

REPI

L'ESPAI BLAU DE L'INS PINEDA

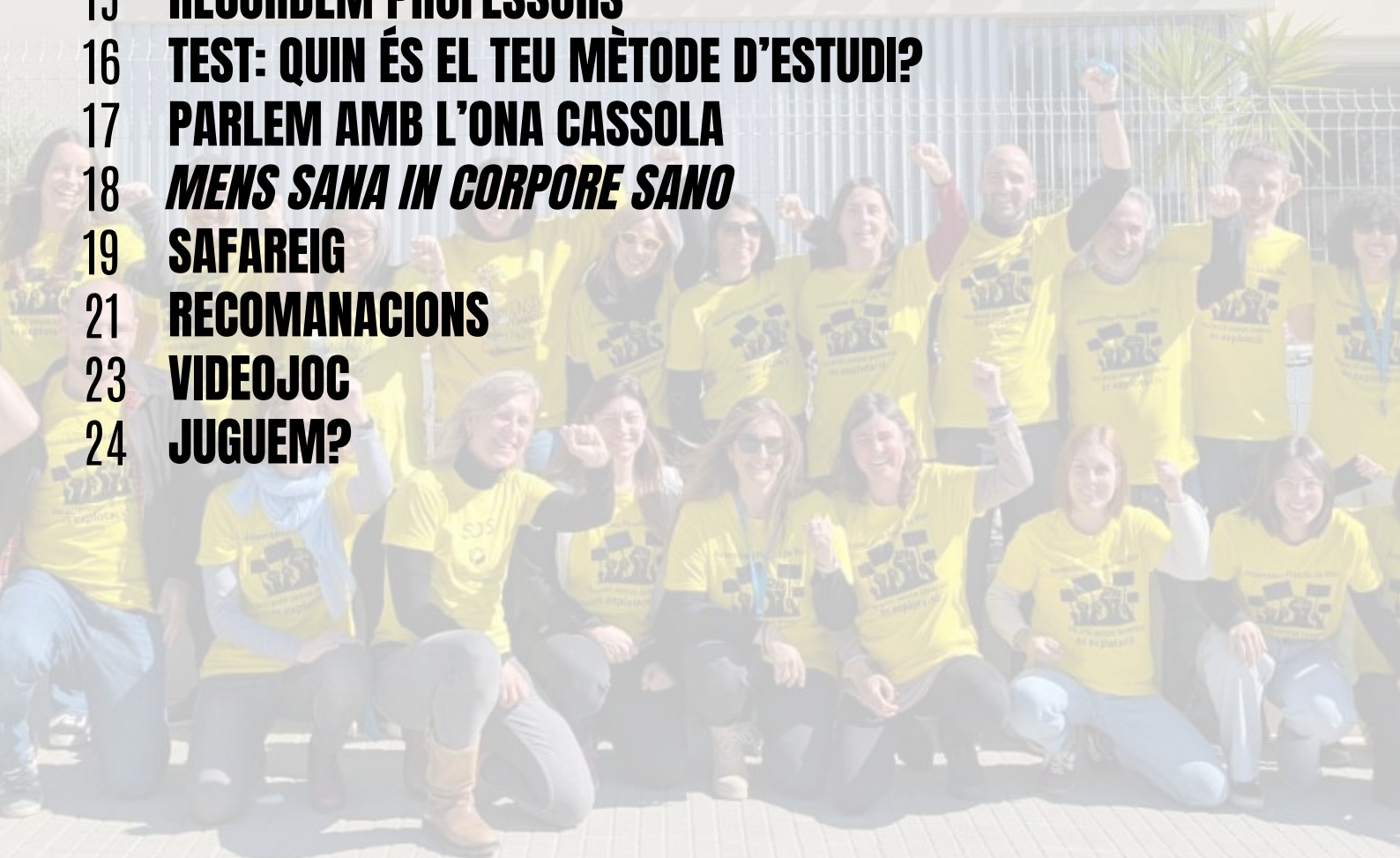
LA IA A L'AULA

**TEST: QUIN ÉS
EL TEU MÈTODE
D'ESTUDI?**

**MOLT DE
SAFAREIG!**

RECORDEM PROFES!

- 1 **NÚM. 9: L'ESPAI BLAU DE L'INS PINEDA**
- 2 **UNES PARAULES DE LA DIRECTORA**
- 4 **LA IA A L'AULA**
- 5 **ENTREVISTA A AMANDA RODAO**
- 7 **APRENTATGE D'IDIOMES**
- 8 **NOUS DOCENTS A L'INS PINEDA**
- 10 **ASSETJAMENT ESCOLAR**
- 11 **LLIGA DE DEBATS**
- 12 **CONVERSA AMB 1R D'ESO**
- 13 **ABANS I DESPRÉS DE L'AULA D'ACOLLIDA**
- 15 **RECORDEM PROFESSORS**
- 16 **TEST: QUIN ÉS EL TEU MÈTODE D'ESTUDI?**
- 17 **PARLEM AMB L'ONA CASSOLA**
- 18 ***MENS SANA IN CORPORE SANO***
- 19 **SAFAREIG**
- 21 **RECOMANACIONS**
- 23 **VIDEOJOC**
- 24 **JUGUEM?**



L'ESPAI BLAU DE L'INS PINEDA

NÚMERO 9, JUNY 2026

Sabem que ho estàveu esperant! I per això, us donem la benvinguda al nou número de la REPI. Aquesta revista ha estat creada amb molta il·lusió i molta cura per tots els alumnes que han passat per l'optativa de Creació Literària al llarg de tot el curs de 1r de Batxillerat. Així doncs, ens complau mostra-vos el resultat de tot el nostre esforç.

Aquí podreu trobar articles, converses amb professors i alumnes, novetats d'aquest curs escolar i un bon safareig. Així mateix, tindreu la sort de revivre alguns records amb exprofessors i gaudir dels famosos mems i altres passatemps que us faran riure moltíssim.

Esperem que us agradi molt i gaudiu d'aquesta novena edició!



L'equip redactor del curs 2025-2026

UNES PARAULES DE — LA DIRECTORA —

TOT ESTÀ PER FER, TOT ÉS POSSIBLE!

Teniu a les mans l'exemplar núm.9 de la REPI: L'espai blau de l'INS Pineda.

Aquesta revista ha estat fruit del treball de l'alumnat de l'optativa de "Creacions literàries" liderats per la professora Marta Perxachs. És una de les moltes activitats realitzades aquest curs i que ha implicat tota la comunitat.

Habitualment, l'editorial d'aquesta revista és un espai de comunicació entre la direcció del centre, les famílies i l'alumnat de l'INS Pineda. Per això, ens complau compartir amb vosaltres algunes de les novetats, activitats i projectes que han marcat aquest curs 2025-2026.

Aquest curs l'hem iniciat amb diversos reptes i noves iniciatives: la renovació del Consell Escolar, la creació de l'aula *maker*, la primera lliga de debats, el Projecte Rossinyol, el Punt Blau d'intercanvi de llibres, les parelles lingüístiques i la participació en l'activitat intercentres "Cantem un rap".

El primer trimestre va començar amb les eleccions al Consell Escolar. Volem agrair a tots els sectors de la comunitat educativa la seva participació i implicació per fer possible aquest procés democràtic tan important per al centre.

Abans de finalitzar l'any, l'institut va rebre una subvenció del programa Escuela 4.0 del Ministerio de Educación, destinada a la creació d'una Aula *Maker* equipada amb talladora làser, impressores 3D, ulleres de realitat virtual i altres recursos tecnològics. També, vam rebre la dotació econòmica del programa PMOE-PROA+, que ha permès impulsar activitats destinades a l'alumnat més vulnerable i recuperar els treballs de síntesi fora del centre a 1r i 3r d'ESO.

De la mà de la professora de Filosofia, l'Anna Isern, l'alumnat de 4t d'ESO ha participat en la primera lliga de debats de l'institut. Amb el tema "Els diners donen la felicitat?", els participants han après a argumentar, consensuar idees i rebatre opinions amb respecte i esperit crític. Felicitem especialment l'equip guanyador per la seva excel·lent feina.

En col·laboració amb la UdG, una alumna de l'aula d'acollida, amb l'Anna Maria Anglada, ha participat durant tot el curs en el Projecte Rossinyol, un programa de mentoria universitària que, a través de parelles lingüístiques, dona suport a l'alumnat nouvingut en situació de major vulnerabilitat.

Durant el segon trimestre, la biblioteca del centre ha impulsat el Punt Blau, un espai d'intercanvi de llibres inaugurat coincidint amb la diada de Sant Jordi. També s'han recuperat les parelles lingüístiques durant l'esbarjo i s'ha participat, juntament amb els centres ALOC i Poblenou, en el projecte "Cantem un rap", orientat a fomentar l'ús del català entre els joves.

A finals de febrer, la comissió Erasmus va presentar una nova sol·licitud per participar en el programa Erasmus K120, en col·laboració amb centres italians, amb el projecte "L'empremta de la història als nostres temps". Tot i que ja fa dos cursos que ho intentem sense èxit, mantenim la il·lusió i la confiança de poder-hi participar properament.

Com ja és tradició, el passat 3 de març vam celebrar la Jornada de Portes Obertes amb una gran participació del nostre alumnat, que va mostrar les instal·lacions del centre, els projectes de taller, les pràctiques de laboratori i d'altres activitats. La jornada va ser tot un èxit tant d'assistència com d'organització.

La comissió "Influencers", encarregada de gestionar les xarxes socials del centre, ha continuat reforçant la nostra presència digital amb stories en directe dels actes i celebracions, així com vídeos informatius de les portes obertes de Batxillerat. Us animem a seguir-nos i a mantenir-vos informats de tota l'activitat del centre.

Aquest mes d'abril, l'alumnat de 2n d'ESO ha realitzat les proves externes de competències bàsiques de català, castellà, anglès, matemàtiques i l'àmbit científicotecnològic. Quan els resultats estiguin disponibles, se n'informarà les famílies a través de Clickedu i es podran recollir a consergeria.

També volem destacar la participació de dos alumnes del centre a la fase provincial del Tour de Mates, celebrada a la FEDAC de Manresa el passat 24 d'abril, que acompanyat per la Marta Bassols van aconseguir situar-se entre els vint primers classificats. Moltes felicitats!

La recta final del curs ha estat marcada per les proves PAU de l'alumnat de 2n de Batxillerat i pels viatges i activitats de final de curs: 4t d'ESO a Cantàbria, 1r de Batxillerat a la Garrotxa i els treballs de síntesi a Banyoles, Núria i Bellcaire.

Aquest curs també ha estat, sens dubte, un període intens i complex. Hem viscut moments d'incertesa, però també de compromís i implicació per part del col·lectiu docent en defensa d'una educació pública de qualitat. Les diferents mobilitzacions i actes reivindicatius, com els coneguts "dimecres de groc", han simbolitzat aquesta voluntat de fer sentir la veu de la comunitat educativa.

Des del centre, hem volgut viure aquest procés amb respecte, responsabilitat i esperit constructiu, entenent que l'educació és una tasca compartida que ens implica a tots. Per això, encoratgem les famílies a continuar participant activament en la vida del centre i a donar suport a totes aquelles iniciatives que contribueixin a millorar el nostre sistema educatiu.

Alhora, fem una crida a l'administració per a què escolti aquestes demandes legítimes i emprengui els canvis de rumb necessaris. És moment de diàleg, de compromís i de decisions valentes que situïn l'educació al centre de les prioritats. Només així podrem avançar plegats cap a una escola més justa, inclusiva i de qualitat per a tothom.

Per acabar, volem reconèixer i posar en valor la dedicació de totes les persones que formen part de la comunitat educativa de l'INS Pineda. El compromís del professorat, la implicació de les famílies, el suport de l'Ajuntament, la tasca de l'AFA i, sobretot, l'esforç diari del nostre alumnat són essencials per continuar construint un centre viu, acollidor i amb ganes de créixer. Gràcies a tots i totes per contribuir, dia rere dia, a fer possible aquest projecte compartit.

Us desitjo a tots un bon estiu i merescut descans!



DIRECTORA

LA IA A L'AULA

En la actualitat, la intel·ligència artificial és un tema que causa controversia als instituts més que a qualsevol lloc. Cada dia representa més perill pel desenvolupament dels alumnes i les conseqüències que podem trobar en la seva educació segueix creixent. Ara es parla molt de la intel·ligència artificial (IA), sobretot des que existeixen eines com Chat GPT, d'accés lliure. Molts professors estan preocupats perquè els alumnes l'utilitzen per a fer tasques sense esforçar-se, i això fa que aprenguin menys.

És una eina que “ha arribat per quedar-se”, Paraules de la directora.

1. Molts estudiants utilitzen Chat GPT per a copiar:

L'ús del ChatGPT pot ser perjudicial quan els alumnes el fan servir per copiar en comptes de fer la feina per ells mateixos. No només passa als exàmens, sinó també quan algú copia una redacció sencera, demana que li resolguin exercicis de mates sense intentar-los o entrega treballs fets per la IA. Aquesta situació fa que sembli que l'alumne ho entén, però en realitat no ha après gaire.



2. La IA no sempre encerta

La intel·ligència artificial no sempre encerta ni ho sap tot. Tot i que moltes vegades dona respostes útils, també pot equivocar-se o explicar les coses de manera confusa. Si els estudiants es refien sense comprovar la informació en llibres o amb el professor, poden acabar aprenent coses errònies o fent treballs amb errors.

3. Els alumnes es desconnecten de l'aprenentatge

Si s'utilitza massa, la IA pot fer que els alumnes es desconnectin de l'aprenentatge. Quan la màquina pensa i respon per tu, deixes de fer l'esforç de raonar, practicar i intentar-ho. Això pot ajudar a disminuir la motivació i que aprendre sigui més avorrit, perquè en realitat s'aprèn millor quan participes i ho treballes tu mateix.



AMANDA RODAO

- La professora que porta més temps a l'INS Pineda -

Alguns de vosaltres coneixeu l'Amanda de les classes de castellà, i d'altres, els llatins i les llatines, tenim la gran sort de tenir-la com a professora de llatí. Com ja sabeu, és la docent que fa més anys que forma part del nostre centre educatiu i, per això, vam voler entrevistar-la.

Per començar l'entrevista, volem saber: quants anys portes a l'institut?

Jo diria que és el dissetè any, ja!

Això és molt de temps! Creus que hi ha hagut algun canvi especial a l'institut des que treballes aquí?

Abans, estàvem a la plaça d'Orient i vam canviar, fa uns nou anys, a aquest edifici. Pel que fa al sistema, l'educació és molt diferent de quan vaig començar a treballar.

D'altra banda, el meu mètode personal ha canviat perquè jo m'he espavilat una mica més en tema de noves tecnologies.

Parlant de la teva feina com a professora, quines matèries has fet al llarg dels anys i quines continues fent ara?

Abans feia més hores de castellà, però últimament en faig més de llatí.



També, volem saber si estàs contenta amb la teva feina, què és el que més destacades?

M'agrada molt la meua feina, sempre he sigut professora. A vegades tens dies més difícils i d'altres més fàcils. De fet, he sigut profe en totes les seves diferents formes i etapes.

I quant al que més destacaria, és que crec que has de tenir molta paciència i molta mà esquerra amb els alumnes.

Com bé ens has dit, has estat en altres instituts. En quins?

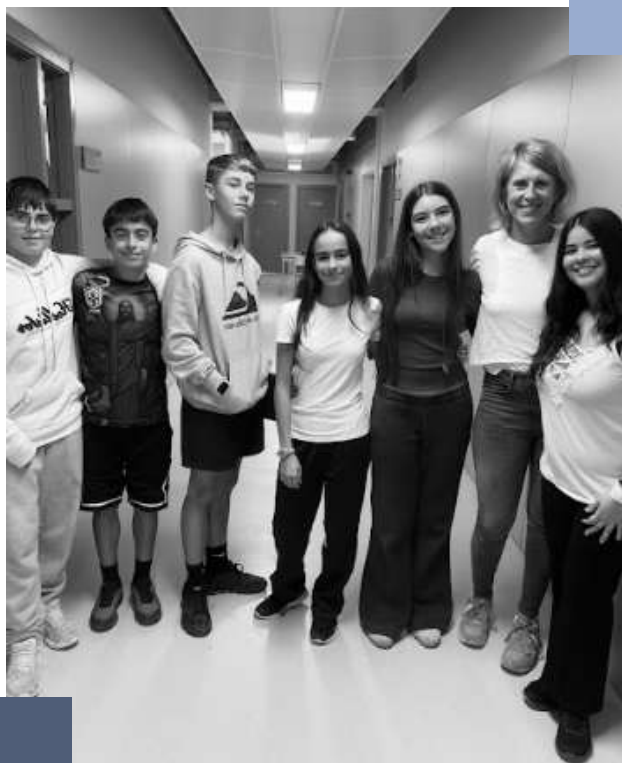
Primer vaig començar a l'escola d'adults de Canet de Mar, que és d'on jo soc. Després vaig estar sis anys en una escola privada que es deia SEK Catalunya. I també me'n vaig anar a fer substitucions i vaig voltar per tota Barcelona.

Més endavant, vaig aprovar les oposicions i vaig acabar a Malgrat, al Ramon Turró. Vaig estar dos anys allà i després, ja aquí a l'ins Pineda.



Llavors, per què vas decidir ser professora?

Des de petita jugava amb la meua iaia. Jo sempre era la professora. Sempre m'ha agradat ser això. És molt vocacional. Es nota molt quan a un professor li agrada la seva feina. A mi m'agrada. Però evidentment hi ha moments de tot.



Ens podries explicar una mica el teu procés durant el trajecte per arribar a ser professora i aconseguir el teu somni?

La carrera no és molt difícil, però s'ha d'estudiar, i és veritat que abans, quan tu la feies, tenies feina segur. Ara no. Avui has de fer màsters, especialitzacions, etc. Abans no. Llavors, jo, després de fer la carrera, de seguida vaig posar-me a treballar. No va ser difícil.

Però en aquell moment no hi havia màster, oi? I el tema de les oposicions, com ho vas passar?

No, hi havia una cosa que es deia el CAP (Capacitat d'Aptitud Pedagògica) i era per aprendre a ser professora. Però realment s'aprèn a ser profe entrant a les aules i picant pedra.

En canvi, les oposicions, em van anar molt bé, perquè jo havia treballat moltíssim en un institut privat. Evidentment, va ser un moment d'estrès, però vaig currar tant que vaig tenir el camí pla. I després vaig estar en un tribunal d'oposicions, que em va tocar, fa dos o tres anys, ser-hi per avaluar futurs profes de castellà!

Finalment, voldries dir alguna cosa a aquells que els agradaria estudiar filologia hispànica?

És una carrera molt maca, la de Filologia, el millor és que llegeixes molt, i això és molt xulo, però realment és un punt de partida.

Comences a aprendre de profe quan acabes la carrera. O sigui, et donen coneixements lingüístics, que està molt bé. Però, realment, aprens a ser profe entrant en una aula.

En definitiva, l'Amanda és una docent que va perseguir el seu somni fins al dia d'avui. I estem molt agraïts que aquest somni l'hagi portat al nostre centre i a les nostres aules.



PER QUÈ APRENDRE IDIOMES ÉS BO

I COM AFECTA AL NOSTRE CERVELL

La capacitat de comunicar-se en diverses llengües obre a la persona una quantitat increïble d'oportunitats tant en la comunicació com en la professió i en el desenvolupament personal. El cervell humà és un sistema dinàmic, capaç de canvis estructurals i funcionals constants sota la influència de l'experiència.

En aquesta tesi analitzarem com el coneixement de diverses llengües influeix en el funcionament del cervell i en el nostre pensament, i si el multilingüisme ajuda a recordar millor la informació, a prendre decisions més ràpidament i a adaptar-se amb més facilitat a noves situacions, i, per descomptat, com tot això afecta la nostra vida social.

El cervell està compost per neurones, que es comuniquen a través de les dendrites, formant la "matèria grisa". Les persones bilingües en tenen més i això significa que són millors en tasques que requereixen flexibilitat mental i la resolució de problemes.

De fet, hi ha estudis mostren que el 90% dels aprenents d'idiomes obtenen millors resultats acadèmics, especialment en matemàtiques i ciències.

A més, ja que aprendre un nou idioma implica la memorització i la recuperació d'informació, millora la memòria i concentració. Això és essencial per a la vida quotidiana, la feina i l'educació.

Si parlem d'aspectes socials, per exemple, aprendre una llengua t'ajuda a crear connexions més profundes amb les persones perquè, quan et comuniques amb algú en la seva pròpia llengua, s'obren moltes noves maneres de connectar i de crear amistats significatives. A més, quan viatges i coneixes la llengua, l'experiència es torna més rica i autèntica, ja que pots sortir de la "bombolla turística", interactuar amb la gent local i entendre millor la cultura, el menjar i l'art.



A més a més, augmenta la teva confiança: encara que cometis errors, aquests t'ajuden a créixer, a sortir de la teva zona de confort i a ser més resilient.

I finalment, conèixer un altre idioma també significa experimentar una altra cultura, cosa que et permet comparar-la amb la teva i ampliar la teva perspectiva sobre la diversitat del món, i amb el temps aquest camí fins i tot et pot portar a convertir-te en un políglota.

El multilingüisme apareix no només com un fenomen cultural, sinó també com un factor important en el suport de la salut intel·lectual.

NOUS DOCENTS A L'INS PINEDA



Ja hem parlat amb la professora que més temps porta a l'institut. Ara és el torn dels docents que s'han incorporat més recentment, que ens explicaran la seva experiència pel camí de l'educació.

ADRIÀ MARTORELL (Matemàtiques)



De quin institut vens? Quines diferències has notat de l'antic a l'actual?

Vinc de l'institut "La Sínia", de Parets del Vallès, en el que portava vuit anys. Pel que fa a diferències, puc ressaltar que a l'institut antic només hi havia secundària. A més a més, era molt més petit, més o menys la meitat d'aquest, i només treballen per projectes.



Què és el que més t'agrada de ser profe?

Tractar amb les persones: tant alumnes com els profes.

Què penses d'aquest centre?

Estic molt content, em sento molt acollit. M'agrada treballar aquí.

Com ha sigut la teva adaptació a l'institut?

Ha sigut bona, tant pels alumnes com per les ajudes dels professors, però a la vegada ha sigut difícil perquè vaig canviar d'un institut en el qual portava molts anys.

Des de quan vols ser professor?

D'ençà que vaig acabar la universitat, encara que abans, durant batxillerat, ja feia classes particulars a alumnes.

Què t'agrada fer després de l'institut?

M'agrada jugar a escacs. A més a més, estic federat i ho faig des de molt petit. També faig esport (tenis, tennis taula, córrer...), i m'agrada passar temps amb els amics i família.

Quan vas ser profe ja sabies quina assignatura volies ensenyar?

Em vaig treure la carrera de física i m'agradaven, també, les mates i els escacs. Per sort, vaig poder treballar relacionant aquests interessos.

Què volies ser de petit?

Durant la secundària volia fer enginyeria industrial, però durant batxillerat vaig tenir un profe molt bo de filosofia i això em va animar a fer filosofia. Així i tot, un altre profe em va convèncer de fer física.

Quina era la matèria que més t'agradava de petit? I la que més et costava?

La que més em costava era visual i plàstica i el que més m'agradava eren les llengües, la física i la filosofia.

JÚLIA FERNÁNDEZ (Anglès)



De quin institut vens? Quines diferències has notat de l'antic a l'actual?

Vinc de l'institut "Thalassa", a Montgat. L'institut és molt semblant, grups molts semblants, no he trobat moltes diferències.

Com ha sigut la teva adaptació a l'institut?

He tingut ajuda dels profes, l'organització de l'institut i els alumnes ho han posat fàcil.

Des de quan vols ser profe?

Des que tenia 8 anys, és a dir, des de ben petita. De fet, el meu millor regal (dels meus pares) va ser una pissarra on li posava deures a la meva germana de 4 anys.

Què t'agrada fer després de l'institut?

Faig classes d'alemany, faig esport, vaig al gym i a passejar.

Quan vas ser profe ja sabies quina assignatura volies ensenyar?

No sabia quina assignatura, però m'agradava més l'anglès. Potser per allò la vaig escollir.

Què volies ser de petita?

Professora, des del primer moment.

Quina és la teva experiència com a tutora? Què és el que et sembla complicat?

És el meu segon any de tutora, em feia por poder cohesionar un grup amb persones tan diferents, que estiguin a gust, que vinguin amb ganes i ningú estigués incòmode, ja que sento que és responsabilitat meua. Però tot això té molts punts positius, com el vincle amb els alumnes.

.



Què és el que més t'agrada de ser professora?

Estar en contacte amb els alumnes.

Tens alguna anècdota divertida a l'aula?

Moltes vegades els meus alumnes m'han dit "mama" i m'he quedat en xoc.

Què penses d'aquest centre?

M'agrada, penso que tot està bé

ENGLISH

Shara Salcedo, Wassim, Adrián i Máximo

ASSETJAMENT ESCOLAR

Com a grup ens interessava el tema de l'assetjament escolar, i per això hem parlat amb la Míriam González, cap del Departament d'orientació. Ens ha explicat tot el necessari per saber sobre l'assetjament i el paper que tenen les psicopedagogues al centre.

La identificació dels casos d'assetjament és cosa de tots. El personal docent ho pot identificar durant la classe, al pati o bé perquè un alumne/a explica la situació. En les reunions d'equip docent es recull informació que pugui estar relacionada amb el cas i, finalment, es decideix a la Comissió d'Atenció a l'Educació Inclusiva (CAEI) si s'obre una investigació més profunda.

Als centres, hi ha la figura d'una coordinadora de Coeducació, Convivència i Benestar (COCOBE), que és l'encarregada, juntament amb la cap d'estudis de dur a terme totes les entrevistes (amb alumnes, famílies, docents) que comporta l'obertura d'aquest protocol d'investigació. En el nostre centre l'orientadora Amanda Gutiérrez ocupa aquest càrrec.

En una situació d'assetjament trobem l'agressor/s, la víctima i els observadors. L'alumne assetjat es troba en una situació d'inferioritat i li costa defensar-se. És a dir, hi ha una situació de desequilibri de poder (físic, psicològic o social). Quan hi ha assetjament les conductes no són accidentals ni un malentès puntual. I, per tant, hi ha voluntat d'humiliar, excloure, intimidar la víctima. Per acabar, s'ha de tenir present si els fets tenen continuïtat en el temps: les agressions es repeteixen i no s'observa una intenció d'aturar-les.

Tot aquests són els criteris que ens serveixen per resoldre si es tracta d'un cas d'assetjament o bé, ha estat un conflicte entre iguals.





Si el resultat de la investigació és que es tracta d'un cas d'assetjament i, víctima i agressor van a la mateixa classe, una de les mesures és protegir la víctima i canviar a l'agressor de classe. També s'apliquen mesures d'allunyament al pati (cadascun en una zona determinada). Pel que fa a la part més pedagògica, s'implementen mesures d'acompanyament per a tots dos alumnes, a través del tutor/a o l'orientadora de referència. I en el cas que sigui necessari, la derivació a un servei extern terapèutic. Totes les mesures tenen l'objectiu d'intentar garantir el benestar acadèmic i emocional de l'alumnat.

Per acabar, la tasca docent, incloses les orientadores és clau per detectar dificultats, mantenir la convivència, respectar la privacitat i cuidar el benestar dels alumnes al centre.

NEW **LLIGA DE DEBATS**

Com a novetat d'aquest curs, des de la direcció del centre s'ha proposat organitzar una lliga de debats per posar en pràctica l'exercici del diàleg. Els encarregats d'elaborar aquesta activitat han estat l'Anna Isern, professora de filosofia, i l'Èric Blanco, alumne de 4t d'ESO D.

Durant les jornades lectives, alguns alumnes de 4t d'ESO i Batxillerat han participat en la lliga elaborant exordis i arguments per defensar la seva postura davant la pregunta: *Els diners donen la felicitat?*

Cal felicitar a tots els participants per la implicació, l'èmfasi i la qualitat dels seus discursos. Amb aquesta iniciativa s'ha gaudit i demostrat l'enginy i habilitats discursives a l'hora d'elaborar arguments. Per aquest motiu, es vol donar les gràcies a tots els participants i espectadors/es que han fet possible la seva elaboració i realització.

Per una altra banda, l'Èric ens comenta que la primera edició ha estat una experiència enriquidora i innovadora per tothom. On s'ha pogut donar veu al pensament, a la divergència d'opinions i a compartir les visions que es tenen del món actual, ja que sovint es considera poca la capacitat argumentativa dels joves. No obstant, amb aquest programa ha quedat demostrat el contrari.

Per concloure, ha estat molt encoratjador veure com ha evolucionat el projecte i la implicació dels alumnes i de l'equip docent. Al final del dia, poder incloure l'esperit crític i de reflexió al centre demostra la nostra predisposició a noves idees i propostes. Esperem que la lliga de debats continuï el curs vinent i ens ofereixi moltes noves experiències. I vosaltres què penseu: els diners donen la felicitat?



LA CONVERSA AMB 1R D'ESO

El passat més d'octubre, la Paula Pou i la Júlia Rodríguez, alumnes de 1r de batxillerat, i la Salma Amarouch, en Mohamed Amin Amarouch, i en Jairo Fernandez, alumnes de 2n d'ESO, vam anar a veure els delegats i sotsdelegats de 1r d'ESO (Aisata, Guillem, Sara, Yasser, Gerard, Laia, Edurne i Leire), amb l'objectiu de xerrar amb ells per saber com es van prendre l'arribada a l'institut, i com han enfrontat aquest canvi bastant notori.

En primer lloc, vam parlar amb ells sobre la manera com s'han adaptat a aquest canvi. L'Edurne, per exemple, va manifestar "Ha sigut un canvi amb varietat de diferències, i una d'elles és que al col·le tenies només un professor, en canvi, aquí en tens més". Aquesta resposta també ha aparegut quan hem preguntat sobre la diferència que han notat, ja que el que més ressalten és la quantitat de professorat, com va dir la Leire, també.



A part, hem volgut saber si s'han sentit còmodes amb el professorat nou, al que tots ells no van dubtar a afirmar-ho. A més a més, vam voler entendre com se sentien, a la qual cosa la Leire va contestar, segura: "Millor, ja que a la tarda estem lliures i tenim més temps per estudiar".

Per finalitzar, vam voler conèixer la manera com s'esperaven el centre, si se l'esperaven així. I va resultar que tots van coincidir, afirmant la qüestió. A més, ens van fer saber que, fins i tot, aquesta va ser una bona oportunitat per fer amics nous.

En conclusió, no ha sigut un mal canvi per a ells. Malgrat això, hi ha diferències que es van presentar i que no van voler passar per desapercebudes, entre d'elles tenim la quantitat de professors a l'institut, essent tots del seu gust, o les tardes completes lliures que abans no les tenen, i que actualment gaudeixen.

ABANS I DESPRÉS DE PASSAR PER L'AULA D'ACOLLIDA

Estephany López

L'arribada a un institut nou pot ser un repte, especialment quan hi ha una llengua i un entorn diferent. L'aula d'acollida es converteix en un punt de suport que marca un abans i un després en la vida de alumnes que no saben català.

Abans de formar part d'aquest espai, és habitual que l'alumnat senti inseguretat o desorientació. Les dificultats amb el català o el castellà poden fer que seguir les classes resulti complicat i que la participació sigui limitada. També és freqüent que costi fer noves amistats o entendre el funcionament del centre, cosa que pot generar nervis i falta de confiança.



A mesura que l'alumnat passa temps a l'aula d'acollida, rep suport personalitzat i aprèn coses per comunicar-se millor. Les activitats pràctiques i l'acompanyament constant ajuden a guanyar seguretat i aprenentatge, tant a nivell acadèmic com personal.

Després de passar per l'aula d'acollida, el canvi és notable. L'alumnat acostuma a entendre millor les classes, participa amb més confiança i es relaciona amb més facilitat amb els companys. També augmenta la motivació per aprendre, ja que la sensació de desorientació inicial deixa pas a una major seguretat i sentiment de pertinença al centre.

Tot això ho sabem perquè hem parlat amb l'Andreu, un dels professors de l'aula d'acollida de aquest curs.



Li vam demanar com veia emocionalment els nous alumnes que no saben català

“Qualsevol alumne nouvingut s'enfronta a una situació complicada: ha deixat tot allò que coneixia (casa, amics, família, país) per enfrontar-se a una nova realitat desconeguda, i això sempre és un procés de dol difícil. A més, alguns d'aquests alumnes porten una motxilla emocional afegida, perquè venen de països que estan en guerra i sovint han perdut familiars i coneguts a causa del conflicte, o han viscut situacions traumàtiques tot i la seva edat.

Si a més hi afegim el fet de trobar-se una nova llengua que no coneixen, la dificultat encara es fa més palesa. Per aquest motiu, la feina que fem a l'aula d'acollida no es limita a ensenyar-los català, sinó a -com el mateix nom indica- acollir-los: donar-los escalf i una atenció personalitzada, i que tinguin un referent perquè sigui més suportable refer la seva vida després d'aquest aterratge sobtat que han fet a la nostra terra.”

Quin treball feu a l'aula d'acollida perquè els alumnes aprenguin? I amb els alumnes que no saben ni castellà ni català, com ho feu? Quines eines teniu?

“Pel que fa a l'ensenyament de la llengua catalana, evidentment és molt diferent el cas d'aquells alumnes que procedeixen de països on es parla castellà o qualsevol altra llengua romànica -amb els quals tenim més facilitat per entendre'ns- que aquells que venen de llocs amb llengües molt diferents, fins i tot altres alfabets com l'àrab o el ciríl·lic. En aquest cas, si els alumnes tenen alguna noció d'anglès, podem comunicar-nos inicialment en aquesta llengua. Quan només parlen llengües de les quals no en tenim nocions, la tasca és més difícil perquè hem de servir-nos de traductors via internet, i el procés es fa més feixuc.

A més de les eines lògiques per comunicar-nos, del tipus Google Translator, el Departament d'Educació posa a la disposició dels docents una web i diversos recursos i materials que ens ajuden a fer la nostra tasca. De la mateixa manera, també estem en contacte amb professors d'aula d'acollida d'altres centres, amb qui intercanviem i compartim experiències didàctiques que han funcionat.”



Quina és l'evolució de l'alumnat, després de l'aula d'acollida?

“El temps màxim que els alumnes poden assistir a l'aula d'acollida és de dos anys -per als castellanoparlants- i tres en la resta dels casos. Lògicament, és molt difícil que després d'aquest temps estiguin al mateix nivell lingüístic que nois i noies que han nascut aquí i adquireixen les competències comunicatives des de ben petits. Per això després d'aquesta etapa també tenen suport i adaptacions a l'hora d'avaluar-los a les diferents assignatures.

Tot i això, generalment després d'aquests dos o tres anys, la majoria tenen capacitat per a desenvolupar la seva vida habitual com qualsevol altre alumne de la seva edat, especialment pel que fa a la comprensió oral i escrita, i sovint la producció oral (parlar) també es força correcta. Escriure correctament la llengua és l'habilitat més complicada per a ells, i per això han de continuar treballant força, assimilant continguts i practicant la lectura per a aconseguir la plena integració a la societat catalana.”



Com descriuries l'entorn de l'aula d'acollida?

“La idea és aconseguir que l'aula d'acollida sigui un refugi, especialment les primeres setmanes i mesos que els alumnes arriben al centre. Continuem amb aquesta idea de convertir l'aula en el referent educatiu i social dels nous arribats, els ajudem a conèixer el funcionament de l'institut, entendre els seus horaris, coordinar-los amb els professors quan hi ha algun problema o dubte i, en definitiva, integrar-se i que a classe siguin un alumne més.”

Gràcies Andreu per fer aquesta tasca tan humanitària juntament amb l'Anna Maria Anglada, altre responsable de l'aula d'acollida de l'INS PINEDA.

RECORDEM PROFES...

Cada any molts docents passen pel nostre centre i, encara que alguns no puguin quedar-se i acompanyar-nos durant tota la nostra etapa a l'institut, sempre tindran un lloc al nostre cor. Per això mateix, dediquem aquest apartat a recordar alguns professors que ens han deixat empremta i que ens volen dedicar algunes paraules.

MARI CARMEN CORPAS:

A l'INS Pineda em vaig sentir molt ben acollida des del primer dia, amb un equip directiu i companys que em van donar molt de suport. Va ser un any ple d'aprenentatge i creixement personal i professional, ple de moments agradables amb alumnes i companys, aules boniques i experiències quotidianes que sempre recordaré amb afecte.

PILAR SAEZ:

L'INS Pineda és casa meua; no tinc amics/amigues, sinó una família. Hi he estat molts anys, i guardo molts records, i és clar, malgrat que en aquest nou centre estic molt bé, com a l'INS Pineda no estaré mai. Me'n recordo molt de tots vosaltres, de moltes coses boniques... Cada alumne és diferent, cadascú amb les seves coses diferents...

D'anècdotes en tinc moltes! A classe de vegades em posava a cantar òpera; me'n recordo de les cares dels alumnes, que pensaven: com és possible que estigui cantant si està fent classes de socials? Quina riallera!

GUILLEM ROJAS:

Trobo molt a faltar l'INS Pineda, l'ambient, els alumnes i els companys professors. Valoro molt l'equip docent, amb qui vaig gaudir especialment les hores de reunió de convivència i moments com compartir xocolata. Estic agraït per l'experiència i espero que tothom estigui molt bé; realment teniu molta sort de formar part d'aquest institut.

LUPE ESCOBAR:

Quan penso en vosaltres, recordo amb un somriure moments molt especials, com l'últim carnaval al centre, quan entre rialles, nervis i esperit d'equip vam acabar guanyant. També guardo amb afecte el temps com a professora, les classes, les reunions i les converses a les excursions, que reflectien els vincles i tot el que vam aprendre plegats.

Ara que seguïu endavant, recordeu que no és la perfecció el que us farà arribar lluny, sinó la curiositat, l'humor i la capacitat de treballar junts.

LAURA GUERRERO:

Sempre recordaré amb afecte els anys a l'INS Pineda. Em sentia cuidada pels alumnes, escoltada i respectada, i he tingut la sort de veure com molts heu crescut i heu seguit camins meravellosos. Una història que sempre porto al cor és la de l'Alba, que va superar un moment molt difícil amb força i coratge: veure com els alumnes creixen i es superen davant l'adversitat és el que fa que aquesta feina valgui la pena.

Gràcies per cada petit moment compartit; us trobo a faltar i us desitjo sempre confiança en vosaltres mateixos i en tot el que feu.

PAU GASA:

Em va emocionar rebre un missatge d'una antiga alumna de l'INS Pineda, recordant-me el curs de 2n d'ESO que vaig començar com a professor. Aquells mesos van ser intensos i plens d'aprenentatge, anècdotes i convivència, amb activitats com colònies, excursions i debats a tutoria. Espero que els alumnes gaudeixin del seu camí i que, si el destí ho permet, ens retrobem algun dia; sempre tindran un lloc al meu cor.

TEST: QUIN ÉS EL TEU MÈTODE D'ESTUDI?

Avui dia sembla que estudiar sigui una habilitat que només uns quants posseeixen. Però, i si realment és qüestió de no saber realment com s'ha d'estudiar? Com a alumnes hem de conèixer quines són les nostres habilitats i destreses. Per això us presentem un petit test que esperem que us ajudi a esbrinar quin és el vostre mètode d'estudi ideal.

1. Com et resulta més fàcil estudiar?

- a) Amb períodes curts de temps.
- b) Organitzant tota la informació de forma visual.
- c) Entenent el tema i explicant-lo en veu alta.
- d) Amb una combinació de les assignatures.

2. Amb quina afirmació t'identifiques més:

- a) Em costa mantenir la concentració per un llarg període de temps.
- b) Em costa concentrar-me si veig molta lletra.
- c) Prefereixo explicar-ho amb les meves paraules.
- d) M'avorreixo si estic molta estona amb una mateixa matèria.

3. Com consideres que és el teu nivell de distracció?

- a) Necessito tenir un descans, per deixar reposar el cos i la ment.
- b) Necessito mantenir la ment activa i ocupada mitjançant la presa de notes estructurades.
- c) Tinc un nivell de concentració alt.
- d) Necessito no estar sempre fent el mateix, ja que el meu interès disminueix fàcilment.

4. Quins resultats busques en el teu mètode d'estudi?

- a) Reduir la fatiga mental i millorar la gestió del temps en petites metes.
- b) Millorar la retenció, organització i comprensió de la informació.
- c) Comprensió profunda de temes complexos.
- d) Millorar la retenció a llarg termini i la capacitat per diferenciar conceptes.

5. Quina és la teva disponibilitat horària?

- a) Puc adaptar-me combinant extraescolars (o altres) amb estudi.
- b) Tinc poc temps lliure però de tant en tant puc dedicar-me plenament als estudis.
- c) No tinc gaire temps però puc dedicar-hi trenta minuts a repassar contingut.
- d) Tinc molt de temps lliure.

6. Amb quina intensitat d'estudi creus que tens millors resultats?

- a) Intensitat alta.
- b) intensitat activa.
- c) intensitat baixa/moderada.
- b) intensitat molt alta.



Resultats a la pàgina següent →

Quina lletra ha sigut la que més s'ha repetit? Esbrina el teu mètode!

A: **Tècnica Pomodoro** → Treballa amb un enfocament total durant 25-30 minuts, seguits de 5-10 minuts de descans per poder mantenir una concentració alta.

B: **Tècnica Cornell** → Organitza els teus apunts dividint-los en la pàgina en seccions per notes, idees claus, un resum final, etc.

C: **Tècnica Feynman** → explica el tema amb les teves pròpies paraules com si ensenyés a una altra persona. Ajuda a detectar llagunes de coneixements.

D: **Pràctica Entrellaçada** → Alterna diferents temes o matèries en una mateixa sessió d'estudi per millorar la retenció a llarg plaç.

PARLEM AMB L'ONA CASSOLA

Daniela Parras i Estephany Marian

Per aquest apartat de la revista, hem volgut entrevistar l'Ona Cassola, una alumna de 2 d'ESO, la qual ha redactat un informe sobre la ciència: què és, com treballen els i les científiques i què vol dir "ser científic".

Daniela: Ens agradaria saber què és el que va motivar-te a fer aquest treball, aquesta recerca.

Ona: Sincerament, alguns professors em van proposar de fer-la perquè solia acabar les tasques d'hora, així que em va cridar l'atenció i la vaig començar.

Marian: Es tracta de continguts ja treballats a classe? o ha estat totalment a tall personal?

Ona: Algunes parts de la revista han estat continguts treballats a classe, però d'altres les vaig triar jo.

Marian: Quant de temps vas trigar a acabar-lo? Va ser una tasca fàcil o se't van presentar obstacles?

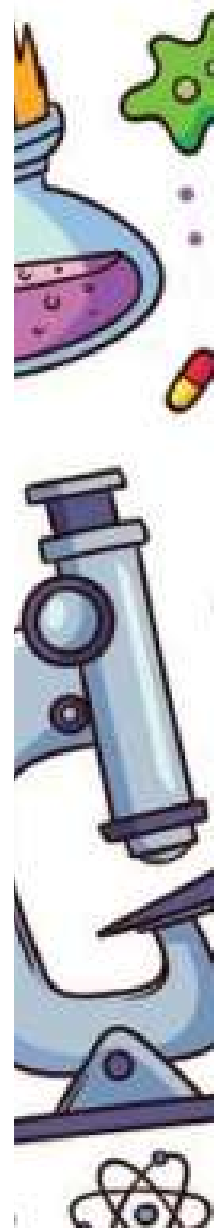
Ona: El temps real no el podria dir amb certesa, ja que la revista l'anava treballant a les diferents assignatures quan acabava les feines. En si va ser fàcil fer-la, pel fet que no em costava posar-m'hi i em motivava.

Daniela: I ara una pregunta que estem segurs que et fa molta gent: què vols ser de gran? Què t'agradaria estudiar?

Ona: No sé què és el que vull ser de gran, des que era petita m'han anat cridant l'atenció diferents professions, com; doctora, notaria, policia, científica... Encara no ho tinc gaire clar, però sí que sé que triaré alguna cosa més relacionada amb números que amb lletres. A més a més, a poc a poc he anat descobrint professions que abans no sabia ni que existien.

Marian: Has pensat en fer un altre informe? De quin tema seria?

Ona: Al principi no ho havia pensat, però quan vaig acabar la revista vaig pensar que potser podria fer-ne una altra relacionada amb les professions que no coneixan. Generalment, tots ens basem a ser metge, bomber, professor, etc.



professions que ens ensenyen des de petites i tots coneixem. En canvi, hi ha moltes altres sortides, per exemple la de CEO que és una professió que no tothom coneix, entre d'altres.

Daniela: Per finalitzar, què diries que va ser amb el que més vas gaudir en el procés de fer aquest informe?

Ona: Jo diria que amb el que vaig gaudir va ser fer la revista, no destacaria cap moment important perquè el que de veritat em va fer gaudir va ser el fet d'omplir aquells moments buits.

Moltes gràcies, Ona. Ens ha agradat molt parlar amb tu!



Accedeix a l'article sencer!

“MENS SANA IN CORPORE SANO”

Eidan Cano i Júlia Rodríguez

Fer esport és important perquè enforteix el cor, millora la circulació i ajuda a mantenir un pes saludable. També beneficia la ment: redueix l'estrès, millora l'estat d'ànim i augmenta la concentració gràcies a l'alliberament d'endorfines.

A més, reforça músculs i ossos, prevenint lesions i malalties a llarg termini. En conjunt, l'activitat física regulada millora la salut i el benestar general.

Recomanem que si vols començar a fer exercici comencis a casa poc a poc o sortint a córrer i quan agafis ritme apuntar-te a un gimnàs, si et ve de gust.

A continuació es proposan una rutina d'uns 10 minuts on surten exercicis molt variats, amb un escalfament.

→ Inicialment farem una fase prèvia d'estiraments on haurèm d'escalfar els músculs per prevenir lesions.



ESCALFAMENT



En aquest estirament t'hauràs de recolzar a la paret amb els braços i posar una cama cap endavant fent així que l'altra cama quedi cap endarrere. T'ha de tibar la cama de darrere la corba (part del darrere del genoll). 20 segons a cada cama.

Després, farem unes rotacions de maluc. Com el nom indica, haurèm de rotar el maluc des d'una postura inicial on una cama va doblegada en angle recte cap a darrere i l'altra cap endavant i tot seguit les girem perquè canviïn de posició (la de davant a darrere i la de darrere a davant).



Seguidament, farem aquest amb el qual t'has d'asseure a terra posant una cama, direcció a l'esquí de l'altra cama la qual l'estires i amb les mans (depenent de la teva flexibilitat) i hauràs de tocar el turmell o el peu.

EXERCICIS

Per començar, farem una sèrie d'abdominals. En aquest cas realitzarem 5 sèries de 20 abdominals (5x20)

Ens posem estirats panxa amunt amb les cames doblegades i haurèm d'apujar tot el tronc.

Al segon exercici farem unes esquats on haurèm de posar-nos amb les cames una mica separades i baixar el cul fins que notis com et tiben els isquis, aquí farem 5x20 també.

I, a l'últim exercici farem unes elevacions de maluc on has d'estirar-te a terra i aixecar el pit i les cames recolzant-te amb les mans i la part baixa de les cames. D'aquestes en farem 3x20.

SAFAREIQ

ELS SECRETS OBSCURS DELS PROFESSORS



Alumnes, agafeu-vos fort, que l'apartat de safareig ve carregat! Aquest curs, ens hem posat en el paper de Sherlock Holmes per destapar alguns dels secrets més ben guardats d'alguns professors... i no només d'ells. Esteu preparats? Asseieu-vos, perquè nosaltres creiem que no.

Obrim el safareig amb en **Joan Targas**. Atenció: quan tenia la nostra edat volia estudiar Història! Us l'imagineu parlant de Napoleó en comptes de la formulació orgànica? Però quan va arribar l'hora de decidir... gir inesperat! Va triar el científic i va acabar fent Ciències Ambientals. Moral·lina de la història? A vegades decidir a última hora també surt bé.

Però això no és tot... per tots els alumnes que vulguin treure bona nota, us donem un petit consell: si un dia intenteu endevinar l'edat d'en Joan, no passeu dels 29 anys, si us plau! Que si n'hi torneu a posar més de 35, no us queixeu si us té "mania", com bé dieu vosaltres.

I què en penseu, d'en **Sergi Ramos**? El professor de català que ens va acompanyar gairebé tot el curs, substitut. Sempre arreglat, molt tranquil i somrient. Qui diria que abans de ser professor de català, hagués sigut un trapella? Tot es remunta fa deu anys, en què treballava en una empresa siderúrgica, i va tenir la possibilitat d'ocupar un càrrec superior, on necessitava la llicenciatura química, la qual ell no tenia. Sabeu què? Va mentir! Sí, sí, com ho escolteu (o llegiu). El pitjor o millor, és que el van creure. Així que ja sabeu, si us diu que té els exàmens corregits, potser no us n'hauríeu de fiar tant...

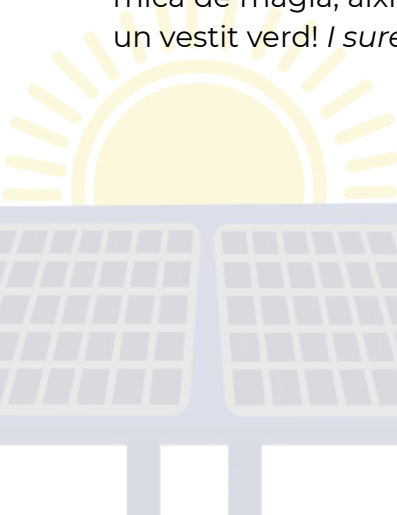


Podríem continuar amb la persona que sembla més feliç de l'institut: La **Irene Bautista**! Sincerament, no ens ha sorprès gens el que ens ha explicat. Tanqueu els ulls, i imagineu-vos-la a classe, i ara, en un concert de David Bisbal amb la seva mare, resultat: tres Irenes fent la mítica patada. *Hilarious if you ask me!*

Però una cosa més mítica va ser la seva boda a Boston. Tot el que és bàsic li dona color i una mica de màgia, així que tanqueu un altre cop els ulls i imagineu-vos-la vestida de núvia amb un vestit verd! *I surely didn't expect that!*

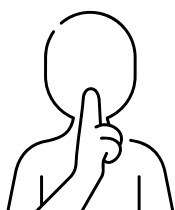
Alumnes, no ens podem deixar la persona més fanàtica de les plaques solars, la **Georgina Calafell**! Imagineu-vos fins a quin punt li agraden, que en un viatge a "lo motxiller", per Almeria, va veure unes de les primeres centrals de plaques solars.

I sabeu què va fer? Va decidir colar-se amb un company de la facultat i els van enxampar! El millor va ser que no es van plantejar res, eren feliços i ja!





I ara... atenció, perquè arriba la **María Murillo**. Ella porta des del 2017 en el món de l'ensenyament i ja acumula nou anys d'experiència. El 2018 es va presentar a oposicions... i les va aprovar a la primera (¡qué nivel Maribel!). Amb el carnet, en canvi, va necessitar una mica més d'ajuda. El teòric? Suspès una vegada. El pràctic? També. Però, això sí, mai ha tingut una multa. Això sí que és més difícil que sobreviure al món de Macondo o esquivar molins. I si penseu que ja ho sabeu tot, resulta que no. La María s'ha casat i s'ha divorciat, *plot twist!*



L'**Eugènia Geli**, per altra banda, és pura essència. Amb només 15 o 16 anys va fer el seu primer retir de silenci, i aquella setmana li va canviar completament la vida. Des de llavors, entre tallers d'oracions, viatges a Taizé (França) connecta amb ella mateixa i ha après que algunes experiències només poden ser viscudes pels que s'hi atreveixen de veritat.

La **Núria Pimàs** ens explica que abans de ser professora, va ser vetlladora a l'INS PINEDA quan encara estava a la plaça de l'Orient! I allà va passar cinc anys, coneixent noms que ara sonen molt: la Conxi fent tecnologia, l'Eva o la Pilar Tagua. Ara, aquí, plena d'experiència, porta amb ella un munt d'històries per explicar-nos.

Seguim amb la història d'en **Marc Tudela**. Va estudiar Educació Social, va fer dos cursos... però no el va acabar. I la selectivitat? Doncs, suspesa, però no es va acabar el món! Ara és professor d'Educació Física i, encara que sempre té "la broma de la clau" preparada, el que és segur és que amb ell ens ho passem molt bé.

I ara... notícia bomba: l'**Edu Camps**, el nostre professor d'Història es casa! Esperem que ens convidi a la boda... així que, ja sabeu, aneu preparant els vostres millors vestits per a la festa!



Finalment, tenim en **David**, el nostre conserge i un dels membres més especials de l'Institut. Una de les cares que veiem cada dia a primera hora, fins i tot abans de tots els professors que ens toquen a les 8h. El que no sabem és que està treballant en un nou projecte, i si tot va bé, el curs vinent potser no estarà a l'Institut... i sense dubte se'l trobarà a faltar!

I així tanquem el safareig d'aquest curs. Esperem que hàgiu gaudit descobrint secrets, girs inesperats i històries curioses de la nostra comunitat educativa. Si us ha agradat posar-vos en el paper de Sherlock Holmes, prepareu-vos, que l'any vinent segur que hi haurà més misteris per descobrir!



RECOMANACIONS

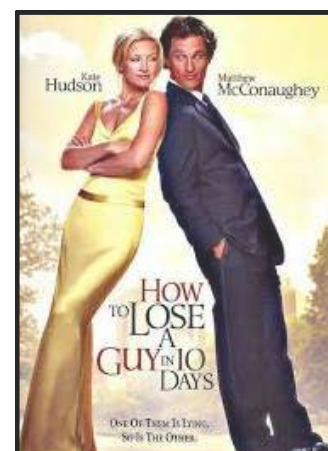


Teniu plans per l'estiu? Si sovint us trobeu amb un munt de temps lliure que no sabeu com aprofitar. Esteu de sort, perquè aquí us presentem algunes recomanacions variades de pel·lícules, sèries i llibres que sabem que us agradaran.

1

Cómo perder a un chico en 10 días

És una comèdia romàntica sobre una periodista, Andie Anderson, que ha d'escriure un reportatge sobre com perdre un noi en deu dies i Benjamin Barry que aposta que pot aconseguir que una noia s'enamori d'ell en aquest mateix període de temps. Aquesta pel·lícula tracta temes com: la mentida, la manipulació i els comportaments exagerats.



2

El Internado

La sèrie explica la història de dos germans, en Marcos i la Paula, que arriben a l'"Internado laguna negra" després d'una notícia inesperada: els seus pares han desaparegut.

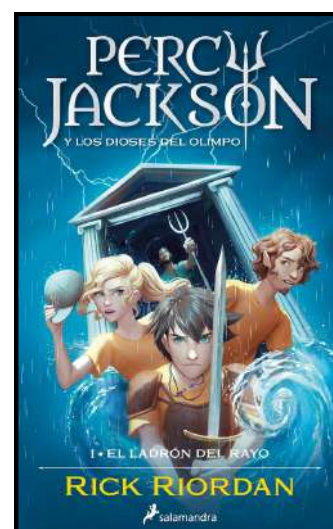
Allà, un conjunt d'esdeveniments provoquen que el fill gran, juntament amb el seu grup d'amics que coneix a l'internat, investiguin el que està passant, doncs un gran misteri s'amaga darrere d'aquest...



3

Percy Jackson

Percy no volia ser mestís. Ser mestís és perillós. Per això tota la seva vida canvia al descobrir que és fill del famós Déu grec Poseidó. I quan és acusat d'haver robat el raig de Zeus, ha d'emprendre un perillós viatge, per trobar-lo i provar la seva innocència davant els Déus. Acompanyat d'un sàtir i una filla d'Atenea, Percy haurà de lluitar contra criatures sortides dels antics mites grecs per sobreviure, recuperar el raig de Zeus i rescatar la seva mare, segrestada a l'inframón.





A partir de les pel·lícules, sèries i llibres que us hem recomanat, també hem seleccionat quatre cançons i dos discs que creiem que us poden agradar. Si ja els coneixeu, podeu tornar a escoltar-los, però si no els heu escoltat us animem a fer-ho. D'aquesta manera, podeu conèixer més món musical i potser trobar noves cançons i artistes.



LA FÚMIGA & FIGA FLAWAS: Ja dormiré

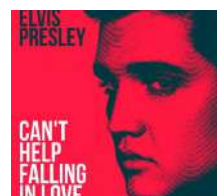


Tracten de la necessitat de descansar i tancar una etapa després d'un temps molt intens, com l'estiu. La cançó transmet la calma que arriba després de molt moviment, i pot representar el final d'una relació o d'un moment important de la vida, buscant tranquil·litat i un descans merescut.

ELVIS PRESLEY: Can't help falling in love



És una balada romàntica que tracta de l'amor com una cosa inevitable. Explica que, quan estimes de veritat, t'hi entregues del tot, sense poder-ho evitar. Com un riu que sempre acaba arribant al mar, l'amor segueix el seu camí i no es pot aturar.



VIDEOCLUB: Amour Plastique



Tracta d'un amor jove, intens i apassionat, on el narrador se sent completament submergit en la persona estimada. Reflecteix sentiments forts i contradictoris, combinant alegria, nostàlgia i tristesa, i mostra la vulnerabilitat i el desig que aquest amor duri malgrat la seva fragilitat.

ROSALÍA: Pienso en tu mirá (Cap.3: Celos)

Tracta d'una relació tòxica marcada per gelosia intensa, inseguretats i el temor extrem a perdre la parella. La cançó retrata la possessió i la por a l'abandó, descrivint la mirada de l'ésser estimat com una "bala en el pecho" i una forma de control asfixiant.



Discos !!

L'àlbum **DtMF** de Bad Bunny combina ritmes tradicionals de Puerto Rico amb reggaeton, reflexiona sobre la nostàlgia, l'amor i la pèrdua, i políticament aborda la pèrdua d'identitat cultural, la migració, la gentrificació i les desigualtats socials.

DtMF



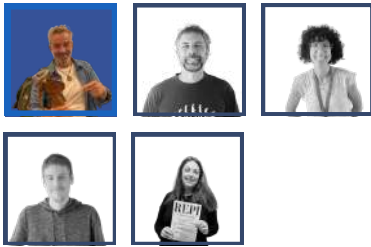
L'àlbum **LUX** de Rosalía tracta sobre la recerca de la llum interior, el qual combina amor, espiritualitat, dubte i identitat fent un viatge simbòlic des de la foscor fins a la transformació personal.

LUX



ESCUULL EL TEU PERSONATGE!

CARLES: EI SAVI



ARMA MÍSTICA:

- Figura de don Quixot
- Motxilla "cames llargues": tan escorredissa que no la troba ni ell

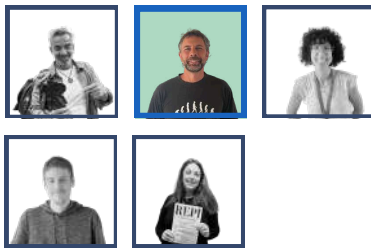
PODER:

- Cop de realitat: et deixa K.O
- Multitasca

Frase estrella: Som amos del nostre silenci i esclaus de les nostres paraules



JOAN: L'ALCHIMISTA



ARMA MÍSTICA:

- Calçots màgics: addició immediata
- Amic dels volcans: el magma pot controlar

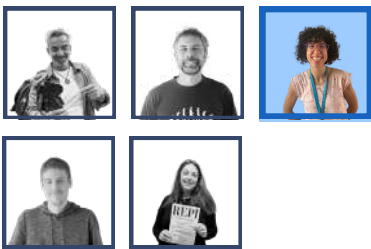
PODER:

- Poció de farigola i pa: et farà invencible per continuar caminant
- Plantes medicinals

FRASE ESTRELLA: SOM-HI!!



IRENE: LA MEDIADORA



ARMA MÍSTICA:

- Gran somriure
- Aura lluminosa

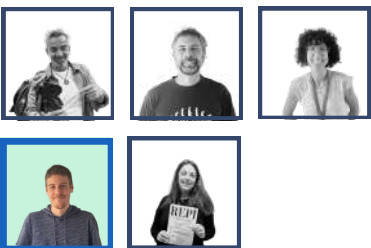
PODER:

- Energia il·limitada
- Mediadora de la pau

• **FRASE ESTRELLA:** GOOOOOD MORNING!!



EDUARD: L'HISTORIADOR



ARMA MÍSTICA:

- Biblioteca mental
- Viatge en el temps

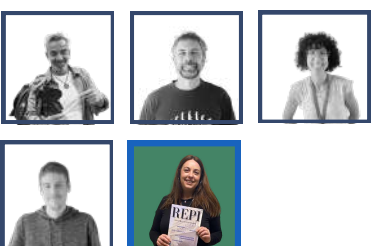
PODER:

- Treure recomanacions de pel·lícules de la butxaca
- Super velocitat de parla

• **FRASE ESTRELLA:** AIXÒ A LA TEORÍA ERA TOT MOLT BONIC, PERÒ A LA PRÀCTICA...



MARTA PERXACHS: LA PATRONA



ARMA MÍSTICA:

- Carpeta infinita
- REPI

PODER:

- Control extraordinari de l'Instagram de l'institut
- Ulls i oïdes a totes parts: vigila el que dius que ella ho sabrà

FRASE ESTRELLA: ÉS UNA OPTATIVA: QUE FLUYA!



JUGUEM?

ELS MEMS DE L'INS PINEDA

En aquesta secció us portem un recull de mems creats des de l'admiració (i unes quantes hores de classe). Recordeu: tot s'ha fet amb molt d'amor i amb ganes de treure un somriure!



Quan estàs fent voltes per l'institut i et trobes al mateix professor 5 vegades.



Quan em parlen de l'Educa...



Com es pensen els del científic que estem els del social



Jo sortint de l'examen després de jurar que m'ho sabia tot.



Quan estic fent la maleta per al viatge de fi de curs, però no em tanca...



Com vull estar en comptes d'estar fent l'examen més important del curs.

SOPA DE LLETRES

Has de trobar els noms dels professors dins la sopa de lletres

Amanda

Lluís

Marta

Eva

Marc

Conxi

Recorda! Els noms poden estar col·locats en qualsevol direcció:

- D'esquerra a dreta
- De dreta a esquerra
- De dalt a baix
- De baix a dalt
- En diagonal (tant cap amunt com cap avall)

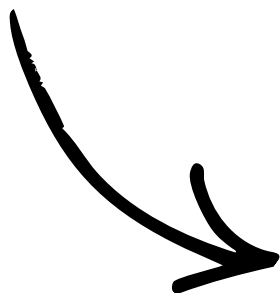
J	S	H	B	K	S	W	Q	X	H
A	A	Ú	O	D	Ó	U	L	O	C
Í	M	M	L	L	U	Í	S	A	R
Í	A	A	Q	Y	N	A	G	F	L
I	N	Z	Y	S	V	C	Ü	M	D
X	D	Y	O	V	Q	H	A	É	I
N	A	H	N	X	S	R	A	A	M
O	G	V	K	É	T	V	J	H	A
C	B	Z	Ú	A	E	S	X	A	R
O	W	H	S	E	S	Ü	U	I	C

“BUSCANT A WALLY”

A veure si us hi fixeu bé i aconseguíu trobar l’Amanda Rodao, la Ivet Martínez i en Marc Tudela!



Per cert... aquestes són les solucions de la sopa de Lletres!



C	*	*	*	*	*	*	*	*	*
R	*	*	*	E	A	*	*	*	C
A	*	*	V	T	*	*	*	*	O
M	*	A	R	*	*	*	*	A	N
*	*	A	*	*	*	*	*	D	X
*	M	*	*	*	*	*	*	N	I
*	*	*	*	*	*	*	*	A	*
*	*	S	I	U	L	L	*	M	*
*	*	*	*	*	*	*	*	A	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

INSTITUT PINEDA DE MAR

Bon estiu!

#sominspineda

