

NIVELL 1er d'ESO – MATÈRIA Educació Visual i Plàstica i Audiovisual 1

Competències específiques	Criteris d'Avaluació	Sabers	Concreció dels sabers / Unitats didàctiques		
			1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
<p>1. Descobrir manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat la seva conservació.</p> <p>2. Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.</p> <p>3. Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les</p>	<p>1.1 Identificar els valors estilístics, històrics i socials, de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, així com la seva funció i finalitat, mitjançant estratègies guiades de cerca d'informació, incloses les digitals, descrivint-les de forma oral, escrita o visual, incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat.</p> <p>1.2 Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural.</p> <p>1.3 Observar i reflexionar sobre la presència de la imatge, el disseny i l'art, en l'entorn, i la seva finalitat, amb una actitud oberta, reconeixent les oportunitats professionals que se'n deriven i la seva importància en la societat.</p> <p>1.4 Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques contemporànies del seu interès, com a referència en les seves creacions construint la seva pròpia identitat cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Valoració del patrimoni cultural, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi, la interpretació i lectura de manifestacions artístiques contemporànies, locals i de la història. · Identificació de les característiques estilístiques, el context i la funció de les produccions artístiques el llarg de la història i en l'actualitat, aplicant estratègies de recerca d'informació en font diverses, inclosa Internet. · Lectura de missatges visuals en els mitjans de comunicació, Internet, les xarxes socials i l'entorn, a través de la reflexió crítica sobre la seva funció i els possibles significats. · Desenvolupament del pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural. 	<p>Elements bàsics del llenguatge visual bidimensionals: el Punt, la Línia, la Forma, les Textures i el Color.</p> <p>Tècniques pictòriques, el Retrat, el Clarobscur i els Graus d'Iconicitat.</p> <p>La Percepció, les Il·lusions Òptiques.</p> <p>Elements bàsics tridimensionals: la Línia i el Pla.</p>	<p>Conceptes de Forma.</p> <p>Elements bàsics tridimensionals: la Textura i el Color.</p> <p>Elements de la Comunicació Visual.</p> <p>Paràmetres identificatius de les Imatges.</p> <p>La Composició i la seva Expressivitat.</p>	<p>La Fotografia, la Imatge en Moviment, el Cinema d'Animació.</p> <p>Traçats Geomètrics bàsics.</p> <p>Operacions amb Rectes, Angles, Polígons Regulars i Circumferències.</p>

<p>tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.</p> <p>4. Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional.</p> <p>5. Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic.</p> <p>6. Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.</p>	<p>2.1 Descriure amb curiositat i respecte, produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, detectant els elements clau que les integren, mitjançant l'observació reflexiva, i utilitzant el vocabulari adequat.</p> <p>2.2. Relacionar aspectes formals, estètics, simbòlics, constructius, tècnics, expressius i comunicatius de diverses produccions artístiques, amb el seu context, funció i finalitat.</p> <p>2.3 Opinar sobre les produccions pròpies i alienes, valorant el procés i el resultat, fent propostes de millora de manera argumentada.</p> <p>2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art, compartint experiències i emocions, expressant obertament l'opinió personal.</p> <p>3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural, i els recursos del seu imaginari, en la representació visual.</p> <p>3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics, aplicant, si escau, convencions, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions.</p> <p>3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i</p>	<p>- Identificació dels elements configuratius del llenguatge visual i audiovisual, les seves possibilitats constructives, expressives i comunicatives, en contextos reals, com l'entorn, els mitjans de comunicació, Internet, entre d'altres.</p> <p>- Descobriments de tècniques, procediments i processos, a través de l'assaig i l'experimentació amb diferents materials, eines i dispositius, inclosos els digitals.</p> <p>- Anàlisi dels principis de la percepció visual a partir de l'observació directa de fenòmens visuals i d'imatges de diferents tipologies, funcions i finalitats, contrastant diverses fonts d'informació.</p> <p>- Reconeixement d'estratègies compositives, considerant la seva finalitat comunicativa, a través de la comparació de produccions artístiques diverses, en el pla, l'espai i el temps.</p> <p>- Aplicació de processos creatius guiats, establint connexions entre conceptes, idees i imatges, a través de l'experimentació i de la realització d'esbossos i assajos, en la ideació de les propostes.</p> <p>- Comunicació a través del llenguatge visual i audiovisual, amb diferents suports i mitjans, i mitjançant l'ús de diverses estratègies, recursos i</p>			
---	---	--	--	--	--

	<p>d'altres, amb qualsevol eina, incloses les tecnològiques i les digitals.</p> <p>4.1 Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística.</p> <p>4.2 Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa.</p> <p>5.1 Identificar les característiques de cada llenguatge artístic i els seus diferents processos en funció del context i de progrés tecnològic, mostrant eficàcia en la recerca d'informació.</p> <p>5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera guiada, analitzant i valorant els resultats de l'experimentació.</p> <p>5.3 Aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requeriments i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme.</p> <p>6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de forma autònoma, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos, adequats a les necessitats i finalitat comunicativa del projecte.</p> <p>6.2 Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball, fent valoracions per prendre decisions, al llarg del seu desenvolupament.</p>	<p>tecnologies, en la creació artística.</p> <p>- Descobriments i seguiment de les etapes de treball, a través de l'anàlisi, la documentació, la tria de tècniques i materials, la realització d'esbossos, la valoració i presa de decisions, en el desenvolupament d'un projecte.</p> <p>- Aplicació de la geometria plana i descriptiva, a través de la realització de projectes, en la representació d'idees i la resolució de problemes simples.</p>			
--	---	--	--	--	--

	<p>6.3 Compartir idees i imaginari, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius.</p> <p>6.4 Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte.</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>Criteris de qualificació</p>	<p>Per valorar el nivell d'assoliment caldrà tenir en compte:</p> <ul style="list-style-type: none"> · La realització de proves i activitats competencials, tot valorant els aspectes procedimentals i els continguts clau treballats i que serviran per verificar l'assoliment de les competències bàsiques en funció dels criteris d'avaluació establerts (33%), · El treball a l'aula: activitats, feines, dossiers, presentacions, etc. (33%), · L'actitud davant els aprenentatges: interès, assistència, participació, treball col·laboratiu, etc. (33%). <p>Aquests percentatges en la qualificació trimestral pot variar en funció del tipus d'alumnat, agrupament, etc. En aquest cas caldrà informar l'alumnat a l'inici de curs.</p> <p>Es considerarà condició indispensable per l'assoliment de la matèria la superació del segon apartat.</p>
--	--