

### 3 ESO – Llengua Castellana i Literatura

Competències específiques	Criteris d'Avaluació	Sabers	Concreció dels sabers / Unitats didàctiques		
			1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
<p><b>CE01, CE02, CE03, CE04, CE05, CE06, CE07, CE08, CE09, CE10</b></p>	<p>1.1. Reconèixer i valorar la llengua catalana i llurs varietats dialectals, diferenciant-ne els trets sociolectals i de registre, a partir de l'explicació del seu origen o el seu desenvolupament històric i sociolingüístic, i contrastant aspectes lingüístics i discursius en manifestacions orals, escrites i multimodals.</p> <p>1.2. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de la indagació i la reflexió sobre els drets lingüístics individuals i col·lectius, així com la reflexió sobre fenòmens de contacte entre llengües.</p> <p>2.1 Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals de certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.</p> <p>2.2. Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals de certa complexitat, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.1 Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i</p>	<p><b>S1: Les llengües i els seus parlants:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi de la pròpia biografia lingüística i de la diversitat lingüística del centre i de la localitat.</li> <li>- Anàlisi del desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya, amb especial atenció a la llengua catalana, per a la comprensió de la realitat plurilingüe i pluricultural.</li> <li>- Desenvolupament de la reflexió interlingüística en el context de la matèria.</li> <li>- Comparació i contrastació dels trets propis de les varietats dialectals (fònics, gramaticals i lèxics) i els relatius als sociolectes i els registres que permetin la comprensió de la realitat plurilingüe i pluricultural i el respecte a aquesta diversitat.</li> <li>- Exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics, especialment en els fenòmens de contacte entre llengües: bilingüisme, préstecs, interferències; diglòssia lingüística i diglòssia dialectal, que permetin la comprensió de la realitat pluri-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Unidad 1: ¿Qué es poesía?</b> La comunicación y el texto literario. Los tipos de palabras. El léxico y los diccionarios.</li> <li>- <b>Unidad 2: Que por mayo era, por mayo.</b> Lenguas de España y variedades del castellano. La estructura de las palabras. Literatura medieval: poesía.</li> <li>- Lectura: <i>El último trabajo del señor Luna.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Unidad 3: ¿Cómo no gocé mas del gozo?</b> Formación de palabras. La oración pasiva. La prosa y el teatro medieval.</li> <li>- <b>Unidad 4: Escribo como hablo.</b> Textos narrativos, descriptivos y dialogados. Complemento directo e indirecto. El Renacimiento: la prosa renacentista.</li> <li>- Taller poético: Día Mundial de la Poesía</li> <li>- Lectura: <i>El Lazarillo de Tormes</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Unidad 5: Coged de vuestra alegre primavera...</b> El texto expositivo. Complemento de régimen verbal y complementos extraoracionales. La poesía renacentista.</li> <li>- <b>Unidad 6: Polvo serán, mas polvo enamorado.</b> El texto argumentativo. El complemento predicativo y repaso de la oración simple. La poesía barroca.</li> <li>- Lectura: <i>Poesía española para jóvenes.</i></li> </ul>

	<p>complexitat amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès personal, social, educatiu i professional ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre.</p> <p>3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.</p> <p>4.1. Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.</p> <p>4.2. Valorar críticament el contingut i la forma de textos escrits i multimodals de certa complexitat avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>5.1. Planificar la redacció d'escrits i multimodals, de certa extensió i complexitat, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.</p> <p>5.2. Incorporar procediments per enriquir els textos tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.</p>	<p>lingüe i pluricultural i el respecte a aquesta diversitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagació entorn dels drets lingüístics i la seva expressió en lleis i declaracions institucionals.</li> </ul> <p><b>S2: Comunicació</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Context: components de fet comunicatiu</li> <li>- Els gèneres discursius</li> <li>- Processos</li> <li>- Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics</li> </ul> <p><b>S3: Educació literària</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura autònoma</li> <li>- Lectura guiada</li> </ul> <p><b>S4: Reflexió sobre la llengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicació d'estratègies per a la construcció guiada de conclusions pròpies sobre el sistema lingüístic.</li> <li>- Observació, comparació i classificació d'unitats comunicatives.</li> <li>- Experimentació amb estructures, formulació d'hipòtesis, contraexemples, generalitzacions i contrast entre llengües, utilitzant el metallenguatge específic, en el marc de la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.</li> <li>- Observació, contrast i anàlisi de les diferències rellevants i interseccions</li> </ul>			
--	---	--	--	--	--

	<p>6.1. Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma autònoma, a la xarxa i a la biblioteca, valorant críticament el resultat de la cerca.</p> <p>6.2. Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació, individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els Objectius de Desenvolupament Sostenible.</p> <p>6.3. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.</p> <p>7.1. Llegir de manera autònoma textos i obres seleccionats en funció dels propis gustos, interessos i necessitats, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura.</p> <p>7.2. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.</p> <p>8.1. Explicar i argumentar la inter-</p>	<p>entre llengua oral i llengua escrita atenent a aspectes sintàctics, lèxics i pragmàtics, per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensió, anàlisi i valoració de la llengua com a sistema i de les seves unitats bàsiques tenint en compte els diferents nivells: el so i sistema d'escriptura, les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (ordre de les paraules, components de les oracions o connexió entre els significats), per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.</li> <li>- Distinció i reflexió entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques de l'oració simple) i consolidació dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria, en situacions de comprensió i expressió de textos orals i escrits.</li> <li>- Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació</li> </ul>			
--	---	--	--	--	--

	<p>pretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, i de les relacions externes del text amb el seu context sociohistòric, atesa la configuració i evolució dels gèneres i subgèneres literaris.</p> <p>8.2. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'utilitzin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.</p> <p>8.3.1 Crear textos personals amb intenció literària i consciència d'estil a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'utilitzin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.</p> <p>9.1. Revisar els textos propis de manera progressivament autònoma i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística amb el metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.</p>	<p>d'enunciats d'acord amb aquests esquemes i ús de la terminologia sintàctica necessària per fer comprensible els textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi i valoració dels procediments d'adquisició i formació de paraules. Reflexió sobre els canvis en el seu significat, les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors denotatius i connotatius en funció del context i el propòsit comunicatiu, per a la comprensió i enriquiment dels textos.</li> <li>- Aplicació d'estratègies d'ús progressivament autònom de diccionaris i manuals de gramàtica.</li> </ul>			
--	---	--	--	--	--

	<p>9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i el metallenguatge específic.</p> <p>9.3. Formular generalitzacions sobre alguns aspectes del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant el metallenguatge específic i consultant de manera progressivament autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.</p> <p>10.1. Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació.</p> <p>10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos, tant en l'àmbit personal com educatiu i social.</p>				
--	---	--	--	--	--

<p><b> criteris de Qualificació</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proves competencials o col·lectives: 50%</li> <li>- Treball individual i en grup: 40%</li> <li>- Actitud i col·laboració a l'aula: 10%</li> </ul>
---	--