

'Cosa de dos', de Marta

un premi a Portugal



a de dos. FOTO: CEDIDA

dues per-
den viure
mpoc jun-
me d'una
You're the
ersonada

pel cantant Lo-Fang. La
peça és una producció de
DansPXL, la productora
audiovisual i fotogràfica es-
pecialitzada en dansa i arts
escèniques de la val·lenca

Marta Arjona, la directora
de l'obra.

Cosa de dos s'estrena,
doncs, per la porta gran
en el circuit internacio-
nal de festivals de cinema
amb aquest premi rebut a
la categoria dansa per a la
càmera del Body in Focus.
Aquest festival de video-
dansa, que enguany cele-
bra la seva primera edició,
forma part del Norte Dance
Festival, un dels festivals de
dansa contemporània més
reconeguts a nivell europeu
i on es donen cita coreò-
grafs i ballarins d'arreu del
món.

Juntament amb la re-
cepció d'aquest guardó,
Arjona ha anunciat que
aquesta setmana entrant
dirigirà una nova peça de
videodansa, enregistrada
al Círcol de Reus amb la
participació de l'Escola de
Música Pentagrama.

Johan Sara Jr &

n a la Sala Dune



han Sara Jr i Ander Nils. FOTO: CEDIDA

trar directament en la seva
cultura i peculiar forma
d'utilització dels recursos
vocals que aquí ens semblen
xocants i extraordinaris

Una bona oportunitat
per conèixer una de les cul-
tures cantades més peculiar
del nord d'Europa i a càrrec
d'un dels músics i produc-
tors més considerats

Johan Sara va néixer a
Alta i va créixer enmig dels
ramats de rens a les àmplies
i nevades tundres de l'Ar-
ctic Nord. És allí on sorgeix
l'interès per la tradició i
musical Sami, que suposa
molt més que una expres-
sió artística i que suposa
tota una forma d'entendre
i viure al món.

El preu de l'entrada és
de 5 euros.

Musical



Estrena de 'T'estimo, ets un sol, però canvia'

Avui divendres, dia
15 de maig, a dos quarts
de vuit del vespre, al Tea-
tre Principal de Valls, els
alumnes de Batxillerat
d'Arts escèniques de l'Ins-
titut Narcís Oller i la coral
de l'institut interpretaran
*T'estimo, ets un sol, però
canvia*. La direcció musi-
cal va a càrrec d'Andreu
Dexeus; les coreografies,
de Jéssica Estadella, i la
direcció de Jaume Grant.

És una comèdia mu-
sical a través de la qual
s'introdueix a l'espectador
en la vida d'una sèrie de
personatges que expliquen
en petites històries les se-
ves discòrdies amb el sexe
contrari. L'obra comença
amb els nervis previs a
una primera cita. Al llarg
de diversos esquetxos són

testimonis dels inevitables
conflictes de diverses pare-
lles fins arribar al matri-
moni. Posteriorment, els
personatges viuran absur-
des situacions pròpies dels
matrimonis com l'adapta-
ció al primer fill, l'intent de
tenir sexe mentre els fills
reclamen atenció, la insatis-
facció de la parella... L'obra
acaba amb un entranyable
esquetx on es veurà una pa-
rella d'avançada edat que,
malgrat tot, encara conser-
va l'esperança de trobar una
mica d'amor.

Després de cada història
sempre en comença una
de nova, l'objectiu és clar:
trobar algú a qui estimar,
aquesta persona perfecta
a la qual, inevitablement,
acabarem canviant... A
pitjor, és clar.

Joan Miquel Oliver presenta a Valls nou disc

REDACCIÓ. Demà dissabte, dia
16 de maig, a les nou del
vespre, al Teatre Principal
de Valls, Joan Miquel Oli-
ver presenta nou disc.

Menys d'un any i mig
després dels concerts de
comiat dels llegendaris
Antònia Font, el seu fun-
dador, compositor i guitar-

rista ofereix nou àlbum en
solitari. Fidel al seu imagi-
nari poètic, el geni mallor-
quí estrena directe a les
comarques tarragonines
en un suggerent format
de power-trio. Una vetlla-
da plena de màgia.
Estrena a les comarques
de Tarragona.