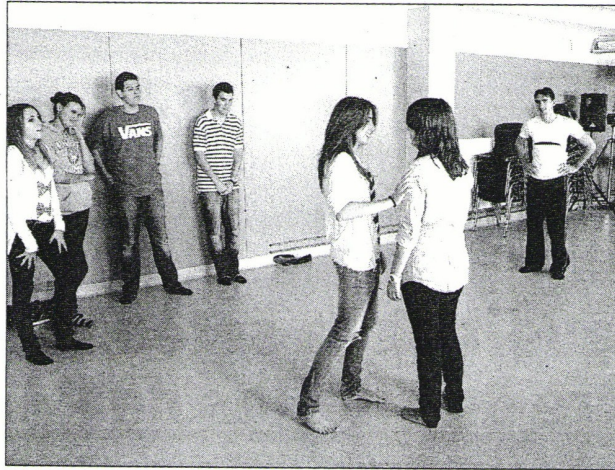


L'Institut Narcís Oller de Valls treballa les Arts Escèniques amb el CAER

Redacció
Valls

Des de l'any 2004 l'Institut Narcís Oller de Valls és pioner en un projecte transversal d'estudis teatrals i musical a l'ESO (iT), i des de 2008 ofereix la possibilitat d'estudiar el Batxillerat d'Arts Escèniques, Música i Dansa. Seguint aquesta vocació artística i teatral, aquest any el centre participa amb el CAER en una nova experiència, segons que informa Jaume Grant, coordinador d'ArEs del Narcís Oller

L'Institut Narcís Oller participa en el projecte didàctic "Laboratori del CAER" impulsat pel Centre d'Arts Escèniques de Reus. Els alumnes de primer de Batxillerat d'Arts Escèniques (ArEs), participen en aquesta proposta que té com a objectiu treballar de forma paral·lela amb una companyia professional el procés creatiu d'una obra de teatre. El seguiment del procés de muntatge de l'espectacle es fa mitjançant la implicació de l'alumnat en totes les seves fases, des de la interpretació fins als aspectes més tècnics com l'escenografia o la



Xavier Martínez, especialista en teatre de cos, va dirigir una de les sessions a l'aula de teatre del Narcís Oller. FOTO: CEDIDA

L'apunt

El CAER desenvolupa un laboratori teatral durant tot el primer trimestre del curs amb els alumnes d'Arts Escèniques de primer de Batxillerat

producció.

L'obra escollida per treballar amb els alumnes d'ArEs és *L'Espera* de Remo Binosi, que s'estrenarà el proper 5 de novembre al Teatre Bartrina de Reus. Es tracta d'una producció del CAER, el Teatre Lliure i Bito Produccions; dirigida per Juan Carlos Martel i interpretada per Marta Marco, Isabel Roccatti i Clara Segura. *L'Espera* està ambientada al segle XVIII i explica una història entorn tres dones tancades a l'escenari d'una cambra convertida en presó, i que es debaten soles entre el rebuig i l'afecte, l'engany i la solidaritat, l'amor i la tragèdia. Una obra arriscada, complexa i plena de

matisos que la converteixen en una joia.

En l'aspecte pràctic, el projecte té dues vessants. D'una banda, els alumnes d'ArEs de l'Institut Narcís Oller seguiran la producció i el desenvolupament del projecte de *L'Espera* amb la presència dels professionals tècnics i de les actrius. També és previst que puguin fer una visita tècnica al teatre, conèixer el muntatge de l'escenografia i veure algun assaig. El punt final serà l'assistència a l'estrena de l'obra.

Però, al mateix temps, els alumnes han de preparar la seva pròpia proposta teatral, treballant-la de forma paral·lela. El repte a què s'hauran d'enfrontar significarà seguir i anar construint de manera completa tot el procés creatiu de la seva pròpia obra de teatre. Orientats pels professionals del CAER, els alumnes treballaran diferents aspectes que van des de la direcció fins a la interpretació, passant pel vestuari, la música, la il·luminació, la coreografia, l'escenografia i la comunicació. Pels alumnes es tracta d'una magnífica oportunitat d'analitzar el fenomen teatral des de dins i descobrir noves vies de futur.