

## REPARTIMENT

LAIÀ CABANES  
JÚLIA CAÑELLAS  
OLGA CARRASCO  
MIREIA CLAVERO  
MARC CORRAL  
QUERALT ERAS  
OLIVIA MARTÍ  
ANNA MARTÍ  
MARTA MENCHÓN  
ANNA MORENO  
ALBA PÉREZ  
PAULA RAMOS  
ALEX RECHE  
ANNA SOLÉ  
SERGI VALERO  
ANDREA VALIENTE  
PEP VELASCO

ESTRELLA  
ASTRÒLEG 1  
PATGE1, SOLDAT 1  
REINA BASILIA  
SEGIMÓN  
ASTRÒLEG 2, SOLDAT 2  
ROSAURA  
CLOTALD  
ASTRÒLEG 3  
ESTRELLA  
ROSAURA  
CLARÍN,PATGE 2, SOLDAT 3  
ASTOLF, REY BASILIO  
CLARÍ  
SEGISMUNDO  
LORENZA  
PEDRO CALDERON

**ESCENOGRÀFIA** Alumnes de 'arts plàstiques i disseny de  
Batxillerat Artístic coordinats per Josep Lluís Alzamora

**ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ** JAUME GRANT

*Agraïm al grup de teatre la Resclosa d'Alcover la seva  
col·laboració en cedir-nos part del vestuari d'època.*



# Príncep LA FARSA Del PRÍNCEP ENCADENAT

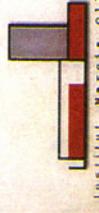
DE JORDI VOLTAS

Alumnes de 4rt d'ESO

DE l'itinerari Teatral de l'institut

Marcís Oller

9 de Maig a les 19:00h





# Príncep

# LA FARSINA

Del PRÍNCIP ENCADENA

Alumnes de 4rt d'ESO  
de l'institut

El grup de teatre de 4t. ESO ha volgut retre el seu petit homenatge a la figura del gran dramaturg Pedro Calderón de la Barca amb la posada en escena de l'adaptació de: La farsa del príncep encadenat de Jordi Voltas, que està clarament inspirada en el famós drama La vida es sueño.

Malgrat totes les diferències (moltes) entre aquesta peça i l'obra original, si que conserva molts dels referents que caracteritzen el teatre de Calderón; prepareu-vos doncs a veure una obra plena de simbolismes, entre els que destaca sobretot el tema del destí i la llibertat humana, però també hi trobareu aportacions simbòliques sobre el poder, l'ambició, l'amor... sense oblidar la lluita generacional entre pares i fills, en la qual la figura paterna ens demostra la seva incapacitat per fer front als reptes i riscos de la vida.

Jordi Voltas agafa la cèlebre obra de Calderón i en molts casos la capgira, així per exemple, el que en l'obra original era gravetat i dramatisme, en la farsa de Voltas es transforma en lleugeresa i ironia; on Calderón veia la força del destí, Voltas hi veu la llibertat de l'home i el poder de la pròpia voluntat. Vet aquí doncs, una obra optimista i entretinguda, amb tots els ingredients del bon teatre i... si ens acompanya la bona ventura amb alguna petita sorpresa.