

Els alumnes de Narcís Oller han triomfat amb el musical 'West Side in Verona'

El públic que va seguir l'espectacle dimecres al vespre al Teatre Principal de Valls fa una valoració excel·lent

Any rere any, els alumnes de l'itinerari teatral de l'ESO i els del Batxillerat d'arts escèniques, ofereixen un musical

El centre ja ha decidit el musical que els alumnes faran pel proper curs

D.G.S.
VALLS

El proper dimecres, dia 12 de maig, a les vuit del vespre s'estrenava l'espectacle musical *West side in Verona* a càrrec dels alumnes de l'itinerari teatral de quart d'ESO de l'institut Narcís Oller de Valls, sota la direcció escènica del professor del centre Jaume Grant.

L'esmentat musical va comptar amb el conjunt coral i l'Orquestrina de l'Institut Narcís Oller així com amb els alumnes de tècniques gràfiques de primer de Batxillerat coordinats per Josep Alzamora.

El musical va anar a càrrec d'Andreu Dexeus. El text ha estat adaptat per Rosa Anguera basat en el guió cinematogràfic d'Ernest Lehman, Arthur Laurents i Jerome Robbins i música de Leonard Bernstein.

A la vila de Verona fa molts anys hi havia dos clans familiars enfrontats: els Montescos i els Capulets. Els joves impetuosos de cada clan sovint tenien bregues i s'embolicaven en picabaralles pel domini dels carrers del barri. Dia rere dia la violència anava creixent entre tots dos bàndols. En Toni, un jove del clan dels Montescos, decideix apartar-se d'aquest ambient i redreçar la seva vida. Un dia al ball dels gremis, coneix a Maria, la filla del cap dels Capulets, i entre els dos neix el més pur dels amors. Quan sembla que l'amor entre aquests joves pot ser l'oportunitat de posar fi a les enemistats entre Montescos



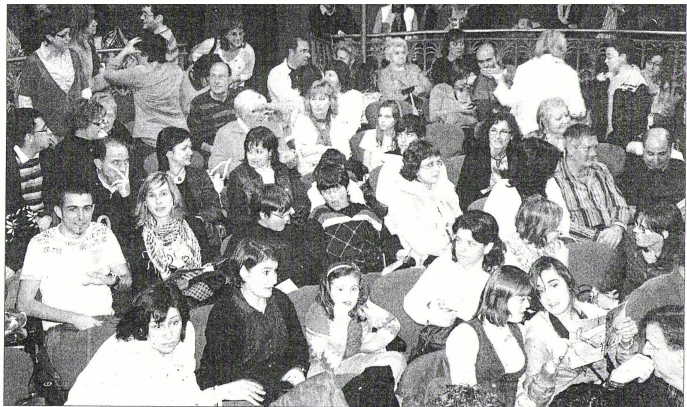
Alumnes d'itinerari teatral de quart d'ESO de l'Institut Narcís Oller de Valls en el musical que fou presentat dimecres al vespre a Principal. FOTO: MARC LLADO

contra i, malauradament ni la força d'aquest apassionat amor adolescent podrà aturar la tragèdia que planeja sobre ambdues famílies.

Un al·legat contra la intolerància i a favor de l'amor que, malgrat el pas dels anys, no ha perdut gens ni mica la seva vigència.

Un musical per any

Un dels objectius prioritaris del projecte de l'institut és produir cada curs un seguit d'espectacles que es presenten en diferents espais de la ciutat de Valls. Tang és així, que pel proper curs, els alumnes estrenaran un altre musical del qual ja es coneix l'obra, però els professors del Batxillerat d'arts escèniques i de l'itinerari teatral de l'ESO de l'Institut Narcís Oller volem mantenir el secret el títol, el qual no donaran a conèixer fins dies previs a l'estrena.



Els assistents van omplir el Teatre Principal de Valls durant l'escenificació del musical. FOTO: MARC LLADO

"Tenim alumnes que volen estudiar a l'Institut del Teatre, però també en tenim que volen ser mestres o advocats"

Ens pot fer una valoració del musical de dimecres?

Crec que nosaltres, però sobretot el públic que va assistir a l'espectacle, en fa una valoració excel·lent, tenint en compte la joventut dels actors, actrius i músics.

El musical, a banda del bon nivell que va assolir, és un muntatge que difícilment es pot veure en els circuits teatrals professionals: una obra en la que participen activament al voltant de seixanta persones, amb música en directe, actors cantants, solistes, coral... té un potencial humà i artístic incomparable. Un any més els alumnes de l'itinerari teatral de l'Institut Narcís Oller han triomfat.

Any rere any, un nou musical. Pel curs vinent, quin projecte hi haurà?

El curs vinent els alumnes del Batxillerat d'arts escèniques i els alumnes de l'itinerari teatral de l'ESO de l'Institut Narcís Oller prepararan un nou espectacle que esperem sorprengui a l'estimat públic de Valls. L'obra en qüestió ja està decidida però hauré d'esperar els dies previs a l'estrena per conèixer el títol. La ciutat de Valls ha estat al nostre costat any rere any omplint de gom a gom el Teatre

Principal i sabem que esperen el màxim de nosaltres. Ens esforçarem per no decebre'ls.

Quina ha estat l'evolució de l'itinerari teatral i musical del centre?

L'any 2004 vàrem començar l'aventura d'introduir en el currículum les arts escèniques, apostant per espectacles que integraven, teatre, música i dansa.

L'Institut Narcís Oller és un dels pocs centres de l'estat que impartim un itinerari singular que es materialitza en una línia específica de segon cicle de l'ESO, que té com a eix transversal les arts escèniques.

Després de sis anys podem afirmar, i els resultats acadèmics ens avalen, que la motivació i la cohesió d'aquests grups han estat molt satisfactòries. Altament considerem que el nivell artístic ha experimentat una progressió ascendent, i el curs actual, el sisè, ha estat el millor.

Paral·lelament, el curs 2008-2009 el nostre institut va ser seleccionat entre dotze instituts de tot Catalunya per impartir la nova modalitat de Batxillerat d'arts escèniques, música i dansa, que per a nosaltres representava la conti-

nuitat lògica de l'itinerari teatral de l'ESO. Hem duplicat el nombre d'alumnes aquest curs i preveiem augmentar-ne el nombre pel proper curs.

Una de les virtuts d'aquest nou batxillerat rau en el fet que permet tenir accés a totes les carreres universitàries relacionades tant amb la branca d'arts i humanitats com en la de Ciències Socials i jurídiques. De manera que tenim alumnes que volen estudiar a l'Institut del Teatre, però també en tenim que volen ser mestres o advocats.

A què es deu que Valls sigui una font de talents?

No ha d'estranyar que després de tants anys dedicats a la promoció de la creativitat aplicades a les arts escèniques a l'Institut Narcís Oller, continuem recollint els fruits en forma de joves talents de les arts escèniques.

