

TREBALL DE RECERCA DE BATXILLERAT
MATERIAL ALUMNAT

INDEX

INDEX.....	2
1. QUÈ ÉS?	3
2. COM ESCOLLIR EL TREBALL	3
3. INFORMACIÓ GENERAL	4
Com ha de ser?	4
4. CARACTERÍSTIQUES DEL DOSSIER ESCRIT	6
Portada.....	6
Índex	7
Introducció.....	8
Cos del treball.....	8
Estructura del treball.....	8
Format del treball	9
Citacions	9
Citacions literals	9
Citacions d'imatges o fotografies	10
Conclusions	10
Bibliografia.....	11
Llibres, enciclopèdies i monografies en paper	11
Llibres, enciclopèdies i monografies electròniques.....	12
Articles de diaris o revistes en format paper	12
Articles de diaris o revistes en format digital	13
Fotografies i/o imatges	13
Diccionari en línia	13
Wiki	14
Exemples generals de bibliografia.....	14
Enquestes.....	17
Annex	18
Revisió del treball escrit	18
5. PRESENTACIÓ ORAL	19
Planificar la presentació.....	19
Preparar la presentació.....	19
Practicar la presentació	19
Durant la presentació	20
Pautes que els alumnes hauran de tenir en compte.....	20
6. AVALUACIÓ	21
Criteris d'avaluació.....	21
Recuperació extraordinària.....	22
Composició dels tribunals	23
7. RESSENYA	23
Guió per les ressenyes del Treball de Recerca	23
Extensió:	23
Continguts:	23
Guió:	23
Format:	24

1. QUÈ ÉS?

El treball de recerca és una activitat d'investigació que ha de fer tot l'alumnat de batxillerat. S'ha d'iniciar preferentment durant el primer curs i presentar obligatòriament durant el segon curs. Té les característiques següents:

- És una recerca adequada al nivell d'estudis que està cursant l'alumnat.
- Pot estar emmarcat dins d'una matèria o pot ser interdisciplinari.
- Està tutorat per un professor o professora.
- Té una durada d'unes 70 hores i representa el 10% de la qualificació final del batxillerat.
- Es presenta per escrit i oralment.
- S'avalua tenint en compte l'actuació de l'alumne o alumna durant la realització del treball, l'informe escrit i la presentació oral.
- Abans de començar el treball, s'ha de decidir quina orientació (general o específica) se li vol donar i quin serà l'abast de la recerca. La metodologia és diferent segons el tipus de treball: científic, tecnològic, estadístic, artístic, literari, històric, etc.

2. COM ESCOLLIR EL TREBALL

A l'hora d'escollir el treball de recerca cal tenir en compte els factors següents:

- La relació de la recerca amb:
 - la pròpia modalitat de batxillerat;
 - els interessos o aficions personals;
 - l'entorn immediat: escola, barri, municipi...
- El nivell d'aprofundiment de la recerca, que hauria de ser l'adequat a la pròpia capacitat i preparació i, per tant, abastable.
- L'equilibri entre el temps de dedicació i la complexitat del tema: la recerca hauria d'estar limitada a una sola qüestió (qui, què, quan, com i per què).

- L'enfocament de la recerca com una qüestió a investigar. Cal acotar bé les preguntes que es volen respondre. En aquest sentit, és bo de plantejar-se algun aspecte desconegut sobre el tema del treball i intentar contestar-lo per mitjà de la investigació.
- Les fonts d'informació existents i la facilitat per accedir-hi. Abans de decidir-se, és convenient fer una recerca preliminar per garantir la viabilitat del treball.
- Els materials i recursos disponibles per desenvolupar el treball (aparells i instruments necessaris per a la recerca, l'experimentació, la realització i la presentació de l'informe...).

A l'hora de fer el treball, pot ser un estímul que algun company o companya, amb interessos o aficions semblants, esculli una altra qüestió sobre el mateix tema.

3. INFORMACIÓ GENERAL

Per començar, l'alumne/a ha de realitzar un guió amb els següents punts:

- TEMA TRIAT (títol modificable)
- OBJECTIUS (què es planteja)
- MÈTODE DE TREBALL (com ho farà)
- MARC TEÒRIC (d'on pot treure informació teòrica)
- TREBALL DE CAMP (quines activitats pensa fer: enquestes, visites, experiències,...)

Com ha de ser?

La normativa diu:

L'alumne/a elaborarà un dossier escrit del treball realitzat, que constarà de:

- *Introducció, en la qual s'explicitarà la justificació i el procés de gestació del tema escollit.*
- *Desenvolupament del tema*

- *Elaboració de conclusions*

- *Referència a les fonts d'informació (bibliografia, centres de documentació...)*

Ampliant el que diu la normativa, aquí es proposa el següent model de dossier escrit:

1. **Portada:** (títol, nom i cognoms de l'alumne/a, nom de l'Institut i data, nom i cognoms del tutor/a del treball,...).

2. **Índex:** (contindrà tots els apartats i subapartats). S'ha d'incloure al principi.

3. **Introducció:** Aquest apartat servirà per fer la presentació del treball. Es farà una breu exposició del tema, dels motius de la tria, els objectius i les

finalitats del treball que es persegueixen, també ha d'incloure les hipòtesis del treball. Si per fer entenedor el treball cal una introducció teòrica, històrica... se situarà en aquest apartat.

4. **Desenvolupament del treball:** Descripció completa del material i dels mètodes emprats, per ordre cronològic de realització. Inclou els problemes que han anat apareixent al llarg de l'elaboració del treball. És recomanable utilitzar taules, gràfics, esquemes o quadres que reflecteixin els resultats obtinguts. Es faran referències als annexos que calguin. Aquest apartat es pot subdividir en:

- **Bases teòriques i hipòtesi de treball**
- **Mètode de treball**
- **Anàlisi de resultats**

5. **Conclusions:** Cal que aquest apartat sigui curt, concís i concret. S'ha de basar en els resultats obtinguts a partir dels objectius previstos. S'hi pot incloure una exposició de problemes no resolts.

6. **Opinió personal i/o agraïments** (opcional)

7. **Bibliografia:** Relació de totes les referències bibliogràfiques, d'internet i tota la documentació consultada. Haurà de seguir un format estàndard que l'alumne/a tindrà.

8. **Annexos:** Tota la informació que pel seu format, gruuix... no pot estar dins

del desenvolupament del treball. Els annexos constitueixen un suplement d'informacions interessants i útils (taules amb dades numèriques, gràfics, il·lustracions...)

El dossier escrit no excedirà mai de 50 fulls i s'enquadrarà adequadament. Se'n presentaran dues còpies (una en color i l'altre no cal que sigui del mateix format) i també s'haurà de presentar un còpia via mail.

4. CARACTERÍSTIQUES DEL DOSSIER ESCRIT

L'alumne elaborarà un **dossier escrit**, que haurà de tenir en compte una sèrie de pautes, les més importants de les quals són les següents:

Portada. Hi ha de constar

Títol del treball
Nom de l'alumne
Curs, grup, any acadèmic
Àmbit
Departament
Nom del professor/a
Centre
Data de presentació

Índex. Es posa al principi del treball, serveix per a conèixer el contingut del treball i per a poder localitzar-ne ràpidament els apartats. Hi hauria de constar:

- Capítol
- Subcapítol
- Apartat
- Subapartat. Aquests apartats es faran si el treball els requereix.
- Bibliografia
- Índex de: figures, fotografies, gràfics, etc.
A cada un d'aquests aspectes, que es podran presentar amb sagnat o sense, s'assignarà la pàgina corresponent.
- Annex
- Apèndix
- I tot el material que l'alumne lliura a secretaria per ser avaluat.

Exemple:

ÍNDEX

Capítol 1. Conceptualització del treball final de grau	3
1.1. Definició i objectius.....	3
1.2. Modalitats de TFG.....	4
1.3. Estructura.....	6
1.4. Procediment	9
Capítol 2. La citació i la referenciació bibliogràfiques.....	13
2.1. Què són i per a què serveixen la citació i la referenciació?.....	13
2.2. Citació i plagis, dues cares de la mateixa moneda	16
2.3. Tipologies de citacions.....	17
2.4. Elements formals de les citacions.....	19
2.5. Estils de citació.....	21
2.6. Bibliografia o referències?	27
Capítol 3. Aspectes formals i convencions tipogràfiques.....	30
3.1 Aspectes generals de la presentació del treball	30
3.1.1 Parts del treball i aspectes formals	31
3.1.2 Criteris generals de presentació del treball	33
3.2 Majúscules i minúscules	34
3.3 Les abreviacions	37
3.4 Tipus de lletra: cursiva, negreta i versaleta	40
3.5 Signes de puntuació	42
Bibliografia	45
Bibliografia citada.....	45
Webgrafia citada.....	46
Recursos diversos sobre com elaborar treballs acadèmics.....	46

Introducció

Quan es parla d'introducció, ens referim a la introducció al treball de recerca i no pas a la introducció al tema, que formaria part del cos central del treball. L'alumne acostuma a confondre els dos tipus d'introducció. En aquest cas, es tracta d'un apartat on s'han d'exposar:

- Les **raons** de l'elecció del tema, que poden ser diverses, com ara les preferències acadèmiques i professionals o conèixer més a fons una temàtica d'interès ...
- Els **objectius** que es volen assolir, és a dir, el sentit final del treball, què esperem obtenir, de què en ha de servir la recerca.
- Com s'ha **organitzat** el treball, si té una part teòrica i una part pràctica, i com està estructurada globalment cadascuna.
- La **metodologia** que s'ha fet servir en la cerca documental i en la cerca experimental.
- Les **dificultats** que hi ha hagut al llarg de la investigació.

La introducció s'acostuma a desenvolupar dins una unitat narrativa i sense entrar en el contingut temàtic del treball. És un apartat que acostuma a ser breu, i gairebé sempre es deixa per al final, ja que alguns dels aspectes de la introducció solament es poden comentar amb el treball acabat.

Cos del treball.

Estructura del treball

Les pautes que haurà de seguir l'alumne i que el tutor haurà de tenir en compte al fer l'avaluació són les següents:

- Els **capítols** s'escriuran per exemple en majúscules, negreta i la mida de la font de 22 punts.
- Els **subcapítols** s'escriuran per exemple en majúscules, negreta, cursiva i la mida de la font de 18 punts.
- Els **apartats** s'escriuran per ex. en negreta, i la mida de la font de 16 punts.
- Els **subapartats** s'escriuran per exemple en negreta, cursiva i la mida de la font de 16 punts.
- L'**índex** es farà d'acord amb el cos del treball.

Format del treball

- El treball o l'exposició oral com a mínim ha de ser en **català**.
- L'**extensió** serà entre 30 i 50 pàgines, amb l'annex i/o apèndix a part.
- La **presentació** es farà en DIN A4, escrit en una sola cara i en **format justificat**.
- Els **marges** seran de 3 cm el superior, 2 cm l'inferior, 2 cm el dret i 3 cm l'esquerre.
- El **tipus de lletra** s'escriurà en lletra tipus Arial, Univers, Times New Roman...
- La **grandària de la font** haurà de ser de 12 punts i l'espai entre línies serà d'1,5.
- L'**espai entre apartats i subapartats** podria ser el doble o 3.
- Els **gràfics i gràfiques** els podeu elaborar amb el programa Excel o similars. Si no els imprimeu en color, els haureu de fer en escala de grisos o en diferents trames. Recordeu que sempre s'hi ha d'incloure la llegenda.
- Els **noms científics** d'éssers vius s'ha de fer de la manera següent: pi blanc (*Pinus halepensis*).

Citacions

Citacions literals. Sempre que utilitzis les idees d'altres autors has de citar-los perquè no pots fer passar per teves les idees dels altres. Si s'ha de fer una citació literal de fragments de llibres o de pàgines web consultades, per documentar una afirmació o bé per aclarir la hipòtesi del treball, es farà la citació sempre entre cometes i, al final de la citació, entre parèntesis, es posarà el cognom de l'autor, després, i separat per una coma, l'any de publicació, i a continuació, i separat per una coma, el número de la pàgina precedit per la Pautes per aconseguir una presentació elegant i correcta: lletra p amb un punt. Si la citació és de més pàgines, es posarà la lletra p amb un punt i, a continuació, la primera i la última pàgina separades per un guió.

- **Exemple de citació literal:** "l'objectiu final de la realització de qualsevol exercici o esport és la millora de la qualitat de vida" (Gallardo, 1999,

p. 273). Si la citació és molt llarga, més de dues línies, es posarà un asterisc o una xifra, principalment entre parèntesis (*), (2) en el lloc en què hi hauria d'anar la citació i, a part, podria ser al final de la pàgina, es farà la citació i se seguirà la mateixa metodologia explicada en el paràgraf anterior.

Cal recordar que en l'apartat de bibliografia hi ha d'haver totes les referències amb l'autor, llibre, pàgina web, etc.

Si s'ha de fer una citació i l'autor ja ha estat citat en el treball, després de la citació es posarà el cognom de l'autor i entre parèntesis l'any de publicació.

- **Exemple de citació literal quan ja s'ha citat l'autor en el treball:** "... que la lluita per una veritable igualtat..." Carbonell (2001)

Citacions d'imatges o fotografies. Les imatges i les fotografies

s'ordenaran mitjançant numeració aràbiga i segons l'aparició en el text.

En primer lloc es posarà si és una imatge o fotografia, després el títol, seguit per una coma i, entre parèntesis, el lloc on es va prendre la imatge i l'any, separats per una coma. També s'ha d'indicar d'on s'ha descarregat la imatge o fotografia escrivint la font i el nom de l'autor, precedit per la paraula "copyright". Si la persona que fa el treball és l'autor de la imatge o fotografia, haurà d'escriure-hi elaboració pròpia.

- **Exemple:** Figura o foto 1. El patio del colegio, (Còrdova, 2007). Font: Flickr, copyright Alvaro Carniero.

- **Exemple:** Figura o foto 3. Casa Vila, (Lladurs, 1954). Font: Elaboració pròpia.

Conclusions

Cal tenir en compte per elaborar aquest apartat final:

- Les conclusions han de reconsiderar els objectius inicials del treball i valorar el grau d'assoliment d'aquest i revisar globalment els passos que s'han de seguit per assolir-los.
- En cas que no s'hagin assolit els objectius, la conclusió ha de justificar les raons pertinents.

- Les conclusions han de valorar la confirmació o refutació de la hipòtesi a partir del procés de recerca i fer referència al procediment metodològic seguit.
- Segons la temàtica treballada, la conclusió pot oferir també alternatives o idees derivades de tot el procés de treball per millorar el tema; és a dir, fer referència a les possibles aportacions científiques del treball.
- Es pot acabar fent alguna consideració personal sobre el que ha significat el treball i les impressions obtingudes durant la recerca, la valoració dels continguts assimilats

Bibliografia

En aquest apartat farem constar alfabèticament els llibres, enciclopèdies, revistes, pàgines web, fotografies, etc. que hàgim consultat, tant si les heu citat en el treball (referències bibliogràfiques), com si no ho heu fet (referències no citades). Heu de diferenciar entre:

Llibres, enciclopèdies i monografies en paper

1. Nom de l'autor/s: COGNOM/S en majúscula, nom/s en minúscula. Si l'obra té e dos a sis autors, s'anotaran les dades de cada autor separades per punt i coma, excepte el penúltim i l'últim que s'hauran de separar entre si per una "i".

Si l'obra té més de sis autors, s'anotaran els sis primers autors seguit de [et al.] o [i altres]. Si l'autor és desconegut, se citarà directament el títol.

2. Any de publicació. Es farà entre parèntesis.

3. Títol del llibre o monografies: en cursiva; si no es pot representar en cursiva, s'utilitzarà el subratllat.

4. Ciutat de l'editorial i número de l'edició utilitzada, si és a partir de la segona edició i col·lecció. Mai no s'han de posar les sigles SA o SL després de l'editorial, ni la paraula Editorial o Edicions, excepte quan sigui necessari per a la seva comprensió, com per exemple Edicions 62, ni la paraula Col·lecció.

5. Nom de l'editorial i, si és necessari, nom de la col·lecció i número, si el llibre pertany a una col·lecció.

- **Exemple de llibre:** MONZÓ, Quim (1996) *Uf, va dir ell*. Barcelona: 18a.

reimpressió. Quaderns Crema.

- **Exemple d'enciclopèdia:** *Gran Enciclopèdia Catalana*. (1973).
Barcelona:Enciclopèdia Catalana, vol. 7.

- **Exemple de monografia:** MARROIG, Maria, (2010) *Les escoles estrangeres*.Palma de Mallorca.

Llibres, enciclopèdies i monografies electròniques

1. Nom de l'autor/s: convé seguir les mateixes normes que en el format paper.

2. Any de publicació.

3. Títol del llibre, capítol o article electrònic. Es farà en cursiva; si no es pot representar en cursiva, s'utilitzarà el subratllat.

4. Lloc d'on s'ha obtingut o recuperat la informació.

- **Exemple de llibre:** PIPO, Carles (2009) *Pedagogía de las experiencias de las mujeres*. Recuperat des del catàleg de recursos electrònics de la UIB.

- **Exemple de monografia:** GARCÍA, Manuel (2008) *L'educació*.
Disponible en:

<http://vlex.com/source/activitat-interpretativa-educacion-273>

[Consulta:5.09.2011]

- **Exemple d'enciclopèdia:** Grup Enciclopèdia Catalana (1996),
Climatología dinámica. Recuperat des de:

<http://www.enciclopedia.cat/fitxav2.jsp?NDCGED=01694044>

[Consulta:2.03.2011]

Articles de diaris o revistes en format paper

1. Nom de l'autor/s: COGNOM/S en majúscula, nom/s en minúscula.

2. Any de publicació. Es farà entre parèntesis.

3. Títol de l'article entre cometes.

4. Nom del diari o de la revista en cursiva, número del diari o revista i número de la pàgina de l'article si només té un pàgina, amb una p i un punt Exemple p.10.

Si té més pàgines, es posarà el número de la primera i de l'última pàgina separades per un guió i també amb una p. Exemple p. 24-28.

- **Exemple d'article de diari en format paper:** BOU, Lluís (2003) "La calorada

fa sonar les alarmes", *Avui*, núm. 9365, 2003, p. 15.

- **Exemple de revista en format paper:** GARCIA-OLIVER, Ferran (2003)

"Valldigna grapejada". *El Temps*, núm. 1008, p. 20.

Articles de diaris o revistes en format digital

1. Títol de l'article consultat.

2. Lloc d'on s'ha tret la informació o s'ha descarregat.

3. Es copiarà l'enllaç de la pàgina web i s'annotarà la data de consulta.

- **Exemple d'article en format digital:** European commission translation service. *Eurodicautom*. European Commission, 2004.

<<http://europa.eu.int/eurodicautom/Controller>> [Consulta: 22 de set. de 2010]

Fotografies i/o imatges

1. Nom de l'autor/s: COGNOM/S en majúscula, nom en minúscula

2. Any, entre parèntesi.

3. Títol de la imatge o fotografia en cursiva

4. S'ha de dir, entre claudàtors, si és elaboració pròpia o si s'ha tret en línia; en

aquest cas, s'han d'especificar la data i el lloc d'on s'han descarregat.

- **Exemple de fotografia:** CARNICERO, Álvaro, (2008) *El patio del colegio*

[fotografia en línia]. Recuperat el 15 de setembre de 2009, des de Flickr.

Diccionari en línia

1. Títol de l'article consultat.

2. Nom del diccionari utilitzat, en cursiva.

3. Data de recuperació, el mes s'expressa en lletres i el dia i any en nombres.

4. Cal citar on es troba el document.

- **Exemple de diccionari en línia:** *Psicologia*, *Gran diccionari de la llengua*

catalana, Recuperat des de: <http://ec.grec.net/lexicx.jsp?GECART=0>

[Consulta:
05.08.2009]

Wiki

1. Títol de l'article consultat.
 2. Any de publicació.
 3. Data de recuperació, el mes s'expressa en lletres i el dia i any en nombres.
 4. Títol de Wiki consultat.
- **Exemple de Wiki:** RSS.(2009), Recuperat des de Wiki de Tecnologia educativa: <http://cent.uji.es/wiki/seminari:rss>
[Consulta:12.11.2010]

Exemples generals de bibliografia

Us en donem un exemple:

<p>Exemple de document en videocasset</p>	<p>5 BIBLIOGRAFIA</p> <p><i>Així es fa un diari</i> [videocasset VHS]. Lleida: Diari Segre, 1992. 15 min.</p> <p>ALBERT, Pierre. <i>La presse</i>. París: Presses Universitaires de France, 1995.</p> <p>CASASÚS, Josep M.; ROIG, Xavier. <i>La premsa actual. Introducció als models de diari</i>. Barcelona: Edicions 62, 1981.</p> <p>CORBELLA, Joan M. <i>La comunicació social a Catalunya, 1981-1991</i>. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Centre d'Investigació de la Comunicació, 1991.</p> <p>CORNELLA, Alfons; RUCABADO, Josep. <i>Les autopistes de la informació. Descripció i impacte</i>. Barcelona: Proa. Columna, 1996.</p> <p>COROMINA, Eusebi. <i>El 9 Nou. Manual de redacció i estil</i>. 5a ed. Vic: Eumo, Premsa d'Osona, Diputació de Barcelona, 1995.</p> <p>EL-MIR, Amado José i altres. <i>Diseño, color y tecnología en prensa</i>. Barcelona: Prensa Ibérica, 1995.</p> <p>GAILLARD, Philippe. <i>Technique du journalisme</i>. París: Presses Universitaires de France, 1980.</p> <p>GIFREU, Josep. "La difusió de premsa diària i setmanal a Catalunya", dins <i>Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura</i>, núm. 1, 1980, p. 23-61.</p> <p>GOMIS, Llorenç. <i>Teoria dels gèneres periodístics</i>. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Centre d'Investigació de la Comunicació, 1989.</p> <p><i>Llibre d'estil del diari Avui</i>. Barcelona: Empúries, 1997.</p> <p>UNIVERSITY OF NEW MEXICO. <i>Printing Terms Dictionary</i> [en línia]. <http://uniprint.com/terms/a.htm> [consulta: 17.2.2000].</p> <p>VALLVERDÚ, Francesc. <i>El català estàndard i els mitjans de comunicació</i>. Barcelona: Edicions 62, 2000.</p>
<p>Exemple de llibre</p>	
<p>Exemple d'article de revista</p>	
<p>Exemple de document consultat a través d'Internet</p>	

Un altre exemple de bibliografia:

Web grafia

Síndrome de Down España: "La Síndrome De Down"

En línia: <http://www.sindromedown.net/index.php?idMenu=6> (Consulta: 14 de gener del 2014)

Síndrome de Down Granada: "Historia de la Síndrome de Down"

En línia: <http://www.downgranada.org/el-sindrome-de-down/historia> (Consulta: 14 de gener del 2014)

20 minutos: "La introducció d'un gen podria corregir l'anomalia que provoca la síndrome de Down"

En línia: <http://www.20minutos.es/noticia/1874225/0/sindrome-down/estudio-cientifico/corregir-anomalia-cromosoma/> (Consulta: 18 de febrer del 2014)

BBC Mundo. Per Anahí Aradas: *"Els desafiaments del primer llicenciat europeu amb síndrome de Down"*.

En línia:

http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2012/08/120823_cultura_pablo_pineda_a_a.shtml (Consulta: 11 de març del 2014)

Entre mujeres. Per Dr. Fernando Neuspiller : *"Edat materna i risc de Síndrome de Down"*

En línia: http://entremujeres.clarin.com/hogar-y-familia/embarazo/embarazada-sindrome-de-down-edad-mujer-anos-riesgo-detectar-saber-embarazo-reloj-biologico_0_419358071.html (Consulta: 29 d'abril del 2014)

Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. Per Teresa Julià Dinarès. *"Un alumne amb Síndrome de Down a l'escola"*

En línia: <http://www.xtec.cat/~mjulia/alumnat/assessor/down.pdf> (Consulta: 30 de juny del 2014)

Wordpress: *"Síndrome de Down"*

En línia: <http://discapacitats.wordpress.com/educacio/> (Consulta: 30 de juny del 2014)

El embarazo: *"Prova embaràs: Screening bioquímic"*

En línia: [http://elembarazo.net/prueba-embarazo-screening-](http://elembarazo.net/prueba-embarazo-screening-bioquimico.html)

[bioquimico.html](http://elembarazo.net/prueba-embarazo-screening-bioquimico.html)(Consulta: 5 de juliol del 2014)

Institut marquè: *"La amniocentesi"*

En línia: <http://www.institutomarques.com/amniocentesis.html> (Consulta: 5 de juliol del 2014)

Embarazo y parto. Per Hildara Araya: *"Biòpsia corial o mostra de vellositats coriòniques"*

En línia: <http://embarazoyparto.about.com/od/Glosario/g/Biopsia-Corial-O-Muestra-De-Vellosidades-Corionicas.htm> (Consulta: 5 de juliol del 2014)

La xarxa, comunicació local. Per Anna Soler Bosch: *"Persones amb futur com tu i com jo"*

En línia: <http://www.laxarxa.com/altres/noticia/persones-amb-futur-com-tu-i-com-jo> (Consulta: 20 de juliol del 2014)

El Blog de la caixa: *"21 de març: Dia Internacional de la Síndrome de Down"*

En línia: <https://www.blog.lacaixa.es/2014/03/21-de-marzo-dia-internacional-del-sindrome-de-down.html> (Consulta: 20 d'agost del 2014)

Bibliografia

- Klug, William S. i, Cummings, Michael R. “*Conceptos de Genética, 5ª Edición*”. Madrid, Prentice Hall Iberia, 1999.
- Peréz, Salvador M. “*El Síndrome de Down, 25ª Edición*” Madrid, Consejo Superior de Investigaciones científicas; Los Libros de la Catarata, 2011

Kummin, Libby i Real, José G (traductor). “*Cómo favorecer las habilidades comunicativas de los niños con Síndrome de Down; guía para padres, 1ª Edición*”. B

Enquestes

Si heu de realitzar enquestes heu de seguir els criteris següents:

1. A la capçalera hi ha d'haver una breu introducció en la que hi hagi: presentació de la persona que la fa (pot anar acompanyada d'una fotografia), el centre en el que estudia, els motius pels quals es fa l'enquesta i els objectius que es pretenen.
2. Cal reduir al màxim el nombre de preguntes. Només cal fer les que estiguin relacionades directament amb l'objectiu de l'estudi.
3. Cap entrevistat no ha de trobar al qüestionari cap pregunta que li pugui semblar inadequada.
4. Cal que la redacció s'adeqüi a la població i que sigui precisa, completa, coherent, breu, senzilla i clara.
5. Cal escollir el tipus de preguntes més adequats a la informació que ens interessa, i facilitar, tant com es pugui, l'emmagatzematge i la manipulació de la informació recollida. Hi ha tres tipus de preguntes:
 - a) De resposta oberta o lliure (es recomana que n'hi hagi poques).
 - b) De resposta tancada amb inclusió d'opcions de resposta (cal evitar que sovint s'hagi d'elegir l'opció de resposta “*altres*”).
 - c) De resposta estructurada (de resposta un lletra, un nombre, una data, etc.).
6. Cal expressar clarament la manera que cal respondre i si hi pot haver resposta múltiple o no.

7. Cal evitar les preguntes i formulacions tendencioses.
8. Cal que la presentació sigui exquisida i faciliti la lectura.
9. Es recomanable realitzar-ne un assaig amb una petita mostra de població abans de considerar el qüestionari com a definitiu.

Annex

S'inclouran en aquest apartat tots els documents que serveixin per a complementar el treball, no la justificació. Si són poques pàgines s'inclourà en el mateix treball, però si és més extens, es presentarà a part. No s'hauran de lliurar ni les enquestes ni les entrevistes, sí que s'hi pot posar un model d'enquesta o entrevista. El tutor, si ho creu oportú, dirà tot el que hi ha d'haver en l'annex.

Revisió del treball escrit

A mesura que es desenvolupa la recerca, és convenient anar fent una valoració del treball i dels resultats que es van assolint, avaluant la pròpia capacitat d'organització, el temps de què es disposa, la tria de qüestions i l'elecció de variables, la previsió de materials i instal·lacions que s'utilitzaran, la preparació de materials necessaris, la programació de visites, els problemes per portar endavant la recerca, la dinàmica de treball i la cooperació amb els companys i companyes, la relació amb el tutor o tutora, amb les persones enquestades o entrevistades, etc. És a dir, cal valorar la marxa del treball globalment, allò que s'ha fet i allò que resta per fer.

Els resultats d'aquesta revisió són necessaris per completar els apartats de conclusions i recomanacions de l'informe o, si escau, per replantejar les estratègies de treball.

Un cop finalitzat tot el treball escrit **és important revisar el format, presentació i faltes d'ortografia.**

5. PRESENTACIÓ ORAL

Per fer una bona presentació oral del treball de recerca, cal:

Planificar la presentació

- L'exposició ha de ser clara i rigorosa i ha de sintetitzar tot el treball. No s'ha de fer únicament una lectura de les conclusions. Cal procurar, també, que l'exposició sigui dinàmica i entenedora.
- Cal pensar quins mitjans tècnics es poden utilitzar (ordinador, projector de diapositives, retroprojector de transparències, reproductor de vídeos, CD-ROM, connexió a Internet, etc.).
- S'ha de valorar molt bé la distribució de la presentació en el temps de què es disposa: en general, el temps de la presentació es limita a quinze minuts.

Preparar la presentació

- L'exposició ha de tenir tres parts: introducció, nucli i conclusions, igual que el cos de l'informe.
- Cal identificar i organitzar els punts clau.
- Cal desenvolupar transicions entre els punts clau.
- S'han d'escollir els exemples i incidents més adequats per clarificar la presentació i fer-la amena.
- Cal preparar un guió esquemàtic de l'exposició amb els punts clau del treball i els exemples que es poden utilitzar durant la presentació.
- S'ha de preparar informació visual per il·lustrar els punts clau.
- Si es disposa dels mitjans necessaris, poden preparar-se plantilles de presentació amb Power Point o Prezzi.

Practicar la presentació

- S'ha de memoritzar l'estructura i el desenvolupament general de la intervenció.

- Cal assajar en veu alta i comprovar que la durada de la intervenció no sobrepassa el temps de què es disposa.
- Cal assegurar-se que el material de suport és variat i il·lustratiu.

Durant la presentació

- Cal establir contacte visual.
- S'ha de parlar a poc a poc, amb naturalitat i amb un to de veu clar i audible.
- Cal mostrar-se relaxat i convençut de l'interès del treball.
- S'ha de consultar el guió, si escau, durant la presentació.
- Cal centrar-se en els aspectes fonamentals i exposar la conclusió d'una manera convincent.

Pautes que els alumnes hauran de tenir en compte

- Justificació del tema escollit
- Objectius que es pretenien assolir
- Indicació de les fonts d'informació utilitzades, el material...
- Procés de desenvolupament del tema
- Conclusions i opinió personal

Temps d'exposició recomanat: 15-20 minuts

Després, el professorat del tribunal podrà realitzar preguntes a l'alumne/a.

L'alumne/a ha de tenir en compte que els professors del tribunal poden ser d'àrees diferents, per tant l'exposició del treball s'haurà de fer de manera divulgativa, general, sense aprofundir massa. L'objectiu només és de realitzar una avaluació de la capacitat de l'alumne/a i també d'explicar al tribunal els aspectes més destacats de la planificació, recerca i realització del seu treball.

Es valorarà:

- Correcció, claredat i vocabulari adequat a l'expressió oral.
- Estructura i organització de l'exposició.
- Capacitat de síntesi en la presentació del tema.

- Fluïdesa verbal.
- Adequació de les respostes a les preguntes formulades.

L'alumne/a pot recolzar o reforçar la seva explicació amb la utilització de mitjans audiovisuals com transparències, diapositives, canons de projecció... Igualment, si el treball plantejava la realització de projectes, plànols, maquetes, pintures, escultures, etc. es recomana la seva presentació en el moment de l'exposició oral.

6. AVALUACIÓ

Criteris d'avaluació

1. L'avaluació comprèn tres aspectes:

- **avaluació del dossier presentat a l'octubre**
- **avaluació de tot el procés d'elaboració controlat de prop pels tutors/es**
- **avaluació oral del treball:** l'alumne/a haurà de realitzar una exposició oral del seu treball (veure calendari) davant del tribunal del seu treball. En aquesta exposició oral haurà de demostrar que coneix perfectament totes les parts del seu dossier, tot el procés d'elaboració i que ha assolit amb maduresa i competència les conclusions a què ha arribat. El tribunal valorarà tant la maduresa de l'alumne/a en l'exposició oral com el registre emprat (més o menys culte).

2. La qualificació dels treballs es repartirà de la manera següent:

- **25 % del total:** valoració, per part dels tutors, del procés d'elaboració i seguiment del treball. Aquí s'han d'incloure tots els aspectes relacionats amb el procés des dels seus veritables inicis. El seguiment es farà amb uns fulls de control que els professors tutors hauran d'omplir a cada entrevista i que, al final de tot el procés, amb les seves observacions i apreciacions concretes, hauran d'afegir a cada dossier dels alumnes (encara que els altres professors no hauran de tenir-les en compte, en principi, per a posar les seves qualificacions).

En aquests fulls haurà d'indicar:

- * data de l'entrevista
- * estat del treball
- * objectius a curt termini (per a la propera entrevista) i al llarg termini (per al trimestre següent, etc.)
- * observacions del tutor
- * signatures
- **50% del total:** valoració dels continguts del dossier. Acompanyats, si s'escau, dels materials i annexos que l'alumne cregui oportuns. Aquesta valoració la faran els professors del tribunal.

Cal recordar que tots els membres del tribunal disposaran del dossier, la memòria i els fulls de seguiment del tutor com a mínim una setmana abans.

En aquest punt s'han de valorar els següents aspectes:

- Aspecte "formal": presentació, correcció, claredat, registre emprat, ordre (índex, introducció, conclusions, bibliografia, annexos...)
- Aspecte "de contingut": ordenació lògica dels continguts, capacitat de síntesi, procés emprat, conclusions...

El dossier no pot tenir més de 50 pàgines i ha d'incloure només el més important del treball de forma sintetitzada.

Tot el material que calgui afegir es pot incloure en forma d'annexos.

- **25% del total:** valoració de l'exposició oral. Aquí s'han de valorar els dos elements abans mencionats:
 - registre emprat
 - domini del treball

Recuperació extraordinària

- La recuperació extraordinària la realitzaran els alumnes suspesos en la convocatòria oficial
- La recuperació extraordinària no és oficial, és interna del centre.

- Per adquirir el dret a la recuperació extraordinària cal haver presentat, com a mínim, el T.R. escrit a la convocatòria oficial.
- El tribunal estarà format per el tutor del treball, tutor de grup i coordinador de Batxillerat. Si algun component del tribunal està absent del centre el Cap d'Estudis designarà el seu substitut.
- La nota màxima de la recuperació serà un 5.

Composició dels tribunals

Els Tribunals hauran d'estar integrats per tres professors/es. En formen part, necessàriament, el tutor/a del treball i dos professors de la mateixa àrea o d'una altra àrea.

7. RESSENYA

Juntament amb el Treball de Recerca s'ha de presentar la ressenya del treball

Guió per les ressenyes del Treball de Recerca

Extensió: Un full entre una i dues cares màxim.

Continguts:

A la ressenya hi ha de constar:

- Títol del treball.
- Nom dels alumnes (el director hi posarà les fotos).
- Nom del tutor del treball.
- Guió de la ressenya.
- Fotografies del treball

Nota: les fotografies amb la màxima resolució possible per una bona posterior impressió.

Guió:

Les ressenyes han de tenir 3 parts diferenciades amb els següents subapartats:

Hipòtesi de partida o idea inicial. Una idea de com es va iniciar el treball i el perquè d'aquest treball. La hipòtesi inicial.

El procés d'elaboració. Els passos seguits per a l'elaboració del treball, l'estructura del treball (exemple: una part teòrica i un altre pràctica) i com hem treballat les dues parts.

Conclusions, resultat de la recerca. Les conclusions i els resultats del treball de recerca.

Format:

Entregar les ressenyes per mail o arxiu per un posterior muntatge.
Preferiblement en word