

CRITERIS D'AVALUACIÓ ANUAL ESO
VISUAL I PLÀSTICA 2024-2025

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE VISUAL I PLÀSTICA 1r D'ESO

CRITERIS D'AVALUACIÓ ANUAL

DEPARTAMENT: DIBUIX	CURS: 1r ESO	DATA DE REVISIÓ: SET-2024
------------------------	-----------------	------------------------------

MATÈRIA: Visual i Plàstica	NIVELL:	TIPUS D'AGRUPACIÓ: ORDINÀRIA
-------------------------------	---------	------------------------------------

PROFESSORAT QUE L'IMPARTEIX: DANIEL SEGURA , OSCAR LECHUGA

CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I/O AGRUPAMENT

Competències Específiques en les Arts Visuals:

- Dibuix i Composició:** Avaluació de la capacitat de l'estudiant per dibuixar amb precisió i crear composicions visuals interessants.
- Color i Mescles:** Mesura de l'habilitat de l'estudiant per utilitzar el color eficaçment i crear mescles de colors harmonioses.
- Tècniques d'Arts Plàstiques:** Avaluació de la destresa en l'ús de diferents materials artístics.

4. **Expressió Personal:** Avaluació de la capacitat de l'estudiant per expressar les seves pròpies idees i emocions a través de les seves obres.
5. **Observació i Representació:** Mesura de la capacitat de l'estudiant per observar amb detall i representar objectes i paisatges amb precisió.

Agrupaments de Competències:

6. **Comprensió Artística:** Avaluació de la capacitat de l'estudiant per interpretar i analitzar obres d'art, incloent-hi l'ús dels elements bàsics de l'art com la línia, el color i la forma.
7. **Col·laboració i Treball en Equip:** Mesura de com l'estudiant treballa amb els altres en projectes conjunts i mostra habilitats de col·laboració.
8. **Investigació i Recerca:** Avaluar la capacitat de l'estudiant per investigar i recopilar informació sobre artistes, estils artístics i èpoques històriques.
9. **Presentació:** Avaluació de com l'estudiant presenta i exposa les seves obres davant de la classe utilitzant aplicacions informàtiques.
10. **Respecte pel Medi Ambient:** Avaluació de com l'estudiant utilitza els recursos i materials artístics de manera sostenible i respectuosa amb el medi ambient.
11. **Creativitat i Innovació:** Mesura de la capacitat de l'estudiant per pensar de manera creativa i proposar solucions innovadores en els seus projectes artístics.
12. **Autodisciplina i Organització:** Avaluació de com l'estudiant gestiona el seu temps i recursos per complir amb les dates d'entrega i les expectatives de qualitat.
13. **Autoavaluació:** Fomentar que l'estudiant sigui capaç de reflexionar sobre el seu propi progrés i millora en les arts visuals.
14. **Participació Activa:** Avaluar la participació activa de l'estudiant en les discussions i activitats relacionades amb l'art .

Aquests criteris poden ser adaptats segons les necessitats específiques de l'alumnat.

EINES D'AVALUACIÓ

La nota global d'avaluació sortirà de la mitjana ponderada de dues notes.

La valoració del comportament a classe, la predisposició a treballar en equip o individualment, el respecte pel material i l'ordre i neteja de l'aula classe i específica té un pes del **30%** i sortirà del seguiment que el professorat faci sobre cada alumne.

L'avaluació de les **competències bàsiques i/o específiques** de l'àmbit artístic tenen un pes del **70%** i sortirà de la mitja ponderada de les competències desenvolupades amb les activitats **conceptuals** i les desenvolupades amb les activitats **procedimentals**.

El percentatge competencial i específic es distribueix de la següent manera:

Exposicions orals i controls un 20%.

Activitats procedimentals un 50%

Per a poder fer una mitjana de les notes l'alumnat ha de lliurar totes les activitats proposades pel professorat.

NO ASSOLEIX (NA), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és inferior o igual a 1,75 o superior a 1,75 i no han entregat totes les activitats.

ASSOLIMENT SATISFACTORI (AS), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 1,75 i inferior o igual a 2,64.

ASSOLIMENT NOTABLE (AN), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 2,64 i inferior o igual a 3,5.

ASSOLIMENT EXCEL·LENT (AE), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 3,6.

EINES DE RECUPERACIÓ

Es recupera cada trimestre no superat al llarg del trimestre següent entregant totes les activitats pendents d'entregar i realitzant una prova objectiva si cal.

L'Avaluació és contínua i a final de curs és valorarà tot el procés i l'evolució competencial de l'alumne.

L'alumne que a final de curs tingui un assoliment No satisfactori recuperarà l'assignatura assolint el 3^{er} curs d'ESO de Visual i Plàstica.

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Institut Rafael Casanova

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE 3r ,VISUAL I PLÀSTICA 3r d'ESO

CRITERIS D'AVALUACIÓ ANUAL

DEPARTAMENT: DIBUIX	CURS: 3r	DATA DE REVISIÓ: SET-2024
------------------------	-------------	------------------------------

MATÈRIA: Visual i Plàstica	NIVELL: ESO	TIPUS D'AGRUPACIÓ: ORDINÀRIA
-------------------------------	----------------	------------------------------------

PROFESSORAT QUE L'IMPARTEIX: DANIEL SEGURA, MARTÍN RODRÍGUEZ

CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I/O AGRUPAMENT

Competències Específiques en les Arts Visuals:

1. **Dibuix i Composició:** Avaluar la capacitat de l'estudiant per dibuixar amb precisió i crear composicions visuals equilibrades i interessants, incloent-hi el dibuix tècnic quan sigui aplicable.
2. **Pintura i Color:** Mesurar l'habilitat de l'estudiant per utilitzar diferents tècniques de pintura, comprendre la teoria del color i aplicar-ho en obres artístiques i disseny gràfic.
3. **Espai Tridimensional:** Avaluació de la destresa de l'estudiant en l'ús de materials i eines per crear obres tridimensionals, així com la capacitat d'aplicar conceptes tridimensionals en disseny.
4. **Expressió Personal:** Avaluació de la capacitat de l'estudiant per expressar les seves pròpies idees, emocions i narracions a través de les obres d'art i el disseny gràfic.
5. **Observació i Representació:** Mesurar la capacitat de l'estudiant per observar i representar objectes, figures humanes i paisatges amb precisió i detall, incloent-hi el dibuix tècnic quan sigui pertinent.

Agrupaments de Competències:

6. **Anàlisi Artístic:** Avaluar la capacitat de l'estudiant per analitzar i interpretar obres d'art, incloent-hi l'ús d'elements com la línia, la forma, el color i la composició, així com aplicar aquests conceptes en disseny gràfic.
7. **Col·laboració i Treball en Equip:** Mesurar com l'estudiant treballa amb altres companys en projectes artístics i de disseny, mostrant habilitats de col·laboració i comunicació.
8. **Investigació i Recerca Artística:** Avaluació de la capacitat de l'estudiant per investigar artistes, estils i moviments artístics, així com la història de la imatge i aplicar aquesta recerca en projectes creatius i de disseny gràfic.
9. **Presentació i Comunicació:** Avaluar com l'estudiant presenta i comunica les seves obres d'art i disseny davant de la classe, expressant les seves idees i decisions artístiques i de disseny.
10. **Sostenibilitat i Ètica:** Avaluació de com l'estudiant utilitza els recursos i materials artístics de manera sostenible, i com considera qüestions ètiques relacionades amb l'art i el disseny.
11. **Creativitat i Innovació:** Mesurar la capacitat de l'estudiant per generar idees creatives i proposar solucions innovadores en les seves obres i projectes de disseny gràfic.
12. **Autoavaluació i Reflexió:** Fomentar que l'estudiant reflexioni sobre el seu propi progrés i millora en les arts visuals i el disseny, i sigui capaç de valorar les seves pròpies obres.
13. **Participació Activa:** Avaluar la participació de l'estudiant en discussions i activitats relacionades amb l'art, la història de la imatge i el disseny gràfic, demostrant interès i implicació.

EINES D'AVALUACIÓ

La nota global d'avaluació sortirà de la mitjana ponderada de dues notes.

La valoració del comportament a classe, la predisposició a treballar en equip o individualment, el respecte pel material i l'ordre i neteja de l'aula classe i específica té un pes del **30%** i sortirà del seguiment que el professorat faci sobre cada alumne.

L'avaluació de les **competències bàsiques i/o específiques** de l'àmbit artístic tenen un pes del **70%** i sortirà de la mitja ponderada de les competències desenvolupades amb les activitats **conceptuals** i les desenvolupades amb les activitats **procedimentals**.

El percentatge competencial i específic es distribueix de la següent manera:

Exposicions orals, controls un 20%.

Activitats procedimentals un 50%

Per a poder fer una mitjana de les notes l'alumnat ha de lliurar totes les activitats proposades pel professorat.

NO ASSOLEIX (NA), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és inferior o igual a 1,75 o superior a 1,75 i no han entregat totes les activitats.

ASSOLIMENT SATISFACTORI (AS), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 1,75 i inferior o igual a 2,64.

ASSOLIMENT NOTABLE (AN), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 2,64 i inferior o igual a 3,5.

ASSOLIMENT EXCEL·LENT (AE), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 3,6.

EINES DE RECUPERACIÓ

Es recupera cada trimestre no superat al llarg del trimestre següent entregant totes les activitats pendents d'entregar i realitzant una prova objectiva si cal.

L'Avaluació és contínua i a final de curs es valorarà tot el procés i l'evolució competencial de l'alumne.

L'alumne que a final de curs tingui un assoliment No satisfactori recuperarà l'assignatura assolint el curs següent o bé mitjançant un dossier de recuperació d'ESO de Visual i Plàstica amb una prova oral i/o escrita.

CRITERIS D'AVALUACIÓ OPTATIVA CINEMA 4t d'ESO

CRITERIS D'AVALUACIÓ ANUAL

DEPARTAMENT: Visual i Plàstica	CURS: 4t	DATA DE REVISIÓ: SET-2024
-----------------------------------	-------------	------------------------------

MATÈRIA: Optativa Cinema	NIVELL: ESO	TIPUS D'AGRUPACIÓ: OPTATIVA
-----------------------------	----------------	-----------------------------------

PROFESSORAT QUE L'IMPARTEIX: MARTIN RODRIGUEZ VARELA

Competència en comunicació audiovisual:

1. **Anàlisi cinematogràfic:** Avaluar la capacitat de l'alumne per analitzar de manera crítica el seu propi curtmetratge i els de la resta de l'equip, identificant elements tècnics i estilístics i expressant opinions constructives per a la millora del projecte.
2. **Comunicació oral i escrita:** Avaluar la capacitat de l'alumne per explicar i defensar les decisions preses en la realització del curtmetratge, tant de manera oral com escrita, utilitzant un llenguatge adequat i coherent.

Competència en coneixements històrics sobre cinema:

3. **Coneixement de la història del cinema:** Avaluar com es reflecteixen els coneixements sobre la història del cinema en el curtmetratge, ja sigui mitjançant referències a autors o moviments cinematogràfics, o a través de l'estil visual i narratiu dels projectes.
4. **Context històric i cultural:** Avaluar la capacitat de l'alumne per situar el seu curtmetratge en un context històric i cultural rellevant, ja sigui com una influència o una crítica a aspectes de la societat actual.

Competència en llenguatge audiovisual:

5. **Comprensió del llenguatge cinematogràfic:** Avaluar com s'apliquen els coneixements de llenguatge audiovisual en la realització del curtmetratge, com ara la composició de la imatge, el muntatge, l'ús del so i la interpretació d'escenes.

6. **Col·laboració en la producció:** Avaluar la capacitat de l'alumne per col·laborar de manera efectiva en tots els aspectes de la producció del curtmetratge, des de l'escriptura de l'argument fins a la direcció d'actors, el muntatge i la postproducció.

Competència en treball en grup:

7. **Treball col·laboratiu:** Avaluar com l'alumne contribueix de manera positiva i constructiva a l'equip de treball, incloent la comunicació efectiva amb els altres membres i la resolució de conflictes.

Competència en recerca i pensament crític:

8. **Investigació i argumentació:** Avaluar com l'alumne utilitza la recerca i el pensament crític per justificar les decisions creatives preses en el curtmetratge, incloent temes, estil i estètica.
9. **Pensament crític:** Avaluar la capacitat de l'alumne per qüestionar i analitzar de manera crítica les pròpies decisions i les del grup en el context de la creació del curtmetratge.

Aquests criteris d'avaluació tenen en compte la tasca de realització d'un curtmetratge de manera col·laborativa com a element central de l'optativa i permet avaluar com s'apliquen els coneixements i les habilitats adquirides durant el curs en un projecte pràctic.

EINES D'AVALUACIÓ

La nota global d'avaluació sortirà de la mitjana ponderada de dues notes.

La valoració del comportament a classe, la predisposició a treballar en equip o individualment, el respecte pel material i l'ordre i neteja de l'aula classe i específica té un pes del **30%** i sortirà del seguiment que el professorat faci sobre cada alumne.

L'avaluació de les **competències bàsiques i/o específiques** de l'àmbit artístic tenen un pes del **70%** i sortirà de la mitja ponderada de les competències desenvolupades amb les activitats **conceptuals** i les desenvolupades amb les activitats **procedimentals**.

El percentatge competencial i específic es distribueix de la següent manera:

Exposicions orals, controls un 20%.

Activitats procedimentals un 50%

Per a poder fer una mitjana de les notes l'alumnat ha de lliurar totes les activitats proposades pel professorat.

NO ASSOLEIX (NA), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és inferior o igual a 1,75 o superior a 1,75 i no han entregat totes les activitats.

ASSOLIMENT SATISFACTORI (AS), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 1,75 i inferior o igual a 2,64.

ASSOLIMENT NOTABLE (AN), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 2,64 i inferior o igual a 3,5.

ASSOLIMENT EXCEL·LENT (AE), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 3,6.

EINES DE RECUPERACIÓ

Es recupera cada trimestre no superat al llarg del trimestre següent entregant totes les activitats pendents d'entregar i realitzant una prova objectiva si cal.

L'Avaluació és contínua i a final de curs és valorarà tot el procés i l'evolució competencial de l'alumne.

L'alumne que a final de curs tingui un assoliment No satisfactori recuperarà l'assignatura assolint el curs següent o bé mitjançant un dossier de recuperació d'ESO de Visual i Plàstica amb una prova oral i/o escrita.

CRITERIS D'AVUACIÓ OPTATIVA DIBUIX TÈCNIC 4t d'ESO

CRITERIS D'AVUACIÓ ANUAL

DEPARTAMENT: Visual i Plàstica	CURS: 4t	DATA DE REVISIÓ: SET-2024
-----------------------------------	-------------	------------------------------

MATÈRIA: Optativa DIBUIX TÈCNIC	NIVELL: ESO	TIPUS D'AGRUPACIÓ: OPTATIVA
---	----------------	-----------------------------------

PROFESSORAT QUE L'IMPARTEIX: **DANIEL SEGURA MASSIP**

Competència específica 3

Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.

3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics, aplicant, si escau, convencions de manera rigorosa, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions.

3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les tecnològiques i les digitals.

Competència específica 6

Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.

6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de forma autònoma, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte.

6.2 Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball propi, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu desenvolupament.

6.3 Compartir idees, missatges, imaginari i objectius, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius.

6.4 Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte.

EINES D'AVALUACIÓ

La nota global d'avaluació sortirà de la mitjana ponderada de dues notes.

La valoració del comportament a classe, la predisposició a treballar en equip o individualment, el respecte pel material i l'ordre i neteja de l'aula classe i específica té un pes del **30%** i sortirà del seguiment que el professorat faci sobre cada alumne.

L'avaluació de les **competències bàsiques i/o específiques** de l'àmbit artístic tenen un pes del **70%** i sortirà de la mitja ponderada de les competències desenvolupades amb les activitats **conceptuals** i les desenvolupades amb les activitats **procedimentals**.

El percentatge competencial i específic es distribueix de la següent manera:

Exposicions orals, controls un 20%.

Activitats procedimentals un 50%

Per a poder fer una mitjana de les notes l'alumnat ha de lliurar totes les activitats proposades pel professorat.

NO ASSOLEIX (NA), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és inferior o igual a 1,75 o superior a 1,75 i no han entregat totes les activitats.

ASSOLIMENT SATISFACTORI (AS), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 1,75 i inferior o igual a 2,64.

ASSOLIMENT NOTABLE (AN), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 2,64 i inferior o igual a 3,5.

ASSOLIMENT EXCEL·LENT (AE), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 3,6.

EINES DE RECUPERACIÓ

Es recupera cada trimestre no superat al llarg del trimestre següent entregant totes les activitats pendents d'entregar i realitzant una prova objectiva si cal.

L'Avaluació és contínua i a final de curs es valorarà tot el procés i l'evolució competencial de l'alumne.

L'alumne que a final de curs tingui un assoliment No satisfactori recuperarà l'assignatura assolint el curs següent o bé mitjançant un dossier de recuperació d'ESO de Visual i Plàstica amb una prova oral i/o escrita.

CRITERIS D'AVUACIÓ OPTATIVA DIBUIX ARTÍSTIC 4t d'ESO

CRITERIS D'AVUACIÓ ANUAL

DEPARTAMENT: Visual i Plàstica	CURS: 4t	DATA DE REVISIÓ: SET-2024
-----------------------------------	-------------	------------------------------

MATÈRIA: Optativa DIBUIX ARTÍSTIC	NIVELL: ESO	TIPUS D'AGRUPACIÓ: OPTATIVA
--	----------------	---------------------------------------

PROFESSORAT QUE IMPARTEIX: ÓSCAR LECHUGA CARABALLO

Competència específica 2:

Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.

2.2 Reconèixer la multiplicitat de solucions expressives i tècniques que ofereixen produccions artístiques diverses, per comunicar idees afins.

2.3 Avaluar les produccions pròpies i alienes, reflexionant sobre el procés i el resultat i analitzant-los, justificant propostes alternatives i de millora.

2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art, a través de l'anàlisi crítica i el debat constructiu, comprenent els canvis que s'han produït al llarg de la història en les tendències artístiques.

Competència específica 3

Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.

3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, reflexionant sobre la societat i l'entorn, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural i els recursos del seu imaginari, en la representació visual.

3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics, aplicant, si escau, convencions de manera rigorosa, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions.

3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les tecnològiques i les digitals.

Competència específica 5

Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic.

5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera autònoma i amb un objectiu prefixat, analitzant i avaluant els resultats de l'experimentació.

5.3 Experimentar, triar i aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requeriments i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme.

Competència específica 6

Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.

6.2 Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball propi, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu desenvolupament.

6.3 Compartir idees, missatges, imaginari i objectius, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius.

6.4 Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte.

EINES D'AVALUACIÓ

La nota global d'avaluació sortirà de la mitjana ponderada de dues notes.

La valoració del comportament a classe, la predisposició a treballar en equip o individualment, el respecte pel material i l'ordre i neteja de l'aula classe i específica té un pes del **30%** i sortirà del seguiment que el professorat faci sobre cada alumne.

L'avaluació de les **competències bàsiques i/o específiques** de l'àmbit artístic tenen un pes del **70%** i sortirà de la mitja ponderada de les competències desenvolupades amb les activitats **conceptuals** i les desenvolupades amb les activitats **procedimentals**.

El percentatge competencial i específic es distribueix de la següent manera:

Exposicions orals, controls un 20%.

Activitats procedimentals un 50%

Per a poder fer una mitjana de les notes l'alumnat ha de lliurar totes les activitats proposades pel professorat.

NO ASSOLEIX (NA), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és inferior o igual a 1,75 o superior a 1,75 i no han entregat totes les activitats.

ASSOLIMENT SATISFACTORI (AS), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 1,75 i inferior o igual a 2,64.

ASSOLIMENT NOTABLE (AN), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 2,64 i inferior o igual a 3,5.

ASSOLIMENT EXCEL·LENT (AE), si la nota final de juny, provinent de la mitjana aritmètica dels tres trimestres, és superior a 3,6.

EINES DE RECUPERACIÓ

Es recupera cada trimestre no superat al llarg del trimestre següent entregant totes les activitats pendents d'entregar i realitzant una prova objectiva si cal.

L'Avaluació és contínua i a final de curs es valorarà tot el procés i l'evolució competencial de l'alumne.

L'alumne que a final de curs tingui un assoliment No satisfactori recuperarà l'assignatura assolint el curs següent o bé mitjançant un dossier de recuperació d'ESO de Visual i Plàstica amb una prova oral i/o escrita.

CRITERIS D'AVUACIÓ DE DIBUIX TÈCNIC 1r BATXILLERAT

CRITERIS D'AVUACIÓ ANUAL

DEPARTAMENT: DIBUIX	CURS: 1r	DATA DE REVISIÓ: SET-2024
------------------------	-------------	------------------------------

MATÈRIA: DIBUIX TÈCNIC	NIVELL: BATXILLERAT	TIPUS D'AGRUPACIÓ: ORDINÀRIA
---------------------------	------------------------	------------------------------------

PROFESSORAT QUE L'IMPARTEIX: MARTÍN RODRIGUEZ VARELA
--

1. Emprar els estris tradicionals de dibuix tècnic i també les noves tecnologies informàtiques amb competència gràfica i resolutiva suficient.
2. Resoldre problemes de geometria plana relacionant amb coherència els conceptes i procediments que hi intervenen.
3. Construir figures geomètriques planes a partir de dades diverses relacionades amb els triangles, polígons i quadrilàters i també amb les tangències.
4. Resoldre problemes en sistema acotat i dièdric directe, amb coherència en els procediments, demostrant competència suficient en l'aplicació dels conceptes en les solucions.
5. Emprar el dibuix a mà alçada com a element de reflexió i raonament que permet d'establir plantejaments i programes de treball individual i col·lectiu, i madurar i definir els processos de creació i de solució de problemes.
6. Realitzar activitats de construcció gràfica i resoldre problemes emprant el llenguatge normalitzat del dibuix industrial, amb la nomenclatura pròpia i mostrant interès per la representació integrada dels sistemes.

7. Mostrar prou competència gràfica en la representació de figures i espais amb diversos mètodes de perspectiva.
8. Representar amb correcció gràfica i aplicant mètodes i procediments raonats, figures geomètriques planes, corbes i poligonals, cossos geomètrics i figures tridimensionals en general, en perspectives axonomètriques i còniques que incloguin formes rectes i corbes.
9. Lliurar les activitats dintre dels terminis acordats i reflectir-hi un grau de qualitat suficient mitjançant el qual es pugui detectar una bona actitud i prou interès davant la matèria.

EINES D'AVALUACIÓ

Durant el període determinat l'alumne s'avalua fent una prova amb els continguts de l'avaluació.

Mitjana de les tres avaluacions i si no arriba al 5, l'alumne/a, s'ha de presentar a l'examen de l'avaluació ordinària.

L'alumne s'examina de tots els continguts donats durant el curs. Prova realitzada al final de curs .Si no ha assolit els coneixements necessaris per superar la prova s'haurà de presentar a la prova extraordinària.

CRITERIS D'AVUACIÓ DE VISUAL I PLÀSTICA 2n BATXILLERAT

CRITERIS D'AVUACIÓ ANUAL

DEPARTAMENT: DIBUIX	CURS: 2n	DATA DE REVISIÓ: SET-2024
------------------------	-------------	------------------------------

MATÈRIA: DIBUIX TÈCNIC	NIVELL: BATXILLERAT	TIPUS D'AGRUPACIÓ: ORDINÀRIA
---------------------------	------------------------	------------------------------------

PROFESSORAT QUE L'IMPARTEIX: MARTÍN RODRIGUEZ VARELA
--

Competència comunicativa: Es treballa amb la introducció de terminologia pròpia del dibuix tècnic que els alumnes hauran d'assimilar

Competència en recerca: Els alumnes poden buscar noves aplicacions de les formes geomètriques en dissenys, plànols...

Competència en gestió i tractament de la informació: Es preveu relacionant la geometria amb alguns aspectes de la vida real.

Competència digital: Els alumnes podran ampliar els coneixements del tema buscant informació a internet.

Competència personal i interpersonal: L'estudi d'algunes de les aplicacions de la geometria pot estimular l'intercanvi d'idees entre els alumnes.

Competència en el coneixement i interacció amb el món: Es treballa identificant formes geomètriques en referents reals.

EINES D'AVUACIÓ

Comprovar que s'interpreta correctament la funcionalitat de la geometria

Constatar el coneixement correcte dels continguts.

Saber aplicar correctament la terminologia específica

Comprovar que s'han assimilat les tècniques de la recerca d'informació.

es faran dos exàmens per avaluació i una recuperació de cada avaluació.

Els alumnes que hagin suspès una o més avaluacions, podran accedir a la prova de recuperació de juny, on es presentaran a l'avaluació o avaluacions suspeses.

