

Per poder preparar la prova extraordinària de recuperació de l'assignatura d'Educació Visual i Plàstica de l'ESO, l'alumne/a ha de ser capaç de:

En relació a la Composició

- Conèixer l'esquema de la comunicació.
- Definir i classificar els tipus de comunicació visual.
- Identificar els elements dels missatges visuals.
- Identificar i classificar les funcions dels missatges visuals.
- Reconèixer els dos principals models de representació: el Romànic i el Renaixement.
- Conèixer la diferència entre la comunicació casual i la intencionada.
- Conèixer els elements del missatge visual i els papers de l'emissor i el receptor.
- Reconèixer la temàtica i el gènere d'una obra d'art.
- Reconèixer la presència de símbols en una obra d'art.
- Conèixer els models de representació del Romànic i del Renaixement.
- Ésser conscient dels objectes com a creadors de significats (la poesia visual i els poemes objecte de Joan Brossa).

En relació al Missatge visual

- Conèixer el concepte de *percepció*.
- Conèixer la teoria de la *gestalt* i les seves lleis principals.
- Conèixer el concepte de *forma*, els seus tipus bàsics i les seves capacitats expressives.
- Conèixer els conceptes de *proporció* i *cànon*.
- Conèixer el concepte de *proporció àuria* i la seva construcció gràfica.
- Conèixer les tres categories del color i la diferència entre el color llum i el color pigment i els colors i les llums primaris.
- Conèixer el concepte de *textura*.
- Conèixer els diferents tipus de composició en el pla.
- Conèixer el concepte de *pes visual* i *la regla dels terços*.
- Conèixer el concepte de *ritme*.
- Conèixer el concepte de *composició modular*.

En relació a les Avantguardes artístiques

- Conèixer les característiques comunes a totes les representacions visuals anteriors a la fotografia.
- Conèixer la influència de la fotografia en l'art.
- Conèixer el context històric de la societat del segle XIX que permet la revolució artística de les avantguardes.
- Conèixer les característiques generals de l'Impressionisme, dels artistes postimpressionistes i la seva influència en l'art modern.
- Conèixer les característiques generals dels moviments d'avantguarda i el seu trencament amb l'art anterior.
- Conèixer les característiques generals del Futurisme, el Cubisme, l'Expressionisme, el Fauvisme, el Dadaisme i el Surrealisme.
- Identificar formalment obres de cada un dels moviments d'avantguarda estudiats.

En relació a la Publicitat

- Definir el disseny i conèixer les seves especialitats principals.
- Definir la publicitat i la seva funció principal.
- Identificar les característiques del missatge publicitari.
- Definir i classificar els diferents tipus de publicitat.
- Identificar els diversos tipus de publicitat: descriptiva, emotiva i simbòlica.
- Reconèixer els recursos i les tècniques publicitaris.
- Definir els termes denotació i connotació.
- Identificar i reconèixer tòpics socials i sexistes en la publicitat.
- Definir i identificar l'eslògan d'un anunci publicitari.
- Analitzar el missatge publicitari: els canals, les característiques, les tècniques publicitàries, la denotació i la connotació, els tòpics socials i els tòpics sexistes, l'eslògan, els recursos per a crear un missatge publicitari.
- Conèixer la influència de l'art en la publicitat.
- Conèixer la influència de la publicitat en l'art.

En relació a la Geometria

- Conèixer i saber trobar els punts i les rectes notables d'un triangle.
- Saber construir triangles a partir de dades senzilles.
- Conèixer el teorema de Tales i la seva aplicació en la divisió d'un segment i la construcció d'escales.
- Conèixer el concepte d'*escala*.
- Conèixer el concepte de *tangència*.
- Saber resoldre exercicis de tangències.
- Saber utilitzar correctament els escaires.

En relació als Sistemes de representació

- Conèixer el concepte de projecció i els seus diferents tipus.
- Conèixer els diferents sistemes de representació.
- Conèixer les diferents vistes del sistema dièdric i la seva relació amb cada una de les tres dimensions.
- Conèixer els diferents tipus d'axonometries: isomètrica, cavallera i militar.
- Utilitzar les reduccions de les mesures en una perspectiva.
- Saber reconèixer la relació entre la representació dièdrica i perspectiva d'una figura.
- Representar figures senzilles en sistema dièdric.
- Representar figures senzilles en perspectiva.

Criteris d'avaluació

L'alumne ha de superar una prova teòrica sobre els continguts indicats i una prova pràctica.

La prova pràctica valorarà els continguts tractats als temes de Geometria i Sistemes de representació i farà necessària la utilització d'escaire, cartabó, regle graduat, compàs, llapis i goma d'esborrar.