



PROGRAMME DE LANGUE FRANÇAISE B1 - ESO 4

Année scolaire 2026-2027

Le cours de **Langue française B1** en ESO 4 s'adresse aux élèves qui souhaitent consolider leur maîtrise du français et gagner en autonomie dans l'utilisation de la langue. À ce niveau, l'apprentissage ne se limite plus à la communication quotidienne : il s'agit également de comprendre des documents plus variés, de formuler une pensée personnelle, de nuancer ses opinions et de s'exprimer avec davantage de précision, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Tout au long de l'année, les élèves seront amenés à travailler la langue française à partir de situations de communication concrètes, de sujets d'actualité, de documents authentiques et de lectures littéraires adaptées. Le cours permettra ainsi de renforcer les compétences linguistiques, culturelles et méthodologiques nécessaires pour progresser vers un niveau intermédiaire solide.

Une attention particulière sera accordée à la capacité à organiser ses idées, à justifier un point de vue, à interagir avec les autres et à développer des stratégies personnelles d'apprentissage. La lecture d'œuvres francophones contribuera également à enrichir la compréhension de la langue, de la culture et de la sensibilité littéraire.

Ce niveau constitue également une étape importante dans le parcours de français au lycée. En ESO 4, les élèves suffisamment préparés et intéressés pourront se présenter à l'examen officiel **DEL F B1**, diplôme indispensable pour accéder aux études de **BatxiBac**. Le cours vise donc à accompagner progressivement les élèves vers les exigences du niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues, tout en leur donnant des outils utiles pour la suite de leur parcours scolaire.

Objectifs de communication

Au cours de l'année, les élèves apprendront à utiliser le français dans des situations de communication de plus en plus variées, en dépassant progressivement les échanges simples de la vie quotidienne. Les activités proposées viseront à renforcer leur capacité à comprendre des documents, à exprimer une opinion, à raconter des expériences, à justifier leurs choix et à interagir avec davantage d'autonomie.

- Présenter un autoportrait. Décrire quelqu'un. Comparer des personnes. Parler de ses goûts.
- Parler de sujets d'actualité. Comprendre les idées principales d'un document authentique. Exprimer un accord ou un désaccord.
- Raconter une histoire au passé. Situer dans le temps. Évoquer des souvenirs. Raconter un rêve.
- Présenter une œuvre. Décrire un objet.
- Parler de la gestion du temps. Parler de ses projets. Raconter une expérience. Faire des recommandations.
- L'expression d'un point de vue. Exprimer son opinion, donner des arguments. Articuler un discours, interagir. Justifier ses choix, ses opinions.
- Exprimer des émotions et des sentiments. Faire des hypothèses. Donner des conseils.
- Exprimer le but. Parler des défis et d'engagements. Décrire un fait de société.
- La lettre formelle.
- Introduction à l'essai littéraire.

Apprendre à apprendre

Tout au long de l'année, les élèves seront accompagnés dans l'acquisition de stratégies leur permettant de mieux comprendre, organiser et réutiliser les informations. Ces démarches auront pour objectif de développer leur

autonomie, leur capacité à reformuler les idées principales d'un document et leur aptitude à préparer des productions orales et écrites plus structurées.

- Classer pour comprendre.
- Découvrir un document. Extraire les idées principales d'un document et les reformuler.
- Observer la structure d'un texte. Repérer un texte informel. Repérer un contexte formel.
- Prendre des notes.
- Travailler en collaboration.

Grammaire

Les contenus grammaticaux permettront de consolider les acquis du niveau A2 et d'introduire progressivement les structures propres au niveau B1. L'objectif sera d'aider les élèves à produire des phrases plus précises, à mieux articuler leurs idées et à exprimer des relations logiques telles que la cause, la conséquence, l'opposition, le but ou l'hypothèse.

- L'expression de la durée, le but, la cause, la conséquence, l'opposition et la concession.
- Les adjectifs (le féminin et le pluriel) et les adjectifs et pronoms indéfinis.
- Les adverbes en *-ment*.
- Les comparatifs et les superlatifs.
- Les pronoms démonstratifs neutres et les pronoms relatifs simples et composés.
- Temps verbaux : Révision des acquis du niveau A2 : présent de l'indicatif, futur simple, conditionnel présent, le passé composé et l'imparfait. Les semi-auxiliaires (futur proche, passé récent, présent continu). Le gérondif, le plus-que-parfait, le subjonctif présent.
- La forme passive. Le discours indirect.
- Les doubles pronoms compléments (COD-COI, en/y).
- Les connecteurs. Les articulateurs logiques du discours.

Lexique / Vocabulaire

Le travail lexical visera à enrichir le vocabulaire des élèves afin de leur permettre de comprendre des documents plus variés et de s'exprimer sur des sujets personnels, sociaux, culturels et d'actualité. Les élèves apprendront à mobiliser ce lexique dans des productions orales et écrites, en l'adaptant au contexte et à la situation de communication.

- La communication. Les relations sociales.
- Les personnes. La famille et la santé.
- Les réseaux sociaux. Les nouvelles technologies. La presse et les médias.
- Les modes et rythmes de vie. L'argent. L'économie. Le travail. Le logement.
- Les institutions. Les élections. La justice.
- Les études. La vie étudiante. Les voyages.
- L'immigration. Les banlieues.
- Les sentiments, l'amitié et l'amour.
- La restauration et l'alimentation.
- L'écologie. La pollution. L'environnement.
- La littérature : lecture et découverte d'œuvres et d'auteurs francophones du XIXe et XXe siècles.

Évaluation du cours

La matière de **Français Langue Étrangère (FLE)** sera organisée en trois évaluations trimestrielles, au cours desquelles seront travaillées les différentes compétences de la langue. Ces compétences sont groupées dans cinq **domaines** :

- **Communication orale** : Obtenir de l'information et interpréter des textes oraux de la vie quotidienne, des moyens de communication et du domaine académique ; Planifier et produire des textes oraux de typologie diverse adaptés à la situation communicative ; Utiliser des stratégies d'interaction orale adaptées à la situation communicative pour commencer, maintenir et finir le discours.
- **Compréhension en Lecture** : Appliquer des stratégies de compréhension pour obtenir de l'information et interpréter le contenu des textes écrits ; Interpréter les caractéristiques contextuelles, discursives et linguistiques d'un texte et reconnaître sa typologie pour le comprendre ; Sélectionner et utiliser des outils de consultation pour accéder à la compréhension de textes et pour acquérir des connaissances.
- **Expression écrite** : Planifier des textes écrits de typologie diverse en utilisant les éléments de la situation communicative ; Produire des textes écrits de différentes typologies et formes en appliquant des stratégies de textualisation ; Réviser le texte pour l'améliorer selon la proposition communicative avec l'aide de plusieurs supports.





- **Littéraire** : Reproduire oralement, réciter et dramatiser des textes littéraires adaptés ou authentiques ; Comprendre et mettre en valeur des textes littéraires adaptés ou authentiques. Textes littéraires et livres de lecture.
- **Section transversale de connaissances de la langue, attitudinal, plurilingue et numérique** : Pragmatique (éléments de communication, fonctions du langage, registres linguistiques, textes en plusieurs formats et supports...) ; Phonétique et phonologie ; Lexique et sémantique ; Morphologie et syntaxe ; Réalisation des activités, projets, exposés ; Travail individuel et collaboratif ; Stratégies plurilingues (comparaison de la langue d'étude avec la langue maternelle, identification des éléments lexiques similaires...). Compétence numérique.

La **qualification finale** de la matière de Français sera calculée à partir de la moyenne des qualifications obtenues aux trois trimestres. L'évolution positive ou négative de l'élève tout au long de l'année scolaire sera également prise en compte. Dans tous les cas, toutes les compétences de chaque domaine devront être validées. **Rappelez-vous que selon la réglementation officielle en vigueur il n'y a aucune session de rattrapage.**

Voici la relation des différents cours et niveaux de la Secondaire :

Langue Française 2026-2027 · INS Ridaura					Épreuves Officielles	
Niveaux CECR			Cours	Heures par semaine	Diplômes	Convocation
Utilisateur Élémentaire	A1	Niveau Débutant	ESO 1 <i>(Obligatoire)</i>	2h	-	-
	A2	Niveau Élémentaire	ESO 2 <i>(Obligatoire)</i>	2h	-	-
			ESO 3 <i>(Obligatoire)</i>	2h	DEL F A2	Mai 2027
Utilisateur Indépendant	B1	Niveau Intermédiaire	ESO 4 <i>(Optionnel)</i>	3h ou 6h Langue française B1 3h Histoire Géographie 3h	DEL F B1* *obligatoire pour accéder au parcours BatxiBac	Mai 2027
Utilisateur Avancé	B1+ B2		BATXILLERAT 1 <i>(Optionnel)</i>	2h	DEL F B2	Mai 2027
	B2	BATXIBAC 1	10h Langue française B2 3h Littérature française 3h Histoire FR ESP 4h			
Utilisateur Expérimenté	B2+ C1	Niveau Avancé	BATXIBAC 2	8h Langue et Littérature FR 4h Histoire FR ESP 4h	DAL F C1	Février 2027
					BACCALAURÉAT	Mai 2027

L'assoliment dels diplomes oficials estarà condicionat pel nivell de competència adquirit per cada alumne, així com pel seu grau d'implicació, constància i preparació. La inscripció a les proves oficials haurà de ser consensuada amb el professorat, tenint en compte l'evolució i les possibilitats reals de cada estudiant.

Examen officiel

Lors de la session de **mai 2027**, les élèves préparés et intéressés pourront passer l'examen officiel de Langue française **DEL F B1** (*Diplôme d'études en langue française – niveau B1*).

FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL

DEL F
SCOLAIRE

Ce diplôme constitue une étape importante dans le parcours de français, car il est **indispensable pour accéder aux études de BatxiBac**. La réussite à cet examen permettra également d'obtenir une bonification sur la note finale de la matière, proportionnelle au travail personnel supplémentaire fourni dans la préparation des épreuves tout au long de l'année scolaire.

Normative du cours de français

1. Présence et ponctualité

La présence en classe est obligatoire. Les absences doivent être dûment justifiées. En cas d'absences non justifiées ou trop nombreuses, l'élève pourra être pénalisé dans sa note trimestrielle. Si les absences dépassent 20 % des heures d'enseignement, l'élève devra réaliser les épreuves, activités ou tâches de mise à niveau indiquées par le professeur, et sa qualification maximale pourra être limitée à « **AS** ».

2. Absence lors d'une évaluation

Les jours d'évaluation, toute absence devra être justifiée officiellement. Ce n'est qu'à cette condition qu'une nouvelle date pourra être convenue avec le professeur. En l'absence de justification officielle, l'élève obtiendra la qualification « **NA** » pour l'épreuve ou l'activité d'évaluation concernée.

3. Travail obligatoire et respect des délais

Les exercices, activités, projets, dossiers et travaux proposés pendant le cours, en présentiel ou par voie télématique, sont obligatoires. La non-réalisation complète d'une tâche, sa remise hors délai ou sa non-présentation entraînera une qualification « **NA** » dans le domaine ou la compétence travaillée.

4. Travail régulier et implication

Le travail régulier, l'implication en classe, la participation active et le respect des consignes feront partie intégrante de l'évaluation continue. L'apprentissage d'une langue exige un effort constant tout au long de l'année scolaire.

5. Copie, plagiat et usage non autorisé d'outils numériques

Toute forme de copie, de plagiat ou d'utilisation non autorisée d'outils numériques ou d'intelligence artificielle sera considérée comme une **fraude académique**. Copier, laisser copier ou présenter comme personnel un travail qui ne l'est pas entraînera une qualification « **NA** » dans la compétence ou le domaine concerné, aussi bien pour l'élève qui copie que pour celui qui facilite la copie.

6. Communication officielle et Classroom

Le courrier électronique du lycée **@insridaura.cat** constitue le canal officiel de communication entre les élèves et le professeur. L'application **Classroom** sera également l'outil numérique de référence pour le suivi du cours, la remise de certaines activités et la consultation de documents complémentaires. Les élèves devront consulter régulièrement ces espaces de communication.

7. Utilisation des appareils numériques

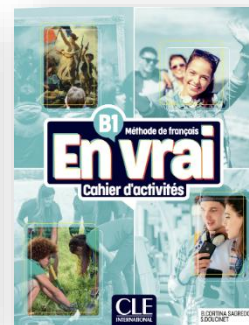
Les ordinateurs, tablettes et téléphones portables ne pourront être utilisés en classe que lorsque le professeur l'indiquera expressément dans le cadre d'une activité pédagogique. En dehors de ces situations, leur utilisation est interdite dans tout le lycée afin de garantir un climat de travail, d'attention et de respect.

8. Attitude en classe

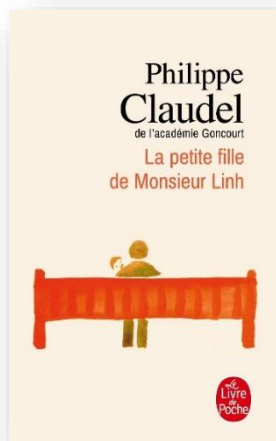
Les élèves devront adopter une attitude respectueuse envers le professeur, leurs camarades et le matériel de la classe. L'écoute, la collaboration, l'effort personnel et le respect du rythme de travail du groupe seront essentiels pour progresser dans l'apprentissage du français.

Matériel pédagogique du cours

- EN VRAI 3 B1 – Méthode de français, Anaya - CLE International, ISBN : 978-84-143-4220-6
- EN VRAI 3 B1 – Cahier d'activités, Anaya - CLE International, ISBN : 978-84-143-4222-0



- Fiches / Dossiers du professeur
- **Classroom** : Le professeur donnera un accès personnalisé aux étudiants.
- Deux livres de lecture obligatoires :



La petite fille de Monsieur Linh, Philippe Claudel

Ce roman raconte l'histoire d'un vieil homme contraint de fuir son pays ravagé par la guerre, en emportant avec lui sa petite-fille, seul être cher qui lui reste. Arrivé dans un pays étranger dont il ne parle pas la langue, Monsieur Linh tente de survivre dans l'exil, porté par l'amour qu'il voue à l'enfant et par une rencontre inattendue qui bouleversera son quotidien.

La petite fille de Monsieur Linh, Philippe Claudel

Éd. Le Livre de Poche, 2005

ISBN : 978-2-253-11554-0

Dossier et contrôle de lecture : 2e Trimestre, 2026-2027

Charlotte, David Foenkinos (Prix Goncourt des lycéens 2014, Prix Renaudot 2014)

Ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, jeune artiste allemande morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue progressivement par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle vit une passion amoureuse fondatrice, avant de devoir tout quitter pour se réfugier en France. Exilée, elle entreprend la composition d'une œuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante, « *Leben? oder Theater?* » (*Vie ? ou Théâtre ?*). Se sachant en danger, elle confie ses dessins à son médecin, le Dr Mordis, en lui disant : « C'est toute ma vie ».

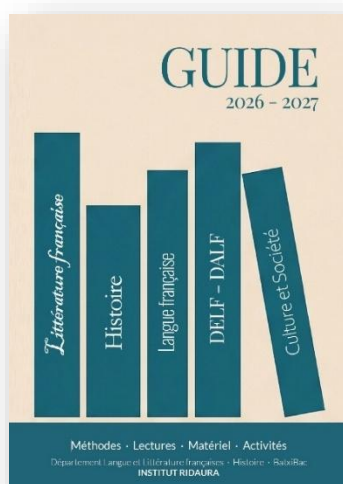
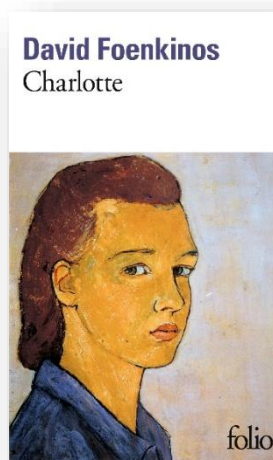
L'œuvre est à la fois le portrait de l'artiste et l'évocation de son destin tragique. Mais c'est aussi le récit d'une quête, celle d'un écrivain hanté par une artiste, qui part à sa recherche.

Charlotte, David Foenkinos

Éd. Folio - Gallimard, 2016

ISBN : 978-2-07-046923-9

Dossier et contrôle de lecture : 3e Trimestre, 2027



Pour d'autres ressources et lectures recommandées, consultez le **Guide 2026-2027** du Département de Langue et Littérature françaises · Histoire · BatxiBac.

Disponible sur : <https://agora.xtec.cat/iesridaura/francais/>

Ressources et outils supplémentaires recommandés

Compréhension écrite & vocabulaire

- **Le Point du FLE** : exercices autocorrectifs, fiches de vocabulaire www.lepointdufle.net
- **Bonjour de France** : activités classées par niveau et compétence www.bonjourdefrance.com
- **Lectures** : Consultez le GUIDE 2026-2027 de notre Département et les recommandations réalisées par www.rodamot.com

Compréhension orale

- **RFI – Journal en français facile** (avec transcription) www.rfi.fr/journal-en-francais-facile
- **Podcast "Balades"** : conversations naturelles + explications www.podcastfrancaisfacile.com/balades
- **TV5Monde – Apprendre** : vidéos avec quiz par niveau www.apprendre.tv5monde.com

Expression orale

- **Tandem / HelloTalk** : échanges linguistiques avec des natifs.
- **YouTube : Français Authentique / InnerFrench** Parfaits pour écouter du français naturel et améliorer sa prononciation.

Expression écrite & grammaire

- **Grammaire progressive du français – niveau intermédiaire** (CLE International)
- **Projet Voltaire** (orthographe & conjugaison, version gratuite disponible)
- **Textes à écrire à partir d'images ou de thèmes** sur www.francaisfacile.com

DELf scolaire

- **Toutes les infos sur les DELF scolaire** : <https://delf-scolaire.cat/> et AF Girona <https://afcatalunya.com/>
- **Modèles d'épreuves** : <https://www.france-education-international.fr/diplome/delf-junior-scolaire/exemples-sujets-b1>



<https://agora.xtec.cat/iesridaura/francais/>
Castell d'Aro (Girona), 2026-2027

