

**NIVELL3r ESO– MATÈRIA: Plàstica, Visual i Audiovisual**

Competències específiques	Criteris d'Avaluació	Sabers	Concreció dels sabers / Unitats didàctiques		
			1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
<p>1. Descobrir manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de la seva</p> <p>2. Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.</p> <p>3. Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança onservació.</p> <p>4. Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional.</p> <p>5. Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic</p> <p>6. Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.</p>	<p>1.1. Identificar els valors estilístics, històrics i socials, de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, així com la seva funció i finalitat, mitjançant estratègies guiades de cerca d'informació, incloses les digitals, descrivint-les de forma oral, escrita o visual, incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat.</p> <p>2.1 Descriure amb curiositat i respecte, produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, detectant els elements clau que les integren, mitjançant l'observació reflexiva, i utilitzant el vocabulari adequat</p> <p>2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art, compartint experiències i emocions, expressant obertament l'opinió personal</p> <p>3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural, i els recursos del seu imaginari, en la representació visual.</p> <p>3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics, aplicant, si escau, convencions, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions.</p> <p>3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les tecnològiques i les digitals.</p> <p>5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera guiada, analitzant i valorant els resultats de l'experimentació.</p> <p>5.3 Aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requeriments i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme</p> <p>6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de forma autònoma, analitzant la proposta de treball,</p>	<p>-Valoració del patrimoni cultural, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi, la interpretació i lectura de manifestacions artístiques contemporànies, locals i de la història.</p> <p>- Reconeixement d'estratègies positives, considerant la seva finalitat comunicativa, a través de la comparació de produccions artístiques diverses, en el pla, l'espai i el temps.</p> <p>- Aplicació de la geometria plana i descriptiva, a través de la realització de projectes, en la representació d'idees i la resolució de problemes simples.</p> <p>- Identificació dels elements configuratius del llenguatge visual i audiovisual, les seves possibilitats constructives, expressives i comunicatives, en contextos reals, com l'entorn, els mitjans de comunicació, Internet, entre d'altres.</p> <p>- Anàlisi dels principis de la percepció visual a partir de l'observació directa de fenòmens visuals i d'imatges de diferents tipologies, funcions i finalitats, contrastant diverses fonts d'informació</p> <p>- Lectura de missatges visuals en els mitjans de comunicació, Internet, les xarxes socials i l'entorn, a través de la reflexió crítica sobre la seva funció i els possibles significats.</p> <p>- Comunicació a través del llenguatge visual i audiovisual, amb diferents suports i mitjans, i mitjançant l'ús de diverses estratègies, recursos i tecnologies, en la creació artística.</p> <p>- Descobriments de tècniques, procediments i processos, a través de l'assaig i l'experimentació amb diferents materials, eines i dispositius, inclosos els digitals.</p>	<p>La proporció del cos humà. El cànon. La proporció àuria. El dibuix del cos humà</p> <p>La retòrica de les imatges El fotomuntatge. La publicitat La classificació de les formes La percepció visual de les formes La interrelació de les formes La composició artística Les tendències de l'art contemporani</p>	<p>Els polígons regulars Tangències i enllaços Corbes tècniques Els cossos geomètrics Les xarxes modulars El sistema dièdric. Els plànols tècnics/dibuix a escala. La normalització industrial. Perspectiva cònica. Perspectiva axonomètrica</p>	<p>La percepció del color Les qualitats del color Aspectes comunicatius del color La imatge digital El color digital Les funcions de la imatge L'art i el seu significat La televisió El guió audiovisual. <b>L'storyboard</b> L'art i les noves tecnologies</p>

	documentant-se i utilitzant recursos, adequats a les necessitats i finalitat comunicativa del projecte.				
--	---	--	--	--	--

<b>Criteris de qualificació</b>	<p>Per valorar el nivell d'assoliment caldrà tenir en compte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La realització de proves i activitats competencials, tot valorant els aspectes procedimentals i els continguts clau treballats i que serviran per verificar l'assoliment de les competències en funció dels criteris d'avaluació establerts (33%)</li> <li>- El treball a l'aula: activitats, feines, dossiers, presentacions, etc. (33%)</li> <li>- L'actitud davant els aprenentatges: interès, assistència, participació, treball col·laboratiu, etc. (33%)</li> </ul> <p>Aquests percentatges en la qualificació trimestral pot variar en funció del tipus d'alumnat, agrupament, etc. En aquest cas caldrà informar l'alumnat a l'inici de curs.</p> <p>Per promocionar caldrà haver superat les tres avaluacions.</p> <p>Es considerarà condició indispensable per l'assoliment de la matèria la superació del segon apartat.</p>
---------------------------------	--

<b>Instruments d'avaluació</b>		
Exposició i justificació en grups de treball síntesi, rúbriques, etc.		
<b>Competències d'àmbits transversal</b>  Competència en comunicació lingüística Competència ciutadana(CC)  Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)  Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCCTE) Competència digital (CD) Competència emprenedora (CE) Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)	<b>Metodologies didàctiques</b>  Metodològia activa i pràctica  Dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat	<b>Tipus d'activitats</b>  Individuals, en grup, tutoritzades  Interdisciplinars, projectuals