

1 BATXILLERAT – LLENGUA ANGLESA

TEMPORITZACIÓ D'APRENENTATGES I COMPETÈNCIES D'ÀMBIT

1r TRIMESTRE											2n TRIMESTRE											3r TRIMESTRE																						
	C 1	C2	C 3	C 4	C 5	C 6	C 7	C 8	C 9	C 10		C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6	C 7	C 8	C 9	C 10		C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6	C 7	C 8	C 9	C 10												
U 1	X	X	X	X	X				X		U 3		X	X	X	X	X	X						U 5	X	X	X	X	X				X											
<p><b>Grammar:</b> past simple, past continuous, present perfect, past perfect, used to/would.  <b>Vocabulary:</b> experiences, do/make.  <b>Listening:</b> A radio phone-in show  <b>Speaking:</b> A formal conversation  <b>Reading:</b> An information website  <b>Writing:</b> A narrative</p>											<p><b>Grammar:</b> the consumer society, work.  <b>Vocabulary:</b> modal verbs past and present.  <b>Listening:</b> A radio interview  <b>Speaking:</b> A formal debate  <b>Reading:</b> A current affairs article  <b>Writing:</b> A formal email  <b>Readers:</b> <i>Pride and Prejudice</i>, Jane Austen. (Ed. Burlington)</p>											<p><b>Grammar:</b> zero, first, second and third conditional. Alternatives to 'if'.  <b>Vocabulary:</b> Communication, visual arts.  <b>Listening:</b> Announcements and messages  <b>Speaking:</b> Describing a photograph  <b>Reading:</b> A review  <b>Writing:</b> An opinion essay</p>																						
	C 1	C2	C 3	C 4	C 5	C 6	C 7	C 8	C 9	C 10		C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6	C 7	C 8	C 9	C 10		C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6	C 7	C 8	C 9	C 10												
U 2		X	X	X	X		X		X		U 4	X	X	X	X	X						X		U 6		X	X	X	X	X	X		X											
<p><b>Grammar:</b> present simple, present continuous, be going to, will, future continuous, future perfect.  <b>Vocabulary:</b> technology, thinking.  <b>Listening:</b> An academic talk  <b>Speaking:</b> Presentations  <b>Reading:</b> An online article  <b>Writing:</b> An article  <b>Readers:</b> <i>The Murders in the Rue Morgue</i>, Edgar Allan Poe. (Ed. Burlington)</p>											<p><b>Grammar:</b> Defining and non-defining relative clauses.  <b>Vocabulary:</b> sport, symptoms and health.  <b>Listening:</b> A medical training talk  <b>Speaking:</b> An informal talk  <b>Reading:</b> A biography  <b>Writing:</b> Taking notes</p>											<p><b>Grammar:</b> The passive and causative forms.  <b>Vocabulary:</b> TV programmes &amp; films, expressions with "get".  <b>Listening:</b> A formal discussion  <b>Speaking:</b> An interview  <b>Reading:</b> An online article  <b>Writing:</b> A review  <b>Readers:</b> <i>From Slavery to Celebrity</i>, Micky Jenkins &amp; Mill Alexander (Ed. Burlington)</p>																						

ELEMENTS CURRICULARS	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ COMPETENCIALS
<p><b>Competència 1.</b> Valorar críticament la diversitat lingüística i cultural i adequar-s'hi a partir de la realitat plurilingüe, pluricultural i intercultural, reflexionant sobre les semblances i diferències entre les seves llengües i les principals varietats dialectals, i compartint les diferents característiques culturals, per afavorir la transferència lingüística, combatre els estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.</p>	<p><b>1.1</b> Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, avaluant i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip, i proposant vies de solució als factors socioculturals que dificultin la comunicació.</p> <p><b>1.2</b> Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, en relació amb els drets humans, i adequar-s'hi a partir de situacions que afavoreixin el desenvolupament d'una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.</p>
<p><b>Competència 2.</b> Comprendre i interpretar textos orals i multimodals en llengua estàndard identificant les idees principals i secundàries, i les línies argumentals bàsiques, valorant la fiabilitat de les fonts i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar críticament les possibilitats de gaudi i lleure. <b>(listening)</b></p>	<p><b>2.1</b> Extreure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos orals i multimodals d'una certa longitud i d'una certa complexitat sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, tant concrets com abstractes, expressats de forma clara i en la llengua estàndard, fins i tot en entorns moderadament sorollosos, per mitjà de diversos suports.</p> <p><b>2.2</b> Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos d'una certa longitud i complexitat sobre temes generals o més específics de rellevància personal o d'interès social.</p>
<p><b>Competència 3.</b> Produir textos orals i multimodals amb la coherència, la claredat i el registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en</p>	<p><b>3.1</b> Expressar oralment amb suficient fluïdesa i correcció textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres sobre assumptes de rellevància personal o d'interès social, coneguts per l'alumnat, que permetin descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, i també utilitzar estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.</p>

<p>interaccions orals variades de manera activa i espontània, i amb suficient fluïdesa i precisió, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals. <b>(speaking)</b></p>	<p><b>3.2</b> Planificar, participar i col·laborar assertivament i activament, mitjançant diversos suports, en situacions interactives, sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès social coneguts per l'alumnat, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital i per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors, i oferint explicacions, arguments i comentaris.</p> <p><b>3.3</b> Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.</p>
<p><b>Competència 4.</b> Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals, reconeixent les idees principals i les línies argumentals, integrant la informació explícita, identificant i inferint la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos. <b>(reading)</b></p>	<p><b>4.1</b> Extreure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos escrits i multimodals d'una certa longitud i d'una certa complexitat sobre temes de rellevància personal o d'interès social, concrets i abstractes, expressats de forma clara i en la llengua estàndard, mitjançant suports diversos.</p> <p><b>4.2</b> Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos d'una certa longitud i complexitat, incloent-hi els literaris, sobre temes generals o més específics, de rellevància personal o d'interès públic.</p> <p><b>4.3</b> Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i els coneixements que permetin comprendre la informació global i específica, i distingir la intenció implícita i explícita dels textos, mitjançant la inferència de significats, així com la cerca, la selecció i el contrast d'informació.</p>
<p><b>Competència 5.</b> Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència, cohesió i correcció, amb regulació dels iguals i autoregulació autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a propòsits comunicatius concrets. <b>(writing)</b></p>	<p><b>5.1</b> Redactar i difondre textos detallats d'una certa extensió i complexitat i d'estructura clara, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, evitant errors que dificultin o impedeixin la comprensió, reformulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les opinions pròpies sobre assumptes de rellevància personal o d'interès social coneguts per l'alumnat, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.</p> <p><b>5.2</b> Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció i revisió que permetin redactar textos d'estructura clara i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuais, als aspectes socioculturals i a la tipologia textual, usant els recursos analògics o digitals més adequats en funció de la tasca i dels interlocutors reals o potencials.</p>

	<p><b>5.3</b> Planificar, participar i col·laborar assertivament i activament, per mitjà de diversos suports, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès social coneguts per l'alumnat, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, i per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors, i oferint explicacions, arguments i comentaris.</p> <p><b>5.4</b> Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, en interaccions escrites síncrones i asíncrones.</p>
<p><b>Competència 6.</b> Seleccionar, contrastar i inferir informació procedent de diferents fonts de manera autònoma, avaluant-ne la fiabilitat i la pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar aquesta informació i transformar-la en coneixement per comunicar-la, adoptant un punt de vista crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs d'investigació sobre temes del currículum o vinculats a les obres literàries llegides.</p>	<p><b>6.1</b> Elaborar treballs d'investigació de manera autònoma, en diferents suports, sobre temes curriculars d'interès cultural que impliquin localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts; calibrar-ne la fiabilitat i la pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista crític, personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p> <p><b>6.2</b> Avaluar la veracitat de notícies i informacions, amb especial atenció a les xarxes socials i a altres entorns digitals, seguint pautes d'anàlisi, contrast i verificació, fent ús de les eines adequades, mantenint una actitud crítica davant els possibles biaixos de la informació i autoregulant-se'n en l'ús.</p> <p><b>6.3</b> Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.</p>
<p><b>Competència 7.</b> Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura en llengua estrangera com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències lectores per</p>	<p><b>7.1</b> Triar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània i deixar constància del progrés de l'itinerari lector i cultural personal mitjançant l'explicació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, de les formes d'accés a la cultura literària i de l'experiència de lectura.</p> <p><b>7.2</b> Compartir l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i elaborar una interpretació personal establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals.</p>

<p>construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura. <b>(readers)</b></p>	
<p><b>Competència 8.</b> Mediar entre diferents llengües o varietats dialectals, fent servir estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar, reformular conceptes i opinions o simplificar missatges de manera autònoma, per transmetre informació de manera eficient, clara i responsable, i crear una atmosfera positiva que faciliti l'entesa.</p>	<p><b>8.1</b> Explicar i avaluar textos, conceptes i comunicacions en situacions de comunicació de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia pels interlocutors i per les llengües emprades, i participant en la solució de problemes freqüents d'intercomprensió i d'entesa, a partir de diversos recursos i suports.</p> <p><b>8.2</b> Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequades a les intencions comunicatives, a les característiques contextuals, als aspectes socioculturals i a la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de la tasca i del coneixement previ dels interlocutors.</p>
<p><b>Competència 9.</b> Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats dialectals, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament, i fent explícits i compartint les estratègies i els coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives i per afavorir l'aprenentatge de noves llengües.</p>	<p><b>9.1</b> Comparar i argumentar les similituds i les diferències entre diferents llengües, reflexionant de manera autònoma sobre el seu funcionament i establint relacions entre aquestes.</p> <p><b>9.2</b> Utilitzar amb iniciativa i de forma creativa estratègies i coneixements de millora de la seva capacitat de comunicar i aprendre la llengua estrangera amb suport d'altres interlocutors i de suports analògics i digitals.</p> <p><b>9.3</b> Reflexionar sobre els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar-ne l'aprenentatge, duent a terme activitats de planificació del propi aprenentatge, d'autoavaluació i de coavaluació, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.</p>
<p><b>Competència 10.</b> Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, de la resolució dialogada dels conflictes i de la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i refusant els abusos de poder mitjançant la paraula per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.</p>	<p><b>10.1</b> Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder mitjançant la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, i dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.</p> <p><b>10.2</b> Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i per a la recerca de consensos, tant en l'àmbit personal com educatiu i social.</p>

## SABERS

### Les llengües i els seus parlants

- Anàlisi i valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a eina de participació social i d'enriquiment personal, en situacions de la vida personal, social i acadèmica, incloses les xarxes socials i els mitjans de comunicació.
- Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera per al desenvolupament i millora de l'aprenentatge de la llengua.
- Anàlisi i valoració d'aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials d'ús comú; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, normes, actituds, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.
- Aplicació d'estratègies d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors ecològics, socials i democràtics en escenaris presencials, híbrids i en línia.

### Comunicació

Aplicació d'estratègies de producció, comprensió i anàlisi crítica de textos orals, escrits i multimodals de diferents àmbits amb atenció conjunta als següents aspectes:

- Context

- Anàlisi dels components de fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.

- Gèneres discursius

- Anàlisi, argumentació i ús de models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

- Processos

- Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa. Valoració de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge de la llengua.

- Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.
  - Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses identificar informació rellevant, realitzar inferències, determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.
  - Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
  - Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; realitzar hipòtesis i suposicions; expressar la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformular i resumir.
  - Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats, en contextos personals, socials i acadèmics.
  - Cerca i selecció d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal, acadèmic i social diversos.
- Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics
    - Anàlisi i aplicació de convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.
    - Anàlisi, valoració i utilització d'unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats tals com l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i exclamació, relacions lògiques habituals, en situacions personals, socials i acadèmiques.
    - Anàlisi, valoració i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns, oci i temps lliure, salut i activitat física, vida quotidiana, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de l'informació i la comunicació, sistema escolar i formació, tenint en compte la perspectiva de gènere.
    - Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.
    - Anàlisi i aplicació de convencions ortogràfiques d'ús comú i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

### Educació literària

- Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura.
- Selecció, de manera progressivament autònoma, d'obres variades que incloguin autores i autors a partir de la utilització autònoma de la biblioteca escolar i pública disponible.
- Aplicació d'estratègies de presa de consciència i verbalització dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides).
- Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i social (converses a l'aula).
- Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques.
- Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris.

### Reflexió sobre la llengua

- Desenvolupament dels coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions informals, semiformals, no formals i formals.
- Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta tot i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.
- Aplicació d'estratègies d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.), a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de forma autònoma.
- Aplicació d'estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives que permetin el desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.
- Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del metallenguatge específic.
- Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.

Metodologies didàctiques	Eines i procediments d'aprenentatge	Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Treball cooperatiu</li> <li>-Treball autònom</li> <li>-Treball en parelles o petits grups.</li> <li>-Aprenentatge significatiu partint de coneixements previs</li> <li>-Enfocament comunicatiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitats interactives</li> <li>- Activitats a la pissarra digital</li> <li>- Activitats basades en diferents suports</li> <li>- Activitats d'investigació</li> <li>- Activitats en grup</li> <li>- Gamificacions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitats del llibre digital (Blink Learning)</li> <li>- Produccions escrites.</li> <li>- Presentacions i escenificacions orals.</li> <li>- Llibres de lectura.</li> <li>- Activitats i sortides dins i fora del centre.</li> <li>- Observació i registre diari de les tasques</li> </ul>



### **criteris de qualificació**

Entenem que la competència lingüística es basa en el domini de la llengua oral i escrita en diversos contextos comunicatius, per tant, l'avaluació lingüística contempla els següents blocs: **1) Les llengües i els seus parlants; 2) Comunicació; 3) Educació literària; 4) Reflexió sobre la llengua.**

**Nota trimestral:** Per tal d'avaluar el trimestre es tindran en compte les tasques següents: proves de comprensió escrita, proves de comprensió oral, proves d'expressió escrita, proves d'expressió oral i exàmens de l'ús de la llengua (gramàtica i vocabulari). **Caldrà que a cadascuna d'aquestes dimensions l'alumne/a tingui una qualificació mínima de 4 punts sobre 10 per obtenir la mitjana del trimestre.**

**Observacions:** Si hi ha sospites per part del professorat que l'alumne/a, en el moment de realitzar l'examen, ha utilitzat ajuda externa/il·lícita per fer-lo, el professor/a es reserva el dret a fer-li repetir l'examen.

**Proves extraordinàries:** Es contempla un examen extraordinari a 2n de batxillerat per recuperar el 1r curs de batxillerat i una convocatòria extraordinària al Juny, tant a 1r com a 2n de batxillerat, per als alumnes que no hagin aprovat la matèria a la convocatòria ordinària. Per superar aquesta convocatòria cal obtenir com a mínim un 5/10 i la nota que es consignarà a l'acta serà un 5 en qualsevol cas.

#### **Composició de la qualificació**

Comprensió oral: 20%  
Expressió oral: 20%  
Comprensió lectora: 20%  
Expressió escrita: 20%  
Examens: 20%

#### **Pesos de cada avaluació per al còmput de l'avaluació final:**

1<sup>a</sup> avaluació : 25%  
2<sup>a</sup> avaluació: 35%  
3<sup>a</sup> avaluació: 40%  
Avaluació final: 100%