



PROGRAMME LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES - BATXIBAC 2

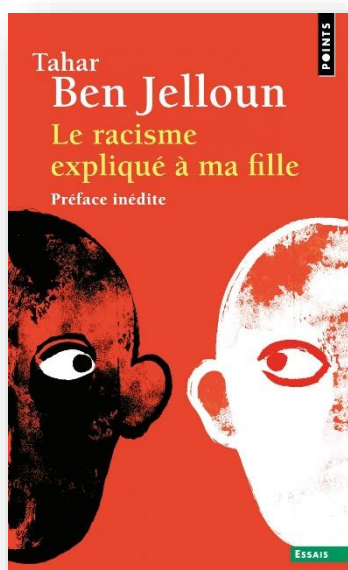
Année scolaire 2025-2026

Dans ce deuxième cours de *Langue et Littérature françaises*, nous allons seulement réviser les aspects linguistiques qui sont nécessaires à l'exécution des tâches des épreuves externes. Avec cet objectif nous allons travailler en profondeur les commentaires de texte, les rédactions, les lectures du programme et les essais littéraires, ainsi que la production orale. À partir de ces pratiques, nous allons identifier les lacunes grammaticales, syntaxiques et lexicales que l'étudiant devra combler, avec le guide du professeur, de manière autonome. Le dévouement aux contenus et aux pratiques littéraires sera presque exclusif tout au long de cette année académique.

Littérature Française

- Révision de l'histoire littéraire (XVII, XVIII, XIX et XX-XXI siècles) : Contexte historique, religieux et littéraire, figure dominante et auteurs. Les mouvements littéraires et les auteurs les plus célèbres.
- Les principaux genres littéraires : narratif, théâtral, poétique, épistolaire et argumentatif.
- Vers le commentaire composé : Les principales figures de style.
- Méthodologie et astuces pour le commentaire de texte et l'essai littéraire.
- La rédaction argumentée. Méthodes d'expression. Vocabulaire spécifique de l'analyse littéraire.
- Le discours oral. Structure et techniques.

- **Lecture obligatoire d'été 2025 :**



[Le racisme expliqué à ma fille, Tahar Ben Jelloun](#)

Éd. Points, Essais

ISBN : 978-2-75-788816-2

- La différence
- La xénophobie
- Les préjugés, les apparences
- La discrimination, les ghettos
- Les différences socioculturelles
- Les religions, le fanatisme
- Le refus, le rejet
- L'humour / L'humour
- L'extermination, le génocide, l'antisémitisme
- L'esclavage, le colonialisme
- L'apartheid
- Etc.

Analyse approfondie des lectures du programme 2025-2026 :



La vie devant soi, Romain Gary (Émile Ajar)

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-037362-8

1. Avant-propos

1.1. Objectifs et méthodologie

2. L'écrivain et le roman

2.1. La vie de Romain Gary

2.1.1. Une vie dans l'histoire

2.1.2. La Promesse de l'aube : Une autobiographie atypique

2.1.3. Émile Ajar, l'identité cachée

2.1.4. La Vie devant soi : Un récit autobiographique «à l'envers»

2.2. L'intrigue et la structure du récit

2.2.1. Tableau synoptique de l'œuvre. Lexique et citations.

3. Analyse du roman

3.1. Analyse de la première de couverture

3.2. L'incipit : Lecture et analyse

3.3. Vers *La Vie devant soi*

3.3.1. Le quartier de Belleville

3.3.2. La protectrice qui devient protégée

3.4. Les personnages principaux

3.4.1. Momo

3.4.2. Madame Rosa

3.4.3. La communauté solidaire

3.5. Contextualisation socio-historique

3.5.1. L'actualité des années 1970

3.5.2. La Shoah: La rafle du Vel' d'Hiv' et Auschwitz

- Film « *La rafle* », Roselyne Bosch, 2010

3.5.3. La guerre d'Algérie

3.5.4. Le conflit israélo-palestinien

3.6. Approches thématiques

3.6.1. L'enfance - l'adolescence

3.6.2. La famille

3.6.3. L'amour: l'attachement et le besoin de solitude

3.6.4. Le multiculturalisme et la religion

3.6.5. La vie et la mort

3.6.6. L'amitié intergénérationnelle

3.6.7. Les apparences et les préjugés

4. L'essai littéraire : Indications et propositions

4.1. Méthodologie avec des exemples

4.1.1. Analyser le sujet posé

4.1.2. Organiser logiquement son travail

4.1.3. Rédiger quelques éléments au brouillon

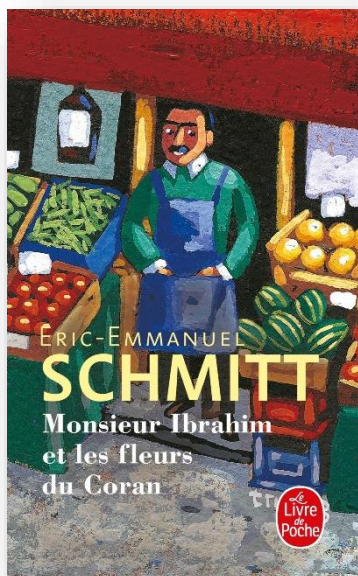
4.1.4. Rédiger au propre

4.2. Proposition de sujets d'essai pour *La Vie devant soi* de Romain Gary (Émile Ajar)

4.3. Activités - Pratiques de renforcement

- Film « *La vie devant soi* », de Moshe Mizrahi, 1977





Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, Éric-Emmanuel Schmitt

Éd. Le livre de poche

ISBN : 978-22-531-6663-4

1. Avant-propos

- 1.1. Objectifs et méthodologie
- 1.2. Un roman qui rappelle *La Vie devant soi*

2. L'écrivain et le roman

2.1. Éric-Emmanuel Schmitt : dramaturge, nouvelliste, romancier et réalisateur.

- 2.1.1. Le Cycle de l'invisible
- 2.1.2. L'audiovisuel chez Schmitt

2.2. L'intrigue et la structure du récit

- 2.2.1. Tableau synoptique de l'œuvre. Lexique et citations.
- 2.2.2. Le schéma narratif de *Monsieur Ibrahim*.

3. Analyse du roman

3.1. Analyse de la première de couverture.

3.2. L'incipit : Lecture et analyse.

3.3. Genèse de *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*

- 3.3.1. Un conte philosophique
- 3.3.2. Momo, les parents, Monsieur Ibrahim et la spiritualité

3.4. Les personnages principaux

- 3.4.1. Momo (Moïse)
- 3.4.2. Monsieur Ibrahim

3.5. Contextualisation socio-historique

- 3.5.1. Paris et la multiculturalité géographique et spirituelle
- 3.5.2. Le soufisme
- 3.5.3. Les livres sacrés : Le Coran, la Torah et la Bible

3.6. Approches thématiques

- 3.6.1. L'humanisme spirituel
- 3.6.2. L'identité et la diversité religieuse
- 3.6.3. L'amitié et l'amour : la solitude et la figure paternelle protectrice
- 3.6.4. La douleur et la recherche du bonheur
- 3.6.5. Le voyage initiatique
- 3.6.6. Les apparences et les préjugés

- Film « *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* », de François Dupeyron, 2003

4. Analyse comparative « La vie devant soi » – « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran »

4.1. Étude comparative des deux œuvres

- 4.1.1. Le narrateur, le style, le genre et la structure
- 4.1.2. Les personnages
 - 4.1.2.1. Momo (Mohammed) et Momo (Moïse)
 - 4.1.2.2. Les adopteurs : Madame Rosa et Monsieur Ibrahim
 - 4.1.2.3. Les personnages secondaires

- 4.1.3. La relation des deux protagonistes (Momo-Mme Rosa et Moïse-M. Ibrahim)
- 4.1.4. L'idée dominante
- 4.1.5. Le milieu, l'entourage
- 4.1.6. Le contexte
- 4.1.7. La thématique
- 4.1.8. La fonction didactique des œuvres
- 4.1.9. Les sentiments suscités

4.2. Modèle d'essai croisé - comparatif

4.3. Propositions d'essais croisés - comparatifs

Évaluation du cours

	1 ^{er} TRIM	2 ^e TRIM	3 ^e TRIM
Activités / Contrôles	20%	15%	15%
Lecture(s) et Dossiers	10%	15%	15%
Examen Trimestriel	70%	70%	70%

*La **note finale** de l'année scolaire deviendra de la moyenne des trois trimestres
(Tout trimestre avec une qualification finale inférieure à 4 ne fera pas de moyenne et devra être rattrapé).*

Vers l'épreuve externe : **Mercredi 6 et jeudi 7 mai 2026**

	Langue et Littérature Françaises · Type d'épreuve		Points
Épreuve Écrite Première partie	Commentaire Texte	3 questions concernant un texte classique, 70 mots pour chaque réponse	3
	Rédaction	Rédaction, à partir d'une question ou problématique proposée, liée au sujet du commentaire, 250 mots	2
Épreuve Écrite Deuxième partie	Essai	Essai littéraire, concernant les lectures obligatoires du cours (essai croisée ou d'une des lectures), 300 mots	5
Épreuve Orale (Date à déterminer)	Monologue et Dialogue	Monologue argumenté (8' minimum) et Interaction avec le jury (5'-7' aprox.), 15 minutes au total.	10
Total Points à obtenir Épreuve Langue et Littérature			20

	Histoire de France et d'Espagne · Type d'épreuve		Points
Épreuve Écrite Première partie	Commentaire de Documents	3 questions concernant un texte historique ou document iconographique, 80 mots pour chaque réponse	5
Épreuve Écrite Deuxième partie	Rédaction sujet Historique	Rédiger une réponse argumentée et illustrée par des exemples précis sur un sujet historique, 300 mots	5
Total Points à obtenir Épreuve Histoire			10





Le diplôme DALF C1 : **février 2026**

Les étudiants les plus préparés académiquement, auront la possibilité de se présenter aux épreuves officielles du DALF C1 (*Diplôme Approfondi de Langue Française*) afin d'obtenir cette importante certification, cinquième niveau des six du CECR. L'épreuve se déroulera au mois de février 2026 à l'Alliance Française de Girona.



Ressources et liens importants

- Infos BatxiBac – Departament Educació GenCat : <https://xtec.gencat.cat/ca/projectes/batxibac/>
- Modèles d'épreuves Bachibac des années précédentes, Ministerio Educación : <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/bachibac/prueba-externa/modelo-prueba-externa.html>
- Parcoursup, plateforme nationale de préinscription en première année de l'enseignement supérieur en France : <https://www.parcoursup.fr/>
- UNEDassis, formalités et démarches des diplômes : <https://unedasiss.uned.es/>
- Campus France, agence nationale de promotion de l'enseignement supérieur français. Vous y trouverez toutes les infos sur la vie étudiante universitaire : <https://www.campusfrance.org/fr>
- Alliance Française de Girona, activités culturelles, formations, examens officiels DALF : <https://afcatalunya.com/>



<https://agora.xtec.cat/iesridaura/francais/>

Castell d'Aro (Girona), 2025-2026