



PROGRAMME LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES - BATXIBAC 1

Année scolaire 2025-2026

Dans ce premier cours BatxiBac de *Langue et Littérature françaises*, nous allons approfondir tous les aspects linguistiques qui nous permettront d'obtenir un bon contrôle grammatical afin de pouvoir rédiger des textes explicatifs, argumentatifs et d'opinion, principalement, ainsi que de perfectionner les structures et les techniques d'écriture et de discours oral. Approfondir l'utilisation d'une large gamme de vocabulaire, surtout des thèmes sociaux habituels, sera également un des objectifs du cours afin de pouvoir débattre et discuter sur n'importe quel sujet d'actualité.

Nous introduirons la méthodologie des commentaires de texte, à partir de l'analyse exhaustif d'extraits classiques et modernes de la littérature française du XVIIIe au XXIe siècle. Nous allons effectuer de nombreuses pratiques de rédaction, ainsi que d'essai littéraire comme un moyen d'exposition d'idées, de soutenir un raisonnement ou de convaincre quelqu'un de son point de vue, à partir des différents sujets des livres de lecture du cours et du programme officiel.

Langue Française

Grammaire

- Verbes : Les temps du passé, le passé simple, l'accord du participe, le participe présent, le participe composé, le futur antérieur, le subjonctif, le conditionnel présent et passé, les hypothèses ...
- L'opposition et la concession, la durée, la cause et la conséquence, le but, la condition, l'opinion...
- Les conjonctions, les comparatifs et les superlatifs, les pronoms relatifs, les pronoms compléments, les adjectifs et les pronoms indéfinis, les propositions relatives, les connecteurs...

Types et genres de discours

- Articles Internet, interviews, entretiens, chroniques et débats radiophoniques, articles de presse, vidéos, photographies, affiches, extraits de romans, revues des médias, billet d'opinion...

Lexique

- La culture, les disciplines artistiques : cinéma, peinture, musique, littérature. Les spectacles.
- L'école, la vie scolaire et universitaire. La lettre de demande formelle.
- L'information, le journalisme. Les médias et l'actualité.
- Les métiers. La vie professionnelle.
- Les tendances et les problèmes de société. La technologie, l'IA...
- L'environnement, la lutte contre les changements climatiques, l'écologie...
- La politique, l'histoire. Les valeurs sociétales. Les coutumes, les traditions culturelles.
- La justice, les inégalités, l'égalité.

Littérature Française

- Introduction à l'Histoire littéraire (XVIIIe, XIXe et XX-XXIe siècles) : Contexte historique, religieux et littéraire, figure dominante et auteurs. Les mouvements littéraires et les auteurs les plus célèbres.
- Les principaux genres littéraires : narratif, théâtral, poétique, épistolaire et argumentatif.
- Méthodologie et astuces pour le commentaire de texte et l'essai littéraire. Vocabulaire spécifique de l'analyse littéraire.
- La rédaction argumentée. Méthodes d'expression.
- Le discours oral. Structure et techniques.

Et à propos du sujet de l'**IDENTITÉ** (thème prescriptif aux épreuves BatxiBac 2027 et 2028) :

Identité personnelle

- La construction de soi (*enfance, adolescence, expériences de vie*).
- Les choix individuels (*valeurs, projets, goûts*).
- Le corps et l'image de soi.
- La mémoire et les souvenirs.

Identité sociale

- Le nom, la nationalité, l'origine.
- L'appartenance à un groupe (*famille, communauté, religion*).
- Le genre et les rôles sociaux.
- Le statut social ou professionnel.
- La reconnaissance par les autres.

Identité culturelle

- La langue.
- Les traditions, les coutumes, les croyances.
- L'héritage historique ou familial.
- Le rapport entre culture d'origine et culture d'accueil (*dans les cas d'immigration*).

Identité psychologique

- La conscience de soi.
- Les émotions, les croyances, la personnalité.
- La santé mentale et ses impacts.

Identité et migration

- L'exil, le déracinement.
- Le sentiment d'appartenance ou de rejet.
- Le métissage culturel.
- Le conflit entre plusieurs identités.

Identité et expression

- L'art et l'identité (*écriture, musique, peinture, etc.*).
- L'engagement personnel (*politiques, sociaux, artistiques*).
- La liberté d'expression.



Lectures prescriptives 2025-2026



Petit Pays de Gaël Faye est un roman poignant qui explore la quête d'identité à travers les yeux de Gabriel, un jeune garçon d'origine franco-rwandaise vivant au Burundi dans les années 1990. Gabriel, fils d'un père français et d'une mère rwandaise, grandit dans un environnement paisible, mais marqué par les tensions ethniques croissantes entre Hutus et Tutsis.

Le roman illustre comment Gabriel, confronté à la violence du génocide rwandais et à l'exil, perd peu à peu l'innocence de son enfance. Il se retrouve tiraillé entre ses origines multiples, cherchant à comprendre qui il est dans un monde où les divisions ethniques et culturelles dominent. Cette quête d'identité est amplifiée par son déracinement, alors qu'il doit quitter son "petit pays" pour la France, un lieu où il se sent étranger.

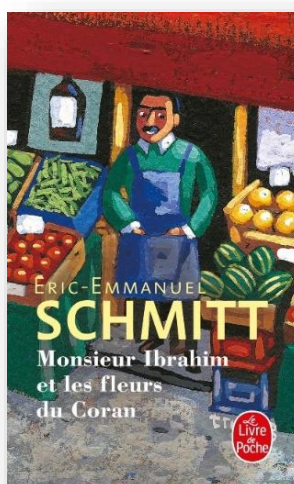
Lecture d'été 2025 : ***Petit Pays***, Gaël Faye
Éd. Le Livre de Poche
ISBN : 978-2-25-307044-3



L'histoire de ce roman se déroule dans une société futuriste où la transparence absolue est devenue la norme. Les habitants vivent dans des maisons-vivariums, sous le regard constant de leurs voisins, et toute forme de mal semble avoir été éradiquée. Le récit suit Hélène, une ancienne commissaire de police, qui reprend du service pour enquêter sur la mystérieuse disparition d'une famille dans ce monde en apparence parfait.

Panorama interroge la manière dont l'identité individuelle peut être façonnée, voire écrasée, par les normes sociales et les technologies de surveillance. C'est une œuvre qui pousse à réfléchir sur les limites de la transparence et sur la complexité de l'être humain.

1er Trimestre : ***Panorama***, Lilia Hassaine
Éd. Folio
ISBN : 978-2-07-309528-2



Ce petit chef-d'œuvre explore des thèmes profonds comme l'identité, la tolérance et la quête de sens. L'histoire se déroule dans les années 1960 à Paris et suit Moïse, un jeune garçon juif vivant une enfance difficile avec un père distant et autoritaire. Sa vie change lorsqu'il se lie d'amitié avec Monsieur Ibrahim, un épicier musulman de son quartier.

À travers leur relation, Momo découvre des valeurs humaines essentielles et commence à se construire une nouvelle identité, loin des blessures de son passé. Monsieur Ibrahim devient une figure paternelle pour lui, lui enseignant la sagesse et la spiritualité contenues dans son Coran, tout en dépassant les barrières religieuses et culturelles.

2^e Trimestre :
Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, Eric-Emmanuel Schmitt
Éd. Le Livre de Poche
ISBN : 978-2-253-16663-4



Dans ce récit autobiographique, publié en 1983, la Prix Nobel de Littérature 2022, Annie Ernaux, explore la vie de son père et, à travers lui, sa propre identité. Le livre s'ouvre sur la mort de son père, un événement qui pousse Ernaux à revisiter son passé familial et à réfléchir sur les différences sociales et culturelles qui les séparaient. Elle met en lumière le fossé entre son ascension sociale, grâce à l'éducation, et les origines modestes de sa famille. Ce décalage crée une tension identitaire, où elle se sent à la fois proche et éloignée de ses racines.

À travers un style dépouillé, Ernaux interroge la mémoire, les classes sociales et la manière dont ces éléments façonnent l'identité.

3e Trimestre : **La place**, Annie Ernaux

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-037722-0

Matériel Pédagogique

EN VRAI 4 B2 – Méthode de français

Begoña Cortina, Sandrine Doucinet

Éd. Anaya-CLE International

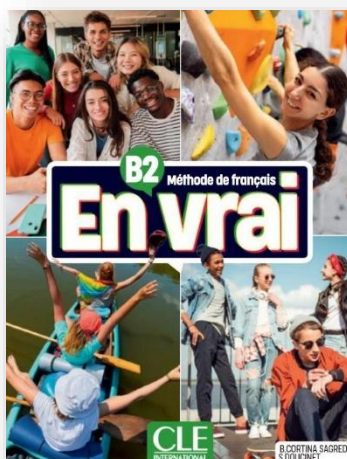
ISBN : 978-20-9039-809-0

EN VRAI 4 B2 – Cahier d'activités

Begoña Cortina, Sandrine Doucinet

Éd. Anaya-CLE International

ISBN : 978-20-9039-810-6

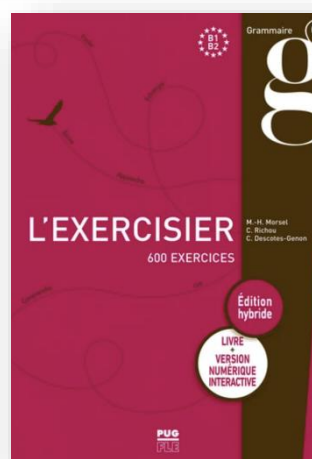


L'EXERCISIER B1-B2 : 600 exercices

Édition Hybride (Livre + version numérique interactive)

Éd. PUG-FLE, Presses Universitaires de Grenoble

ISBN : 978-2-7061-5146-0



- Fiches / Dossiers du professeur
- **Classroom** : Le professeur donnera accès personnalisé aux étudiants.





Évaluation du cours

	1 ^{er} TRIM	2 ^e TRIM	3 ^e TRIM
Activités / Contrôles	30%	20%	10%
Livre(s) Lecture	20%	20%	20%
Examen Trimestriel	50%	60%	70%

La **note finale** de l'année scolaire deviendra de la moyenne des trois trimestres
(Tout trimestre avec une qualification finale inférieure à 4 ne fera pas de moyenne et devra être rattrapé).

Vers l'épreuve externe

	Langue et Littérature françaises · Type d'épreuve		Points
Épreuve Écrite Première partie	Commentaire Texte	3 questions concernant un texte classique, 70 mots pour chaque réponse	3
	Rédaction	Rédaction, à partir d'une question ou problématique proposée, liée au sujet du commentaire, 250 mots	2
Épreuve Écrite Deuxième partie	Essai	Essai littéraire, concernant les lectures obligatoires du cours (essai croisée ou d'une des lectures), 300 mots	5
Épreuve Orale	Monologue et Dialogue	Monologue argumenté (8' minimum) et Interaction avec le jury (5'-7' aprox.), 15 minutes au total.	10
Total Points à obtenir Épreuve Langue et Littérature			20

	Histoire de France et d'Espagne · Type d'épreuve		Points
Épreuve Écrite Première partie	Commentaire de Documents	3 questions concernant un texte historique ou document iconographique, 80 mots pour chaque réponse	5
Épreuve Écrite Deuxième partie	Rédaction sujet Historique	Rédiger une réponse argumentée et illustrée par des exemples précis sur un sujet historique, 300 mots	5
Total Points à obtenir Épreuve Histoire			10

Ressources et liens importants

- Infos BatxiBac – Departament Educació GenCat : <https://xtec.gencat.cat/ca/projectes/batxibac/>
- Modèles d'épreuves BachiBac des années précédentes, Ministerio Educación : <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/bachibac/prueba-externa/modelo-prueba-externa.html>
- Parcoursup, plateforme nationale de préinscription en première année de l'enseignement supérieur en France : <https://www.parcoursup.fr/>
- Campus France, agence nationale de promotion de l'enseignement supérieur français. Vous y trouverez toutes les infos sur la vie étudiante universitaire : <https://www.campusfrance.org/fr>
- Alliance Française de Girona, activités culturelles, formations, examens officiels DELF scolaire et DALF : <https://afcatalunya.com/>
- Institut Français de Barcelone, activités culturelles, formations, médiathèque : <https://www.institutfrancais.es/barcelona/>



<https://agora.xtec.cat/iesridaura/francais/>
Castell d'Aro (Girona), 2025-2026

