

REPI

L'ESPAI BLAU DE L'INS PINEDA

ESPECIAL PROFES!
ESPÒILER: NO
VIUEN A
L'INSTITUT!

DE L'ESO AL
BATXILLERAT

ÀNGELS RÍOS: NO
ÉS UN ADEU!

T'AJUEM A
TRIAR EL TEMA
DEL TEU TDR

Número 8. Juny 2025



Fotografia de Nerea Cano (1r batxillerat)

ÍNDEX

L'ESPAI BLAU DE L'INS PINEDA. NÚMERO 8	01
UNES PARAULES DE LA DIRECTORA	02
ÀNGELS RÍOS FINALITZA UNA ETAPA A L'INSTITUT	04
PUNT VERD I PUNT LILA	06
TU NO HAS ESTUDIAT A L'INS PINEDA SI NO...	07
EL CANVI DE L'ESO AL BATXILLERAT	08
ESPECIAL PROFES!	09
SAFAREIG	12
LA REDACCIÓ RECOMANA...	15
LLEGIM?	17



L'ESPAI BLAU DE L'INS PINEDA

NÚMERO 8, JUNY 2025

Us donem la benvinguda al nou número de la REPI! Els alumnes de l'optativa de Creació Literària de 1r de Batxillerat hem creat aquesta revista des de la maquetatció fins al contingut. Teniu el plaer de tenir a les vostres pròpies mans aquesta innovadora edició feta amb constància i dedicació!

Aquí podreu trobar consells, reportatges, recomanacions, activitats i molt de safareig. També constarà de l'apartat dels famosos mems de l'institut, que mai fallen a l'hora de treure'ns algun somriure. A més, hi ha articles interessantíssims!

Amb tots vosaltres, aquí el resultat del nostre esforç!



UNES PARAULES DE LA DIRECTORA

Teniu a les mans l'exemplar n.8 de la REPI: L'espai blau de l'INS Pineda. Aquesta revista ha estat fruit del treball de l'alumnat de l'optativa de "Creacions literàries" liderats per la professora Marta Perxachs. És una de les moltes activitats realitzades aquest curs i que ha implicat tota la comunitat.

Com ja és habitual, l'editorial d'aquesta revista és un canal de comunicació de la direcció del centre cap a les famílies i l'alumnat de l'INS Pineda. Per això ens complau informar-vos de totes les novetats que s'han dut a terme al llarg d'aquest curs escolar.

Els canvis a la plantilla, la nova dotació digital, el programa PMOE-PROA+, la creació dels punts lila i verd i el nou Erasmus han estat els principals canvis amb els que encetàvem aquest 2024-2025.

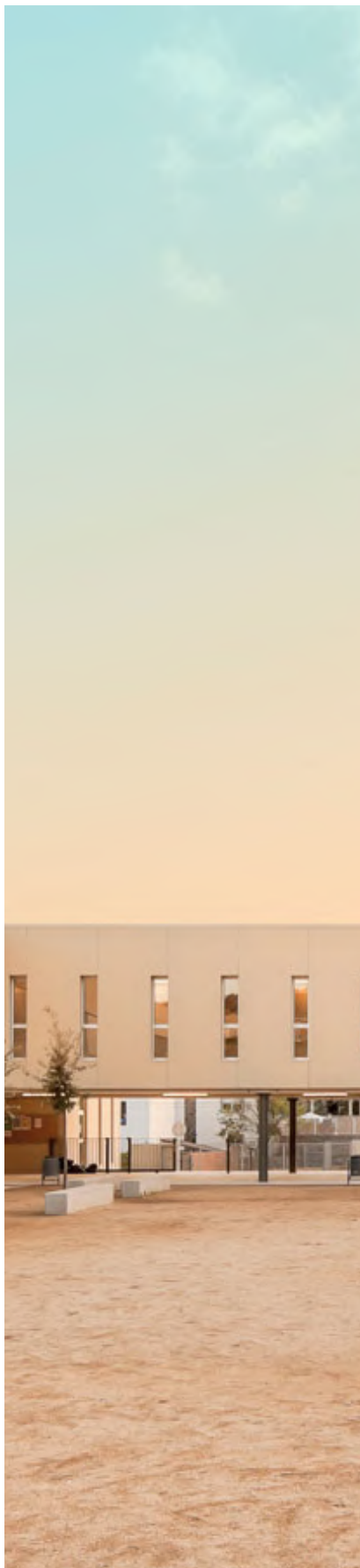
Començava setembre amb l'arribada de 17 docents nous al centre, fruit del procés d'estabilització del personal de la Generalitat de Catalunya. El professorat funcionari ha tutoritzat al professorat en pràctiques durant tot l'any escolar i això, ha permès preservar el nostre projecte educatiu davant aquest nou repte. M'agradaria agrair a tothom l'esforç afegit que ha representat.

Al mateix temps, el Departament d'Educació i Formació Professional ens notificava el canvi de 16 panells interactius en funcionament per altres de nous. Un cop realitzada la substitució i col·locats els panells a l'aula d'acollida, al taller i d'altres aules específiques, vàrem cedir 2 panells a altres centres del municipi per cobrir les seves necessitats. Però, el fet més significatiu ha estat poder-los fer arribar a l'Institut Maria Carbonell de Benetússer, que ha perdut amb la DANA la major part de les seves instal·lacions. Tota la nostra comunitat educativa va quedar trasbalsada per aquest desastre natural i l'INS Pineda va contribuir posant el seu granet de sorra. Gràcies a l'inestimable ajuda d'en David Vico, un gran professional que altruïstament ha cedit la seva furgoneta i el seu temps, hem pogut fer-ho possible. Des d'aquí volem donar tot el nostre suport al professorat de la zona afectada que, sense recursos, ha acompanyat als seus alumnes i a les seves famílies, sense defallir, en unes circumstàncies tan complicades.

Continuant amb l'objectiu d'assolir la màxima digitalització del nostre centre, hem sol·licitat la subvenció del programa Escuela 4.0 d'uns 10.000€ al Ministerio de Educación per invertir en material d'un aula maker: talladora làser, impressores 3D, ulleres 3D, etc. Confiam a finals de juny rebre bones notícies.

Per sorpresa de tots, durant el mes de novembre es van ampliar els requisits del programa PMOE-PROA+ i el nostre centre va ser admès. Aquest programa implica una dotació econòmica del Ministerio de Educación i del Departament d'Educació per sufragar activitats per a l'alumnat més vulnerable. Encara no sabem la quantitat de la subvenció però, estem molt il·lusionats de formar-ne part, com la resta d'instituts de Pineda de Mar.

Durant el 2n trimestre, les comissions de la coeducació i benestar de l'alumnat i ambiental han dissenyat l'espai lila i verd de l'institut. Així com, informar a l'alumnat de les novetats presents al web i totes les activitats creades per tal de millorar el respecte entre iguals i al medi ambient.



A finals de febrer la comissió Erasmus va sol·licitar el pròxim projecte Erasmus K122 en col·laboració amb centres de Polònia i de la República Txeca per treballar l'Empremta de la història als nostres temps. Ja són dos cursos que sol·licitem sense èxit aquest programa i confiem capgirar aquesta situació. Per anar avançant, un alumne de 1r Batxillerat centra el seu treball de recerca en aquesta investigació històrica.

El projecte consisteix en relacionar els fets històrics amb l'actualitat. Serà la primera vegada que l'alumnat de 1r a 4t d'ESO participarà activament en el projecte amb independència de la mobilitat internacional.

Com ja és tradició, el passat 4 de març es va celebrar la Jornada de Portes Obertes amb una important participació activa del nostre alumnat, encarregat de mostrar les instal·lacions, els treballs i projectes del taller, les pràctiques del laboratori, etc. La jornada va ser un èxit d'organització i assistència.

La nostra comissió "Influencers", encarregada de les diferents xarxes socials del centre, aquest curs ha augmentat encara més la nostra presència a les xarxes amb stories en directe de les Vitamina B i els vídeos explicatius de les portes obertes del Batxillerat. Us animem a seguir-nos!

Aquest mes d'abril s'ha portat a terme les proves externes de competències bàsiques lingüístiques de català, castellà, anglès, matemàtiques i científicotecnològiques on ha participat el nostre alumnat de 2on i 4t de l'ESO. Tan aviat estiguin disponibles els resultats, us informarem per *Clickedu* i els podreu passar a recollir a consergeria.

Ens agradaria destacar que el 10 de maig un alumne de 2n ESO va participar a la 3a fase del concurs Fem Mates a Salou. Restem pendents de conèixer si anirà a la final nacional d'Albacete. El nostre més gran reconeixement per la bona feina!

La recta final del curs ha vingut marcada per les proves PAU de l'alumnat de 2n de Batxillerat i pels viatges de final de curs: 4t ESO a Madrid, 1r Batxillerat a la Garrotxa i els treballs de síntesi de 2n ESO a Núria.

Per acabar, recordar que l'INS Pineda ha col·laborat i participat en totes les activitats, concursos, xerrades i tallers que des de l'Ajuntament i/o d'altres entitats ens han proposat. Enguany, però, ha estat la primera vegada que el nostre equip de volei ha jugat en el campionat del Nadal i de Setmana Santa a l'INS Domènech i Montaner de Canet de Mar, classificant-se entre els millors. Enhorabona!

Abans d'acomiadar-me, voldria aprofitar per agrair al professorat, a l'administració local, a l'AFA i en general, a tota la comunitat educativa, la seva implicació en el nostre projecte perquè sense la col·laboració de tots, no seria possible.

Us desitjo a tots un bon estiu i merescut descans!

Conxi Peña

DIRECTORA

ÀNGELS RÍOS FINALITZA UNA GRAN ETAPA A L'INSTITUT



Després de setze anys d'entrega incondicional a l'ensenyament públic, l'Àngels Rios inicia una nova etapa de la seva vida. Des del 2009, ha estat una peça fonamental del nostre institut, marcant la diferència com a orientadora educativa i professora de llengua catalana i educació emocional.

L'Àngels va arribar al nostre centre amb la il·lusió de començar un projecte nou: acompanyar els alumnes del nostre institut. Com a cap del departament d'orientació durant tota la seva trajectòria, ha demostrat una capacitat excepcional de vetllar per l'acompanyament de l'alumnat més vulnerable. Des del primer moment va destacar per la seva professionalitat, el seu rigor i el seu compromís ferm amb l'ensenyament públic.

Durant aquests anys, l'institut ha travessat nombrosos canvis: transformacions curriculars, la pandèmia, la digitalització dels centres educatius... en tots aquests processos, l'Àngels ha demostrat una capacitat d'adaptació exemplar, liderant iniciatives pedagògiques com les activitats del *programa TEI* (Tutoria entre iguals), que va desenvolupar amb les companyes del seu departament. També ha destacat en l'àmbit de la fotografia matemàtica, amb la qual ha obtingut diversos premis que reconeixen la seva creativitat.

Un dels moments més gratificants per a l'Àngels són els primers dies de curs, especialment quan rep els alumnes de primer d'ESO amb aquella mirada atenta i acollidora que la caracteritza. També troba una satisfacció especial quan es retroba amb ex-alumnes que li expliquen com els va la vida, molts dels quals convida com a referents a les jornades d'orientació educativa, tancant així un cercle pedagògic ple de sentit.

La seva contribució al centre ha estat integral: ha vetllat perquè tothom es trobi acollit, ha ajudat al claustre de professorat en l'atenció de l'alumnat i ha tingut cura de la cohesió social de l'institut. Els seus companys de treball la recordaran per la seva fermesa i passió en defensar les seves conviccions, però també per la seva tendresa i proximitat. És una gran cuinera, especialment de pastissos i galetes que endolceixen les reunions, i sempre està disposada a ajudar amb un "soc aquí pel que necessitis" que l'ha convertit en una referent humana i professional.

Curiosament, la vida va voler que l'Àngels i una de les seves actuals companyes es coneguessin fa gairebé trenta anys en un procés d'oposició a Santa Coloma de Gramanet. Mai haurien imaginat aleshores que acabarien treballant juntes al mateix centre, demostrant que els camins de l'educació són impredecibles i, sovint, màgics.

Com una autèntica Àgatha Christie del segle XXI, apassionada de la novel·la negra, l'Àngels inicia ara una nova aventura. Els seus plans passen per gaudir de la família, viatjar i, segurament, venir-nos a veure sovint. L'Àngels, com la seva cançó preferida "Dancing Queen" del musical Mamma Mia, ha ballat amb alegria i energia durant tots aquests anys al nostre institut. La trobarem molt a faltar, però estem molt contents perquè comença una nova etapa plena de possibilitats per a ella i la seva família.

Gràcies, Àngels, per aquests setze intensos anys.



PUNT VERD I PUNT LILA

L'institut té dues novetats: **El Punt Verd i el Punt Lila**. A continuació, explicarem breument en què consisteixen. Per una part, el Punt Lila és una innovadora línia estratègica que pretén incloure l'equitat i el respecte mutu independentment de la raça, sexualitat, identitat de gènere o discapacitat. Això el Departament d'Educació ho anomena coeducació; per tant, aquest centre estarà protegit de qualsevol mena de discriminació i s'educarà a l'alumnat amb tal d'evitar possibles prejudicis. A més, oferirà informació sobre salut sexual i visibilització LGTBI a famílies i joves.

Per altra banda, el Punt Verd és un espai dedicat a la sostenibilitat i el medi ambient. En aquest lloc, situat a l'entrada del centre, pots trobar diversa informació sobre el reciclatge, el canvi climàtic i iniciatives per fomentar la sostenibilitat. El nostre centre participa en diverses iniciatives d'aquestes, com ara L'Apilo, recollida de papers del pati, amb un hort ecològic, les papereres de l'institut han sigut modificades per evitar que les gavines en facin de les seves entre d'altres moltes coses.

Com a novetat òptima, el centre disposarà de la bústia de la convivència: aquesta és una via d'expressió perquè l'alumnat pugui comunicar lliurement i anònimament malestars, preocupacions o conflictes. Així, es busca facilitar la comunicació i la seguretat al nostre institut.

TU NO HAS ESTUDIAT A L'INS PINEDA SI NO...

Recull fotogràfic de l'alumnat de COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL sobre algunes situacions que es donen al dia a dia de l'institut



si no has vingut a secretaria en busca d'un paper important



si no has llegit mai la REPI



si no has notat sospirs al teu clatell mentre feies el que no tocava



si no has pensat que l'entrada de l'institut semblava una botiga de pertinents

EL CANVI DE L'ESO AL BATXILLERAT

En aquesta secció, prepararem una relaxada conversa amb 3 alumnes de 1r de Batxillerat. El nostre objectiu és esbrinar com estan vivint aquest any que es sol dir que és tan dur i parlar de com ha sigut la transició de l'ESO al batxillerat.



Raül Molina

Com ha sigut la transició de l'ESO a Batxillerat?

Al començament jo confiava en les meves capacitats però quan em van donar les primeres notes em vaig portar una decepció. Després vaig centrar-me més però no ha tingut massa recompensa la veritat.

Penses que has arribat a aconseguir equilibrar els teus hobbies i el batxillerat?

Doncs jo crec que ha sigut complicat aconseguir aquest equilibri. Abans feia més hores al gimnàs i ara és més difícil perquè hi ha més feina.

Com valoraries fins ara la teva experiència a Batxillerat?

La veritat és que molt bé, perquè he fet nous amics que són molt bones persones. Personalment, la veritat és que m'ha sigut més difícil, perquè quan entres a una etapa més avançada de la teva vida és un món diferent a l'ESO.

Esmenta els teus majors empenediments d'aquest curs escolar

La principal cosa que hauria canviat seria prioritzar més el gimnàs i els meus hobbies per sobre dels meus estudis, i una altra cosa que hauria canviat hauria sigut estudiar menys per certs exàmens que semblaven més difícils del que han sigut finalment.

Com ha sigut la transició de l'ESO a Batxillerat?

"No ha sigut tan difícil com m'ho esperava, doncs suposo que a tots ens ho han pintat bastant difícil, però crec que a l'ESO ja ens preparaven adequadament per la majoria de matèries."

En Pol, a banda, ens comenta que "Quan em vaig apuntar a un batxillerat nou, pensava que seria molt més complicat però crec que realment es pot seguir el ritme"

Com t'han anat els trimestres fins ara i com et prepares de cara a ells?

Considerant que són exàmens tan importants que recullen el contingut de tot un trimestre, considero que m'han anat força bé, a excepció d'alguna assignatura complicada. De cara a organitzar-me per ells, intento tenir els apunts preparats amb antelació, i si algun dia no em ve de gust estudiar una certa matèria no ho faig.

Com valoraries fins ara la teva experiència a Batxillerat?

Una miqueta dura, doncs amb tants deures i exàmens i essent la primera vegada que fem trimestrals, l'organització i la gestió han estat complicades, però l'experiència general ha estat bastant bona".

POL: "si vols aprovar, t'has d'aplicar més que a l'ESO"

*Elia Van Wezemael
i Pol López*

Quina creus que ha sigut la clau pel teu gran rendiment acadèmic, El·la?

Sobretot constància, treball a casa i ser autodidacta, ja que si alguna cosa no l'entens és necessari mirar-la a casa per seguir el fil. També el fet de ser autoexigent amb mi mateixa i el fet de saber que si vull aconseguir un futur necessitaré la nota



ESPECIAL PROFES!

NO, NO VIUEN A L'INSTITUT!

Alumnes, prepareu-vos perquè hem descobert algunes curiositats i aficions dels vostres profes que mai no us hauríeu imaginat. Avui ens endinsem en la vida més enllà de les aules de l'**Steven Extremera**, la **Neus Lloveras** i la **Marta Perxachs**, i sí: ens hem quedat de pedra!

Comencem per **l'Steven**. Qui s'hauria pensat que un profe tan discret havia estat... semifinalista a *La Voz* l'any 2015?! OMG. We didn't expect that! A més, en el seu temps lliure fa esport per desconnectar, col·lecciona xancletes Havaianas (sí, sí, com ho llegeixes), Playmobils, Legos i també té afició pels ocells.

Diu que si no fos profe, li encantaria ser fotògraf, i si pogués fer una escapada, triaria Anglaterra: primer, per veure un partit a l'històric estadi d'Old Trafford, i després perdre's pels Yorkshire Dales, on es grava una de les seves sèries preferides.

I quan el trobes fora de l'institut, ell et veu... encara que tu facis veure que no, com aquell alumne misteriós de l'Sprinter.

La **Neus**, per altra banda, és pura vitalitat. A part de ser una profe implicada i propera, en el seu dia a dia gaudeix molt del temps amb els seus fills petits i amb les seves amigues, amb qui manté una relació molt especial. Practica pàdel setmanalment, fa un curs d'escriptura de no-ficció i està immersa en un projecte personal que la té ben motivada. Va estudiar Periodisme i Comunicació Corporativa, i abans de ser profe havia treballat a diverses institucions. Tot i el canvi de camí professional, hi ha una cosa que no ha canviat: la passió per la llengua catalana i per comunicar. Si no fos profe, hauria estat veterinària, bombera o policia.

Alumnes, qui s'hauria pensat que la **Marta** és una detectora implacable de ChatGPT a les classes de *creació literària*?! A més, li apassiona llegir novel·les policiaques i escriure i reflexionar sobre l'educació i la gestió d'aula en el seu temps lliure. Pocs saben que va ser tota una campiona de futbolí! Sí, sí, com ho sentiu. A sobre, també té formació com a tècnica de farmàcia. El seu paradís? Una platja tranquil·la amb un bon llibre. El seu racó preferit del món és Setcases, on guarda records familiars des de ben petita. És el seu refugi especial des de sempre! Si no hagués estat profe, potser seria farmacèutica o psicòloga.

En **Joaquim Fernández** volia ser arqueòleg perquè li agrada molt la història i les coses antigues, però se'n va adonar massa tard, així que va seguir un altre camí.

Des de petita, la **Montse Chavarria** volia ser mestra, però va estudiar matemàtiques i administració d'empreses. Després de molts anys treballant en diferents empreses, va decidir seguir el seu somni i convertir-se en professora.

L'**Amanda Rodao**, en canvi, si no fos profe es decantaria per una vida més tranquil·la: viure en un poble petit, de manera senzilla, amb temps per llegir.

LES SEVES ANÈCDOTES: TAMBÉ VAN SER ALUMNES ALGUN DIA!

Els professors i professores que cada dia ens ensenyen i guien, però ells també van ser estudiants com nosaltres. En aquesta edició de la revista REPI, hem volgut recollir algunes anècdotes divertides i curioses dels nostres mestres, tant de quan eren alumnes com d'experiències que han viscut ja com a docents. Aquestes històries ens mostren el seu costat més humà i proper.

En **Carles Tagua** ens explica una divertida situació d'un dia calorós d'estiu. Es trobava regant el pati de casa seva, només en calçotets, quan va començar a sentir soroll de moltes motos al carrer. Va descobrir que la veïna de davant es casava, i tots els convidats havien vingut en Harleys. Mentre observava l'escena amagat darrere del seu llimoner, un cop de corrent d'aire li va tancar la porta, quedant-se atrapat a fora en roba interior. Així s'hi va estar fins que va marxar tothom. Quan el carrer va quedar buit, va picar el timbre d'una veïna que encara dormia per suplicar-li que el deixés saltar pel pati per accedir a casa seva.

La **Montse Chavarria** recorda quan era adolescent i la consideraven l'"empollona" de la classe. Durant un examen de Llatí, un company de darrere li va estirar literalment l'examen de les mans per copiar-ne les respostes mentre la professora no mirava. Ho va passar fatal pensant que els enxamparien a tots dos, però finalment li va tornar l'examen i va poder entregar-lo amb normalitat. Curiosament, aquell company va treure bona nota i la professora fins i tot li va dir: "vas escollir bé on seies a l'examen, eh?". També recorda com uns companys van posar guix a la cadira de la professora de Matemàtiques, i cada cop que es girava per escriure a la pissarra, la classe era un espectacle. Ningú no ho va reconèixer, però tots van pagar amb un bon grapat d'exercicis de càstig. Un dels records més bonics que té d'aquella època són els estius amb els amics a Canet, on ara viu.

En **Lluís Busquets** ens explica com en la seva època d'estudiant va tenir un catedràtic de filosofia a COU (antic 2n de batxillerat) que es posava "malalt" sovint. Van estar mesos sense professor i quan va tornar al desembre, els va explicar que s'havia recuperat després de passar un mes a Cancún. Els seus mètodes pedagògics consistien en repartir fotocòpies d'articles que havia escrit ell mateix mentre fumava una marca que es deia *Sombra* a fora de l'aula. Després de Nadal va tornar a agafar la baixa i no va reaparèixer fins al maig, just abans de la selectivitat. Només van fer tres o quatre classes de preparació, i les notes no van ser gaire bones. "En resum," conclou, "avui en dia esteu molt millor de com estàvem abans, no us queixeu mai més!"

Finalment tenim a l'**Eugènia Geli** que recorda com a tercer de BUP (l'actual primer de batxillerat) no parava de xerrar amb la seva amiga durant la classe d'història. El professor les va avisar diverses vegades, però elles seguien parlant sense parar. En un moment donat, el professor va cridar enmig de la classe: "Geli, què li sembla si li porto un cafè i unes pastes!?". Tota la classe va esclatar a riure i elles, mortes de vergonya, van demanar disculpes i van continuar la classe amb atenció.

Aquestes anècdotes ens mostren que els professors no només són els qui ens ensenyen, sinó també persones amb les seves pròpies experiències divertides, inesperades i, fins i tot, una mica vergonyoses. Conèixer aquests moments fa que els veiem com a éssers humans més propers, amb les seves vivències i històries que ens ajuden a connectar-nos encara més amb ells.

HAS DE TRIAR EL TEMA D'UN TREBALL TAN IMPORTANT COM EL TDR I NO SAPS PER ON COMENÇAR? T'AJUEM!

El Treball de recerca s'inicia a 1r de batxillerat i s'entrega a 2n. Escollir el tema per aquest treball tan important pot resultar una tasca difícil i fins i tot estressant per a molts alumnes, ja que és una decisió important que marcarà el 10% de la nota de tot batxillerat. Tanmateix, és un procés necessari i inevitable dins de batxillerat.

Aquesta experiència ofereix l'oportunitat de desenvolupar una investigació en profunditat sobre una temàtica que ens interessi i ens permeti aprendre de manera pràctica. Per tant, és fonamental que el tema escollit sigui aquell que ens motivi, que sigui gestionable i que ens permeti treballar amb fonts i materials accessibles.

IDEEES PER ESCOLLIR TEMA DE TDR

- Que el tema t'interessi personalment
- Que estiguis preparat per desenvolupar-lo
- Que les fonts o materials que empraràs et siguin fàcils de trobar
- Que les fonts o materials que empraràs siguin comprensibles i al teu abast
- Que dominis la metodologia que faràs servir
- Que puguis treure una bona part pràctica

RECOMANACIONS

- És important tenir contacte amb el tutor del treball, ja que serà la persona que t'ajudarà i recolzarà en tot moment.
- Sempre intenta preguntar si tens qualsevol tipus de dubte

Per finalitzar, ens agradaria reconèixer l'esforç de tots els professors que ens ajuden i guien en el treball actualment.

SAFAREIG

SABIES QUE...?

1. Quina franja d'anys té l' Esfinx d'Egipte?

- a) 3200 anys
- b) 2000 anys
- c) 400 anys
- d) 4500 anys

2. A qui se li atribueix la frase "Vaig rebre una Roma de maons i l'he retornat de marbre"?

- a) Juli Cèsar
- b) Thegrefg
- c) Nainggolan
- d) August

3. Què va dir Napoleó just abans de morir?

- a) França, glòria, pàtria
- b) França, exèrcit, Josefina
- c) Poder, armes, joies
- d) Dones, homes, igualtat

4. Quina és l'estàtua més gran del món?

- a) La de la llibertat
- b) El Jesús de Rio de Janeiro
- c) Estàtua de la unió
- d) Buda de Les han

5. Qui va ser el president d'Espanya durant els anys 2004-2011?

- a) Zapatero
- b) Rajoy
- c) Pedro Sánchez
- d) Ibai

6. A qui se li atribueix la frase filosòfica "¿Ustedes piensan antes de hablar o hablan tras pensar?"

- a) Sòcrates a l'àgora
- b) Jesús de Natzaret
- c) Enrique Pastor
- d) Rajoy

7. Quin és el país més petit del món?

- a) Andorra
- b) El vaticà
- c) Springfield
- d) La poderosa San Marino

8. Quins són els animals que més vegades es reproduïxen?

- a) Lleó
- b) Conills
- c) Xinxes d'aigua gegants
- d) Peix lluna

ENDEVINA-LA!

Sabries dir quins professors o professores hi ha darrere d'aquestes imatges? Hem seleccionat algunes coses que us ajudaran a esbrinar-ho. Debat les teves sospites i endavant que és facilíssim!



PROFE 1



PROFE 2



PROFE 3

ELS MEMS DE L'INS PINEDA



Com se sent el Joaquim posant 3 observacions al Clickedu de cop:



Estudiants de 2n de batx fent el 9è examen, 2a presentació i 4t treball de la setmana



Estudiants de Bat abans del seu sisè examen de la setmana (estem a dimarts)



TEST

QUIN TIPUS D'ESTUDIANT ETS?

1. Quan saps que tens un examen, què acostumes a fer?

- a) Estudio amb temps perquè em vull sentir preparat. **(4 punts)**
- b) Estudio de tant en tant, però no em preocupa gaire. **(3 punts)**
- c) No estudio fins a l'últim moment. **(2 punts)**
- d) No estudio molt, però confio que me'n recordaré del que sé. **(1 punt)**

2. Com t'agrada estudiar?

- a) Em concentro millor estudiant sol. **(4 punts)**
- b) M'agrada estudiar amb amics, parlant i explicant el que sabem. **(3 punts)**
- c) M'agrada mirar vídeos o llegir per entendre millor. **(2 punts)**
- d) Prefereixo aprendre fent coses pràctiques, no només llegint. **(1 punt)**

3. Com fas els deures?

- a) Sempre els faig el mateix dia i els entrego a temps. **(4 punts)**
- b) A vegades faig els deures a última hora, però intento acabar-los. **(3 punts)**
- c) Em relaxo mentre faig els deures, sense pressa. **(2 punts)**
- d) No sempre faig els deures, a vegades si que entrego algún. **(1 punt)**

4. Quan et trobes amb alguna cosa difícil, què fas?

- a) Busco ajuda de professors o amics per aclarir-ho. **(4 punts)**
- b) Ho intento resoldre jo mateix, tot i que em costi. **(3 punts)**
- c) Si no ho entenc, ho deixo per més endavant. **(2 punts)**
- d) Simplement ho deixo estar i continuo amb altres coses. **(1 punt)**

5. Quan tens molta feina per fer, com et sents?

- a) Em faig un pla i ho organitzo tot per tranquilitzar-me. **(4 punts)**
- b) Em poso nervios, però al final ho faig. **(3 punts)**
- c) Em costa començar, però ho vaig fent. **(2 punts)**
- d) M'estresso i ho acabo deixant per després. **(1 punt)**

Resultats:

· **1-6 punts:** Ets un estudiant pràctic. T'agrada aprendre de manera activa i pràctica. Prefereixes fer activitats a estudiar de manera tradicional.

· **7-10 punts:** Ets un estudiant visual. Et resulta més fàcil entendre les coses a través de vídeos, llibres, etc. Tot i que pots ser una mica relaxat, aprens bé de manera visual.

· **11-16 punts:** Ets un bon estudiant. T'agrada estudiar amb altres persones i parlar del que aprens. Tot i que no sempre t'organitzes al 100%, t'agrada ajudar-te dels altres.

· **17-20 punts:** Ets un estudiant molt organitzat. T'agrada tenir-ho tot sota control i et prepares bé per tot el que has de fer.

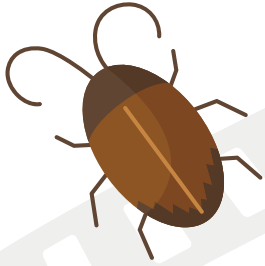
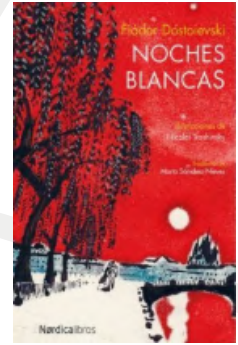


LA REDACCIÓ RECOMANA

LECTURA

Nits blanques

El paisatge solitari de Sankt-Petersburg, un protagonista misteriós i una trama tan feliç com melancòlica caracteritzen aquesta novel·la curta d'un dels autors més importants de la literatura russa. Una de les millors obres per introduir-se a la filosofia existencialista de Dostoyevski



La metamorfosi

Una història metafòrica que ens demostra les característiques de la societat i la veritable naturalesa de l'ésser humà en enfrontar-se a una situació difícil. Una obra per reflexionar sobre com percebem a la gent i el seu valor i tot un viatge pel cap de Franz Kafka.

After Dark

Narra les històries entrelligades d'uns personatges solitaris a la recerca d'una identitat pròpia, que seuen en un bar mig buit i mantenen llargues i reveladores converses mentre beuen cafè i fumen sense parar.

La muerte de Virgilio

Es narren les últimes divuit hores del poeta Virgili abans de descendre totalment a la bogeria i irracionalitat, qüestionant-se la veritat i la seva existència.

SÈRIES ★★★★★

Prison Break

Creada per Paul Scheuring, una de les sèries més rellevants de l'història.

Breu sinopsi: Un enginyer (Michael Scofield) decideix treure el seu germà (Lincoln Burrows) de la presó "Fox River State", quan el declaren injustament culpable d'assassinat.



Breaking Bad

Creada per Vince Gilligan, una de les sèries millor valorades de l'història.

Breu sinopsi: Un professor de secundària que ha estat diagnosticat amb un càncer de pulmó inoperable es dedica a produir i vendre metamfetamina juntament amb un antic estudiant per tal d'assegurar el futur de la seva família.



MÚSICA

Les recomanacions musicals seran en els 4 idiomes oficials del nostre centre. L'objectiu d'aquestes recomanacions és que aprenguem noves llengües i estils diferents.

"Baila Baila Baila"

El cantant d'aquesta cançó és Ozuna i la va publicar l'any 2020.

Aquesta cançó és reconeguda ja que la posen de festa a les discoteques dels joves i té un ritme molt bo per ballar com per cantar.

"La Marina està morena"

El grup d'aquesta cançó són els Figa Flawas i la van publicar l'any 2024.

Ha arribat a ser la cançó més escoltada del 2024 en català. Aquesta és molt coneguda per estar present en festes.

"The Lazy songs"

L'artista és el reconegut Bruno Mars i va fer la cançó de "The Lazy Song" És una de les cançons que totes les generacions conèixem i de les millors.

"Ramenez la coupe à la maison"

L'artista és Vegedram i va publicar aquesta cançó l'any 2018. Una de les cançons més conegudes en aquest idioma. Ens agrada perquè podem aprendre una mica de francès i perquè és emblemàtica per l'esport del país.

Dibuix de Marta Roman, 1r B



LLEGIM?

Narració d'alumnes de la matèria de Creació literària. El repte consistia a escriure una mateixa situació viscuda des de perspectives diferents.

SITUACIÓ

Un gat estava tranquil·lament estirat al seu llitet quan escolta la porta obrir-se. Eren les vuit de la tarda, i com cada dia, el seu amo tornava d'una dura jornada de treball. El gat, des de les nou del matí estava sol a casa perquè l'home marxava a treballar. Emilio, el gat, mentre espera a casa tot sol mira per la finestra tafanejant als veïns, menja pinso, fa una volta pel seu territori i dorm quaranta migdiades per hora.

En Víctor, l'amo, quan arriba a casa es fica roba còmoda i comença a fer per sopar. En acabar, el Víctor agafa a l'Emilio de manera cuidadosa assentant-lo a la seva cadira especial. Un cop estan els dos asseguts a taula, en Víctor s'emociona i comença a torturar amb petons i carinyos per l'Emilio:

-Ayyy però quina coseta més macaa - cridava amb veu aguda i irritant - Qui és el meu Emilio? El Julio Cesar de la casa. - preguntava de manera retòrica - Siii, tuu, tuuu!

Després d'aquests complits, van començar a sopar la truita francesa amb pa preparada pel Víctor.

Cada dia, abans d'anar a dormir, en Víctor agafa a l'Emilio com si fos un bebé i l'emportava al seu llitet per llegir-li un mite. Avui, per exemple, tocava el mite del minotaure:

-Erat olim in insula Creta horrendum monstrum, Minotaurus nomine... - va començar a recitar en llatí, fins que el gat es dormia o ho semblava adormit. En Víctor en va dir xiuxiuejant: - Bona nit Emilio.

Va sortir de la seva habitació de puntetes per no fer ni un remor que pogués despertar-ho.

POV EMILIO

Estava tan tranquil al meu paradís de relax, fins que, el soroll d'una porta obrint-se va trencar el meu somni.

Era el meu amo, qui ja havia tornat de fora, suposo que del treball o.. coses d'adults per donar-me de menjar. Sempre marxa moltes hores i la veritat és que ho agraeixo perquè tot seguit d'arribar em comença a abrumar amb les seves carícies i malnoms "cursis" i la seva veu irritant d'estupid que posa. Ai no, ara ve el moment on aquest tontaina m'agafa i m'en porta a la cadira com si no pogués caminar.

-Ayyy però quina coseta més macaa - cridava amb veu aguda i irritant - Qui és el meu Emilio? El Julio Cesar de la casa. - preguntava de manera retòrica - Siii, tuu, tuuu!

Per fi em deixa menjar, collons, que pesat és aquest home. Com a mínim cuina bé, més faltaria.

Bé, ara, després de menjar, toca l'última tortura de la tarda, el ritual de la nit, els contes anticuats que no em podrien importar menys

-Erat olim in insula Creta horrendum monstrum, Minotaurus nomine... -

Mare de déu senyor, un altre cop el puto minotaure, ja casi que entendré el llatí. Lo millor serà fer-me el dormit, i a veure si cola. Al final s'ho va creure i va sortir xiuxiuejant i deixant-me en pau

-Bona nit Emilio- Bona nit, imbècil.

POV VÍCTOR

Ahhh,... per fi després d'una llarga jornada de treball puc veure al meu preciós fillet, el meu trosset de núvol, què maco és.

En arribar a casa vaig començar a romiar què fer per sopar:

-Mmmm....crec que tinc ous, espinaques....formatge...crec que faré una truita francesa que a l'Emillio sembla que li agrada molt.

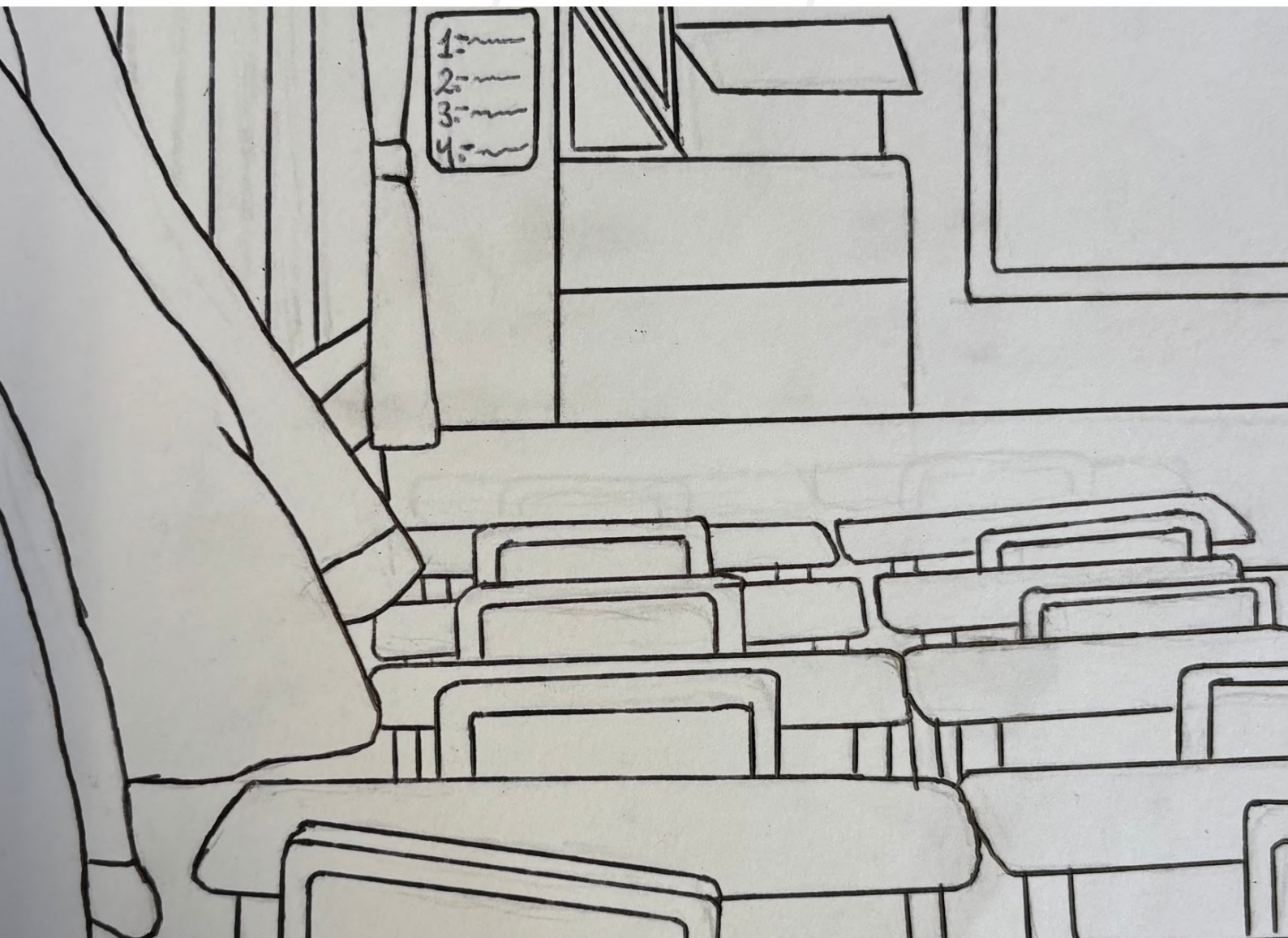
Ja he acabat així que aniré a buscar al rei de la casa per que sopi, segur que té molta gana. Està tan guapo com sempre, és tan bo, intentaré no trencar el seu descans. Al posar-ho a la cadira no em puc resistir amb la seva bellesa.

Ayyy però quina coqueta més macaa - Vaig dir-li amb tot el meu amor, sempre treu el meu costat més tou de mi - Qui és el meu Emilio? El Julio Cesar de la casa. - És ell, sens dubte - Siii, tuu, tuuu!

Per fi, ha arribat un dels meus moments preferits del dia, el de llegir un mite, avui tocava el del minotaure, així que vaig començar.

Erat olim in insula Creta horrendum monstrum, Minotaurus nomine... - Oh si, aquest és un dels meus preferits, m'encanta, però... què és això? S'està adormint, oh no, pararé per no despertar-ho. Com me l'estimo - Bona nit Emilio.

Rubén i Nerea



The background image shows a wet basketball court in the foreground, with white and yellow lines visible. In the background, there is a modern, multi-story building with a light-colored facade and several vertical windows. The sky is blue with white clouds. In the top left corner, there are some bare tree branches. The overall image has a soft, slightly faded appearance.

Bon estiu!

#SOMINSPINEDA