

**3 ESO – LENGUA ANGLESA**

---

TEMPORITZACIÓ D'APRENENTATGES I COMPETÈNCIES D'ÀMBIT

1r TRIMESTRE											2n TRIMESTRE											3r TRIMESTRE											
	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
U	X	X	X	X	X					X	U		X	X	X	X		X	X				U		X	X	X	X		X			X
<p><b>Reading:</b> Using keywords to identify the main idea.  <b>Listening:</b> Free-time FAQs  <b>Speaking:</b> Joining a gym and giving personal information.  <b>Writing:</b> Messages- linking words  <b>Grammar:</b> modal verbs</p>											<p><b>Reading:</b> Distinguishing the main idea from details in a text.  <b>Listening:</b> Video - breaking barriers  <b>Speaking:</b> Expressing wishes and preferences.  <b>Writing:</b> A formal letter - using examples  <b>Grammar:</b> 2nd conditional, indefinite pronouns.  <b>Readers:</b> <i>A Sherlock Holmes Collection (Ed: Burlington)</i></p>											<p><b>Reading:</b> Understanding pronouns  <b>Listening:</b> Distinguishing between facts and opinions.  <b>Speaking:</b> Talking about problems with electronic devices.  <b>Writing:</b> An advertisement - text features  <b>Grammar:</b> used to, present perfect, for/since  <b>Readers:</b> <i>Madame Doubtfire (Ed: Burlington)</i></p>											
	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
U		X	X	X	X	X	X				U		X	X	X	X			X				U	X	X	X	X	X				X	
<p><b>Reading:</b> Collocations  <b>Listening:</b> Podcast - Identifying the purpose of a listening text.  <b>Speaking:</b> Asking for and making recommendations.  <b>Writing:</b> An announcement - adjective order  <b>Grammar:</b> future forms and 1st conditional  <b>Readers:</b> <i>All About Ireland (Ed: Burlington)</i></p>											<p><b>Reading:</b> Understanding ellipsis.  <b>Listening:</b> Film trailers - recognising different genres.  <b>Speaking:</b> Talking about your weekend.  <b>Writing:</b> A film script - using the correct layout for different genres.  <b>Grammar:</b> past continuous vs. simple, too much, too many, enough.</p>											<p><b>Reading:</b> Using time expressions  <b>Listening:</b> Video - Quiz show  <b>Speaking:</b> Accepting, refusing and persuading.  <b>Writing:</b> A biography - planning paragraphs.  <b>Grammar:</b> present perfect and past simple.</p>											

ELEMENTS CURRICULARS	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ COMPETENCIALS
<p><b>C1.</b> Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe, pluricultural i intercultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.</p>	<p><b>Criteri d'avaluació 1.1.</b> Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, en relació amb els drets humans, i adequar-se a aquesta diversitat, tot afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.</p> <p><b>Criteri d'avaluació 1.2.</b> Participar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians, i proposant vies de solució a aquells factors socioculturals que dificulten la comunicació.</p> <p><b>Criteri d'avaluació 1.3.</b> Aplicar estratègies per a defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.</p>
<p><b>C2.</b> Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, en la llengua estàndard, recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure. <b>(listening)</b></p>	<p><b>Criteri d'avaluació 2.1.</b> Extreure i analitzar el sentit global i les idees principals, i seleccionar informació pertinent de textos orals i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic propers a la seva experiència expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.</p> <p><b>Criteri d'avaluació 2.2.</b> Interpretar i valorar el contingut i els trets discursius de textos progressivament més complexos propis dels àmbits de les relacions interpersonals, dels mitjans de comunicació social i de l'aprenentatge, i també de textos literaris adequats al nivell de maduresa de l'alumnat.</p> <p><b>Criteri d'avaluació 2.3.</b> Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i els coneixements més adequats en cada situació comunicativa per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals, i cercar, seleccionar i gestionar informació veraç.</p>
<p><b>C3.</b> Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals. <b>(speaking)</b></p>	<p><b>Criteri d'avaluació 3.1.</b> Expressar oralment textos senzills, estructurats, comprensibles, coherents i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic proper a la seva experiència, per tal de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.</p> <p><b>Criteri d'avaluació 3.2.</b> Aplicar coneixements i estratègies per planificar, produir, revisar i cooperar en l'elaboració de textos coherents, cohesionats i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i de les necessitats de l'audiència o el destinatari del text.</p> <p><b>Criteri d'avaluació 3.3.</b> Participar i col·laborar activament, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic propers a la seva experiència, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors.</p> <p><b>Criteri d'avaluació 3.4.</b> Utilitzar estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i</p>

	cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.
<p><b>C4.</b> Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos. <b>(reading)</b></p>	<p><b>Criteri d'avaluació 4.1.</b> Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.</p> <p><b>Criteri d'avaluació 4.2.</b> Valorar críticament el contingut i la forma de textos de certa complexitat, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments lingüístics emprats.</p>
<p><b>C5.</b> Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència i cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes. <b>(writing)</b></p>	<p><b>Criteri d'avaluació 5.1.</b> Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i pròxims a la seva experiència.</p> <p><b>Criteri d'avaluació 5.2.</b> Redactar i difondre textos d'extensió mitjana amb acceptable claredat, coherència, cohesió, correcció i adequació a la situació comunicativa proposada, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a la seva experiència, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.</p> <p><b>Criteri d'avaluació 5.3.</b> Aplicar coneixements i estratègies per a planificar, produir, revisar i cooperar en l'elaboració de textos coherents, cohesionats i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i de les necessitats de l'audiència o del lector potencial a qui s'adreça el text.</p>
<p><b>C6.</b> Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement, per comunicar-la, adoptant un punt de vista crític, personal</p>	<p><b>Criteri d'avaluació 6.1.</b> Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma autònoma, a la xarxa i a la biblioteca, valorant críticament el resultat de la cerca.</p> <p><b>Criteri d'avaluació 6.2.</b> Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació, individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els Objectius de Desenvolupament Sostenible.</p>

<p>i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p>	<p><b>Criteri d'avaluació 6.3.</b> Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la cerca i la comunicació de la informació.</p>
<p><b>C7.</b> Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.</p>	<p><b>Criteri d'avaluació 7.1.</b> Llegir de manera autònoma textos i obres seleccionats en funció dels propis gustos, interessos i necessitats, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura. <b>Criteri d'avaluació 7.2.</b> Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.</p>
<p><b>C8.</b> Mediar entre diferents llengües, fent servir estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.</p>	<p><b>Criteri d'avaluació 8.1.</b> Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i participant en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn. <b>Criteri d'avaluació 8.2.</b> Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuals i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.</p>
<p><b>C9.</b> Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.</p>	<p><b>Criteri d'avaluació 9.1.</b> Comparar i argumentar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament. <b>Criteri d'avaluació 9.2.</b> Utilitzar de forma creativa estratègies i coneixements de millora de la pròpia capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals. <b>Criteri d'avaluació 9.3.</b> Registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar el seu aprenentatge, realitzant activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, fent-los explícits i compartint-los.</p>
<p><b>C10.</b> Posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de</p>	<p><b>Criteri d'avaluació 10.1.</b> Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació. <b>Criteri d'avaluació 10.2.</b> Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos, tant en l'àmbit personal com educatiu i social.</p>

poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

## BLOCS DE SABERS

### Les llengües i els seus parlants

- Anàlisi i valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a eina de participació social i d'enriquiment personal, en situacions de la vida personal, social i acadèmica, incloses les xarxes socials i els mitjans de comunicació.
- Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera per al desenvolupament i millora de l'aprenentatge de la llengua.
- Anàlisi i valoració d'aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials d'ús comú; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, normes, actituds, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.
- Aplicació d'estratègies d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors ecològics, socials i democràtics en escenaris presencials, híbrids i en línia.

### Comunicació

Aplicació d'estratègies de producció, comprensió i anàlisi crítica de textos orals, escrits i multimodals de diferents àmbits amb atenció conjunta als següents aspectes:

- Context

- Anàlisi dels components de fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.

- Gèneres discursius

- Anàlisi, argumentació i ús de models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

- Processos

- Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa. Valoració de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge de la llengua.
- Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.
- Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses identificar

informació rellevant, realitzar inferències, determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en situacions comunicatives informals, semiformal, no formals i formals.

- Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

- Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; realitzar hipòtesis i suposicions; expressar la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformular i resumir.

- Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats, en contextos personals, socials i acadèmics.

- Cerca i selecció d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal, acadèmic i social diversos.

● **Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics**

- Anàlisi i aplicació de convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

- Anàlisi, valoració i utilització d'unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats tals com l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i exclamació, relacions lògiques habituals, en situacions personals, socials i acadèmiques.

- Anàlisi, valoració i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns, oci i temps lliure, salut i activitat física, vida quotidiana, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de l'informació i la comunicació, sistema escolar i formació, tenint en compte la perspectiva de gènere.

- Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformal.

- Anàlisi i aplicació de convencions ortogràfiques d'ús comú i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

**Educació literària**

- Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura.

- Selecció, de manera progressivament autònoma, d'obres variades que incloguin autores i autors a partir de la utilització autònoma de la biblioteca escolar i pública disponible.

- Aplicació d'estratègies de presa de consciència i verbalització dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides).

- Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i social (converses a l'aula).

- Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques.

- Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris.

### Reflexió sobre la llengua

- Desenvolupament dels coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions informals, semiformals, no formals i formals.

- Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta tot i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.

- Aplicació d'estratègies d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.), a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de forma autònoma.

- Aplicació d'estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives que permetin el desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.

- Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del metallenguatge específic.

- Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.

Metodologies didàctiques	Eines i procediments d'aprenentatge	Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Treball cooperatiu</li> <li>-Treball autònom</li> <li>-Treball en parelles o petits grups.</li> <li>-Aprenentatge significatiu partint de coneixements previs</li> <li>-Enfocament comunicatiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitats interactives</li> <li>- Activitats a la pissarra digital</li> <li>- Activitats basades en diferents suports</li> <li>- Activitats d'investigació</li> <li>- Activitats en grup</li> <li>- Gamificacions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitats del llibre digital (Blink Learning)</li> <li>- Produccions escrites.</li> <li>- Presentacions i escenificacions orals.</li> <li>- Llibres de lectura.</li> <li>- Activitats i sortides dins i fora del centre.</li> <li>- Observació i registre diari de les tasques</li> </ul>



### criteris de qualificació

Entenem que la competència lingüística es basa en el domini de la llengua oral i escrita en diversos contextos comunicatius, per tant, l'avaluació lingüística contempla els blocs en què s'agrupen els sabers de l'àmbit en qüestió: **1) Les llengües i els seus parlants; 2) Comunicació; 3) Educació literària; 4) Reflexió sobre la llengua.**

**Nota trimestral:** Per tal d'avaluar el trimestre es tindrà en compte les tasques següents: Proves competencials de la unitat, activitats del llibre digital, redaccions per unitats, presentacions orals, projectes, dossiers, llibre de lectura, deures, activitats i sortides didàctiques dins i fora del centre, observació i registre diari de les tasques definides, treball individual i interacció oral. Dins el marc de l'avaluació formadora, el professorat planificarà els procediments adients per poder respondre a les necessitats de l'alumnat. Les tasques poden ser d'ampliació o reforç.

**Observacions:** Si hi ha sospites per part del professorat que l'alumne/a, en el moment de realitzar l'examen, ha utilitzat ajuda externa/il·lícita per fer-lo, el professor/a es reserva el dret a fer-li repetir l'examen.

#### Composició de la qualificació

Comprensió oral: 20%  
Expressió oral: 20%  
Comprensió lectora: 20%  
Expressió escrita: 20%  
Examens i dossiers: 20%

#### Expressió de la qualificació

9 - 10 = AE (assoliment excel·lent)  
7 - 8,99 = AN (assoliment notable)  
5- 6,99 = AS (assoliment satisfactori)  
0-4,99 = NA (no assoliment)

**Criteris de promoció de la matèria:** Amb els tres trimestres aprovats, l'alumnat aprova el curs. Amb els tres trimestres suspesos, l'alumnat no assoleix la matèria. Amb els dos primers trimestres aprovats i l'últim suspès, l'alumnat tampoc assoleix la matèria. Amb dos trimestres aprovats (1r o 2n trimestre) un dels quals ha de ser el 3r trimestre, l'aprenent aprova, tenint en compte que és acumulatiu.