

GUIDE

2026 - 2027

Littérature française

Histoire

Langue française

DELF - DALF

Culture et Société

Méthodes · Lectures · Matériel · Activités

Département Langue et Littérature françaises · Histoire · BatxiBac

INSTITUT RIDAURA

Présentation

Ce guide présente de manière détaillée l'ensemble du matériel nécessaire pour l'année scolaire 2026-2027 à destination des élèves de tous les niveaux de Français de l'ESO et du BatxiBac/Batxillerat du Lycée Ridaura. Il réunit les manuels scolaires, le matériel requis, les lectures prescriptives (obligatoires) et recommandées, ainsi que diverses ressources complémentaires pour l'apprentissage de la langue et de la littérature françaises.

Il rassemble également des informations relatives à l'Histoire-Géographie et à l'Histoire contemporaine de la France et de l'Espagne, ainsi que des ouvrages spécifiques destinés à la préparation des examens officiels du DELF et du DALF. Des indications concernant le travail de recherche obligatoire en BatxiBac et les activités prévues au cours de l'année, comme les échanges scolaires ou les stages linguistiques liés au programme Erasmus+, y figurent également.

Ce guide propose en outre des recommandations pour l'achat ou l'emprunt de livres auprès des librairies locales et des bibliothèques de la région, afin de faciliter l'accès aux ouvrages et de soutenir le commerce de proximité. Il a pour objectif d'aider chaque élève et chaque famille à mieux organiser l'année scolaire et à tirer pleinement parti des ressources disponibles.

Nous espérons que ce guide vous sera utile tout au long de l'année et qu'il contribuera à accompagner efficacement le travail, l'organisation et la progression de chacun.

Toute l'équipe de professeurs vous souhaite une excellente année scolaire 2026-2027 !

M. Carles Ramírez i López

Chef Département Langue et Littérature françaises

Coordinateur DELF-DALF

carlesramirez@insridaura.cat

Mme Esther Blanco Ribot

Coordinatrice BatxiBac

estherblanco@insridaura.cat



ESO1 - FLE A1

Méthode

JEU DE MOTS Plus 1 – Livre de l'élève

Éditorial : Vicens Vives

ISBN : 978-84-682-8454-5

Matériel

JEU DE MOTS Plus 1 – Cahier d'exercices

Éditorial : Vicens Vives

ISBN : 978-84-682-8450-7



Vers ESO2

Lectures recommandées



Depuis quelques jours de la fenêtre de sa chambre, Guillaume aperçoit une vieille dame qui écrit toute la nuit. Lorsque la lumière s'éteint, quelques minutes plus tard, étrangement, une jeune fille se glisse dehors. Guillaume décide alors de rencontrer cette mystérieuse adolescente.

Un magnifique roman pour aimer lire et écrire. L'histoire est teintée d'amour, d'amitié, de mystère et de fantastique.

La bibliothécaire, Gudule

Éd. Le livre de poche jeunesse

ISBN : 978-2-01-000900-6

La Prophétie des grenouilles de Jacques-Rémy Girerd est une histoire captivante qui revisite le mythe de l'Arche de Noé. Le récit suit Tom, un jeune garçon vivant avec ses parents adoptifs, Ferdinand et Juliette. Un jour, des grenouilles prédisent un déluge de 40 jours et 40 nuits. Avec l'aide de Ferdinand, une grange flottante est construite pour sauver les humains et les animaux. L'histoire explore des thèmes comme la cohabitation, la solidarité et le respect des différences, alors que les personnages doivent apprendre à vivre ensemble dans cet espace confiné.

La prophétie des grenouilles, Jacques-Rémy Girerd

Éd. Le livre de poche jeunesse

ISBN : 978-2-01-000920-4



ESO2 - FLE A1/A2

Méthode

JEU DE MOTS Plus 2 – Livre de l'élève

Éditorial : Vicens Vives

ISBN : 978-84-682-8455-2

Matériel

JEU DE MOTS Plus 2 – Cahier d'exercices

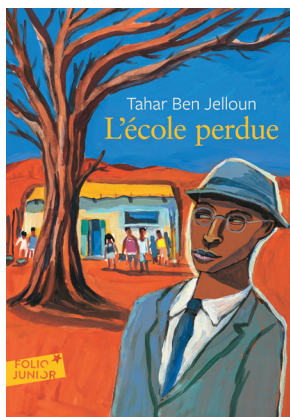
Éditorial : Vicens Vives

ISBN : 978-84-682-8451-4



Vers ESO 3

Lectures recommandées



L'école perdue de Tahar Ben Jelloun est une fable moderne qui aborde des thèmes poignants comme l'éducation, l'exploitation des enfants et l'ignorance. L'histoire se déroule dans un petit village d'Afrique de l'Ouest où un instituteur, confronté à la disparition progressive de ses élèves, découvre qu'ils sont exploités par une usine locale. Ce roman met en lumière les défis liés à l'accès à l'éducation et les droits des enfants, tout en offrant une réflexion poétique et engagée.

L'école perdue, Tahar Ben Jelloun

Éd. Folio Junior

ISBN : 978-2-07-057892-4

Voici une collection de contes enchanteurs publiés pour la première fois en 1902. Ces récits, destinés aux enfants, explorent de manière imaginative les origines de divers animaux et phénomènes naturels. Ces contes étiologiques, écrits à l'origine pour la fille de Kipling, Joséphine, offrent des leçons de vie tout en stimulant l'imagination. Ils sont devenus des classiques intemporels de la littérature pour les jeunes.

Histoires comme ça, Rudyard Kipling

Éd. Folio Junior

ISBN : 978-2-07-061955-9



ESO3 - FLE A2

Méthode

JEU DE MOTS Plus 3 – Livre de l'élève

Éditorial : Vicens Vives

ISBN : 978-84-682-8456-9

Matériel

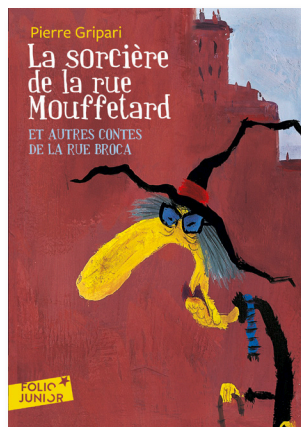
JEU DE MOTS Plus 3 – Cahier d'exercices

Éditorial : Vicens Vives

ISBN : 978-84-682-8452-1



Lectures prescriptives ESO3



La sorcière de la rue Mouffetard et d'autres contes de la Rue Broca est un recueil de contes enchanteurs et pleins d'humour qui vont vous transporter dans un Paris magique et fantaisiste. Chaque histoire commence dans la rue Broca, où des personnages hauts en couleur, comme une sorcière, un géant ou encore des objets animés, prennent vie.

Les récits du recueil sont tout captivants, mêlant le quotidien à des éléments fantastiques et revisitant les contes traditionnels avec une touche moderne. L'écriture de Gripari, pleine de malice et de poésie, saura vous captiver tout en stimulant votre imagination.

La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca, P. Gripari

Éd. Folio Junior

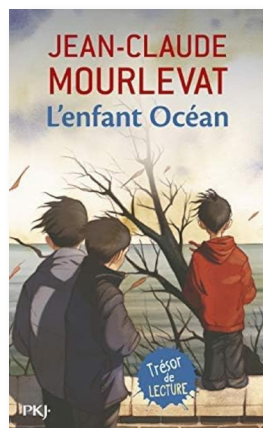
ISBN : 978-2-07-519451-8

Dans ce roman captivant, Yann, le plus jeune d'une famille de sept garçons, pousse ses frères à quitter leur foyer après avoir surpris une discussion entre leurs parents. Ensemble, ils entreprennent un périple à travers la France, où leur voyage sera parsemé de rencontres marquantes avec des personnages très variés. Chaque interaction révélera un peu plus sur leur quête de liberté et leur désir de découvrir l'océan. Le roman explore des thèmes profonds tels que la solidarité, la résilience face à l'adversité et la recherche d'identité.

L'enfant Océan, Jean-Claude Mourlevat

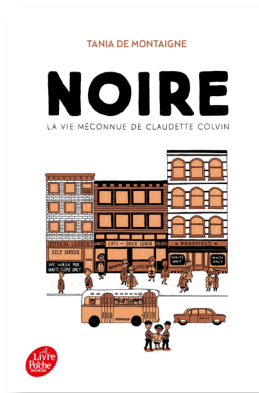
Éd. Pocket Jeunesse · PKJ

ISBN : 978-2-266-20322-7



Vers ESO4

Lectures recommandées

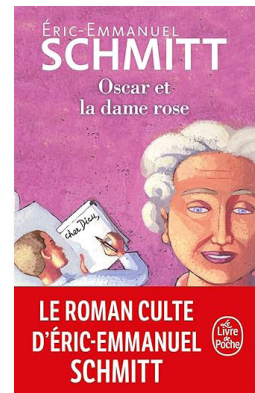


Montgomery, Alabama. Ici, être noir ne donne aucun droit mais beaucoup de devoirs. Le 2 mars 1955, dans le bus où elle a pris place, Claudette Colvin refuse de se lever pour céder sa place à une femme blanche. Malgré les menaces du chauffeur armé, des autres passagers blancs et de certains passagers noirs, elle reste assise. Neuf mois avant la célèbre Rosa Parks, Claudette Colvin, jeune afro-américaine de quinze ans est arrêtée. Elle est la première à plaider non-coupable. C'est le début d'un itinéraire qui la conduira de la lutte à l'oubli. Ce livre lui rend hommage.

Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin, Tania de Montaigne
Éd. Le Livre de Poche Jeunesse
ISBN : 978-2-01-717167-6

Oscar et la dame rose raconte l'histoire d'Oscar, un garçon de dix ans hospitalisé, qui se sent de plus en plus seul face à la maladie et au silence des adultes qui l'entourent. Sa rencontre avec Mamie-Rose, une vieille dame au franc-parler, va changer son quotidien : elle lui propose un jeu qui consiste à vivre chaque jour comme s'il représentait dix années de vie, et à écrire des lettres à Dieu. À travers ce récit court, émouvant et plein de sensibilité, le livre aborde avec délicatesse la vie, la peur, l'amitié et l'espoir.

Oscar et la dame rose, Éric-Emmanuel Schmitt
Éd. Le Livre de Poche
ISBN : 978-2-253-07991-0



Par hasard, Richard découvre les jeux en ligne. Il commence à parier, d'abord un peu, puis beaucoup d'argent. L'obsession de gagner le tenaille. Petit à petit, il sombre dans l'addiction. Viennent alors les mensonges et les dettes dans lesquelles il s'enfonce inexorablement, jusqu'à faire voler en éclats sa vie familiale et amicale.

Requiem pour un joueur, Erwan Le Bihan
Éd. Le Livre de Poche Jeunesse
ISBN : 978-2-01-716427-2

ESO4 - FLE B1

Méthode

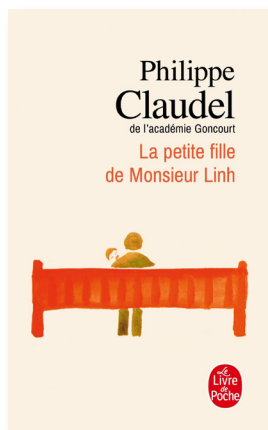
EN VRAI 3 B1 – Méthode de français
Begoña Cortina, Sandrine Doucinet
Éd. Anaya-CLE International
ISBN : 978-84-143-4220-6

Matériel

EN VRAI 3 B1 – Cahier d'activités
Begoña Cortina, Sandrine Doucinet
Éd. Anaya-CLE International
ISBN : 978-84-143-4222-0



Lectures prescriptives ESO4



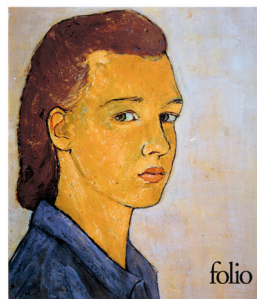
Monsieur Linh est un vieil homme. Il a quitté son village dévasté par la guerre, n'emportant avec lui qu'une petite valise contenant quelques vêtements usagés, une photo jaunie, une poignée de terre de son pays. Dans ses bras, repose un nouveau-né. Les parents de l'enfant sont morts et Monsieur Linh a décidé de partir avec Sang diù, sa petite fille. Après un long voyage en bateau, ils débarquent dans une ville froide et grise, avec des centaines de réfugiés. Monsieur Linh a tout perdu. Monsieur Linh est un cœur simple, brisé par les guerres et les deuils, qui ne vit plus que pour sa petite fille.

La petite fille de Monsieur Linh, Philippe Claudel
Éd. Le livre de poche
ISBN : 978-2-253-11554-0

Prix Goncourt des lycéens et Prix Renaudot 2014, ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, jeune artiste allemande morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue progressivement par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle vit une passion amoureuse fondatrice, avant de devoir tout quitter pour se réfugier en France. Exilée, elle entreprend la composition d'une œuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante, « *Leben? oder Theater?* » (Vie ? ou Théâtre ?).

Charlotte, David Foenkinos
Éd. Folio
ISBN : 978-2-07-046923-9

David Foenkinos
Charlotte

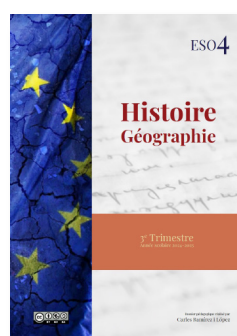
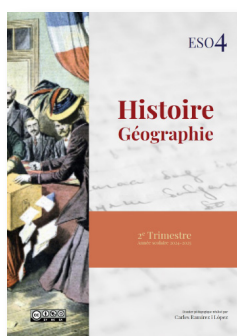
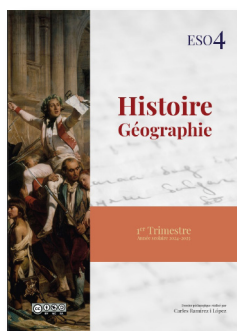


ESO4 - Histoire Géographie

Cette matière optionnelle propose une approche du monde contemporain à travers l'étude, en français, des grands événements, des idées et des transformations qui ont marqué les XVIIIe, XIXe et XXe siècles. Le cours aborde notamment la Révolution française, l'industrialisation, les totalitarismes, les guerres mondiales, la construction européenne, l'histoire contemporaine de l'Espagne et de la Catalogne, ainsi que plusieurs dimensions culturelles, artistiques et civiques. Il vise à développer à la fois les compétences linguistiques en français et la capacité à analyser les sociétés, comprendre le présent à la lumière du passé et construire une réflexion critique sur le monde actuel.

Matériel

Des dossiers trimestriels seront disponibles, en vente à la conciergerie du Lycée.



Lectures recommandées

Ces lectures recommandées permettent d'approfondir plusieurs thèmes du programme d'Histoire à travers des œuvres littéraires et des textes engagés. Elles offrent un regard complémentaire sur les crises, les conflits et les idées qui ont marqué le monde contemporain. Accessibles et formatrices, elles aident à mieux comprendre l'Histoire autrement.



J'accuse... ! et autres textes engagés est un recueil qui fait découvrir des textes forts, courageux et toujours actuels. À travers les voix d'Émile Zola, Voltaire, Olympe de Gouges et Victor Hugo, ce livre montre que la littérature ne sert pas seulement à raconter ou à émouvoir : elle peut aussi dénoncer l'injustice, défendre des idées et faire réfléchir sur le monde. Le volume réunit ainsi quatre textes autour de grandes causes humaines et civiques. Cette lecture invite à s'interroger sur le pouvoir des mots et sur la place de l'engagement dans la société.

J'accuse... ! et autres textes engagés

Éd. Folio Junior

ISBN : 978-2-07-522181-8

Candide ou l'Optimisme permet de découvrir les idées des Lumières à travers un récit vivant, ironique et riche en aventures. Voltaire y critique la guerre, l'intolérance et les injustices de son temps avec intelligence et humour. C'est un classique accessible et stimulant, qui constitue une très bonne entrée dans la littérature d'idées du XVIIIe siècle.

Candide ou l'Optimisme, Voltaire
Éd. Folio, Col. Classique
ISBN : 978-2-07-046663-4

Voltaire
Candide
ou l'Optimisme
Édition de Frédéric Deloffre



George Orwell
La Ferme des animaux
Nouvelle traduction



La Ferme des animaux, George Orwell
Éd. Folio
ISBN : 978-2-07-292141-4

La Ferme des animaux est un court roman qui permet de réfléchir aux dangers de la dictature, de la propagande et de l'abus de pouvoir. À travers une histoire simple et marquante, George Orwell montre comment un idéal d'égalité peut se transformer en oppression. C'est une lecture accessible pour mieux comprendre certains mécanismes politiques du XXe siècle.

L'Espoir est un roman engagé qui permet d'aborder la guerre civile espagnole à travers une œuvre directement liée au conflit. André Malraux y montre les violences de la guerre, les affrontements idéologiques et l'engagement de ceux qui défendent la République. C'est une lecture idéale pour mieux comprendre la dimension politique et humaine de cet épisode majeur de l'histoire européenne du XXe siècle.

L'Espoir, André Malraux
Éd. Folio
ISBN : 978-2-07-036020-8

André Malraux
L'Espoir



Stefan Zweig
Le Monde d'hier



Le Monde d'hier offre un témoignage précieux sur l'Europe de la fin du XIXe siècle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. À travers le regard de Stefan Zweig, l'ouvrage permet de mieux comprendre l'effondrement d'un monde marqué par les nationalismes, l'antisémitisme et les bouleversements du XXe siècle. C'est une lecture riche et formatrice pour découvrir l'histoire européenne à travers une expérience personnelle et sensible.

Le Monde d'hier, Stefan Zweig
Éd. Folio, Col. Essais
ISBN : 978-2-07-079219-1

Vers BatxiBac 1

Les étudiants qui débuent leur formation dans la première année de Littérature française en BatxiBac devront approfondir la thématique de **l'identité**, en analysant le sujet sous différents angles. En plus de la lecture obligatoire d'été, nous recommandons, au moins pendant les vacances, la lecture d'un deuxième roman parmi les propositions suggérées, pour s'immerger dans ce vaste univers.

Lecture prescriptive d'été BB1



Petit Pays de Gaël Faye est un roman poignant qui explore la quête d'identité à travers les yeux de Gabriel, un jeune garçon d'origine franco-rwandaise vivant au Burundi dans les années 1990. Gabriel, fils d'un père français et d'une mère rwandaise, grandit dans un environnement paisible, mais marqué par les tensions ethniques croissantes entre Hutus et Tutsis.

Le roman illustre comment Gabriel, confronté à la violence du génocide rwandais et à l'exil, perd peu à peu l'innocence de son enfance. Il se retrouve tiraillé entre ses origines multiples, cherchant à comprendre qui il est dans un monde où les divisions ethniques et culturelles dominent. Cette quête d'identité est amplifiée par son déracinement, alors qu'il doit quitter son "petit pays" pour la France, un lieu où il se sent étranger.

Petit Pays, Gaël Faye

Éd. Le Livre de Poche

ISBN : 978-2-25-307044-3

Lectures recommandées

Simone de Beauvoir

Une mort très douce



Voici un court récit autobiographique de Simone de Beauvoir, publié en 1964, qui décrit comment l'auteure a vécu les derniers mois de la vie de sa mère auprès d'elle.

Il raconte l'évolution d'une relation mère-fille auparavant tendue et il décrit crûment et sans concession l'état de dénuement auquel conduit la maladie, et tous les désordres du corps. Mais aussi, la solidarité entre Simone et sa sœur, leur dévouement, sa tendresse et sa compassion à l'égard de sa mère. C'est aussi un moment de retour sur ses rapports conflictuels avec sa mère : la morale bourgeoise, la religiosité, les reproches à l'égard de la vie libertaire et sans la foi en Dieu de Simone, etc. Malgré tout, une paix s'installe doucement entre elles, dont on ne sait si c'est le chemin parcouru par Simone vers sa mère ou l'inverse. Le récit est aussi l'occasion d'une réflexion profonde sur la condition féminine, et encore plus sur la mort.

Une mort très douce, Simone de Beauvoir

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-036137-3

Jean Genet

Les Bonnes



Les Bonnes de Jean Genet est une pièce de théâtre fascinante qui explore des thèmes complexes tels que l'identité, la domination sociale et la frontière entre réalité et illusion. Inspirée de l'affaire criminelle des sœurs Papin, cette œuvre met en scène Claire et Solange, deux domestiques qui jouent un jeu de rôle macabre où elles incarnent leur maîtresse, Madame, et rejouent son meurtre.

La pièce brouille les frontières entre théâtre et réalité, mettant en lumière la fragilité des identités construites et les tensions entre pouvoir et soumission. C'est une œuvre qui pousse à réfléchir sur la manière dont les individus se définissent dans un monde de hiérarchies sociales et de faux-semblants.

Les bonnes, Jean Genet

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-037060-3

Ce roman contemporain explore les thèmes de l'identité, du bonheur et du changement. L'histoire suit Éric, un homme ordinaire pris dans la routine du quotidien, qui décide de tout quitter pour chercher un sens à sa vie. À travers son voyage introspectif, il rencontre des personnes et des situations qui le poussent à réfléchir sur ses désirs profonds et à redéfinir sa propre identité.

Foenkinos nous invite à réfléchir sur la quête de soi dans un monde où les pressions sociales et les attentes peuvent souvent masquer notre véritable essence. C'est une œuvre qui touche à la fragilité de l'identité et à la capacité de chacun à se réinventer.

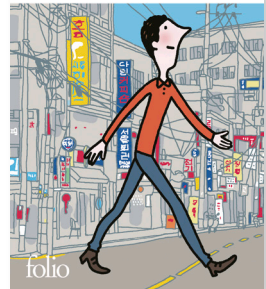
La vie heureuse, David Foenkinos

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-309620-3

David Foenkinos

La vie heureuse



Dans cette autobiographie, le Prix Nobel de Littérature 2014, Patrick Modiano, explore ses origines familiales et son passé personnel. Ce récit introspectif met en lumière la quête d'identité de Modiano, qui cherche à comprendre les racines de son existence et les influences qui ont façonné sa vie.

À travers des souvenirs fragmentés, Modiano décrit son enfance marquée par des relations complexes avec ses parents, une mère flamande et un père juif ayant vécu des périodes troubles pendant la guerre. Il évoque également les figures qui ont croisé son chemin et les lieux qui ont marqué son parcours, notamment le Paris des années 1960 et 1970.

Un pedigree, Patrick Modiano

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-032102-5

Patrick Modiano

Prix Nobel de littérature

Un pedigree



Lilia Hassaine
Panorama

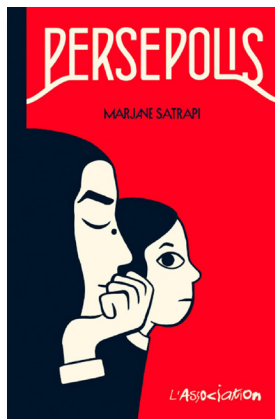
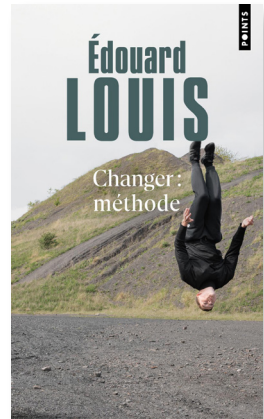


L'histoire de ce roman se déroule dans une société futuriste où la transparence absolue est devenue la norme. Les habitants vivent dans des maisons-vivariums, sous le regard constant de leurs voisins, et toute forme de mal semble avoir été éradiquée. Le récit suit Hélène, une ancienne commissaire de police, qui reprend du service pour enquêter sur la mystérieuse disparition d'une famille dans ce monde en apparence parfait. *Panorama* interroge la manière dont l'identité individuelle peut être façonnée, voire écrasée, par les normes sociales et les technologies de surveillance. C'est une œuvre qui pousse à réfléchir sur les limites de la transparence et sur la complexité de l'être humain.

Panorama, Lilia Hassaine
Éd. Folio
ISBN : 978-2-07-309528-2

Dans *Changer : méthode*, Édouard Louis raconte son parcours personnel et les transformations qu'il entreprend pour échapper au milieu social dans lequel il a grandi. À travers un récit autobiographique, l'auteur montre comment l'identité peut se construire et se transformer au contact de nouvelles expériences, de nouveaux lieux et de nouvelles relations. L'œuvre invite ainsi à réfléchir sur la possibilité de se réinventer et sur les tensions entre origine sociale et désir de changement.

Changer : méthode, Édouard Louis
Éd. Points
ISBN : 979-10-414-2664-5



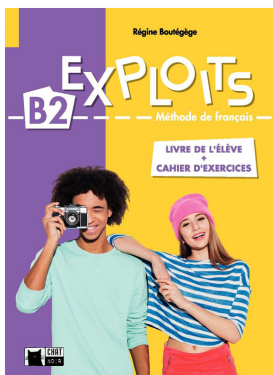
Persepolis, de Marjane Satrapi, est une bande dessinée autobiographique qui raconte l'enfance et l'adolescence de l'autrice entre l'Iran et l'Europe. À travers ce récit illustré, Marjane Satrapi montre comment l'identité se construit entre plusieurs influences : la famille, la culture, la langue, l'histoire politique et le regard des autres. Confrontée à l'exil, à la guerre et au décalage entre deux mondes, la narratrice cherche peu à peu à comprendre qui elle est. L'œuvre met ainsi en évidence une identité complexe, en mouvement, marquée à la fois par les origines iraniennes et par l'expérience de Pailleurs.

Persepolis, Marjane Satrapi
Éd. L'Association
ISBN : 978-2-84414-959-6

BB1 - Langue française B2 (1ère langue étrangère)

Méthode

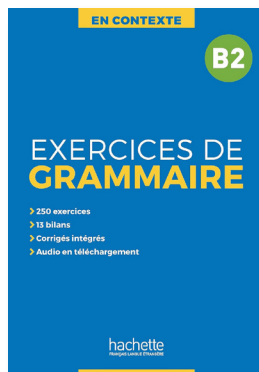
EXPLOITS B2 – Méthode de français
Livre de l'élève + Cahier d'exercices
Régine Boutégège
Éd. Vicens Vives
ISBN : 978-84-682-6310-6



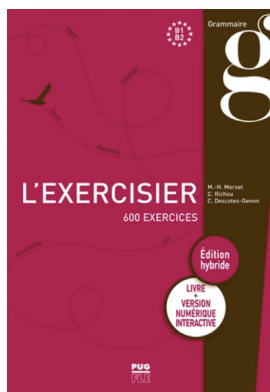
Matériel

EN CONTEXTE - Exercices de Grammaire B2
Éd. Hachette FLE
ISBN : 978-2-01-401635-2

Ouvrage de pratique grammaticale conçu pour renforcer la maîtrise du français au niveau B2. Grâce à une organisation simple et progressive, il propose un entraînement régulier à travers des exercices contextualisés, des bilans de révision et des ressources complémentaires favorisant le travail en autonomie.



Proposition de matériel complémentaire

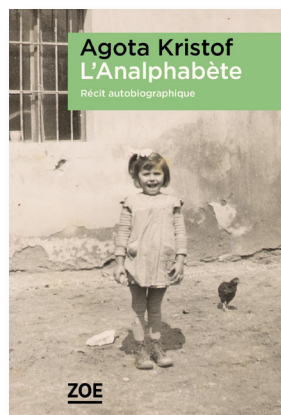


Entièrement actualisée, la nouvelle version de ce best-seller du FLE s'adresse à des apprenants des niveaux B1 et B2 du CECR. Elle propose un très grand nombre d'exercices et d'activités de niveaux différents. Pour chaque point de grammaire, les parties "L'essentiel sur..." et "Boîtes à outils" donnent aux étudiants des informations claires et synthétiques permettant de comprendre et mémoriser les structures de la langue française. Un enrichissement lexical et de civilisation est proposé tout au long de l'ouvrage, permettant ainsi de développer d'autres compétences linguistiques.

L'EXERCISIER B1-B2 : 600 exercices
Édition Hybride (Livre + version numérique interactive)
Éd. PUG-FLE, Presses Universitaires de Grenoble
ISBN : 978-2-7061-5146-0

BB1 - Littérature française

Lectures prescriptives BB1

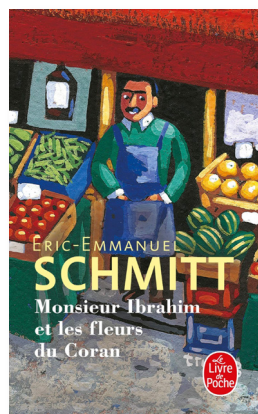


Dans *L'Analphabète*, Agota Kristof raconte son parcours personnel d'exilée après avoir quitté la Hongrie pour la Suisse. À travers de courts récits autobiographiques, elle évoque la perte de sa langue maternelle, la difficulté d'apprendre une nouvelle langue et le sentiment d'étrangeté qui en découle. L'œuvre montre combien la langue et la culture façonnent l'identité d'une personne, et comment l'exil oblige à se redéfinir entre deux mondes.

L'Analphabète, Agota Kristof
Éd. Zoe
ISBN : 978-2-88927-898-5

Ce récit explore les thèmes de l'identité, de la tolérance et de la quête de sens. Dans le Paris des années 1960, Moïse, un jeune garçon juif en manque de repères, se lie d'amitié avec Monsieur Ibrahim, un épicier musulman. Grâce à cette relation, il découvre des valeurs essentielles et parvient peu à peu à reconstruire son identité au-delà des blessures de son passé.

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, Eric-Emmanuel Schmitt
Éd. Le Livre de Poche
ISBN : 978-2-253-16663-4



Dans ce récit autobiographique, publié en 1983, la Prix Nobel de Littérature 2022, Annie Ernaux, explore la vie de son père et, à travers lui, sa propre identité. Le livre s'ouvre sur la mort de son père, un événement qui pousse Ernaux à revisiter son passé familial et à réfléchir sur les différences sociales et culturelles qui les séparaient. Elle met en lumière le fossé entre son ascension sociale, grâce à l'éducation, et les origines modestes de sa famille. Ce décalage crée une tension identitaire, où elle se sent à la fois proche et éloignée de ses racines. À travers un style dépouillé, Ernaux interroge la mémoire, les classes sociales et la manière dont ces éléments façonnent l'identité.

Œuvre prescriptive aux épreuves externes BatxiBac 2027 et 2028.

La place, Annie Ernaux
Éd. Folio
ISBN : 978-2-07-312864-5



Proposition de matériel complémentaire

La référence Grevise en littérature : Les grands genres littéraires, Histoire de la littérature en 165 textes, Lexique des termes techniques. Le XVIIIe siècle : les Lumières ; le XIXe siècle : crises et décentrement; le XXe et le début du XXIe siècle : ruptures et expérimentations.

Le Grevise de l'étudiant : Littérature

Éd. Magnard · De Boeck Supérieur

ISBN : 978-2-8073-2359-9



BAT1 - Français B1+ /B2 (2e langue étrangère, optionnelle)

Cette matière optionnelle de langue française B1+/B2, de 2 heures hebdomadaires, s'adresse aux élèves de 1re de Batxillerat qui ne suivent pas le parcours BatxiBac et a pour objectif de consolider et d'élargir leur compétence communicative en langue française. Au cours de l'année, seront travaillées la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite, l'interaction et la médiation, ainsi que l'enrichissement du vocabulaire et la consolidation des contenus grammaticaux. L'objectif est que les élèves gagnent en assurance et en autonomie afin de communiquer en français avec davantage d'aisance, de précision et de naturel.

Méthode

EN VRAI 4 B2 – Méthode de français

Begoña Cortina, Sandrine Doucinet

Éd. Anaya-CLE International

ISBN : 978-20-9039-809-0



Matériel

EN VRAI 4 B2 – Cahier d'activités

Begoña Cortina, Sandrine Doucinet

Éd. Anaya-CLE International

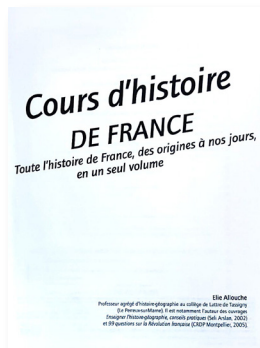
ISBN : 978-20-9039-810-6



Pendant l'année scolaire, les élèves auront également l'occasion de choisir et de lire un roman en français parmi ceux disponibles dans notre bibliothèque, une proposition pensée pour les rapprocher de la langue à travers une expérience de lecture plus libre, plus personnelle et plus motivante.

BB1 - Histoire de France et d'Espagne

Matériel



Dossier contenus + Dossier pédagogique :

Histoire de France 1 - XIXe siècle
De la Révolution française à l'Affaire Dreyfus
(IIIe République française)

Lecture recommandée d'été
En vente à la conciergerie du Lycée.

Proposition de matériel complémentaire

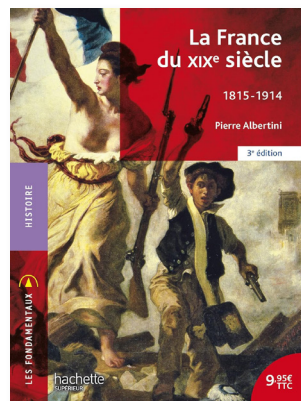
L'Espagne a connu depuis deux siècles des changements politiques et structurels majeurs. Jordi Canal et son équipe dressent un tableau complet de cette histoire complexe en présentant les grandes étapes : la construction de l'État-nation, la stabilisation libérale, les conflits entre réforme et révolution, la guerre civile suivie de la longue dictature militaire franquiste, et, finalement, la construction d'une société démocratique, européenne et normalisée.

Histoire de l'Espagne Contemporaine, 4e édition

Sous la direction de Jordi Canal

Éd. Armand Colin

ISBN : 978-2-200-62826-0



Ce petit ouvrage, qui offre une présentation synthétique du XIXe siècle français, est un outil indispensable pour les étudiants de la Première année BatxiBac :

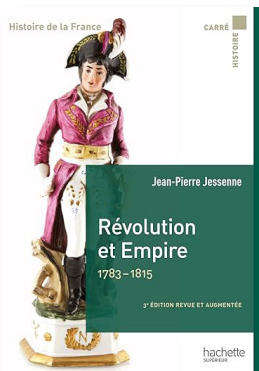
Les débuts du parlementarisme (1815-1848); les lentes transformations de l'économie et de la société (1815-1848); le temps du romantisme; la république hésitante (1848-1879); le temps des chemins de fer; les mentalités, entre tradition et positivisme; l'enracinement de la République (1879-1914); économie et société de la fin des années 1870 à 1914; le foisonnement culturel de la fin du siècle et de la Belle Époque.

La France du XIXe siècle : 1815-1914, 3e édition

Pierre Albertini

Éd. Hachette Supérieur, Col. Les Fondamentaux

ISBN : 978-2-01400478-6



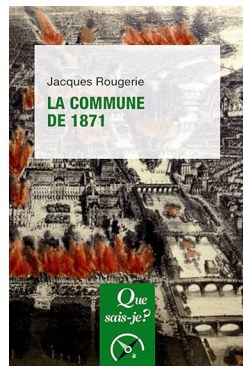
Révolution et Empire (1783-1815) présente de manière claire les grandes étapes de la Révolution française et de l'Empire. Il permet de mieux comprendre les ruptures politiques, les changements sociaux et les héritages de cette période décisive dans l'histoire de France et de l'Europe. C'est un ouvrage utile pour accompagner l'étude de ce thème en 1^{re} année BatsiBac.

Révolution et Empire (1783-1815), 3^e édition revue et augmentée
 Jean-Pierre Jessenne
 Éd. Hachette supérieure, Col. Histoire Carré
 ISBN : 978-2-01-140322-3

La Commune de 1871 permet de mieux comprendre un épisode majeur de l'histoire politique et sociale française. L'ouvrage éclaire les enjeux, les espoirs et les violences qui marquent cette insurrection parisienne, replacée dans le contexte de la France de l'époque. Clair et synthétique, il constitue un bon appui pour approfondir cet événement du XIX^e siècle.

La Commune de 1871
 Jacques Rougerie

Éd. PUF, Col. Que sais-je ?
 ISBN : 978-2-71-540708-4



L'enracinement de la République (1879-1918) permet de comprendre comment la République s'impose durablement en France à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle. L'ouvrage éclaire la consolidation des institutions républicaines, les grands débats politiques et sociaux de l'époque, ainsi que les valeurs sur lesquelles le régime cherche à s'appuyer. Clair et structuré, il constitue un support utile pour mieux saisir la mise en place durable de la culture républicaine en France.

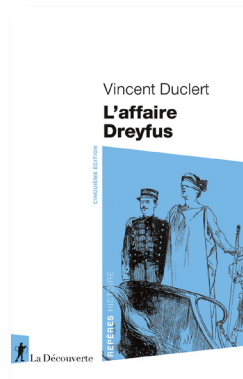
L'enracinement de la république (1879-1918)
 Jean Leduc

Éd. Hachette supérieure, Col. Histoire Carré
 ISBN : 978-2-01-015853-7

L'affaire Dreyfus permet de comprendre pourquoi cette crise dépasse largement le cas individuel d'un officier injustement condamné. L'ouvrage montre comment l'affaire révèle les tensions profondes de la société française autour de la justice, de l'antisémitisme, du nationalisme et du rôle de l'État. Il met aussi en lumière les combats en faveur des droits, des libertés et des valeurs républicaines. C'est un livre précieux pour mieux saisir l'importance politique et morale de cette affaire dans l'histoire de la République.

L'affaire Dreyfus, 5^e édition
 Vincent Duclert

Éd. La Découverte, ISBN : 978-2-348-08664-9



Travail de recherche

Comme le prévoient les programmes d'études, les élèves du Batxillerat doivent réaliser un travail de recherche, commencé en première année et achevé au début de la deuxième (Terminale). Pour les élèves inscrits au double diplôme BatxiBac, ce travail doit être entièrement rédigé en langue française.

Cette page présente une sélection de pistes orientatives pour les travaux de recherche de l'année scolaire 2026-2027. Organisées par grands domaines, ces propositions ont pour objectif d'aider les élèves à choisir un sujet pertinent, réalisable et en lien avec leurs centres d'intérêt ainsi qu'avec les disciplines du parcours. Chaque thème pourra être précisé, adapté ou reformulé en concertation avec les professeurs responsables.

Langue française, culture et société

Les travaux peuvent porter sur la langue française dans le monde, la francophonie, l'enseignement du FLE, les stéréotypes et les représentations culturelles, la communication et les médias, la publicité, les réseaux sociaux, les nouvelles formes de communication audiovisuelle, la place du français dans les institutions ou les entreprises, ainsi que sur la mobilité internationale et les échanges scolaires.

À titre d'exemple, il est possible d'étudier la présence du français en Catalogne, la consommation des médias en France, la figure de l'influenceur, les comportements numériques des adolescents, ou encore l'impact des voyages scolaires sur l'apprentissage des langues.

Littérature française/francophone

Les sujets peuvent s'orienter vers l'étude approfondie d'une œuvre, d'un auteur ou d'un mouvement littéraire français ou francophone, ainsi que vers la comparaison entre deux œuvres, entre une œuvre et son adaptation cinématographique, ou entre un texte littéraire et une problématique actuelle.

Les élèves peuvent également travailler sur des thèmes transversaux, comme la littérature historique, les relations littéraires entre la Catalogne et le monde francophone, la traduction, la littérature engagée, les questions d'identité, de genre ou de tolérance, ou encore l'utilisation de la littérature comme ressource didactique dans l'enseignement du FLE.

Histoire, Géographie, Art, Philosophie

Dans ce domaine, les travaux peuvent porter sur une période de l'histoire de France, sur la société française contemporaine, sur la construction européenne, les mouvements politiques, les médias et la démocratie, ainsi que sur des questions culturelles, artistiques ou philosophiques.

Parmi les pistes possibles figurent l'immigration en France, le féminisme, les campagnes électorales, l'impact des réseaux sociaux sur la politique, l'histoire de la photographie ou du cinéma français, l'art contemporain, la censure dans l'art, ou encore la réflexion sur la beauté, la liberté et la création artistique.

Pour toute autre proposition ou pour adapter l'un de ces thèmes, veuillez contacter les professeurs de français et ceux du département correspondant.

Vers BatxiBac 2

Les étudiants qui terminent leur formation de Littérature française dans cette deuxième année, doivent travailler en profondeur les deux ouvrages prescriptifs d'évaluation sur les épreuves externes. De même, ils doivent affiner et compléter l'analyse commencée au cours précédent sur le thème de **l'identité**. C'est pour cela qu'un plus de la lecture obligatoire d'été, nous recommandons, au moins pendant les vacances, la lecture d'un deuxième roman parmi les propositions suggérées.

Lecture prescriptive d'été BB2

Romain Gary

(Émile Ajar)

La vie devant soi



Publié en 1975 sous le pseudonyme d'Émile Ajar, *La vie devant soi* raconte l'histoire de Momo, un jeune garçon d'origine immigrée vivant à Belleville, à Paris, élevé par Madame Rosa, ancienne prostituée juive rescapée d'Auschwitz. Le roman a reçu le prix Goncourt et constitue l'une des œuvres les plus marquantes de Romain Gary. À travers la voix naïve mais lucide de Momo, le récit explore la question de l'identité. Le jeune garçon ignore précisément ses origines et grandit entre plusieurs cultures, religions et mémoires. Fils d'immigrés arabes, élevé par une femme juive marquée par l'histoire, il construit son identité dans un contexte de pauvreté, d'exclusion et de regards sociaux parfois violents.

L'œuvre montre que l'identité ne se réduit ni aux racines ni aux appartenances religieuses. Elle se façonne dans la relation à l'autre, dans l'amour et la solidarité. À travers cette histoire profondément humaniste, Gary invite à réfléchir sur la dignité et la complexité des identités multiples dans une société marquée par les préjugés.

La vie devant soi, Romain Gary (Émile Ajar)

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-037362-8

Lectures recommandées

Ce roman met en scène deux personnages dont l'identité est au cœur du récit : Renée, concierge d'un immeuble bourgeois, et Paloma, adolescente issue d'un milieu privilégié. Toutes deux vivent un profond décalage entre leur identité intime et l'image sociale qu'on leur impose. Renée cache sa culture et sa sensibilité derrière le rôle stéréotypé de concierge « ordinaire », tandis que Paloma refuse l'identité toute tracée que son milieu attend d'elle. À travers leurs parcours, le roman montre que l'identité ne se réduit ni au statut social ni aux apparences, mais se construit dans la conscience de soi et la résistance aux préjugés.

L'élégance du hérisson, Muriel Barbery

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-311480-8

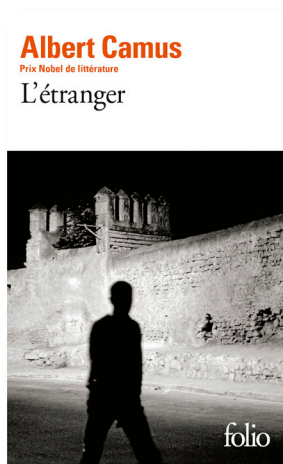
Muriel Barbery

L'élégance du hérisson



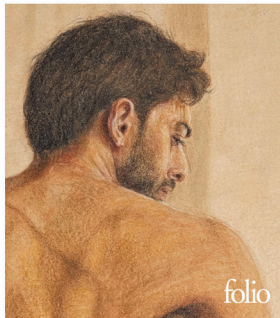
Publié en 1942, *L'Étranger* raconte l'histoire de Meursault, un homme apparemment indifférent aux normes sociales et aux attentes affectives de son entourage. Après la mort de sa mère et un meurtre commis presque par hasard, il se retrouve jugé autant pour son absence d'émotion que pour son crime. Le roman interroge profondément la question de l'identité. Meursault refuse de jouer le rôle que la société attend de lui : il ne feint ni tristesse, ni remords, ni croyance religieuse. Son identité se construit dans une forme de sincérité radicale, en décalage avec les conventions sociales. À travers ce personnage marginal, Camus montre que l'identité ne correspond pas toujours aux modèles imposés par la société. Celui qui ne se conforme pas devient « étranger » aux autres, révélant ainsi la tension entre identité personnelle et identité sociale.

L'Étranger, Albert Camus
Éd. Folio
ISBN : 978-2-07-036002-4



Éric Chacour

Ce que je sais de toi



Dans *Ce que je sais de toi*, Éric Chacour retrace le destin d'un homme issu d'une famille levantine installée au Caire, dont la trajectoire est marquée par les attentes familiales, les traditions et le poids du silence. Le roman explore la tension entre identité personnelle et identité héritée.

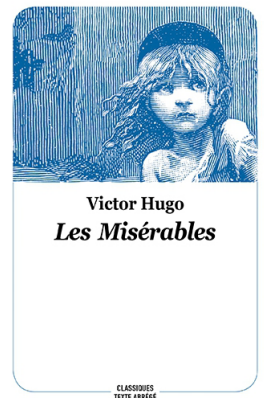
Le protagoniste est confronté à un conflit intérieur : rester fidèle au modèle familial ou affirmer ses propres désirs. À travers cette histoire d'exil intime et de rupture, l'auteur montre combien l'identité peut être façonnée par la mémoire, la culture et le regard des autres, mais aussi transformée par le choix et l'émancipation. L'œuvre propose ainsi une réflexion sensible sur l'identité comme construction fragile, entre héritage, secret et quête de soi.

Ce que je sais de toi, Éric Chacour
Éd. Folio
ISBN : 978-2-07-303480-9

Dans *Les Misérables*, publié en 1862, Victor Hugo raconte le destin de Jean Valjean, ancien forçat rejeté par la société après sa libération. Poursuivi par l'inspecteur Javert, il doit changer d'identité pour échapper à un passé qui le condamne aux yeux des autres.

Le roman interroge ainsi la possibilité de se reconstruire. Hugo montre que l'identité ne se réduit ni aux fautes passées ni au regard social : elle peut évoluer grâce aux choix, à la conscience morale et à l'amour. L'œuvre propose une réflexion humaniste sur la capacité de chacun à devenir meilleur malgré l'exclusion et les préjugés.

Les Misérables, Victor Hugo (texte abrégé)
Éd. L'école des loisirs, Collection Classiques
ISBN : 978-2-211-23846-5



BB2 - Langue et Littérature françaises

La méthode et le matériel de Langue française utilisés dans ce cours sont les mêmes que ceux du cours précédent. Seuls les **dossiers de lecture** accompagnant les deux romans obligatoires devront être achetés, en vente à la conciergerie du Lycée.

Lectures prescriptives BB2



Dans *Stupeur et tremblements*, Amélie Nothomb raconte son expérience au sein d'une grande entreprise japonaise à Tokyo. Jeune Belge fascinée par le Japon, elle se heurte à un univers professionnel strict et hiérarchisé, où elle est progressivement reléguée à des tâches humiliantes.

Le roman interroge la question de l'identité à travers le choc culturel et la confrontation aux normes sociales. L'héroïne découvre que son identité occidentale et son désir d'intégration entrent en conflit avec les codes rigides de l'entreprise. Face au regard des autres et aux humiliations, elle doit redéfinir sa place et préserver son identité personnelle.

L'œuvre montre ainsi combien l'identité peut être fragilisée par le contexte social et culturel, mais aussi renforcée par la prise de conscience de soi.

Œuvre prescriptive aux épreuves externes BatxiBac 2027 et 2028.

Stupeur et Tremblements, Amélie Nothomb

Éd. Magnard

ISBN : 978-2-210-75495-9

Ce parcours d'analyse littéraire destiné aux étudiants de la Deuxième année BatxiBac (Terminale) constitue un outil pédagogique pour une étude approfondie de l'œuvre *Stupeur et Tremblements* d'Amélie Nothomb.

Il propose d'abord une présentation de l'autrice et du contexte de publication, puis accompagne l'analyse du lexique, des passages significatifs et des éléments narratifs essentiels du récit. Une partie spécifique est consacrée au contexte culturel et professionnel du Japon ainsi qu'aux relations hiérarchiques au sein de l'entreprise, permettant d'éclairer les situations vécues par la narratrice. Le dossier aborde également les thèmes majeurs de l'œuvre, tels que l'identité, le choc culturel, l'intégration et la place de l'individu face aux normes sociales. Enfin, des pistes de réflexion et des activités sont proposées afin d'aider les élèves à approfondir leur compréhension du texte et à préparer la rédaction d'un essai littéraire dans le cadre des épreuves du BatxiBac.



Annie Ernaux

Prix Nobel de littérature

La place



Dans ce récit autobiographique publié en 1983, Annie Ernaux évoque la figure de son père et s'interroge, à travers cette relation, sur la construction de l'identité. L'œuvre met en évidence le décalage entre le milieu modeste dont elle est issue et le monde auquel elle accède grâce aux études. À travers une écriture sobre et précise, l'auteur explore la mémoire familiale, les différences de classe et le sentiment de distance qui peut naître entre les origines et le parcours personnel. La place montre ainsi combien l'identité se construit dans la tension entre fidélité au passé et transformation de soi.

La lecture réalisée en 1re année sera reprise et prolongée de manière plus détaillée en 2e année, afin d'approfondir l'analyse de l'œuvre, notamment sous l'angle de l'identité, de la mémoire, du rapport au père et des déterminismes sociaux.

Œuvre prescriptive aux épreuves externes BatxiBac 2027 et 2028.

La place, Annie Ernaux

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-037722-0

Ce deuxième parcours d'analyse littéraire du cours de Terminale permet une étude approfondie de *La place*, d'Annie Ernaux. Il offre une présentation détaillée de l'auteur et de son œuvre, ainsi qu'une étude du lexique et des citations essentielles du texte. Une section spécifique explore le contexte social, culturel et autobiographique de l'œuvre, tout en éclairant les enjeux liés au milieu d'origine, à l'ascension sociale, au rapport à la langue, à la mémoire et à l'écriture de soi. Le dossier s'attache également à l'étude des figures centrales du récit, en particulier celle du père, ainsi qu'à la manière dont Annie Ernaux interroge les distances sociales, affectives et culturelles qui traversent son histoire familiale.

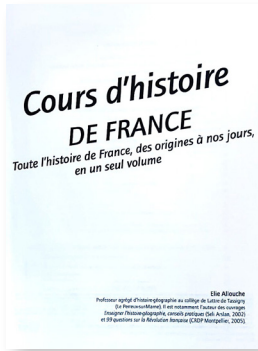
Enfin, le dossier propose une analyse comparative des deux œuvres prescriptives du programme, *La place* et *Stupeur et Tremblements*, en mettant en lumière les personnages, les tensions identitaires et les thématiques communes, telles que la construction de l'identité, le décalage social, le regard des autres, le sentiment de déplacement, les rapports de pouvoir, ainsi que l'écriture de soi comme moyen de compréhension et de reconstruction personnelle. Des conseils méthodologiques, des pistes de réflexion et des exemples d'analyse accompagnent cette étude croisée afin de préparer les élèves à la rédaction littéraire dans le cadre des épreuves du BatxiBac. Des ressources et activités variées complètent chaque section pour approfondir la compréhension des œuvres.



Le cours sera complété par des pratiques intensives et variées des différentes parties qui composent les épreuves externes de Langue et Littérature françaises : Commentaires de texte, rédactions, essais littéraires et exposés oraux.

BB2 - Histoire de France et d'Espagne

Matériel



Dossier contenus + dossier pédagogique :

Histoire de France 2 - XXe et XXIe siècles
De 1900 à nos jours

En vente à la conciergerie du Lycée.

Proposition de matériel complémentaire

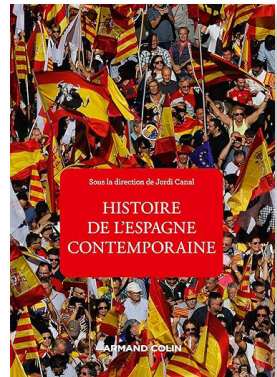
Ce manuel d'histoire de l'Espagne contemporaine, déjà recommandé en première année BachiBac, couvre les événements historiques étudiés durant les deux années du programme.

Histoire de l'Espagne Contemporaine, 4e édition

Sous la direction de Jordi Canal

Éd. Armand Colin

ISBN : 978-2-200-62826-0



Ce petit manuel présente de façon claire et synthétique les connaissances sur l'histoire de la France au XXe siècle que tout étudiant de la 2e année BatxBac (Terminale) doit maîtriser :

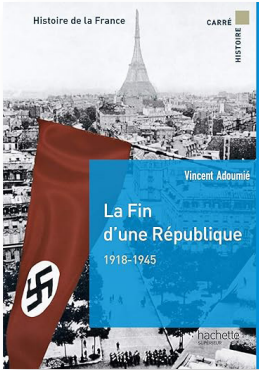
Les traumatismes de la Grande Guerre; l'entre-deux-guerres : un modèle républicain en crise; la France dans la Seconde Guerre mondiale; la IVe République, de l'espoir au sabotage; la Ve République : grandeurs et doutes; la modernisation économique de la France depuis la Libération; les Français du second XXe siècle.

La France du XXe siècle : 1914-2002, 8e édition

Jean-Paul Barrière

Éd. Hachette Supérieur, Col. Les Fondamentaux

ISBN : 978-2-01400479-3



Ce livre aide à comprendre comment la France passe, en quelques décennies, de l'après-Première Guerre mondiale à l'effondrement de 1940 et au régime de Vichy. À travers l'étude des crises politiques, sociales et internationales de l'entre-deux-guerres, il met en lumière les fragilités de la IIIe République et les tensions qui traversent la société française.

La fin d'une République (1918-1944)

Vincent Adoumié

Éd. Hachette Supérieur, Col. Carré Histoire

ISBN : 978-2-01-702589-4

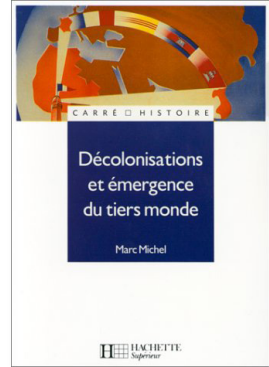
Cet ouvrage montre comment les empires coloniaux européens disparaissent progressivement au profit de nouveaux États. Il souligne que les décolonisations ne sont pas seulement des processus politiques, mais qu'elles transforment aussi les équilibres mondiaux et favorisent l'affirmation du tiers monde pendant la Guerre froide.

Décolonisations et émergence du tiers monde, 2e édition

Marc Michel

Éd. Hachette Supérieur, Col. Carré Histoire

ISBN : 978-2-01-181886-7



La guerre d'Algérie expliquée à tous, de Benjamin Stora, est un ouvrage de synthèse clair et accessible qui permet de mieux comprendre l'un des épisodes les plus marquants de l'histoire contemporaine française et algérienne. L'auteur y présente les grandes étapes du conflit, ses principaux acteurs ainsi que les enjeux politiques, mémoriels et historiques qui lui sont liés. Ce livre constitue ainsi une lecture utile pour aborder la guerre d'Algérie avec des repères solides et une vision d'ensemble.

La guerre d'Algérie expliquée à tous

Benjamin Stora

Éd. Seuil, ISBN : 978-2-02-081243-6

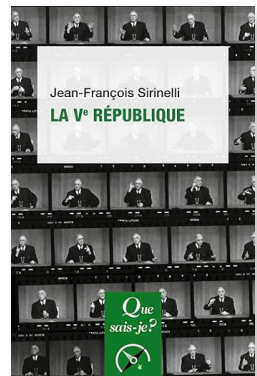
La Ve République propose une présentation claire du fonctionnement des institutions françaises depuis 1958 et de leur évolution jusqu'à aujourd'hui. À travers une synthèse accessible, l'ouvrage permet de mieux comprendre les grands équilibres du régime, le rôle du président, du gouvernement et du Parlement, ainsi que les principales transformations politiques de la France contemporaine. C'est un repère utile pour situer les enjeux institutionnels et politiques de cette période.

La Ve République

Jean-François Sirinelli

Éd. PUF, Col. Que sais-je ?

ISBN : 978-2-71-541338-2



Matériel pour les DELF et DALF



Afin de préparer de manière autonome et complémentaire la formation des cours de français du Lycée, nous proposons une série de livres spécifiques pour élargir la pratique des compétences aux différents niveaux auxquels les candidats inscrits devront faire face dans l'obtention des diplômes officiels DELF et DALF.

DELF A2

Le DELF A2 scolaire et junior – 100% réussite, 2e édition (avec les transcriptions et les corrigés expliqués)
Éd. Didier, ISBN : 978-2-278-10435-2

DELF A2 junior/scolaire (avec les transcriptions et les corrigés expliqués)
Éd. Hachette FLE, ISBN : 978-2-016-28640-1

Projet DELF A2
Éd. Macmillan Education - Maison des langues, ISBN : 978-84-1157-405-1

DELF B1

Le DELF B1 scolaire et junior – 100% réussite, 2e édition (avec les transcriptions et les corrigés expliqués)
Éd. Didier, ISBN : 978-2-278-10858-9

DELF B1 junior/scolaire (avec les transcriptions et les corrigés expliqués)
Éd. Hachette FLE, ISBN : 978-2-016-28641-8

Projet DELF B1
Éd. Macmillan Education - Maison des langues, ISBN : 978-84-1157-223-1

DELF B2

Le DELF B2 scolaire et junior – 100% réussite, 2e édition (avec les transcriptions et les corrigés expliqués)
Éd. Didier, ISBN : 978-2-278-10859-6

DELF B2 junior/scolaire (avec les transcriptions et les corrigés expliqués)
Éd. Hachette, ISBN : 978-2-016-28642-5

Projet DELF B2
Éd. Macmillan Education - Maison des langues, ISBN : 978-84-1157-225-5

DALF C1

ABC DALF C1/C2
Éd. CLE International, ISBN : 978-2-090-35384-6

Préparer le DALF C1 et C2 : Méthodologie de l'épreuve de production écrite, entraînements, corrigés
Éd. FLE PUG, ISBN : 978-2-706-12984-1

Erasmus+

Le Lycée Ridaura poursuit avec conviction son engagement en faveur de l'ouverture internationale, de la mobilité éducative et de l'enrichissement linguistique de ses élèves à travers les projets menés dans le cadre du programme Erasmus+. Par ces initiatives, l'établissement affirme sa volonté d'offrir une formation qui dépasse le cadre strictement académique et qui permet aux élèves de développer des compétences linguistiques, culturelles et humaines essentielles dans le monde d'aujourd'hui.

Au cours de l'année scolaire 2026-2027, certains élèves de langue française de l'ESO ainsi que du programme BatsiBac auront l'opportunité de participer à plusieurs échanges scolaires avec des lycées partenaires en France. Ces séjours leur offriront une immersion concrète dans la langue et la culture françaises, au contact direct de leurs correspondants et de leurs familles, tout en leur permettant d'améliorer leur compréhension et leur expression orales dans des situations authentiques.

Au-delà de l'apprentissage linguistique, ces échanges constituent aussi une occasion précieuse de développer l'autonomie, l'adaptabilité, le sens de l'initiative et l'ouverture d'esprit. Ils favorisent la création de liens entre élèves, encouragent le respect des différences et permettent de mieux appréhender la diversité culturelle européenne à travers des activités variées, telles que des visites, des projets collaboratifs, des temps de classe partagés ou des découvertes patrimoniales.

En complément de ces actions, d'autres projets de mobilité sont actuellement en cours de planification et pourront se concrétiser progressivement tout au long de l'année scolaire. Le programme Erasmus+ constitue ainsi un véritable levier de formation et d'épanouissement personnel pour les élèves, en enrichissant leur parcours scolaire et en les préparant à évoluer avec confiance dans un espace européen toujours plus ouvert et interconnecté.



Cofinancé par
l'Union européenne

LabelFrancÉducation

En tant qu'établissement labellisé *LabelFrancÉducation*, le Lycée Ridaura réaffirme son engagement en faveur de la promotion de la langue française et de la francophonie. Cette reconnaissance valorise le travail mené au sein de l'établissement pour proposer aux élèves un enseignement du français exigeant, vivant et ouvert sur la diversité des cultures francophones.

Tout au long de l'année, les élèves pourront participer à diverses activités en lien avec la langue française et les cultures francophones : concours, ateliers, rencontres ou projets pédagogiques. Ces initiatives ont pour objectif de renforcer leur maîtrise du français, de stimuler leur curiosité intellectuelle et de leur faire découvrir la richesse du monde francophone à travers des approches variées et formatrices.

Le label contribue ainsi à mettre en valeur une dynamique éducative qui accorde une place importante aux langues, à la culture et à l'ouverture sur l'international. Il s'inscrit pleinement dans le projet du Lycée Ridaura, qui entend offrir à ses élèves un parcours enrichi, fondé sur l'exigence, la curiosité et le dialogue entre les cultures.

Bibliothèques et Librairies de proximité

Le Département de Langue et Littérature françaises de l'Institut Ridaura recommande l'achat de tous les livres de lecture dans les petites **librairies de proximité**, de nos villes les plus proches.

Achetez de la littérature dans les librairies spécialisées et donnez vie au commerce local !

Rals Llibres

C. Major, 13 · 17251 CALONGE
Tel. 972 65 16 24 · ralsllibres@gmail.com · <https://pobledellibres.cat/>

Llibreria La Històrica

C. Major, 12 · 17251 CALONGE
Tel. 636 91 25 66 · historica.llibreria@gmail.com · <https://pobledellibres.cat/>

Llibreria Finestres

C. Major, 48 · 17230 PALAMÓS
Tel. 972 13 18 70 · palamos@llibreriafinestres.com · <https://llibreriafinestres.com/>

Llibreria Nollegiu

C. de la Tarongeta, 24-26 · 17200 PALAFRUGELL
Tel. 972 42 94 91 · palafrugell@nollegiu.cat · <https://nollegiu.com/>

Llibreria Sureda

Plaça Catalunya, 15 · 17240 LLAGOSTERA
Tel. 972 83 00 97 · llibrieriasureda@gmail.com · <https://llibrieriasureda.com/>

Llibreria Linguae

C. Migdia, 77 · 17003 GIRONA
Tel. 972 48 36 40 · info@linguae.cat · <https://linguae.cat/>

Tous les romans et livres de lecture peuvent aussi être empruntés pendant tout l'année scolaire à la **Bibliothèque Anna Granolleras**, de notre Lycée, ou dans les **Bibliothèques publiques** des environs. Nous comptons sur la collaboration et le soutien des principales bibliothèques de la région :

- Biblioteca Mercè Rodoreda (Platja d'Aro), T. 972 82 54 91, biblioteca@platjadaro.com
- Biblioteca Baldiri Reixac (Santa Cristina d'Aro), T. 972 05 78 50, biblioteca@santacristina.cat
- Biblioteca Octavi Viader i Margarit (Sant Feliu de Guíxols), T. 972 32 40 57, biblioteca@guixols.cat
- Biblioteca Pere Caner (Calonge i Sant Antoni), T. 972 60 94 44, biblioteca.perecaner@calonge.cat
- Biblioteca Lluís Barceló i Bou (Palamós), T. 972 60 07 08, biblioteca@palamos.cat
- Biblioteca de Palafrugell (Palafrugell), T. 972 30 48 09, biblioteca@palafrugell.cat
- Biblioteca Julià Cutiller (Llagostera), T. 972 83 00 08, biblioteca@llagostera.cat
- Biblioteca Lluïsa Duran (La Bisbal d'Empordà), T. 972 64 21 79, biblioteca@labisbal.cat

“Plutôt la tête bien faite que bien pleine”
Michel de Montaigne
De l'institution des enfants, Essais, I, 26 (1580-1588)

“Avant donc que d'écrire apprenez à penser”
Nicolas Boileau
L'art poétique (1674)



INSTITUT RIDAURA
Département Langue et Littérature françaises · Histoire · BatxiBac

C. Amadeu Vives, 42
17249 Castell d'Aro (Girona)

T. 972 82 60 09 · <https://agora.xtec.cat/iesridaura/francais/>