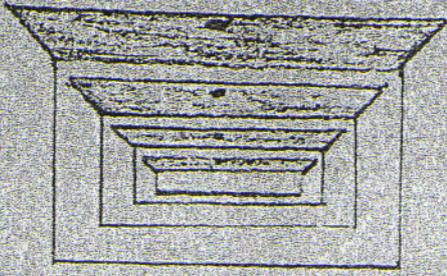


LA XAV
89-70

Volem agrair la seva col·laboració a l'Institut d'Estudis del Grup del Teatre Principal", a Jaume Grant per la seva ajuda en els mitjans audiovisuals al Centre de Recursos Pedagògics pels mitjans que ha deixat a la nostra disposició, a la professora d'història Lidia Palazón, i a l'A.P.A. Sense tots ells aquesta obra no hauria estat possible.

[Handwritten signature]

Aquesta nit tanquem



Manuel de Pedrolo

Quan tanques,
pot ser que entris
o que surtis;
cal escollir.
I aquí també.

Companyia Germà Jove

I. B. "Narcís Oller" - Vall

CMS 90-91

Repartiment

Personatges (Per ordre d'aparició):

Ramon/Pare.....Pere Requena
Ivet.....Mònica Galambí
Emma.....Mercé Andreu
Subordinat.....Sandra Fernández
Sònia.....Sònia Martínez
Carme/Secretàries 2i3.....Montse G.Garcia
Jaume/Polícia 1/Jutge/fill.....Xavier Sánchez
Núria.....Laura Jornet
Polícia 2/Mare/Directora General.Montse G.Gassió
Cap dels Milicians/Ministre.....Carme Barrufet
Secretària 1/Filla/Miliciana 1.....Roser Agramunt
Polícia 3/Fiscal.....M.José Martínez
Defensor/Miliciana 2.....Imma Zafra
Sots-Ministre/Montse.....Montse Cebrián
Secretària 4/Miliciana 3.....Judith Nogués
Miliciana 4.....Núria Mateu

Il·luminació.....Grup del teatre
Principal

Atrezzo.....Emma López
Tina Gràcia

Muntatge Musical.....Tina Gràcia
Emma López

Apuntadores.....M.José Olivera
Núria Mateu

Maquillatge.....Emma López
Silvia del Campo

Vestuari.....Emma López
Tina Gràcia

Direcció i posada en escena.....Teresa Jové

L'obra

Què us semblaria si, de sobte, estimats espectadors, us trobéssiu enmig d'una rebel·lió contra una tirania?

Què us semblaria presenciar escenes i imatges cruels, pròpies d'una dictadura viscuda en un país "imaginari" -o ben real?
Seria tota una experiència, oi? Us convidem a viure-ho amb nosaltres.

L'autor

Manuel de Pedrolo (1918-1990) és prou conegut per tots, sobretot per la seva obra narrativa:

Mecanoscrit del segon origen, Trajecte final i un llarg etcètera. Però potser no sabíeu que també havia escrit poesia i obres de teatre. Aquesta n'és una. La va escriure l'any 1973 però és aplicable a tots els temps: passats, presents i pensem que, dissortadament, futurs.