



XXIV PREMIS SANT JORDI

INSTITUT RIDAURA

Castell d'Aro 2025

L'Institut convida tots els alumnes a participar en la XXIV convocatòria dels Premis Sant Jordi, organitzats amb la col·laboració de l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) del centre.

Els treballs s'han de presentar d'acord amb les instruccions de cada departament. Cada concurs té una data màxima de lliurament dels treballs.

LLENGUA I LITERATURA CATALANA

CONCURS de narració breu.

1. S'estableixen tres categories:

- 1r i 2n ESO
- 3r i 4t ESO
- Batxillerat

2. LLOC:

- Els alumnes de **1r i 2n d'ESO** fareu la narració a **l'aula**, a l'hora de classe de llengua i literatura catalana. El tema es farà públic el mateix dia de la redacció.
- Els alumnes de **3r d'ESO** fins a **2n de Batxillerat** fareu l'escrit dimecres, **26 de març**, a la **Biblioteca Anna Granolleras**, de **10:05 a 11:00 h.** (hora de Pla Lector i pati). El tema es farà públic el mateix dia de la redacció.

3. PROCEDIMENT:

Heu de portar un sobre gran i un de més petit. Els fulls en blanc us els donarem allà. Recordeu-vos de portar també un bolígraf!

Presentareu l'original signat amb pseudònim dins d'un sobre seguint el sistema de plica (a l'exterior del sobre s'ha d'escriure el pseudònim de l'autor, el curs a què pertany i el títol de l'obra. Cal posar-hi dins d'aquest sobre un altre sobre petit, tancat, que contingui un full amb les dades de l'autor. A l'exterior d'aquest sobre petit, també hi ha de constar el pseudònim, curs i títol proposat).

Les obres s'han de lliurar a la professora que hi hagi a la biblioteca i que us orientarà durant el concurs.

LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA

El departament de **Llengua castellana i Literatura** ha decidit convocar a tot l'alumnat que vulgui presentar-se al concurs de Sant Jordi i escriure el seu text de prosa o poesia en castellà, a redactar el seu escrit en la biblioteca del centre.

BASES

1. **Punt de trobada:** Biblioteca Anna Granolleras (La nostra biblioteca).
2. **Dia de trobada:**
 - 1 d'abril per l'alumnat de 3r i 4t d'ESO i BATXILLERAT (Vigilen Laia D. i Olga M).
 - 2 d'abril per l'alumnat de 1r i 2n d'ESO (Vigilen Elisa R. i María G.)
3. **Hora:**

10:05 a 11:00 h (hora de Pla Lector i pati). (S'esmorza a la biblioteca mentre s'escriu el text).
4. **Tema:** Es farà públic el dia 1 i 2 d'abril, segons el nivell educatiu, a la biblioteca però es tracta del següent: projectarem una imatge i s'haurà d'escriure un text de 10 línies com a màxim sobre el que la imatge ens faci pensar o sentir. El text pot ser prosa o poesia. Vosaltres posareu el títol a la vostra pictografia, segons la interpretació que li doneu a la imatge que us proposarem.
5. Heu de portar un sobre gran i un de més petit. El sobre gran serà per desar el text; el sobre petit, per desar un full amb les vostres dades. Els fulls en blanc us els donarem allà. Recordeu-vos de portar també un bolígraf!
6. Cada concursant podrà escriure i presentar un màxim d'un original per modalitat (un en prosa i un en poesia).
7. La modalitat és de **PICTOGRAFIA EN PROSA** i **POESIA** (imatge i escriptura).
8. Extensió: L'extensió màxima serà de 10 línies en prosa o de 10 versos en l'especialitat de poesia.
9. Les obres s'hauran d'escriure a la biblioteca, durant l'hora de lectura i l'hora de pati.
10. Caldrà signar-les amb pseudònim.
11. Presentareu l'original signat amb pseudònim dins d'un sobre seguint el sistema de plica (a l'exterior del sobre s'ha d'escriure el pseudònim de l'autor, el curs a què pertany i el títol de l'obra. Cal posar-hi dins d'aquest sobre un altre sobre petit, tancat, que contingui un full amb les dades de l'autor. A l'exterior d'aquest sobre petit, també hi ha de constar el pseudònim, curs i títol proposat).
12. Les obres s'han de lliurar a la professora que hi hagi a la biblioteca i que us orientarà durant el concurs.
13. S'estableixen tres categories:
 - Categoria A: Alumnat de 1r i 2n d'ESO. Modalitat a triar: Pictografia en prosa o poesia..
 - Categoria B: Alumnat de 3r i 4t d'ESO. Modalitat a triar: Pictografia en prosa o poesia.
 - Categoria C: Alumnat de Batxillerat. Modalitat a triar: Pictografia en prosa o poesia.

LLENGUA ANGLESA

CONCURS BLACKOUT POETRY

L'objectiu d'aquest concurs és donar a conèixer i potenciar la creació literària i artística als estudiants de l'ESO i batxillerat tot emprant la llengua anglesa.

L'alumne participant rebrà un full d'un llibre anglès. Aquest full el presentarà en una cartolina mida DIN-A4.

El text del Blackout haurà de tenir com a mínim, 10 paraules, i com a molt, en tindrà tres de consecutives.

El gènere ha de ser eminentment poètic.

El text ha d'anar il·lustrat obligatòriament amb un dibuix, coherent amb el text, de manera que els seus significats es complementin.

No podrà tenir cap paraula escrita a mà.

Es podrà utilitzar tota mena de material artístic (retoladors, pintures, tintes, guixos, papers, adhesius...)

Les obres han de ser ORIGINALS, no còpies.

Hi ha 4 categories: una per cada curs de l'ESO i una pel batxillerat.

L'obra s'entregarà a CONSERGERIA amb data màxima del dimecres 9 d'abril.

Cal posar nom, cognoms, curs i grup a la part del darrere.

El jurat estarà format pel professorat d'anglès del centre.

No s'acceptarà cap obra entregada amb retard.

Els guanyadors i altres que tinguin la qualitat suficient, es difondran a les xarxes socials.

Presentar els treballs a Consergeria del centre.

LLENGUA I LITERATURA FRANCESES

“CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE 2025”

- El concurs consta de tres categories:
 - 1r, 2n i 3r d'ESO : Niveaux A1/A2
 - 4t d'ESO : Niveau B1
 - 1r i 2n BatxiBac : Niveaux B1+/B2
- El text de la lectura és lliure (prosa o poesia) i ha de ser en francès.
- Per participar, cal enregistrar un vídeo d'un màxim de dos minuts de la lectura en veu alta d'un fragment del llibre o poemari escollit. El text pot estar en suport paper o digital.
- En el temps màxim establert (2 minuts) cal incloure-hi la presentació del llibre:
 - Títol
 - Nom i cognom autor/a
 - Editorial
- El vídeo de la lectura no pot estar editat ni contenir talls d'edició. **Cal fer la lectura d'una sola tirada.** Caldrà només indicar-hi el nom complet i el curs de l'alumne/a que hi participa.
- La participació és individual i només s'accepta una lectura per categoria. En cas de duplicar la participació en la mateixa categoria, l'organització desqualificarà el/la participant.
- Cal enviar el vídeo al mail @insridaura.cat del professor/a de francès corresponent, el/la qual el compartirà amb la resta de professorat de la matèria. El jurat estarà constituït pel professorat de francès que conforma la totalitat del *Département de Langue et Littérature françaises INS Ridaura*.
- Hi haurà un únic premi dins de cada categoria que constarà d'un llibre o lot de llibres en llengua francesa.

Termini de lliuraments: Diumenge 6 d'abril 2025, a les 23h59.

El Département de Langue et Littérature françaises INS Ridaura es reserva el dret de publicar el vídeo en el canal YouTube o xarxes socials del mateix institut, previ consentiment de l'alumne/a participant. L'organització garanteix el correcte tractament de les dades d'acord amb la Llei Orgànica 15/1999 de Protecció de Dades de Caràcter Personal (LOPD).

VISUAL I PLÀSTICA I MATEMÀTIQUES. Imatgimàtica 2025

Els departaments de matemàtiques i expressió artística organitzen el **VI** concurs de **fotografia matemàtica** (Imatgimàtica 2025), l'objectiu del qual és fer veure a l'alumnat que les matemàtiques són presents en la realitat que ens envolta. La mateixa naturalesa i les obres humanes, com l'arquitectura, urbanisme, enginyeria, disseny... contenen un extens mostrari de formes, conceptes i continguts matemàtics. Descobrir, mirar, contemplar i fotografiar constitueixen per si mateixes una activitat intel·lectual, creativa i engrescadora que volem fomentar.

BASES DEL CONCURS

1. Hi poden participar tots els alumnes matriculats al centre, de 1r i 2n ESO.
2. Hi haurà 1 categoria:
 - 1r ESO
 - 2n ESO
3. La data límit d'entrega serà el **divendres 10 d'abril** al classroom de l'assignatura.
4. Les fotografies han d'estar fetes pels participants **a l'entorn de l'institut** (Castell d'Aro, Platja d'Aro, S'Agaró o Santa Cristina).
5. Cada participant pot presentar només una fotografia.
6. Es valorarà la qualitat de la foto, el concepte matemàtic i la seva connexió amb el títol, l'originalitat i que respecta l'estructura del nom de l'arxiu que es demana (apartat següent 7)
7. Tema: relació entre el nostre entorn i les matemàtiques.
8. Cada fotografia haurà de dur un títol que faci referència, d'alguna manera, al contingut matemàtic de l'obra, amb gràcia i originalitat.
9. El no compliment de les indicacions especificades a les bases en comportarà la desqualificació.
10. El veredict del jurat es publicarà el 23 d'abril. L'acte de lliurament de premis serà públic i es mostraran les fotografies premiades.
11. El jurat es reserva el dret d'interpretació de les Bases del present concurs i de la seva resolució en els casos no previstos.
12. **Premis:** Hi haurà un únic premi per categoria.
13. L'organització garanteix el correcte tractament de les dades d'acord amb la Llei Orgànica 15/1999 de Protecció de Dades de Caràcter Personal.(LOPD).
14. L'enviament de les fotografies suposa la total acceptació d'aquestes Bases.

CONCURS DE FOTOGRAFIA ECOLÒGICA : “ OUR WATERS ” curs 2024-25.

Amb l'objectiu de donar a conèixer l'entorn més proper de la Vall d'Aro i el riu que la vertebrava, aquest any volem oferir a tots els alumnes de l'Institut Ridaura i les seves famílies, la possibilitat de participar en un concurs de fotografia de natura que portarà per títol “ **OUR WATERS** ”.

Es tracta d'un concurs obert als alumnes on, vosaltres mateixos o acompanyats de les vostres famílies o amics, podreu participar tot intentant capturar imatges que us semblin interessants de qualsevol aspecte relacionat amb el riu i la seva biodiversitat així com també les nostres costes més properes, sempre des del punt de vista de la promoció i el respecte pels nostres espais naturals .

L'objectiu seria buscar i capturar moments, imatges que vosaltres considereu importants, que transmetin la importància que té el riu Ridaura per a la Vall d'Aro i les costes per al desenvolupament de la vida tal i com la coneixem , sobretot centrat en el punt de vista de la seva importància com a element natural que facilita el desenvolupament de totes aquestes espècies animals o vegetals que conviuen diàriament amb nosaltres al nostre entorn més proper, i la importància que té el riu i la protecció de la biodiversitat en els nostres espais naturals perquè segueixin existint i desenvolupant-se buscant un equilibri ecològic que fa tanta falta en les nostres vides com éssers humans.

El Riu Ridaura, com podreu comprovar, té molts racons amagats al llarg del seu recorregut des de la Serra de l'Ardenya fins a la seva desembocadura a Platja d'Aro on habiten tot tipus d'espècies que aprofiten les seves aigües per viure. Amb aquest concurs us volem proposar explora-lo i donar a conèixer la importància d'aquestes aigües que han acompanyat als habitants de la Vall d'Aro al llarg de la seva història. Alhora aquestes serres i el riu Ridaura han permès que al llarg dels anys evolucionin tot un seguit de platges, cales, penya segats, caps o altres formacions en les que la natura ha incidit poc a poc .

Us convidem a participar en aquest concurs que ajudarà a donar a conèixer o conèixer millor el Riu Ridaura i les nostres costes a moltíssima gent de casa nostra.

1. Pot participar tot l'alumnat de centre fora d'hores lectives
2. Temàtica: “ OUR WATERS ”
3. Les fotografies han de ser pròpies i originals. Una fotografia per participant.
4. Termini per presentar el divendres **11 d'abril**.
5. 3 Categories:
 - 1r i 2n ESO
 - 3r i 4t d'ESO
 - Batxillerat
6. L'acte de lliurament de premis serà públic el dia de Sant Jordi, i es mostraran les fotografies premiades.
7. Les fotografies guanyadores seran exposades en l'institut per donar-les a conèixer i que tothom les pugui veure i apreciar. També s'exposaran en les biblioteques públiques de Santa Cristina (Baldri Reixac) i Castell-Platja d'Aro (Mercè Rodoreda).
8. Es valorarà la qualitat de la foto, de l'adaptació a la biodiversitat de la zona, l'originalitat i la connexió amb el riu Ridaura així com les costes properes. També es valorarà el missatge que es vulgui donar amb la fotografia.
9. Les fotografies seran arxius d'extensió .jpg amb la següent estructura:
nom_cognom_curs.jpg

exemple: miquel_pla_3C.jpg

10. Les fotografies s'enviaran al següent correu:

fotografia@insridaura.cat

11. El no compliment de les indicacions especificades a les bases en comporta la desqualificació.
12. El jurat es reserva el dret d'interpretació de les bases del present concurs i de la seva resolució en els casos no previstos.
13. L'organització garanteix el correcte tractament de les dades d'acord amb la Llei Orgànica 15/1999 de Protecció de dades de Caràcter personal (LOPD).
14. L'enviament de la fotografia suposa la total acceptació d'aquestes bases.

A moltes i molts de vosaltres us agrada dibuixar i reflectir els vostres sentiments i idees sobre el paper, sigui per escrit o digitalment. El còmic és un format que permet fusionar el dibuix amb l'escriptura, fent d'aquest una font d'inspiració i un canal únic per on expressar-nos. Arran de l'interès i la motivació d'algunes alumnes del centre tornem a organitzar aquest concurs de còmic amb moltes ganes i il·lusió. Així, aquest Sant Jordi tots els apassionats del còmic tindrem l'oportunitat de demostrar el vostre talent amagat! Participa-hi!

CONCURS DE FOTOGRAFIA FILOSÒFICA

(Filosofia - Departament de Ciències Socials)

L'objectiu del concurs de Fotografia Filosòfica és descobrir altres formes creatives de practicar l'activitat filosòfica incitant a la reflexió a partir de les imatges.

BASES DEL CONCURS:

1. Hi podrà participar tot l'alumnat de l'optativa de Filosofia d'ESO4, tot l'alumnat de BAT1 i l'alumnat de BAT2 que cursa la matèria d'Història de la Filosofia.
2. Hi haurà tres categories: ESO4, BAT1 i BAT2 i un únic premi per categoria.
3. Cada participant pot presentar només una fotografia.
4. Data límit d'entrega: **divendres 11 d'abril**.
5. Lloc d'entrega: consergeria.
6. Condicions d'entrega: cal que la fotografia estigui sobre una cartolina DIN A4 i porti un pseudònim. Presentareu l'original signat amb pseudònim dins d'un sobre seguint el sistema de plica: a l'exterior del sobre s'ha d'escriure el pseudònim de l'autor, el curs a què pertany i el títol o pregunta de la fotografia (cal posar-hi dins d'aquest sobre un altre sobre petit, tancat, que contingui un full amb les dades de l'autor. A l'exterior d'aquest sobre petit, també hi ha de constar el pseudònim, curs i títol proposat).
7. El tema és lliure i les fotografies han de ser originals.
8. Les fotografies han d'incloure de manera visible una pregunta o títol de caràcter filosòfic que estigui relacionada amb la imatge.
9. Es valorarà la qualitat i originalitat de la fotografia, la formulació de la pregunta o títol i la relació que s'estableix entre el concepte filosòfic i la imatge.
10. El no compliment de les indicacions especificades a les bases i/o la presentació de fotografies que puguin resultar ofensives comportaran la desqualificació.
11. Les fotografies filosòfiques premiades i d'altres que hagin destacat podran ser exposades a les parets de l'institut i/o fer-ne difusió a la web i xarxes socials del centre.
12. La presentació de les fotografies suposa la total acceptació d'aquestes bases.

CONCURS DE FOTOGRAFIA ARTÍSTICA : “ I JO QUÈ HI PINTO? ” curs 2024-25.

(Història de l'art - Departament de Ciències Socials)

Amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni artístic, i més concretament les obres d'art pictòriques i fer-les més properes al nostre dia a dia, aquest any volem oferir a tots els alumnes de l'Institut Ridaura i les seves famílies, la possibilitat de participar en un concurs de fotografia artística que s'anomena: I JO QUÈ HI PINTO?

Es tracta d'un concurs obert als alumnes on, vosaltres mateixos o acompanyats de les vostres famílies o amics, podreu participar tot realitzant una versió artística que reproduïx fidelment una escena amb personatges, o objectes, o bodegons, o paisatges, o motius abstractes, etc... a través del color, la forma, la línia, el dibuix, la composició...

Qualsevol pintura de la història de l'art universal serà vàlida per a ser versionada, des dels inicis dels temps (prehistòria) fins a l'actualitat (s.XXI). La composició fotogràfica es realitzarà únicament amb elements i/o objectes naturals i/o quotidians.

L'objectiu és donar a conèixer les obres d'art del patrimoni mundial des d'un punt de vista més proper i divertit, i al mateix temps, valorar la creativitat artística de cadascú a través d'una altra expressió artística i visual, com és la fotografia.

Us convidem a participar -hi i a donar a conèixer les obres d'art des de múltiples punts de vista.

1. Pot participar-hi tot l'alumnat del centre.
2. Temàtica: VERSIONS D'OBRES PICTÒRIQUES DE LA HISTÒRIA DE L'ART
3. Les fotografies han de ser pròpies i originals.
4. No seran vàlides les fotografies manipulades digitalment.
5. Únicament s'acceptarà una fotografia per participant.
6. La fotografia presentada s'haurà d'acompanyar d'una foto de l'obra pictòrica en la qual s'ha basat per crear la seva composició.
4. Termini per presentar : el divendres 11 d'abril.
6. 3 Categories:
 - 1r i 2n ESO
 - 3r i 4t d'ESO
 - Batxillerat
6. L'acte de lliurament de premis serà públic el dia de Sant Jordi, i es mostraran les fotografies premiades.
7. Les fotografies artístiques premiades i d'altres que hagin destacat podran ser exposades a les parets de l'institut i/o fer-ne difusió a la web i xarxes socials del centre.
8. Es valorarà l'originalitat, l'aproximació a l'obra pictòrica (no únicament a través de la forma sinó també del color i la composició) i la qualitat de la foto.
9. Les fotografies seran enviades (ambdues) en el mateix correu electrònic, i seran arxius d'extensió .jpg amb la següent estructura:
 - fotografia original del concursant:
 - nom_cognom_art_curs.jpg

exemple: anna_roig_art_1A.jpg

- fotografia de l'obra pictòrica de la història de l'art

- nom_cognom_curs_art_títol del quadre.jpg

exemple: anna_roig_art_1rA_la clau dels camps.jpg

10. Les fotografies s'enviaran al següent correu:

fotografia@insridaura.cat

11. El no compliment de les indicacions especificades a les bases en comporta la desqualificació.

12. El jurat es reserva el dret d'interpretació de les bases del present concurs i de la seva resolució en els casos no previstos.

13. L'organització garanteix el correcte tractament de les dades d'acord amb la Llei Orgànica 15/1999 de Protecció de dades de Caràcter personal (LOPD).

14. L'enviament de la fotografia suposa la total acceptació d'aquestes bases.