

Educació

Brillant estrena dels films protagonitzats per l'alumnat del Narcís Oller

Redacció
Valls

Divendres passat el Teatre Principal de Valls lluita com en les millors ocasions. Davant un públic expectant i que omplia de gom a gom la platea i les llotges, va començar a les 19:30 la primera mostra de cinema i videocreació del Narcís Oller.

La mostra va consistir en la projecció d'una selecció de curtmetratges dirigits, guionitzats i interpretats pels alumnes de l'assignatura de Cultura Audiovisual, impartida pel catedràtic Sr. Ramon Villet. La diversitat de llenguatges i propostes sorprené el públic, que aplaudí amb ganes propostes creatives i elaborades com les de Karen Alava, Octavi Miró o Clara Tejero.

El plat fort de la vetllada estava format per dos films de 40 minuts de durada cadascun. Les pel·lícules, amb guió i direcció dels professors Jaume Grant i Andreu Dexeus, van captar l'expectació dels alumnes de 4t d'ESO de l'Itinerari Teatral del Centre.

Els films es titulen *El Mètode Actor's* (podeu veure'n la primera part www.grandex.es) i *Maldita Química* (el trailer està a http://youtu.be/m6bmd8y_9xY). El primer film recorda la tècnica de pel·lícules com *"La nit americana"*, en què el propi procés de creació d'un film es converteix en matèria cinematogràfica. El segon film és una clàssica comèdia d'estudiants atabalats davant un professor molt estricte a l'hora d'aprovar.

L'estratègia que organitzen —entrar de nit a l'institut i robar l'examen— salta pels aires quan, a mitja nit, obren la porta del departament i es troben amb una sorpresa inesperada. Un final feliç i moralista provoca l'esclat d'aplaudiments i rialles del públic.

Un cop projectades les pel·lícules, començà la



Divendres passat el Teatre Principal de Valls lluita com en les millors ocasions. FOTO: cedida



Els guardonats, que com manen els cançons, anaven vestits de gala per a l'ocasió. FOTO: cedida



Després de mesos de dur treball, es recollien els fruits en forma d'un excel·lent treball artístic i també cultural i formatiu.



I Gala dels Premis Narcís de Cinema i videocreació, que va guardonar 11 categories diferents. El veredict del Jurat fou:

1.- Millor direcció:
Oriol Moreno, Eduard Vidiella i Albert Gironès, per *"Violinista"*

2.- Millor Edició i muntatge:
Octavi Miró per *"INSANITY"*

3.- Millor guió:
Clara Tejero per *"La mort i l'aristocrata"*

4.- Millor actor principal junior:



Lliuraments de premis durant la mostra. FOTO: cedida



Aitor Fortes per *"Maldita química"*

5.- Millor actriu principal junior:

Alba Cervelló per *"El Mètode Actor's"*

6.- Millor actor secundari junior:

Albert Ibarra per *"Maldita química"*

7.- Millor actriu secundària junior:

Mar Cusidó per *"Maldita Química"*

8.- Millor actor sènior:

Pere Herrero per *"Maldita Química"*

9.- Millor actriu sènior:

Victoria Ivanysyn per *"Maldita Química"* (mare d'una alumna de 4t)

Els guardonats, que com manen els cançons, anaven vestits de gala per a l'ocasió, van rebre uns trofeus dissenyats pel professor d'Arts plàstiques Josep Lluís Alzamora.

Per amenitzar la Gala, i també entre les diverses projeccions, es van fer diverses actuacions de la coral de l'institut, que interpretà les cançons estrenades en els films i compostes per Andreu Dexeus. També cal esmentar com un dels moments més celebrats de la nit el gag protagonitzat per Àlex Flores i Farners Valverde.

Un cop acabada la Gala, l'ambient general era de gran satisfacció. Després de mesos de dur treball, es recollien els fruits en forma d'un excel·lent treball artístic i també cultural i formatiu.