cardinals, el present d'indicatiu i l'infinitiu.</li> <li>• Les funcions sintàctiques (el subjecte).</li> <li>• Anàlisi morfosintàctica implícita.</li> <li>• Estructures oracionals bàsiques del llatí: oració simple, oracions coordinades i oracions d'infinitiu concertat.</li> <li>• Traducció bidireccional de missatges orals i escrits senzills (relacionats tant com sigui possible amb</li> </ul>	<p>Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexió nominal, pronominal i verbal: gènere i nombre dels adjectius, altres pronoms, el pretèrit perfet d'indicatiu i l'imperatiu.</li> <li>• Anàlisi morfosintàctica implícita.</li> <li>• Estructures oracionals bàsiques del llatí: oració simple, oracions coordinades i oracions d'infinitiu concertat.</li> <li>• Traducció bidireccional de missatges orals i escrits senzills (relacionats tant com sigui possible amb situacions diverses de la vida quotidiana), tot utilitzant els coneixements lèxics i morfosintàctics treballats.</li> </ul> <p>Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulari (colors, parts del cos, animals a casa i</li> </ul>	<p>Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les funcions sintàctiques (el complement directe).</li> <li>• Anàlisi morfosintàctica implícita.</li> <li>• Estructures oracionals bàsiques del llatí: oració simple, oracions coordinades i oracions d'infinitiu concertat.</li> <li>• Traducció bidireccional de missatges orals i escrits senzills (relacionats tant com sigui possible amb situacions diverses de la vida quotidiana), tot utilitzant els coneixements lèxics i morfosintàctics treballats.</li> </ul>

<p><b>Dimensió cultural i artística</b></p>		<p>situacions diverses de la vida quotidiana), tot utilitzant els coneixements lèxics i morfosintàctics treballats.</p> <p>Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificació de lèxic llatí en missatges orals i escrits senzills (per comparació amb la llengua pròpia i altres llengües conegudes per l'alumne/a).</li> <li>• Llatinismes i locucions llatines.</li> <li>• Mecanismes de formació de paraules: termes patrimonials i cultismes.</li> <li>• Camps lexico semàntics i elements grecollatins en el vocabulari.</li> </ul>	<p>l'escola).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificació de lèxic llatí en missatges orals i escrits senzills (per comparació amb la llengua pròpia i altres llengües conegudes per l'alumne/a).</li> <li>• Llatinismes i locucions llatines.</li> <li>• Mecanismes de formació de paraules: termes patrimonials i cultismes.</li> <li>• Camps lexico semàntics i elements grecollatins en el vocabulari.</li> </ul> <p>Roma i la pervivència de la cultura clàssica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitologia clàssica: el pensament mític (el mite: definició, característiques i temes i fonts per a l'estudi de la mitologia), alguns personatges i històries de la mitologia clàssica i la seva pervivència en la literatura, arts plàstiques i visuals.</li> </ul>	<p>Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificació de lèxic llatí en missatges orals i escrits senzills (per comparació amb la llengua pròpia i altres llengües conegudes per l'alumne/a).</li> <li>• Llatinismes i locucions llatines.</li> <li>• Mecanismes de formació de paraules: termes patrimonials i cultismes.</li> <li>• Camps lexico semàntics i elements grecollatins en el vocabulari.</li> </ul> <p>Roma i la pervivència de la cultura clàssica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura: lectura de l'obra <i>Maenechmi</i> de Plaute traduït al català, característiques del gènere literari dramàtic i la seva influència en literatures posteriors.</li> <li>• Patrimoni arqueològic: la presència romana a Catalunya (<i>Barcino</i> i <i>Tarraco</i>) i a la resta</li> </ul>
---	--	--	--	--

				d'Europa (sud de França).
<b>Competències d'àmbits transversals</b>		<b>Metodologies didàctiques</b>	<b>Tipus d'activitats</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Àmbit digital</li> <li>• Àmbit personal i social</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoc comunicatiu</li> <li>• Treball cooperatiu</li> <li>• Treball individual</li> <li>• Tasques transversals</li> <li>• Ús de les TIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats individuals, en parelles o en grup.</li> <li>• Activitats inicials, de desenvolupament, de síntesi i de reforç.</li> <li>• Activitats interactives</li> <li>• Jocs</li> </ul>	
<b>Instruments d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observació directa</li> <li>• Produccions pròpies orals i escrites</li> <li>• Lectura i comprensió de textos</li> <li>• Activitats competencials</li> <li>• Proves competencials individuals</li> <li>• Autoavaluacions i coavaluacions</li> <li>• Dossiers</li> </ul>			
<b>Criteris d'Avaluació</b>	<p><b>Criteris de l'àmbit lingüístic</b></p> <p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconèixer els llatínismes i locucions habituals d'ús llatí incorporades a les llengües conegudes per l'alumnat, i identificar components d'origen grecollatí en paraules del llenguatge quotidià i en el vocabulari específic de les ciències i de la tècnica, i explicar-ne el sentit etimològic.</li> <li>2. Realitzar l'anàlisi, la traducció i el comentari de textos clàssics, comparant sempre amb elements morfològics i sintàctics de la llengua de l'alumnat.</li> <li>3. Aplicar les regles bàsiques d'evolució fonètica a ètims llatins productius en relació amb les llengües romàniques, i fins i tot no romàniques; deduir les regles a partir de la comparació amb els termes heretats, i establir la relació</li> </ol>			

semàntica entre un terme patrimonial i un cultisme.

#### **Dimensió expressió escrita**

4. Redactar i argumentar, en treballs individuals o en grup, els coneixements adquirits que tinguin relació amb la cultura i la història clàssica.
5. Conèixer els elements lèxics, morfològics i sintàctics bàsics de la llengua llatina per poder traduir textos breus i senzills de manera literal i produir, mitjançant retroversió, estructures oracionals pròpies de la llengua llatina.
6. Construir el propi entorn personal d'aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge o portafolis digitals per a la gestió de la informació i el progrés de l'aprenentatge.

#### **Dimensió literària**

7. Reconèixer característiques dels gèneres a la literatura romana i la seva aportació a la literatura universal.  
Dimensió actitudinal i plurilingüe
8. Comprendre diversos elements lingüístics de les llengües romàniques a partir d'elements de la llengua llatina.

#### **Dimensió comunicació oral**

9. Comprendre i utilitzar frases fetes i expressions senzilles relatives a la vida quotidiana i a l'àmbit acadèmic.

#### **Criteris de l'àmbit social**

#### **Dimensió històrica**

10. Distingir i explicar les institucions públiques i privades, l'organització política i social, els períodes de la història de Roma.
11. Realitzar eixos cronològics i línies de temps.
12. Conèixer i explicar aspectes de la vida quotidiana a Roma.
13. Identificar, contrastar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els coneixements que s'obtinguin de fonts diverses, integrant-los en un procés d'aprenentatge continu.

#### **Dimensió cultural i artística**

14. Resumir els continguts de textos traduïts d'autors clàssics i moderns i identificar-ne aspectes culturals rellevants.
15. Conèixer i explicar els déus, mites i herois grecollatins i establir semblances i diferències entre els mites i herois antics

	<p>i l'actualitat.</p> <p>16. Identificar, independentment del suport material, diferents manifestacions literàries i artístiques que la mitologia clàssica, com a font d'inspiració, ha proporcionat al llarg de la història de la cultura, i reconèixer l'empremta de la romanització en el nostre patrimoni cultural.</p>
<p><b>Criteris de qualificació</b></p>	<p><b>Nota trimestral de la matèria</b></p> <p>La nota de cada trimestre s'obté a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>les notes del/s examen/s escrit/s.</b></li> <li>○ <b>la nota del dossier</b> (que inclourà tota la feina feta a classe al llarg del trimestre –apunts, fotocòpies, etc.-).</li> <li>○ <b>la valoració d'altres aspectes com el treball diari, la predisposició de l'alumne/a envers la matèria, l'interès, la participació a classe, el bon comportament, el respecte a companys i professors, l'assistència, etc.</b></li> </ul> <p>La valoració de cadascun d'aquests ítems es farà seguint els següents percentatges:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>80% Examen/s escrit/s.</b></li> <li>○ <b>20% Dossier.</b></li> <li>○ <b>Pel que fa als altres aspectes esmentats al paràgraf anterior (treball diari, predisposició de l'alumne envers la matèria, interès, participació a classe, bon comportament, etc.), serviran per a pujar o abaixar la nota resultant del promig del/s examen/s escrit/s i el dossier, tot arrodonint-la a l'alça o a la baixa.</b></li> </ul> <p>Així doncs, <b>la nota de cada trimestre s'establirà a partir de la nota resultant del promig del/s examen/s escrit/s i el dossier (tenint en compte els percentatges indicats anteriorment) i la valoració positiva o negativa dels aspectes assenyalats a l'apartat c.</b></p> <p>Segons les normes d'avaluació establertes en l'ORDRE ENS/108/2018, de 4 de juliol, per la qual es determinen el procediment, els documents i els requisits formals del procés d'avaluació a l'educació secundària obligatòria a partir de l'any acadèmic 2018-2019, s'utilitzaran per expressar els resultats dels aprenentatges dels alumnes i el grau d'assoliment de les competències les qualificacions qualitatives següents: no assoliment (NA), assoliment satisfactori (AS), assoliment notable (AN) i assoliment excel·lent (AE).</p>

A l'efecte del càlcul de la qualificació, s'ha de tenir en compte les equivalències següents:

- 0-4,99 = NA
- 5- 6,99 = AS
- 7-8,99 = AN
- 9-10 = AE

En relació a totes aquestes indicacions, cal tenir present les puntualitzacions següents:

- **La nota mínima de cada examen escrit** per tal de tenir-lo en compte a l'hora de fer la nota mitjana de cadascun dels trimestres **ha de ser un 4**. En el cas que un alumne hagi suspès un examen amb una nota inferior a 4, haurà de recuperar-lo encara que la mitjana doni aprovat. Per tant, **cada examen suspès amb una nota inferior a 4, s'ha de recuperar**. En el supòsit que es torni a suspendre, es tindrà en compte la nota més alta.
- En cas de ser absent a l'examen, l'alumne/a ha de saber que, si no porta justificant oficial, perd el dret a examen (i, per tant, tindrà com a nota un zero) i, si el porta, el professor/a decideix:
  - a) si l'examen es fa amb el dia en què es faci el següent examen, o
  - b) s'acorda un altre dia d'examen.
- **El lliurament del dossier és absolutament imprescindible per poder fer la nota mitjana de cada trimestre**. Per tant, si l'alumne/a no el presenta, no aprovarà el trimestre, tot i tenir els altres ítems superats (examen/s escrit/s, treball diari, etc.)
- **El lliurament del dossier s'ha de fer en la data fixada**. Si el lliurament del dossier es fa després de la data fixada, el professor/a decideix:
  - a) si l'accepta, amb la qual cosa el dossier serà avaluat amb una nota inferior (penalització proporcional al temps de demora), o
  - b) no l'accepta, amb la qual cosa el dossier serà avaluat amb un zero.

- **El dossier, cal tenir-lo aprovat amb una nota mínima de 5 o assoliment satisfactori per tal que pugui fer mitjana amb els altres ítems esmentats a l'inici d'aquest apartat.** En el cas que un alumne hagi suspès el dossier amb una nota inferior a 5 o assoliment satisfactori, haurà de recuperar-lo encara que la mitjana doni aprovat.
- Com que, segons la campanya *Cuidem la llengua entre tots*, la correcció ortogràfica constitueix un aspecte essencial en la presentació dels treballs escrits (examen/s, dossier...), les faltes d'ortografia seran objecte d'una penalització i/o d'altres mecanismes de millora.
- **Els altres aspectes referents a les diferents competències esmentades al paràgraf anterior** (treball diari, predisposició de l'alumne/a envers la matèria, interès, participació a classe, bon comportament, etc.), han de tenir una qualificació mínima de 5 o assoliment satisfactori per tal que puguin fer mitjana amb els altres ítems esmentats a l'inici d'aquest apartat.

#### **Criteris de promoció de la matèria**

Si l'alumne/a no ha superat alguna de les tres avaluacions del curs, ha d'anar a recuperar, amb la següent excepció:

Si les dues primeres avaluacions estan suspeses amb una nota no inferior a 4 i la tercera s'aprova amb una nota no inferior a 6, o bé la primera avaluació està suspesa amb una nota no inferior a 4 i les dues últimes s'aproven, l'alumne/a supera la matèria o va a recuperació depenent de la seva actitud i treball a classe al llarg del curs.

Així:

- Amb els tres trimestres aprovats, l'alumne/a aprova el curs.
- Amb els tres trimestres suspesos, l'alumne/a va a recuperació.
- Amb els dos primers trimestres aprovats i l'últim suspès, l'alumne/a va a recuperació.
- Amb el primer trimestre aprovat i els dos últims suspesos, l'alumne/a va a recuperació.
- Amb el primer i l'últim trimestre aprovats i el segon suspès, l'alumne/a va a recuperació.
- Amb el primer i últim trimestre suspesos i el segon aprovat, l'alumne/a va a recuperació.

Queda clar, per tant, que cada trimestre suspès s'ha de recuperar, amb l'excepció esmentada anteriorment.

Cal tenir present, tanmateix, que només s'ha/n de recuperar l'examen suspès/els exàmens suspesos amb una nota inferior a 4 i el dossier suspès/els dossiers suspesos amb una nota inferior a 5 o assoliment satisfactori. **Pel que fa a l'examen/als exàmens, però, si amb la recuperació només del que estigui suspès/dels que estiguin suspesos amb una nota inferior a 4, el promig resultant no arriba a 5** (condició imprescindible per superar el bloc dels exàmens dels diversos trimestres i , per tant, del curs sencer), **l'alumne/a hauria de recuperar l'examen/els exàmens que calgui/n (tot i que tingui/tinguin una nota igual o superior a 4) per tal que aquest promig arribi a 5.**

#### **Recuperacions al llarg del curs**

**A criteri del professorat, es podran fer recuperacions internes al llarg del trimestre**, tornant a avaluar l'alumne/a dels continguts suspesos (examen/s i/o dossier/s).

**La nota de la recuperació no podrà ser superior a un 5 o assoliment satisfactori.** En el cas que aquesta nota no superi l'anterior, es tindrà en compte aquesta última qualificació, és a dir, la de l'examen anterior.

#### **Qualificació final de curs**

**La nota final serà la mitjana aritmètica de la nota obtinguda en cada avaluació, sempre que l'alumne/a hagi superat les tres avaluacions amb una nota mínima de 5 o assoliment satisfactori.**