



Méthodes · Lectures · Matériel · Activités

INSTITUT RIDAURA

Année scolaire 2025-2026

Présentation

Ce guide répertorie en détail l'ensemble du matériel nécessaire pour l'année scolaire 2025-2026, destiné aux élèves de tous les niveaux de **Français** de l'ESO et du BatxiBac du Lycée Ridaura. Il inclut les manuels scolaires, les matériels et les lectures prescriptives (obligatoires) et recommandées, ainsi que des ressources complémentaires pour l'apprentissage de la langue et de la littérature françaises. Il contient également des informations sur le matériel d'histoire géographie et d'histoire contemporaine de la France et de l'Espagne, ainsi que des ouvrages spécifiques pour la préparation aux examens officiels du DELF et du DALF.

De plus, le guide inclut également des orientations sur le travail de recherche obligatoire en BatxiBac et des informations sur les activités prévues, telles que le séjour linguistique ou les stages liés au programme Erasmus+. En outre, il propose des recommandations d'achats et d'emprunts de livres auprès des librairies locales et bibliothèques de la région, favorisant ainsi l'accès à la littérature et le soutien au commerce de proximité. Il constitue un outil essentiel permettant à chaque élève de découvrir et d'élargir les ressources disponibles, afin de mieux adapter et approfondir les contenus de chaque niveau scolaire.

Nous espérons que ce guide vous sera d'une grande aide et que vous pourrez pleinement tirer parti des ressources recommandées ainsi que des informations fournies, afin d'optimiser votre organisation académique et de renforcer vos compétences linguistiques.

Toute l'équipe de professeurs vous souhaite une excellente année scolaire 2025-2026 !

M. Carles Ramírez i López

Chef Département Langue et Littérature françaises

Coordinateur DELF-DALF

carlesramirez@insridaura.cat

Mme Esther Blanco Ribot

Coordinatrice BatxiBac

estherblanco@insridaura.cat



ESO1 - FLE A1

Méthode

JEU DE MOTS Plus 1 – Livre de l'élève

Éditorial : Vicens Vives

ISBN : 978-84-682-8454-5

Matériel

JEU DE MOTS Plus 1 – Cahier d'exercices

Éditorial : Vicens Vives

ISBN : 978-84-682-8450-7



Vers ESO2

Lectures recommandées



Depuis quelques jours de la fenêtre de sa chambre, Guillaume aperçoit une vieille dame qui écrit toute la nuit. Lorsque la lumière s'éteint, quelques minutes plus tard, étrangement, une jeune fille se glisse dehors. Guillaume décide alors de rencontrer cette mystérieuse adolescente.

Un magnifique roman pour aimer lire et écrire. L'histoire est teintée d'amour, d'amitié, de mystère et de fantastique.

La bibliothécaire, Gudule

Éd. Le livre de poche jeunesse

ISBN : 978-2-01-000900-6

La Prophétie des grenouilles de Jacques-Rémy Girerd est une histoire captivante qui revisite le mythe de l'Arche de Noé. Le récit suit Tom, un jeune garçon vivant avec ses parents adoptifs, Ferdinand et Juliette. Un jour, des grenouilles prédisent un déluge de 40 jours et 40 nuits. Avec l'aide de Ferdinand, une grange flottante est construite pour sauver les humains et les animaux. L'histoire explore des thèmes comme la cohabitation, la solidarité et le respect des différences, alors que les personnages doivent apprendre à vivre ensemble dans cet espace confiné.

La prophétie des grenouilles, Jacques-Rémy Girerd

Éd. Le livre de poche jeunesse

ISBN : 978-2-01-000920-4



ESO2 - FLE A1/A2

Méthode

JEU DE MOTS Plus 2 – Livre de l'élève

Éditorial : Vicens Vives

ISBN : 978-84-682-8455-2

Matériel

JEU DE MOTS Plus 2 – Cahier d'exercices

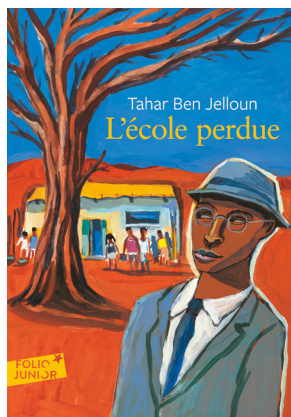
Éditorial : Vicens Vives

ISBN : 978-84-682-8451-4



Vers ESO 3

Lectures recommandées



L'école perdue de Tahar Ben Jelloun est une fable moderne qui aborde des thèmes poignants comme l'éducation, l'exploitation des enfants et l'ignorance. L'histoire se déroule dans un petit village d'Afrique de l'Ouest où un instituteur, confronté à la disparition progressive de ses élèves, découvre qu'ils sont exploités par une usine locale. Ce roman met en lumière les défis liés à l'accès à l'éducation et les droits des enfants, tout en offrant une réflexion poétique et engagée.

L'école perdue, Tahar Ben Jelloun

Éd. Folio Junior

ISBN : 978-2-07-057892-4

Voici une collection de contes enchanteurs publiés pour la première fois en 1902. Ces récits, destinés aux enfants, explorent de manière imaginative les origines de divers animaux et phénomènes naturels. Ces contes étiologiques, écrits à l'origine pour la fille de Kipling, Joséphine, offrent des leçons de vie tout en stimulant l'imagination. Ils sont devenus des classiques intemporels de la littérature pour les jeunes.

Histoires comme ça, Rudyard Kipling

Éd. Folio Junior

ISBN : 978-2-07-061955-9



ESO3 - FLE A2

Méthode

JEU DE MOTS Plus 3 – Livre de l'élève

Éditorial : Vicens Vives

ISBN : 978-84-682-8452-1

Matériel

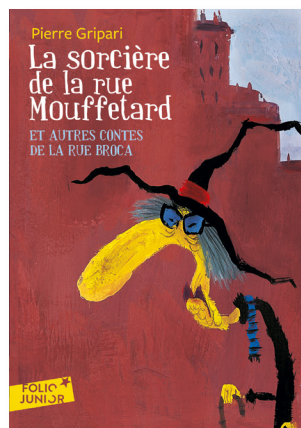
JEU DE MOTS Plus 3 – Cahier d'exercices

Éditorial : Vicens Vives

ISBN : 978-84-682-8452-1



Lectures prescriptives ESO3



La sorcière de la rue Mouffetard et d'autres contes de la Rue Broca est un recueil de contes enchanteurs et pleins d'humour qui vont vous transporter dans un Paris magique et fantaisiste. Chaque histoire commence dans la rue Broca, où des personnages hauts en couleur, comme une sorcière, un géant ou encore des objets animés, prennent vie.

Les récits du recueil sont tout captivants, mêlant le quotidien à des éléments fantastiques et revisitant les contes traditionnels avec une touche moderne. L'écriture de Gripari, pleine de malice et de poésie, saura vous captiver tout en stimulant votre imagination.

La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca, P. Gripari

Éd. Folio Junior

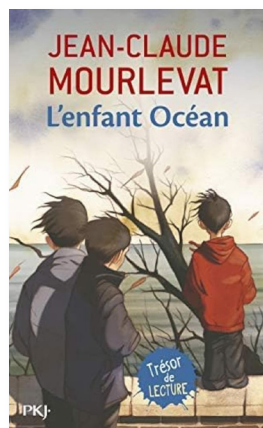
ISBN : 978-2-07-519451-8

Dans ce roman captivant, Yann, le plus jeune d'une famille de sept garçons, pousse ses frères à quitter leur foyer après avoir surpris une discussion entre leurs parents. Ensemble, ils entreprennent un périple à travers la France, où leur voyage sera parsemé de rencontres marquantes avec des personnages très variés. Chaque interaction révélera un peu plus sur leur quête de liberté et leur désir de découvrir l'océan. Le roman explore des thèmes profonds tels que la solidarité, la résilience face à l'adversité et la recherche d'identité.

L'enfant Océan, Jean-Claude Mourlevat

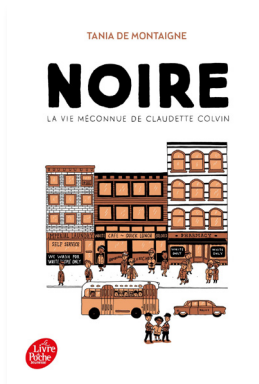
Éd. Pocket Jeunesse · PKJ

ISBN : 978-2-266-20322-7



Vers ESO4

Lectures recommandées



Montgomery, Alabama. Ici, être noir ne donne aucun droit mais beaucoup de devoirs. Le 2 mars 1955, dans le bus où elle a pris place, Claudette Colvin refuse de se lever pour céder sa place à une femme blanche. Malgré les menaces du chauffeur armé, des autres passagers blancs et de certains passagers noirs, elle reste assise. Neuf mois avant la célèbre Rosa Parks, Claudette Colvin, jeune afro-américaine de quinze ans est arrêtée. Elle est la première à plaider non-coupable. C'est le début d'un itinéraire qui la conduira de la lutte à l'oubli. Ce livre lui rend hommage.

Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin, Tania de Montaigne

Éd. Le Livre de Poche Jeunesse

ISBN : 978-2-01-717167-6

L'histoire vraie d'Helen Keller, une petite fille aveugle, sourde et muette. Un combat de vie gagné à deux. Quel avenir peut avoir une petite fille de six ans aveugle, sourde et muette ? Les parents d'Helen sont désespérés jusqu'au jour où Ann Sullivan arrive chez eux pour tenter d'aider Helen à sortir de sa prison sans mots, ni couleurs ni sons. Les premiers échanges sont houleux, mais la persévérance d'Ann, l'intelligence et le désir d'apprendre d'Helen parviennent à vaincre l'impossible.

L'histoire d'Helen Keller, Lorena A. Hickok

Éd. Pocket Jeunesse PKJ

ISBN : 978-2-266-08662-2



Par hasard, Richard découvre les jeux en ligne. Il commence à parier, d'abord un peu, puis beaucoup d'argent. L'obsession de gagner le tenaille. Petit à petit, il sombre dans l'addiction. Viennent alors les mensonges et les dettes dans lesquelles il s'enfonce inexorablement, jusqu'à faire voler en éclats sa vie familiale et amicale.

Requiem pour un joueur, Erwan Le Bihan

Éd. Le Livre de Poche Jeunesse

ISBN : 978-2-01-716427-2



ESO4 - FLE B1

Méthode

EN VRAI 3 B1 – Méthode de français

Begoña Cortina, Sandrine Doucinet

Éd. Anaya-CLE International

ISBN : 978-84-143-4220-6

Matériel

EN VRAI 3 B1 – Cahier d'activités

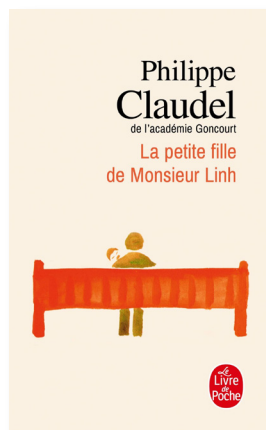
Begoña Cortina, Sandrine Doucinet

Éd. Anaya-CLE International

ISBN : 978-84-143-4222-0



Lectures prescriptives ESO4



Monsieur Linh est un vieil homme. Il a quitté son village dévasté par la guerre, n'emportant avec lui qu'une petite valise contenant quelques vêtements usagés, une photo jaunie, une poignée de terre de son pays. Dans ses bras, repose un nouveau-né. Les parents de l'enfant sont morts et Monsieur Linh a décidé de partir avec Sang diù, sa petite fille. Après un long voyage en bateau, ils débarquent dans une ville froide et grise, avec des centaines de réfugiés. Monsieur Linh a tout perdu. Monsieur Linh est un cœur simple, brisé par les guerres et les deuils, qui ne vit plus que pour sa petite fille.

La petite fille de Monsieur Linh, Philippe Claudel

Éd. Le livre de poche

ISBN : 978-2-253-11554-0

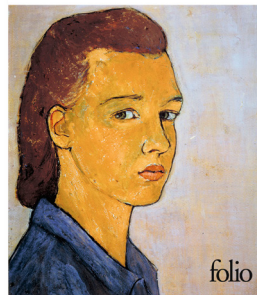
David Foenkinos
Charlotte

Prix Goncourt des lycéens et Prix Renaudot 2014, ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, jeune artiste allemande morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue progressivement par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle vit une passion amoureuse fondatrice, avant de devoir tout quitter pour se réfugier en France. Exilée, elle entreprend la composition d'une œuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante, « *Leben? oder Theater?* » (Vie ? ou Théâtre ?).

Charlotte, David Foenkinos

Éd. Folio

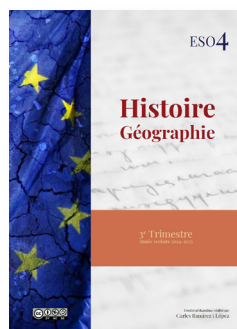
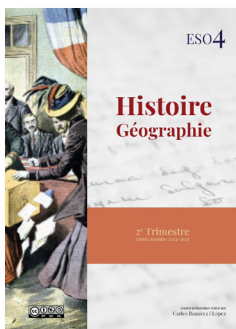
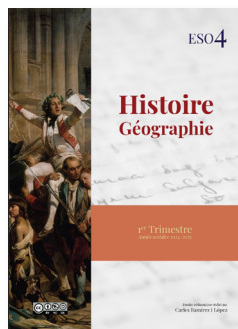
ISBN : 978-2-07-046923-9



ESO4 - Histoire Géographie

Matériel

Des dossiers trimestriels du professeur seront disponibles, en vente à la conciergerie du Lycée.



Lectures recommandées

George Orwell

La Ferme des animaux

Nouvelle traduction



Un jour de juin eut lieu en Angleterre la révolte des animaux. Les cochons dirigent le nouveau régime. Boule-de-Neige et Napoléon, cochons en chef, affichent un règlement : « *Tout ce qui marche sur deux pieds est un ennemi. Tout ce qui marche sur quatre pattes, ou possède des ailes, est un ami. Nul animal ne portera de vêtements. Nul animal ne dormira dans un lit. Nul animal ne boira d'alcool. Nul animal ne tuera un autre animal. Tous les animaux sont égaux.* » Le temps passe. La pluie efface les commandements. L'âne, un cynique, arrive encore à déchiffrer : « *Tous les animaux sont égaux, mais certains animaux sont plus égaux que d'autres.* ». Ce roman est une réflexion poignante sur les dangers de l'autoritarisme et les illusions des révolutions.

La Ferme des animaux, George Orwell

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-292141-4

Claude Lanzmann

Shoah



« Nous avons lu, après la guerre, des quantités de témoignages sur les ghettos, sur les camps d'extermination ; nous étions bouleversés. Mais en voyant aujourd'hui l'extraordinaire film de Claude Lanzmann, nous nous apercevons que nous n'avons rien su. Malgré toutes nos connaissances, l'affreuse expérience restait à distance de nous. Pour la première fois, nous la vivons dans notre tête, dans notre cœur, notre chair. Elle devient la nôtre. » Préface, Simone de Beauvoir.

Shoah, Claude Lanzmann

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-040378-3

Vers BatxiBac 1

Les étudiants qui débuent leur formation dans la première année de Littérature française en BatxiBac devront approfondir la thématique de **l'identité**, en analysant le sujet sous différents angles. En plus de la lecture obligatoire d'été, nous recommandons, au moins pendant les vacances, la lecture d'un deuxième roman parmi les propositions suggérées, pour s'immerger dans ce vaste univers.

Lecture prescriptive d'été BB1



Petit Pays de Gaël Faye est un roman poignant qui explore la quête d'identité à travers les yeux de Gabriel, un jeune garçon d'origine franco-rwandaise vivant au Burundi dans les années 1990. Gabriel, fils d'un père français et d'une mère rwandaise, grandit dans un environnement paisible, mais marqué par les tensions ethniques croissantes entre Hutus et Tutsis.

Le roman illustre comment Gabriel, confronté à la violence du génocide rwandais et à l'exil, perd peu à peu l'innocence de son enfance. Il se retrouve tiraillé entre ses origines multiples, cherchant à comprendre qui il est dans un monde où les divisions ethniques et culturelles dominent. Cette quête d'identité est amplifiée par son déracinement, alors qu'il doit quitter son "petit pays" pour la France, un lieu où il se sent étranger.

Petit Pays, Gaël Faye

Éd. Le Livre de Poche

ISBN : 978-2-25-307044-3

Lectures recommandées

Simone de Beauvoir Une mort très douce



Voici un court récit autobiographique de Simone de Beauvoir, publié en 1964, qui décrit comment l'auteure a vécu les derniers mois de la vie de sa mère auprès d'elle.

Il raconte l'évolution d'une relation mère-fille auparavant tendue et il décrit crûment et sans concession l'état de dénuement auquel conduit la maladie, et tous les désordres du corps. Mais aussi, la solidarité entre Simone et sa sœur, leur dévouement, sa tendresse et sa compassion à l'égard de sa mère. C'est aussi un moment de retour sur ses rapports conflictuels avec sa mère : la morale bourgeoise, la religiosité, les reproches à l'égard de la vie libertaire et sans la foi en Dieu de Simone, etc. Malgré tout, une paix s'installe doucement entre elles, dont on ne sait si c'est le chemin parcouru par Simone vers sa mère ou l'inverse. Le récit est aussi l'occasion d'une réflexion profonde sur la condition féminine, et encore plus sur la mort.

Une mort très douce, Simone de Beauvoir

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-036137-3

Jean Genet

Les Bonnes



Les Bonnes de Jean Genet est une pièce de théâtre fascinante qui explore des thèmes complexes tels que l'identité, la domination sociale et la frontière entre réalité et illusion. Inspirée de l'affaire criminelle des sœurs Papin, cette œuvre met en scène Claire et Solange, deux domestiques qui jouent un jeu de rôle macabre où elles incarnent leur maîtresse, Madame, et rejouent son meurtre.

La pièce brouille les frontières entre théâtre et réalité, mettant en lumière la fragilité des identités construites et les tensions entre pouvoir et soumission. C'est une œuvre qui pousse à réfléchir sur la manière dont les individus se définissent dans un monde de hiérarchies sociales et de faux-semblants.

Les bonnes, Jean Genet

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-037060-3

Ce roman contemporain explore les thèmes de l'identité, du bonheur et du changement. L'histoire suit Éric, un homme ordinaire pris dans la routine du quotidien, qui décide de tout quitter pour chercher un sens à sa vie. À travers son voyage introspectif, il rencontre des personnes et des situations qui le poussent à réfléchir sur ses désirs profonds et à redéfinir sa propre identité.

Foenkinos nous invite à réfléchir sur la quête de soi dans un monde où les pressions sociales et les attentes peuvent souvent masquer notre véritable essence. C'est une œuvre qui touche à la fragilité de l'identité et à la capacité de chacun à se réinventer.

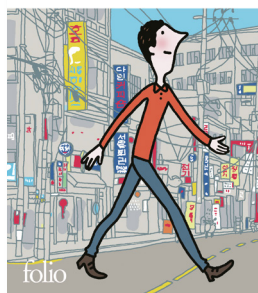
La vie heureuse, David Foenkinos

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-309620-3

David Foenkinos

La vie heureuse



Patrick Modiano

Prix Nobel de littérature

Un pedigree



Dans cette autobiographie, le Prix Nobel de Littérature 2014, Patrick Modiano, explore ses origines familiales et son passé personnel. Ce récit introspectif met en lumière la quête d'identité de Modiano, qui cherche à comprendre les racines de son existence et les influences qui ont façonné sa vie.

À travers des souvenirs fragmentés, Modiano décrit son enfance marquée par des relations complexes avec ses parents, une mère flamande et un père juif ayant vécu des périodes troubles pendant la guerre. Il évoque également les figures qui ont croisé son chemin et les lieux qui ont marqué son parcours, notamment le Paris des années 1960 et 1970.

Un pedigree, Patrick Modiano

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-032102-5

BB1 - Langue et Littérature françaises

Méthode

EN VRAI 4 B2 – Méthode de français

Begoña Cortina, Sandrine Doucinet

Éd. Anaya-CLE International

ISBN : 978-20-9039-809-0



Matériel

EN VRAI 4 B2 – Cahier d'activités

Begoña Cortina, Sandrine Doucinet

Éd. Anaya-CLE International

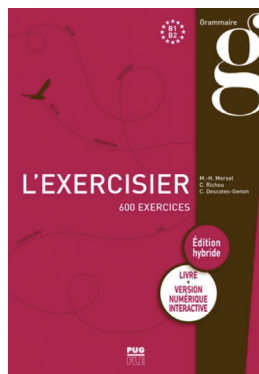
ISBN : 978-20-9039-810-6

L'EXERCISIER B1-B2 : 600 exercices

Édition Hybride (*Livre + version numérique interactive*)

Éd. PUG-FLE, Presses Universitaires de Grenoble

ISBN : 978-2-7061-5146-0



Entièrement actualisée, la nouvelle version de ce best-seller du FLE s'adresse à des apprenants des niveaux B1 et B2 du CECR. Elle propose un très grand nombre d'exercices et d'activités de niveaux différents. Pour chaque point de grammaire, les parties "*L'essentiel sur...*" et "*Boîtes à outils*" donnent aux étudiants des informations claires et synthétiques permettant de comprendre et mémoriser les structures de la langue française. Un enrichissement lexical et de civilisation est proposé tout au long de l'ouvrage, permettant ainsi de développer d'autres compétences linguistiques.

Proposition de matériel complémentaire

La référence Grevisse en littérature : Les grands genres littéraires, Histoire de la littérature en 165 textes, Lexique des termes techniques.

Le XVIIIe siècle : les Lumières ; le XIXe siècle : crises et décentrements ;
le XXe et le début du XXIe siècle : ruptures et expérimentations.

Le Grevisse de l'étudiant : Littérature

Éd. Magnard · De Boeck Supérieur

ISBN : 978-2-8073-2359-9



Lectures prescriptives BB1

Lilia Hassaine

Panorama



L'histoire de ce roman se déroule dans une société futuriste où la transparence absolue est devenue la norme. Les habitants vivent dans des maisons-vivariums, sous le regard constant de leurs voisins, et toute forme de mal semble avoir été éradiquée. Le récit suit Hélène, une ancienne commissaire de police, qui reprend du service pour enquêter sur la mystérieuse disparition d'une famille dans ce monde en apparence parfait. *Panorama* interroge la manière dont l'identité individuelle peut être façonnée, voire écrasée, par les normes sociales et les technologies de surveillance. C'est une œuvre qui pousse à réfléchir sur les limites de la transparence et sur la complexité de l'être humain.

Panorama, Lilia Hassaine

Éd. Folio

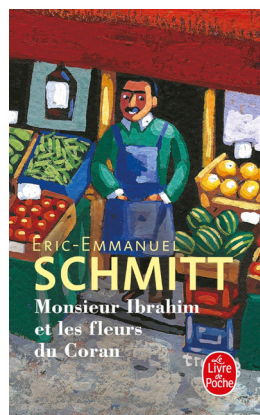
ISBN : 978-2-07-309528-2

Ce petit chef-d'œuvre explore des thèmes profonds comme l'identité, la tolérance et la quête de sens. L'histoire se déroule dans les années 1960 à Paris et suit Moïse, un jeune garçon juif vivant une enfance difficile avec un père distant et autoritaire. Sa vie change lorsqu'il se lie d'amitié avec Monsieur Ibrahim, un épicier musulman de son quartier. À travers leur relation, Momo découvre des valeurs humaines essentielles et commence à se construire une nouvelle identité, loin des blessures de son passé. Monsieur Ibrahim devient une figure paternelle pour lui, lui enseignant la sagesse et la spiritualité contenues dans son Coran, tout en dépassant les barrières religieuses et culturelles.

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, Eric-Emmanuel Schmitt

Éd. Le Livre de Poche

ISBN : 978-2-253-16663-4



Annie Ernaux

Prix Nobel de littérature

La place



Dans ce récit autobiographique, publié en 1983, la Prix Nobel de Littérature 2022, Annie Ernaux, explore la vie de son père et, à travers lui, sa propre identité. Le livre s'ouvre sur la mort de son père, un événement qui pousse Ernaux à revisiter son passé familial et à réfléchir sur les différences sociales et culturelles qui les séparaient. Elle met en lumière le fossé entre son ascension sociale, grâce à l'éducation, et les origines modestes de sa famille. Ce décalage crée une tension identitaire, où elle se sent à la fois proche et éloignée de ses racines.

À travers un style dépouillé, Ernaux interroge la mémoire, les classes sociales et la manière dont ces éléments façonnent l'identité.

Œuvre prescriptive aux épreuves externes BatxiBac 2027 et 2028.

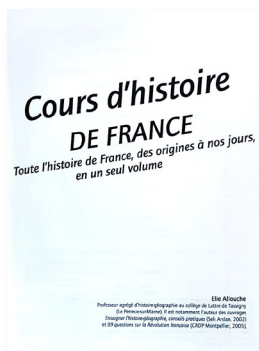
La place, Annie Ernaux

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-037722-0

BB1 - Histoire de France et d'Espagne

Matériel



Dossier contenus + Dossier pédagogique :

Histoire de France 1 - XIXe siècle
De la Révolution française à l'Affaire Dreyfus
(IIIe République française)

Lecture prescriptive d'été
En vente à la conciergerie du Lycée.

Proposition de matériel complémentaire

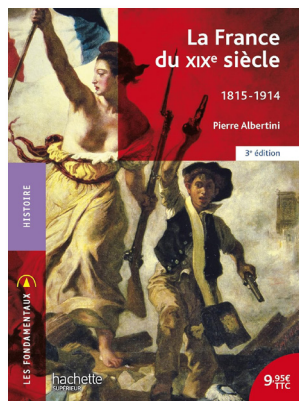
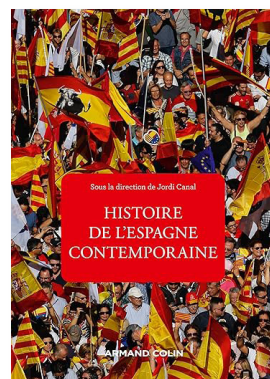
L'Espagne a connu depuis deux siècles des changements politiques et structurels majeurs. Jordi Canal et son équipe dressent un tableau complet de cette histoire complexe en présentant les grandes étapes : la construction de l'État-nation, la stabilisation libérale, les conflits entre réforme et révolution, la guerre civile suivie de la longue dictature militaire franquiste, et, finalement, la construction, d'une société démocratique, européenne et normalisée.

Histoire de l'Espagne Contemporaine, 4e édition

Sous la direction de Jordi Canal

Éd. Armand Colin

ISBN : 978-2-200-62826-0



Cet ouvrage, qui offre une présentation synthétique du XIXe siècle français, est un outil indispensable pour les étudiants de la Première année BatxBac :

Les débuts du parlementarisme (1815-1848); les lentes transformations de l'économie et de la société (1815-1848); le temps du romantisme; la république hésitante (1848-1879); le temps des chemins de fer; les mentalités, entre tradition et positivisme; l'enracinement de la République (1879-1914); économie et société de la fin des années 1870 à 1914; le foisonnement culturel de la fin du siècle et de la Belle Époque.

La France du XIXe siècle : 1815-1914, 3e édition

Pierre Albertini

Éd. Hachette Supérieur, Col. Les Fondamentaux

ISBN : 978-2-01400478-6

Travail de recherche

Comme le prévoient les programmes d'études, les élèves du Batxillerat doivent réaliser un travail de recherche, débutant en première année et se terminant au début de la deuxième. Pour les élèves inscrits au double diplôme BatxiBac, ce travail doit être entièrement rédigé en langue française.

Le Département de Langue et Littérature françaises, ainsi que le Département des Sciences sociales, vous proposent ci-dessous différents thèmes pour vous orienter dans le choix de votre projet :

Langue française, culture et société

- Présence de la langue française dans le monde. La francophonie.
- Nouvelles techniques d'enseignement FLE et méthodologies.
- L'utilisation de L1 et L2 dans l'enseignement FLE (catalan vs français).
- Communication et publics vulnérables : Éducation aux médias / alphabétisation numérique (société-famille-école).
- Les stéréotypes nationaux et raciaux.
- Stéréotypes, apparences et préjugés : comment les Catalans perçoivent-ils les Français ?
- Analyse des ressources linguistiques dans la communication orale et écrite.
- Présence du français dans les institutions et entreprises en Catalogne.
- Étude des entreprises françaises instaurées dans le Baix Empordà.
- Analyse de la publicité en français dans la presse écrite ou dans les médias audiovisuels.
- L'image de la femme dans les médias français.
- Étude approfondie d'un/e personnage français universel (cinéma, peinture, mode, théâtre).
- La France aujourd'hui : famille, travail, transports, vie culturelle, etc.
- La presse française. Étude d'un journal ou d'un magazine (éditorial, lettres au directeur, publicité, etc.).
- Norme et utilisation dans le langage publicitaire français.
- Industries culturelles françaises : la gestion de la communication du patrimoine et d'autres domaines de la culture.
- Nouvelles formes de communication audiovisuelle en France. Sources d'information.
- La consommation des médias en France : évolution des spectateurs et des contenus.
- La résurgence des talents show en France.
- Radio e Internet (podcasting, apps, réseaux sociaux, etc.).
- Industries culturelles françaises : jeu vidéo et bande dessinée.
- Cyberjournalisme et cybermédias en France.
- La figure de l'influenceur dans la communication de marque. Étude d'un cas français particulier.
- Le comportement numérique des adolescents français : Risques et opportunités.
- Les nouvelles technologies isolent-elles les gens ?
- Les sites de réseaux sociaux sont-ils une menace pour notre vie privée ?
- Les voyages scolaires : Quels impacts sur l'apprentissage des langues ?
- Quels sont les avantages de déménager dans un autre pays pour étudier ou trouver du travail ? Dans quelle mesure voyager à l'étranger élargit-il nos horizons ?
- La mobilité et les échanges des lycéens avec le programme Erasmus+.

Littérature française/francophone

- Étude approfondie d'une œuvre littéraire française (roman, théâtre, essai, poésie).

- Étude approfondie d'une œuvre littéraire française et analyse comparative du film éponyme.
- Étude comparatif de deux œuvres littéraires.
- Étude approfondie d'une œuvre ou auteur et analyse / comparaison avec un sujet d'actualité.
- Principaux mouvements littéraires en France au XIXe, XXe ou XXIe siècles.
- Étude d'un auteur littéraire francophone (nouvelliste, romancier, dramaturge, poète, etc.).
- Écrire l'homosexualité au tournant du XXe siècle : Marcel Proust, Françoise Sagan, Jean Genet, André Gide ou Jean Cocteau.
- Entre femmes : Littérature lesbienne en France, de 1900 à nos jours.
- La littérature queer : perspectives sur la tolérance, l'amour et l'acceptation de soi.
- Le roman historique : origines et nouveautés.
- Relations littéraires / éditoriales entre la Catalogne et le monde francophone.
- (Œuvres littéraires catalanes traduites en français (XIXe ou XX siècle).
- La littérature catalane dans les universités françaises.
- Nouvelles formules de narration audiovisuelle.
- Le lexique français utilisé en littérature comme ressource didactique.
- Éduquer à travers la littérature : valeurs et histoires pour enfants (ou adolescents).
- Le conte comme ressource didactique dans l'enseignement du FLE (Français Langue Étrangère).

Histoire, Géographie, Art, Philosophie

- Étude approfondie et/ou comparatif d'une période historique française (XIXe ou XXe siècles).
- Étude démographique ou économique d'une région française ou francophone.
- L'immigration maghrébine / algérienne en France au XXe et XXIe siècles.
- Les défis de l'Éducation en France au XXIe siècle.
- La France dans la construction de l'Union européenne.
- Politique et société dans la France actuelle.
- Féminisme et politique dans la France du XXe et XXIe siècles.
- L'impact de la presse sur l'accès au suffrage universel.
- Presse et révolutions : En quoi la presse a-t-elle eu une influence sur la révolution de 1789 ?
- L'impact des "fake news" sur la politique française.
- Les médias : Atout ou danger pour la démocratie ?
- La démocratie est-elle un mythe ou une réalité ? Les droits des peuples.
- Le Pen : l'extrême droite en France.
- Les nouveaux populismes européens.
- Analyse des discours (politiques ou non politiques), analyse des campagnes électorales françaises.
- Utilisation d'Internet et des réseaux sociaux dans les campagnes électorales : analyse d'un cas particulier.
- La politique étrangère de la France : la diplomatie française.
- Histoire de la photographie en France.
- Histoire du cinéma français : les frères Lumière et la Belle Époque.
- La diffusion de l'Histoire : littérature, télévision et nouvelles technologies.
- Industries culturelles : la gestion de la communication dans les musées et d'autres domaines de la culture.
- Paris, source d'inspiration artistique.
- L'art contemporain français. L'œuvre d'art est-elle une preuve de la liberté ?
- L'évolution du concept de la beauté dans l'Art. Une œuvre d'art doit-elle être forcément belle ?
- L'art est-il une forme de langage ? Pourquoi applique-t-on le terme de « création » à l'activité artistique ? L'œuvre d'art est-elle une preuve de la liberté ?
- La censure dans l'art, du XIXe au XXIe siècles.

Vers BatxiBac 2

Les étudiants qui terminent leur formation de Littérature française dans cette deuxième année, doivent travailler en profondeur les deux ouvrages prescriptifs d'évaluation sur les épreuves externes. De même, ils doivent affiner et compléter l'analyse commencée au cours précédent sur le thème des **apparences** et des **préjugés**. C'est pour cela qu'un plus de la lecture obligatoire d'été, nous recommandons, au moins pendant les vacances, la lecture d'un deuxième roman parmi les propositions suggérées.

Lecture prescriptive d'été BB2



Ce livre, écrit sous forme de dialogue entre l'auteur et sa fille, aborde des concepts complexes comme le racisme, les stéréotypes et les discriminations, de manière accessible et pédagogique.

Il explore comment les préjugés se forment, souvent à partir de l'ignorance ou de la peur, et comment ils influencent nos perceptions des autres. En mettant en lumière les mécanismes du racisme, Ben Jelloun invite à une réflexion sur l'importance de la tolérance et du respect des différences.

Le racisme expliqué à ma fille, Tahar Ben Jelloun
Éd. Points (Essais)
ISBN : 978-2-75-788816-2

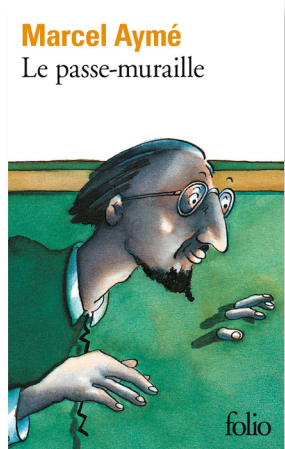
Lectures recommandées

Ce récit fantastique raconte l'histoire de Dutilleul, un homme ordinaire doté d'un pouvoir extraordinaire : la capacité de traverser les murs. À travers ses aventures, le roman examine des notions comme la différence, la liberté et les jugements sociaux.

Dutilleul, initialement perçu comme un personnage banal et insignifiant, utilise son don pour défier les normes et les attentes de la société. Cela met en lumière comment les apparences peuvent être trompeuses et comment les préjugés influencent la manière dont les individus sont perçus et traités.

En outre, le cadre fantastique permet une réflexion profonde sur les limites imposées par la société et sur la manière dont les individus peuvent transcender ces barrières, tant physiques que symboliques.

Le passe-muraille, Marcel Aymé
Éd. Folio
ISBN : 978-2-07-036961-4



L'étranger d'Albert Camus, Prix Nobel de Littérature 1957, met en scène Meursault, un personnage dont l'indifférence aux conventions sociales et aux attentes des autres le place en décalage avec la société. Cette attitude suscite des jugements et des incompréhensions, révélant comment les apparences et les comportements atypiques peuvent engendrer des préjugés.

Le procès de Meursault, par exemple, montre comment la société impose des normes et comment les individus qui s'en écartent peuvent être mal compris ou discriminés. Le roman explore aussi des thèmes comme l'absurde et la condition humaine, ce qui enrichit encore davantage la réflexion sur les jugements superficiels et les préjugés.

L'étranger, Albert Camus

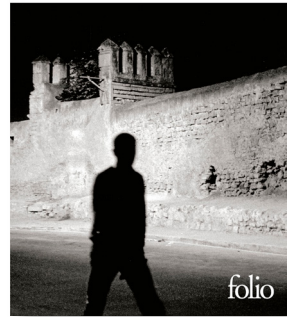
Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-036002-4

Albert Camus

Prix Nobel de littérature

L'étranger



Muriel Barbery

L'élégance du hérisson



Ce roman met en scène deux personnages principaux : Renée, une concierge cultivée qui cache son intelligence derrière une façade stéréotypée, et Paloma, une adolescente brillante et désillusionnée par le monde des adultes. À travers leurs interactions, le livre dévoile comment les apparences peuvent être trompeuses et comment les préjugés façonnent les relations sociales.

Renée, par exemple, est perçue par les habitants de l'immeuble comme une concierge ordinaire, mais elle mène une vie intellectuelle riche en secret. De même, Paloma, malgré son jeune âge, remet en question les normes et les faux-semblants de son entourage, offrant une perspective critique sur les attentes sociales.

L'élégance du hérisson, Muriel Barbery

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-311480-8

Ce roman dystopique se déroule sur une île où les chats, symboles de liberté et d'indépendance, disparaissent mystérieusement. Cette disparition bouleverse la communauté et met en lumière les mécanismes sociaux, les manipulations et les jugements qui en découlent. À travers cette fable, l'auteure interroge la manière dont les apparences et les comportements sont perçus et manipulés, tout en explorant des thèmes comme la liberté, la résistance et la fragilité des structures sociales. Le récit invite à réfléchir sur les préjugés et les normes imposées par la société, tout en offrant une critique subtile des dynamiques de pouvoir.

L'homme qui n'aimait plus les chats, Isabelle Aupy

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-299068-7

Isabelle Aupy

L'homme qui n'aimait plus les chats



BB2 - Langue et Littérature françaises

La méthode et le matériel de Langue française utilisés dans ce cours sont les mêmes que ceux du cours précédent. Seuls les **dossiers de lecture** accompagnant les deux romans obligatoires devront être achetés, en vente à la conciergerie du Lycée.

Lectures prescriptives BB2

Romain Gary

(Émile Ajar)

La vie devant soi



La Vie devant soi de Romain Gary, publié sous le pseudonyme d'Émile Ajar, est une œuvre poignante qui explore des thèmes profonds tels que les apparences, les préjugés, l'amour, la résilience et la condition humaine.

Le roman raconte l'histoire de Momo, un jeune garçon d'origine arabe, élevé par Madame Rosa, une ancienne prostituée juive et survivante d'Auschwitz. Malgré son passé difficile et sa santé déclinante, elle incarne une humanité profonde et une capacité à aimer au-delà des différences culturelles et religieuses. À travers le regard innocent de Momo, le roman met en lumière les jugements précipités que la société porte sur les marginaux, qu'il s'agisse de Madame Rosa, des prostituées, ou des personnages comme Madame Lola, une femme transgenre. Ces figures, souvent rejetées ou incomprises, révèlent une richesse intérieure et une dignité qui contrastent avec les stéréotypes.

D'autres sujets importants incluent la quête d'identité de Momo, qui se débat avec ses origines et l'absence de ses parents, ainsi que la question de la dignité face à la mort, y compris le débat sur l'euthanasie dans la vieillesse, incarnée par le souhait de Madame Rosa de mourir chez elle.

Œuvre prescriptive aux épreuves externes BatxiBac 2026.

La vie devant soi, Romain Gary (Émile Ajar)

Éd. Folio

ISBN : 978-2-07-037362-8

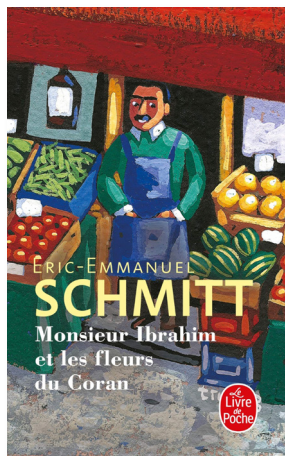
Ce premier dossier de lecture destiné aux étudiants de la Deuxième année BatxiBac (Terminale) constitue un outil pédagogique pour une étude approfondie du roman *La vie devant soi* de Romain Gary (Émile Ajar).

Il offre d'abord une vision de l'auteur et de son œuvre, puis guide l'analyse du lexique et des citations littéraires essentielles et leur interprétation, en approfondissant les points clés du récit.

Une partie spécifique explore le contexte socio-historique (*Shoah, guerre d'Algérie, conflit israélo-palestinien, années 1970*) ainsi



que les personnages principaux, Momo et Madame Rosa, et les thèmes majeurs du roman, tels que l'amour, la famille, l'enfance, l'amitié et le multiculturalisme. Enfin, des conseils et exemples sont fournis pour rédiger un essai littéraire sur les apparences et les préjugés, un thème clé des épreuves Bachibac, accompagné de ressources et d'activités pour approfondir l'analyse de l'œuvre.



Avec une écriture simple mais empreinte de poésie, Schmitt invite à dépasser les jugements superficiels pour embrasser une vision plus ouverte et tolérante du monde.

Avec cet objectif nous allons reprendre le roman déjà lu au BB1 pour analyser plus en profondeur le thème qui sera présent dans les essais littéraires de BB2, les apparences et les préjugés. D'autre part, nous devons réaliser des études comparatives et faire une analyse croisée complète entre les deux ouvrages.

Œuvre prescriptive aux épreuves externes BatxiBac 2026.

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, Eric-Emmanuel Schmitt
Éd. Le Livre de Poche
ISBN : 978-2-253-16663-4

Ce deuxième dossier de lecture, permet une analyse approfondie du roman *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, d'Éric-Emmanuel Schmitt. Il offre une présentation détaillée de l'auteur et de son œuvre, ainsi qu'une étude du lexique et des citations essentielles du texte. Une section approfondie explore le contexte socio-historique (multiculturalité, spiritualité, soufisme et textes sacrés) ainsi que les personnages clés, Moïse (Momo) et Monsieur Ibrahim, et les thèmes centraux du roman, notamment l'identité religieuse, les apparences et les préjugés, l'amour, l'amitié intergénérationnelle et l'humanisme spirituel.

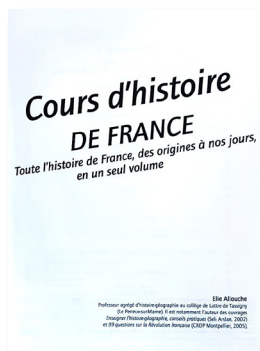
Enfin, le dossier propose une analyse comparative des deux œuvres prescriptives du programme (*La Vie devant soi* et *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*), en examinant tous les personnages et les thématiques communes, avec des conseils et des exemples pour rédiger un essai littéraire croisé sur les apparences et les préjugés, sujet central des épreuves Bachibac. Des ressources et activités variées accompagnent chaque section pour enrichir l'analyse.



Le cours sera complété par des pratiques intensives et variées des différentes parties qui composent les épreuves externes de Langue et Littérature françaises : Commentaires de texte, rédactions, essais littéraires et exposés oraux.

BB2 - Histoire de France et d'Espagne

Matériel



Dossier contenus + dossier pédagogique :

Histoire de France 2 - XXe et XXIe siècles
De 1900 à nos jours

En vente à la conciergerie du Lycée.

Proposition de matériel complémentaire

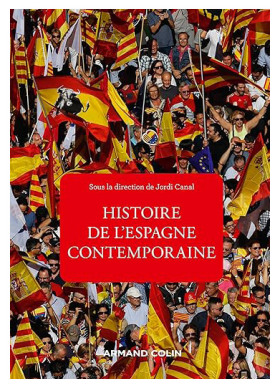
Ce manuel d'histoire de l'Espagne contemporaine, déjà recommandé en première année BachiBac, couvre les événements historiques étudiés durant les deux années du programme.

Histoire de l'Espagne Contemporaine, 4e édition

Sous la direction de Jordi Canal

Éd. Armand Colin

ISBN : 978-2-200-62826-0



Ce manuel présente de façon claire et synthétique les connaissances sur l'histoire de la France au XXe siècle que tout étudiant de la 2e année BatxiBac (Terminale) doit maîtriser :

Les traumatismes de la Grande Guerre; l'entre-deux-guerres : un modèle républicain en crise; la France dans la Seconde Guerre mondiale; la IVe République, de l'espoir au sabotage; la Ve République : grandeurs et doutes; la modernisation économique de la France depuis la Libération; les Français du second XXe siècle.

La France du XXe siècle : 1914-2002, 8e édition

Jean-Paul Barrière

Éd. Hachette Supérieur, Col. Les Fondamentaux

ISBN : 978-2-01400479-3

Matériel pour les DELF et DALF



Afin de préparer de manière autonome et complémentaire la formation des cours de français du Lycée, nous proposons une série de livres spécifiques pour élargir la pratique des compétences aux différents niveaux auxquels les candidats inscrits devront faire face dans l'obtention des diplômes officiels DELF et DALF.

DELF A2

Le DELF A2 scolaire et junior – 100% réussite, 2e édition (avec les transcriptions et les corrigés expliqués)
Éd. Didier, ISBN : 978-2-278-10435-2

DELF A2 junior/scolaire (avec les transcriptions et les corrigés expliqués)
Éd. Hachette FLE, ISBN : 978-2-016-28640-1

DELF B1

Le DELF B1 scolaire et junior – 100% réussite, 2e édition (avec les transcriptions et les corrigés expliqués)
Éd. Didier, ISBN : 978-2-278-10858-9

DELF B1 junior/scolaire (avec les transcriptions et les corrigés expliqués)
Éd. Hachette FLE, ISBN : 978-2-016-28641-8

DELF B2

Le DELF B2 scolaire et junior – 100% réussite, 2e édition (avec les transcriptions et les corrigés expliqués)
Éd. Didier, ISBN : 978-2-278-10859-6

DELF B2 junior/scolaire (avec les transcriptions et les corrigés expliqués)
Éd. Hachette, ISBN : 978-2-016-28642-5

DALF C1

ABC DALF C1/C2
Éd. CLE International, ISBN : 978-2-090-35384-6

Préparer le DALF C1 et C2 : Méthodologie de l'épreuve de production écrite, entraînements, corrigés
Éd. FLE PUG, ISBN : 978-2-706-12984-1

Extrascolaires

Au cours de l'année scolaire 2025-2026, des cours extrascolaires de soutien en français seront à nouveau proposés aux élèves de 2e et 3e d'ESO (mardis, A2) ainsi qu'aux élèves de 4e d'ESO (jeudis, B1).

Ces cours, organisés par l'AFA Ridaura et gérés par Anncon Lleure, se dérouleront au même lycée, de 15h30 à 17h00, au tarif de 39,50 € par mois. Les places sont limitées !

Séjours linguistiques et Erasmus+

Séjour linguistique BatxiBac

Dans le cadre de l'année scolaire 2025-2026, les élèves de la Première et de la Deuxième année du programme BatxiBac auront l'opportunité unique de participer à un séjour linguistique d'une semaine à **Toulouse**, au sein d'une prestigieuse académie de langue française. Ce voyage éducatif leur permettra d'améliorer leur maîtrise du français tout en découvrant la richesse culturelle et historique de la ville rose.

Les étudiants seront accueillis dans des familles d'accueil, offrant ainsi une immersion complète dans la langue et le mode de vie français. Chaque après-midi, ils prendront part à diverses activités culturelles soigneusement sélectionnées pour enrichir leur expérience : visites de monuments emblématiques, ateliers linguistiques, découvertes gastronomiques et rencontres avec des locaux.

Ce programme vise à renforcer leurs compétences linguistiques tout en leur offrant une aventure humaine et culturelle inoubliable. Une occasion idéale de perfectionner leur français et d'explorer l'une des plus belles villes de France !

Programme Erasmus+

Le Lycée Ridaura poursuit son engagement en faveur de l'ouverture internationale et de l'enrichissement linguistique grâce à des échanges scolaires organisés dans le cadre du programme Erasmus+. Au cours de l'année scolaire 2025-2026, certains élèves de langue française de l'ESO et du programme BatxiBac auront l'opportunité de participer à des échanges avec plusieurs lycées partenaires en **France**. Cette expérience immersive leur permettra de perfectionner leur maîtrise du français tout en découvrant la culture et le quotidien de leurs correspondants. Par ailleurs, certains élèves du programme BatxiBac participeront également à un échange avec des **lycéens italiens** du programme Esabac (*le BatxiBac italien*), favorisant ainsi une double immersion linguistique en français et en italien.



Cofinancé par
l'Union européenne

En complément de ces initiatives, d'autres échanges linguistiques sont en cours de planification et se concrétiseront tout au long de l'année scolaire. Ces programmes visent à encourager les rencontres interculturelles et à renforcer les compétences linguistiques des étudiants dans un environnement dynamique et enrichissant. Le Lycée Ridaura continue ainsi à offrir à ses élèves des expériences internationales uniques, contribuant à leur formation académique et à leur ouverture au monde.

LabelFrancÉducation

En tant que centre labellisé *LabelFrancÉducation*, le Lycée Ridaura poursuit son engagement dans la promotion de la langue française et l'ouverture culturelle à l'international. Les élèves auront l'opportunité de participer à divers rencontres, concours ou ateliers, favorisant leur créativité et leur maîtrise du français dans un cadre enrichissant et stimulant. De plus, le lycée prendra part à **EUROmad+**, une modélisation des institutions européennes au sein du Lycée Français de Madrid où les étudiants sélectionnés pourront approfondir leur compréhension du fonctionnement des instances européennes et développer leurs compétences en débat et en diplomatie.

Enfin, d'autres **activités éducatives** seront proposées tout au long de l'année, permettant aux élèves d'enrichir leur parcours académique et de vivre des expériences immersives dans le monde francophone.

Bibliothèques et Librairies de proximité

Le Département de Langue et Littérature françaises de l'Institut Ridaura recommande l'achat de tous les livres de lecture dans les petites **librairies de proximité**, de nos villes les plus proches.

Achetez de la littérature dans les librairies spécialisées et donnez vie au commerce local !

Rals Llibres

C. Major, 13 · 17251 CALONGE

Tel. 972 65 16 24 · ralsllibres@gmail.com · <https://pobledellibres.cat/>

Llibreria Finestres

C. Major, 48 · 17230 PALAMÓS

Tel. 972 13 18 70 · palamos@llibreriafinestres.com · <https://llibreriafinestres.com/>

Llibreria Nollegiu

C. de la Tarongeta, 24-26 · 17200 PALAFRUGELL

Tel. 972 42 94 91 · palafrugell@nollegiu.cat · <https://nollegiu.com/>

Llibreria Linguae

C. Migdia, 77 · 17003 GIRONA

Tel. 972 48 36 40 · info@linguae.cat · <https://linguae.cat/>

Tous les romans et livres de lecture peuvent aussi être empruntés pendant tout l'année scolaire à la **Bibliothèque Anna Granolleras**, de notre Lycée, ou dans les **Bibliothèques publiques** des environs. Nous comptons sur la collaboration et le soutien des principales bibliothèques de la région :

- Biblioteca Mercè Rodoreda (Platja d'Aro), T. 972 82 54 91, biblioteca@platjadaro.com
- Biblioteca Baldiri Reixac (Santa Cristina d'Aro), T. 972 05 78 50, biblioteca@santacristina.cat
- Biblioteca Octavi Viader i Margarit (Sant Feliu de Guíxols), T. 972 32 40 57, biblioteca@guixols.cat
- Biblioteca Pere Caner (Calonge i Sant Antoni), T. 972 60 94 44, biblioteca.perecaner@calonge.cat
- Biblioteca Lluís Barceló i Bou (Palamós), T. 972 60 07 08, biblioteca@palamos.cat
- Biblioteca de Palafrugell (Palafrugell), T. 972 30 48 09, biblioteca@palafrugell.cat
- Biblioteca Julià Cutiller (Llagostera), T. 972 83 00 08, biblioteca@llagostera.cat
- Biblioteca Lluïsa Duran (La Bisbal d'Empordà), T. 972 64 21 79, biblioteca@labisbal.cat



Cette année scolaire 2025-2026, rejoignez notre nouvelle aventure littéraire !
(en partenariat avec la Bibliothèque Anna Granolleras et les Départements de Català, Castellano, Français et English)

“L’âme se nourrit de ce qu’on lui donne à lire ”
Victor Hugo



INSTITUT RIDAURA
Département Langue et Littérature françaises · Histoire · BatxiBac

C. Amadeu Vives, 42
17249 Castell d'Aro (Girona)
T. 972 82 60 09 · <https://agora.xtec.cat/iesridaura/francais/>